




## **1. TABLA DE CONTENIDO**

<b>1. TABLA DE CONTENIDO .....</b>	<b>1</b>
<b>2. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>3. OBJETIVO .....</b>	<b>3</b>
<b>4. DEFINICIONES.....</b>	<b>3</b>
<b>5. ACTIVIDADES .....</b>	<b>10</b>
<b>5.1. IMAGINARIOS COLECTIVOS .....</b>	<b>11</b>
<b>Lineamientos Técnicos Imaginarios Colectivos .....</b>	<b>11</b>
<b>Anexo. Propuestas de metodologías.....</b>	<b>46</b>
<b>5.2. DUELOS COLECTIVOS .....</b>	<b>51</b>
<b>Lineamiento Técnico Duelos Colectivos .....</b>	<b>51</b>
<b>Guion Metodológico Componente de Duelos Colectivos .....</b>	<b>60</b>
<b>Grupos de apoyo Mutuo - GAM .....</b>	<b>66</b>
<b>Guion Metodológico Fortalecimiento Habilidades Referente de cuidado -     Tejedores y Tejedoras para Facilitación de Grupos de Apoyo Mutuo .....</b>	<b>95</b>
<b>Anexo. Bitácora de grupos de apoyo mutuo .....</b>	<b>103</b>
<b>5.3. VIVIENDO LA DIFERENCIA / PEDAGOGÍA SOCIAL.....</b>	<b>105</b>
<b>Lineamiento Técnico Viviendo la Diferencia .....</b>	<b>105</b>
<b>Guion Metodológico Viviendo la Diferencia.....</b>	<b>110</b>
<b>Anexo. Viviendo la Diferencia - Noticia de encuentro .....</b>	<b>120</b>
<b>5.4. TRANSFORMACIÓN DE ESCENARIOS LOCALES .....</b>	<b>125</b>
<b>Lineamientos Técnicos Transformación de escenarios locales.....</b>	<b>125</b>
<b>Guion Metodológico Transformación escenarios locales.....</b>	<b>130</b>
<b>5.5. PRÁCTICAS SOCIALES/COLECTIVAS .....</b>	<b>135</b>
<b>Lineamientos Técnicos Prácticas sociales / Prácticas colectivas .....</b>	<b>135</b>
<b>Guion Metodológico Prácticas sociales – SRC Comunidades campesinas y     barriales.....</b>	<b>139</b>
<b>Guion Metodológico Prácticas Colectivas - SRC Organizaciones y Grupos.....</b>	<b>146</b>
<b>Anexo. Componente Prácticas Colectivas - SRC Organizaciones y Grupos .....</b>	<b>154</b>
<b>5.6. COMPONENTE DE FORTALECIMIENTO ORGANIZATIVO .....</b>	<b>160</b>
<b>Lineamientos Técnicos y Metodológicos del Componente.....</b>	<b>160</b>
<b>Guion metodológico del componente de Fortalecimiento Organizativo .....</b>	<b>164</b>
<b>Anexos. Componente de Fortalecimiento Organizativo.....</b>	<b>173</b>
<b>6. DOCUMENTOS DE REFERENCIA .....</b>	<b>174</b>
<b>7. ANEXOS .....</b>	<b>174</b>

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>2</b> de <b>174</b>


<b>Anexo 1: Componentes Imaginarios Colectivos – Etiquetas.....</b>	<b>174</b>
<b>Anexo 2: Propuestas de metodologías.....</b>	<b>174</b>
<b>Anexo 3: Bitácora de grupos de apoyo mutuo .....</b>	<b>174</b>
<b>Anexo 4: Viviendo la Diferencia - Noticia de encuentro .....</b>	<b>174</b>
<b>Anexo 5: Componente Prácticas Colectivas - SRC Organizaciones y Grupos .....</b>	<b>174</b>
<b>Anexo 6: Componente de Fortalecimiento Organizativo .....</b>	<b>174</b>
<b>8. CONTROL DE CAMBIOS .....</b>	<b>174</b>

### **Instrucciones de Uso del Documento**

Este documento se encuentra vinculado en doble vía, lo que significa que el lector podrá ir directamente del índice a cualquier contenido del documento utilizando la tecla Ctrl - Clic. Y puede volver a la tabla de contenido de la misma forma (Ctrl - Clic) desde cualquier título subrayado

Teniendo en cuenta la extensión del documento, se han situado fechas desplegables al inicio de los títulos principales. Si quiere conocer sobre un tema, puede dar clic en la flecha y el contenido quedará a la vista. Una vez abiertas, estas no se contraerán, a menos que el lector de clic nuevamente sobre la fecha.

Si el documento en su totalidad se encuentra desplegado y el lector desea retraerlo nuevamente, puede regresar la tabla de contenido, y desde allí dirigirse a cada título del documento para contraer los textos.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>3</b> de <b>174</b>

## **METODOLOGÍA PARA LA FASE DE IMPLEMENTACIÓN**

### **2. INTRODUCCIÓN**


La fase de implementación para comunidades campesinas contempla cinco componentes, que reciben el nombre de imaginarios colectivos, duelos colectivos, viviendo la diferencia, transformación de escenarios locales, y prácticas sociales y, en el caso de Organizaciones y Grupos se desarrollan cuatro componentes que son Prácticas Colectivas, Fortalecimiento organizativo, Duelos Colectivos, Imaginarios Sociales.

### **3. OBJETIVO**


Implementar los componentes de la medida de rehabilitación – Entrelazando –según se haya concertado con el sujeto de reparación colectiva, teniendo en cuenta el tipo de sujeto, es decir, si se trata de comunidades campesinas y barriales o de organizaciones y grupos, brindando herramientas técnicas, éticas y políticas a los profesionales para que puedan llevar a cabo cada actividad teniendo en cuenta el proceso y el sentido que tiene cada componente.

### **4. DEFINICIONES**


- **ATRIBUTOS:** Hace referencia a aquellas características que logran determinar si un grupo de personas es además un sujeto colectivo: prácticas colectivas, territorio (para comunidades étnicas, campesinas y barriales), auto reconocimiento y/o reconocimiento por terceros, proyecto colectivo y formas de organización y relacionamiento.
- **CATEGORÍAS DE DAÑO:** se corresponden a los atributos del sujeto colectivo. Es decir, las categorías de daño son el reflejo espejo o, imagen especular, de las afectaciones negativas a los atributos generales que definen a un sujeto colectivo. En esa medida, el programa también rastrea en la fase de diagnóstico del daño las afectaciones negativas que produjeron las violaciones a los derechos humanos o las infracciones al derecho internacional humanitario sobre las siguientes categorías de daño: daño a las formas de organización y relacionamiento, daño a las prácticas colectivas, daño al proyecto colectivo, daño al territorio (cuando aplique, dependiendo del sujeto colectivo) y daño a las formas de auto reconocimiento y/o reconocimiento por terceros.
- **COMITÉ DE IMPULSO O GRUPO DE APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO:** Es un grupo de personas representativo del Sujeto de Reparación Colectiva, responsable de dinamizar el proceso y de interlocutar con la Unidad para las Víctimas, otras instituciones y organizaciones del sector civil. En su elección se debe garantizar que los distintos liderazgos y los sujetos de especial protección constitucional encuentren representación equitativa en este espacio. Para el caso de comunidades étnicas, se denomina grupo de apoyo o podrá tomar el nombre que la comunidad prefiera y contará con la participación de las autoridades tradicionales, representativas y otros líderes y lideresas de la comunidad. Igualmente podrán formar parte del grupo de apoyo otras instituciones y ONG's acompañantes si la comunidad lo estima conveniente.

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: 4 de 174

- **COMPONENTES:** Nodos articuladores y unidades de sentido de la estrategia, de carácter interdependiente, basados en los principios de participación, acción conjunta y coherencia interna, que en su articulación logran contribuir al cumplimiento del objetivo de la medida de rehabilitación psicosocial colectiva.
- **COMPONENTES DE LA ESTRATEGIA PARA COMUNIDADES CAMPESINAS Y BARRIALES:** La estrategia Entrelazando para comunidades campesinas y barriales se desarrolla a partir de los siguientes cinco componentes:
  - a. **Viviendo la diferencia “Reconocer”** – Reconocer las afectaciones generadas por el conflicto armado, a las formas de relacionarse del sujeto colectivo, sobre todo alrededor del trámite de sus conflictos y los ejercicios de toma de decisiones: Propone favorecer actitudes y comportamientos alrededor de los valores que le dan sentido a la vida en comunidad, posicionando reflexiones alrededor de la validación y el respeto de las diferencias al interior de los colectivos, sobre todo aquellas que pudieron validar hechos de violencia. Busca aportar al proceso de reconciliación, a través de la generación de espacios de reflexión alrededor de la importancia de la inclusión de la diferencia y del trámite de conflictos desde la no violencia y la no discriminación, como insumos para la construcción de una convivencia democrática.
  - b. **Duelos colectivos “Sentir y Elaborar”** – Permitir la expresión individual y colectiva del sufrimiento: Busca promover la recuperación de emociones y actitudes morales a través de los procesos de elaboración de duelos colectivos. Dispone de estrategias que permitan reconocer, validar, contener el sufrimiento y la experiencia de resistencia de las víctimas, y que ésta se integre al devenir de la historia personal y social de las personas y los colectivos.
  - c. **Prácticas sociales “Hacer”** – Recuperar prácticas sociales asociadas al intercambio y la convivencia, que se vieron afectadas en el marco del conflicto armado: Las acciones de este componente buscarán impulsar, recuperar, innovar o reconstruir prácticas sociales habituales que permitan el restablecimiento de la confianza horizontal (entre los pares), las prácticas de convivencia y de intercambio al interior de los colectivos víctimas del conflicto, motivando la generación de ejercicio de trabajo en red, promoviendo el respeto por los derechos humanos.
  - d. **Transformación de Escenarios Locales “Recordar para transformar”** – Fortalecer, construir, facilitar y apoyar procesos y acciones de memoria que integren al devenir de la historia social y cultural de los territorios en los que se encuentran los sujetos colectivos, su historia de sufrimiento, pero también de superación y resistencia, como vía para reflexionar sobre las formas de habitar el territorio y las narrativas generadas alrededor de los lugares de terror y resistencia durante el conflicto armado.
  - e. **Imaginarios colectivos “Reflexionar”** – Propiciar procesos reflexivos sobre las formas de pensamiento y comportamiento que han validado o legitimado las violaciones a los derechos humanos y al DIH en los colectivos víctimas del conflicto armado. Con este componente se busca avanzar en la disminución de elementos que perpetúan patrones de etiquetamiento social, prejuicios y estereotipos que han estado asociados a pautas de discriminación o eliminación de los sujetos de reparación colectiva o de los grupos poblacionales dentro de ellos.
- **COMPONENTES DE LA ESTRATEGIA PARA ORGANIZACIONES Y GRUPOS**


 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>5</b> de <b>174</b>

- a. Prácticas Colectivas** Recuperar las prácticas propias del colectivo asociadas al encuentro, el intercambio y la incidencia, que se vieron afectadas en el marco del conflicto armado: Las acciones de este componente buscarán promover, recuperar, innovar o reconstruir prácticas colectivas que hacían parte de la cotidianidad del sujeto, a través de las cuales se fortalecía la cohesión, la identidad y se materializaba su proyecto común.
- b. Fortalecimiento organizativo** A partir del reconocimiento de las afectaciones generadas por el conflicto armado, busca generar reflexiones frente a las dinámicas internas y externas alrededor de las cuales la organización ha establecido sus relaciones, enfatizando en: la confianza, las formas de comunicación, el liderazgo, el trámite de los conflictos y los ejercicios de toma de decisiones. Así mismo, promover acciones que faciliten la reconstrucción y fortalecimiento de los lazos sociales y organizativos del colectivo.
- c. Duelos Colectivos:** Permitir la expresión individual y colectiva del sufrimiento: Busca promover la recuperación de las emociones morales afectadas y que impactan la conciencia de la capacidad transformadora como fundamento del proyecto colectivo, a través de los procesos de elaboración de duelos. Dispone de estrategias que permitan reconocer, validar y expresar el sufrimiento ocasionado por las múltiples pérdidas generadas por el conflicto armado; y visibilizar las resistencias del colectivo, como el lugar desde el que se construye su identidad y se gesta su proyecto común.
- d. Imaginarios Sociales:** Propiciar procesos reflexivos sobre las formas de pensamiento y comportamiento que han validado o legitimado las violaciones a los derechos humanos y al DIH en los colectivos víctimas del conflicto armado. Con este componente se busca avanzar en la disminución de elementos que perpetúan patrones de etiquetamiento social, prejuicios y estereotipos que han estado asociados a pautas de discriminación o eliminación de los sujetos de reparación colectiva o de los grupos poblacionales dentro de ellos.
- **DAÑO COLECTIVO:** Es la afectación o el impacto negativo que generó el conflicto armado sobre alguno o la totalidad de los atributos que caracterizan a los colectivos. Lo anterior como consecuencia de tres hipótesis de victimización: el menoscabo ocasionado por la violación de los derechos colectivos, la violación grave y/o manifiesta de los derechos individuales de los miembros de los colectivos o el impacto colectivo de la violación de derechos individuales. Estas afectaciones o impactos negativos están asociadas a la percepción del sufrimiento, la pérdida, la transformación negativa de sus vidas, el menoscabo de los recursos para afrontar el futuro o para construir el proyecto que se tenía antes de los hechos violentos. No se refiere, pues, a la sumatoria de daños individuales.
  - **DAÑO PSICOSOCIAL:** Este año se presenta en relación con las afectaciones negativas generadas en el marco del conflicto armado a cada uno de los atributos del sujeto colectivo, desde las siguientes dos dimensiones: 1. La manera en que el daño a ese atributo generó ruptura de la cohesión y el tejido social y organizativo; y 2. La manera en que el daño a ese atributo generó afectaciones a las emociones colectivas.

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p><b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b></p>	<p>Código: 400.08.20-16</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 01</p>
	<p>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</p>	<p>Fecha: 20/12/2019 Página: <b>6</b> de <b>174</b></p>

- **DIAGNÓSTICO DEL DAÑO:** Hace referencia al proceso mediante el cual se identifican de manera colectiva, participativa y pública los daños que el conflicto armado ejerció sobre los atributos que constituyen al sujeto de reparación colectiva.
- **ELEMENTOS OBSERVABLES DEL ATRIBUTO:** hace referencia al conjunto de criterios que permiten rastrear y describir de manera profunda cómo solía ser o estar constituido cada uno de los atributos que definen al sujeto colectivo antes del desencadenamiento del conflicto armado.
- **EMOCIONES COLECTIVAS:** Estas hacen referencia a la capacidad de los seres humanos de “sentir” y “actuar” en relación con el bienestar común, con la posibilidad de reaccionar frente a lo que les sucede a los otros: “las emociones morales están vinculadas a los intereses o al bienestar de la sociedad o, al menos, al de personas diferentes al agente mismo” (Haidt 2003, 853 citado por Tovar).  
Previo al conflicto armado en los colectivos existían formas de relacionamiento que evidenciaban emociones como la solidaridad, la confianza, la compasión, la indignación, la empatía; las cuales permitían identificar aquello considerado como apropiado o inapropiado en concordancia con el bienestar común. Estas emociones fueron reprimidas en el marco del conflicto como consecuencia del terror ejercido, de la imposición de la polarización social y su consecuente estigmatización.  
Desde esta perspectiva no se dejaron de sentir indignación o compasión, pero en algunos casos ya no se configuraban en acciones colectivas, se privatizaron, posicionándose en sentir, pero no poder hacer nada, generando impotencia frente a la impunidad. La confianza y la solidaridad se debilitaron o perdieron, pues se dudaba hasta de las personas más cercanas. Estas situaciones conllevaron a dinámicas en donde los sujetos buscaban proteger su vida y la de los más cercanos, aunque esto implicara dejar otras personas.
- **ENFOQUES DIFERENCIALES:** “El conjunto de medidas y acciones que al dar un trato diferenciado a algunos grupos poblacionales: i. Buscan garantizar la igualdad efectiva en el acceso a las medidas de atención, asistencia y reparación integral. Deben responder a las particularidades y grado de vulnerabilidad de las víctimas. Contribuyen a eliminar esquemas de discriminación y marginación que pudieron ser causa o contribuyeron a la ocurrencia de hechos victimizantes”<sup>1</sup>
- **ENFOQUE MARCO LÓGICO:** permite planear acciones dirigidas al cumplimiento de un propósito o de un objetivo dentro de un tiempo determinado. De igual manera, el enfoque posibilita que las acciones planeadas estén dirigidas al cumplimiento de un propósito, es decir, permite concentrar los esfuerzos en el logro de aquello que se espera conseguir. Así mismo, permite que esos esfuerzos se piensen en el corto y largo plazo, para el caso de la reparación colectiva, permite establecer relaciones claras entre el daño ocurrido y la acción dirigida a repararlo. Su construcción es participativa y posibilita la comunicación y el entendimiento entre todas las partes involucradas (en este caso entre el SRC y la UARIV). Así mismo, permite hacer seguimiento y evaluación a las actividades que se realizan, para saber si están cumpliendo o no, con lo que se ha propuesto.
- **ENTRELAZADOR/A:** Es un Profesional Psicosocial que acompaña a comunidades víctimas del conflicto armado que son sujetos de Reparación Colectiva incluidos dentro del Registro

<sup>1</sup> ABC del Modelo de Operación con Enfoque Diferencial y de género. Conceptos básicos en el marco de la implementación de la Resolución 758 de 2014 de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las víctimas.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>7</b> de <b>174</b>

Único de Víctimas. Su papel es acompañar y facilitar escenarios que permitan movilizar la reconstrucción del tejido social – comunitario- organizativo, y el restablecimiento de confianza interna de las comunidades y el estado con enfoque de construcción de paz, acción sin daño y diferencial.


- **ESTRATEGIA ENTRELAZANDO:** Estrategia dirigida a Sujetos de Reparación Colectiva no étnicos correspondientes a las siguientes tipologías: 1. Comunidades campesinas y barriales; 2. Organizaciones; y 3. Grupos.

La estrategia para la reconstrucción del tejido social y organizativo “**Entrelazando**” da cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 2.2.7.5.5., y 2.2.7.5.6., del Decreto 1084 de 2015, los cuales se encuentran relacionados con la reconstrucción del tejido social y la articulación de los programas de atención psicosocial en esta tarea. Al desarrollarse en el marco y hacer parte del Programa de Reparación Colectiva, asume su mismo enfoque pues se encuentra: a) enfocada a los daños; II) desarrollada con perspectiva diferencial; III) definida por el enfoque transformador; IV) inmersa en la integralidad de la reparación; y V) desarrollada y construida en el marco del reconocimiento a las víctimas como sujetos de derechos.

La estrategia para la reconstrucción del tejido social y organizativo “**Entrelazando**”, responde a la medida de rehabilitación psicosocial para sujetos de reparación colectiva no étnicos e inicia cuando éstos se encuentran en la fase de alistamiento del proceso de reparación colectiva.

La estrategia “Entrelazando” se desarrolla de manera simultánea al proceso de reparación colectiva y hace parte del mismo. Durante su desarrollo, se llevan a cabo las acciones de identificación de los cuidadores y cuidadoras históricas del colectivo, de caracterización del daño psicosocial y las actividades que se establecen en la planeación participativa y que se deben construir de acuerdo con el daño psicosocial identificado y a los productos asociados con la medida de rehabilitación psicosocial en el procedimiento de formulación de PIRC. Estas actividades se desarrollan a través de la acción conjunta de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, las entidades territoriales, los Tejedoras y Tejedores - Referentes de Cuidado de los colectivos víctimas del conflicto armado, así como los demás miembros que los componen, para de esta manera avanzar en el proceso de reconstrucción del tejido social y organizativo, el restablecimiento de las relaciones de confianza y el fortalecimiento de la convivencia en los colectivos víctimas del conflicto armado.


- **PLAN INTEGRAL DE REPARACION COLECTIVA (PIRC):** Un plan integral de reparación colectiva (PIRC), es un instrumento que define y programa la implementación de los mecanismos dirigidos a reparar los daños colectivos ocasionados en el marco del conflicto armado a los sujetos de reparación colectiva. El Plan integral de Reparación colectiva (PIRC) contiene los objetivos, productos, actividades, costos, indicadores y cronograma acordado con el SRC y que están asociados a las categorías de daño colectivo, es decir, a las afectaciones a los atributos del sujeto.
- **PROCESO DE REPARACIÓN COLECTIVA:** La reparación colectiva es una dimensión de la reparación integral y se refiere al conjunto de medidas de restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición, a que tienen derecho los colectivos

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>8</b> de <b>174</b>

víctimas del conflicto armado, en términos políticos, materiales y simbólicos. Cuando se trata de comunidades o pueblos étnicos el proceso la reparación colectiva se rige por los decretos ley 4633, 4635 y 4635 de 2011. Cuando corresponde a las organizaciones y grupos el proceso de reparación colectiva se rigen mediante la resolución 00389 de 2015 por la cual se establecen los lineamientos para la aprobación de planes de reparación colectiva en los sujetos de incidencia nacional.

- **RECUPERACIÓN EMOCIONAL COLECTIVA:** Es un proceso que facilita reconocer, representar, legitimar y poner en lo público el sufrimiento colectivo en el marco del conflicto armado, y las emociones asociadas a él; así como reconocer y potenciar sus mecanismos de afrontamiento y resistencia, promoviendo el trámite de las emociones colectivas dentro de su proceso histórico de construcción del tejido social.
- **SUBJETIVIDAD COLECTIVA:** Es un proceso social, histórico y dialéctico en el que se construyen y deconstruyen representaciones y discursos comunes en permanente transformación, que fundamenta el sistema moral, de creencias e ideológico, que inciden en el pensar, sentir y actuar compartidos por los integrantes de un colectivo social; y por tanto en la forma en la que se percibe, se posiciona y se relaciona con la realidad.
- **SUBDIRECCIÓN DE REPARACIÓN COLECTIVA:** (Sub. RC).
- **SUJETO COLECTIVO:** Para la Unidad para las Víctimas en la implementación del programa de Reparación Colectiva, es posible definir a un sujeto colectivo como el resultado de un proceso histórico de construcción de identidad común en el que convergen personas en función de principios y creencias (que constituyen las nociones alrededor de lo que es justo e injusto, apropiado e inapropiado, bueno o malo), prácticas (que dan sentido a su encuentro) y relaciones (tanto entre ellas, como con su entorno), las cuales se inscriben en el ámbito material, político y simbólico; buscando materializar los propósitos que dan razón a su vinculación. Teniendo en cuenta lo anterior, para determinar la existencia de un colectivo susceptible de reparación colectiva, se debe evidenciar el cumplimiento de la totalidad de los siguientes cuatro atributos generales: Autorreconocimiento y reconocimiento por terceros, Proyecto Colectivo, Prácticas Colectivas y Formas de Organización y Relacionamiento y exclusivamente para comunidades, comunidades y pueblos étnicos el territorio en relación de su construcción de identidad.
- **SUJETO DE REPARACIÓN COLECTIVA (SRC):** Los Sujetos de Reparación Colectiva son aquellos colectivos que han sufrido daños colectivos, en términos del artículo 3 y específicamente el artículo 151 de la Ley 1448 de 2011; el artículo 152 de la Ley 1448 de 2011; asimismo, el Decreto 1084 de 2015 en el artículo 2.2.7.8.2, reconoce la existencia de tres tipos de sujetos colectivos susceptibles de ser reparados colectivamente: comunidades (étnicas y no étnicas), grupos y organizaciones (sociales, sindicales o políticas), por lo cual para fines del registro de estos sujetos, es necesario identificar y analizar los daños colectivos a partir de la afectación de sus atributos como consecuencia de hechos victimizantes ocurridos con ocasión al conflicto armado interno.
- **SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA DE INCIDENCIA NACIONAL:** De acuerdo con lo planteado hasta ahora por la UARIV, la Estrategia de Casos Nacionales tiene como objetivo implementar procesos de reparación integral con enfoque político y dimensión colectiva, a grupos y organizaciones sociales y políticas altamente victimizados en el marco




 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>9</b> de <b>174</b>

del conflicto armado interno, como una contribución al proceso de paz y a la democracia en Colombia. Dichos colectivos vislumbran unas afectaciones distintas a las ocasionadas a individuos en el marco del conflicto armado. Esta perspectiva considera las afectaciones y los daños a valores democráticos que fundamentan el Estado Social de Derecho, así como las condiciones para el funcionamiento de un orden justo.

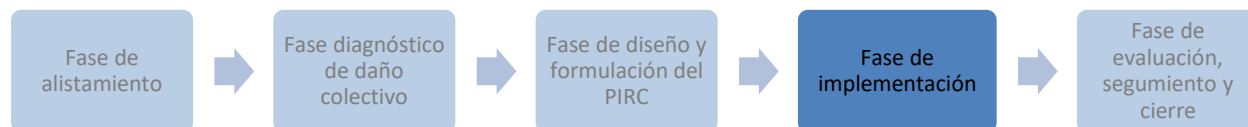
El sentido de los procesos de reparación a estos colectivos es brindar mecanismos para fortalecer el ejercicio de derechos tales como la libertad de prensa y el acceso a la información; las libertades sindicales que involucran la libertad de asociación, el derecho a la huelga y el de negociación colectiva; o derechos civiles y políticos, así como derechos sociales, económicos, culturales y ambientales. Para los sujetos de reparación colectiva con incidencia nacional, se surte la misma ruta de reparación integral que para los sujetos comunitarios, cumpliendo las cinco fases reglamentadas en la ley (Identificación, Alistamiento, Diagnóstico del daño, Diseño y formulación del PIRC, Implementación y Seguimiento).

Los profesionales psicosociales que acompañan la implementación de la medida de rehabilitación para esta tipología de Sujetos deben tener en cuenta que, durante la fase de alistamiento, es fundamental instalar la importancia de la recuperación emocional y la reconstrucción del tejido social como una contribución al fortalecimiento político y organizativo del colectivo, validando justamente las apuestas políticas y de reivindicación de derechos de estos sujetos de reparación colectiva.

- TEJEDORAS Y TEJEDORES - REFERENTES DE CUIDADO:** Los Tejedoras y Tejedores - Referentes de Cuidado, son personas que han servido como cuidadores históricos de los colectivos víctimas del conflicto armado. Ellos y ellas tienen saberes, experiencias y aprendizajes propios alrededor de las formas como se han significado las diferentes expresiones del sufrimiento colectivo, sus afectaciones emocionales y la fractura del tejido social. Su vinculación tiene sentido bajo la comprensión de los sujetos de reparación colectiva, entendiendo que si bien las comunidades, las organizaciones, los pueblos étnicos y los grupos sociales sufren daños y afectaciones luego de la ocurrencia de las violaciones a los derechos humanos y las infracciones al DIH, en ellas surgen también respuestas que buscan preservar el equilibrio, sobrevienen formas de afrontamiento individuales y colectivas que convierten a los colectivos en resistentes, que se encuentran al servicio de la reconstrucción de su proyecto de vida y que reconocen los saberes y prácticas con los que preservaron su sentido colectivo.
- TEJIDO SOCIAL Y ORGANIZATIVO:** Hace referencia a los vínculos y redes establecidas en un colectivo, las cuales se construyen a partir del relacionamiento, el intercambio y la historia común dada desde las experiencias, el territorio, las narrativas, los valores y propósitos compartidos. La calidad de estos vínculos tiene una intrínseca relación con la calidad de vida y el buen vivir de los colectivos.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>10</b> de <b>174</b>

## 5. ACTIVIDADES




**1.** Formación en cada uno de los componentes de la estrategia, de acuerdo a la priorización de daños que se identificaron previamente<sup>2</sup>.

- Comunidades campesinas y barriales: Imaginarios colectivos, duelos colectivos, prácticas sociales, viviendo la diferencia/ pedagogía social y transformación de escenarios locales.
- Organizaciones, movimientos y grupos: Imaginarios colectivos, duelos colectivos, prácticas colectivas, y fortalecimiento organizativo.

**2.** Implementación de las acciones establecidas en la fase de diseño y formulación del PIRC con el colectivo por parte de los tejedores y tejedoras. Ver Anexo 6. Formato guía para construir memoria implementación componentes.

<sup>2</sup> Para poder llevar a cabo esta formación, los y las profesionales deberán haber leído y apropiado los lineamientos técnicos y guiones metodológicos propuestos para cada componente.

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>11</b> de <b>174</b>

## 5.1. IMAGINARIOS COLECTIVOS

La palabra clave de este componente es reflexionar, como un acto que no solo se queda en el mundo de las ideas y el pensamiento, sino también el reflexionar para pasar a la acción transformadora. En este componente en particular, se sostienen procesos de reflexión que permitan movilizar pensamientos colectivos (imaginarios) que antes de los hechos victimizantes, favorecían procesos de discriminación y violencia tanto al interior de la comunidad u organización frente a algunos grupos poblacionales, como al exterior del SRC a través de procesos de estigmatización y señalamiento por parte de terceros.

Es así como el atributo relacionado con este componente es autorreconocimiento y reconocimiento por parte de terceros y el producto asociado desde la medida de rehabilitación para la reparación de los daños colectivos a este atributo es: Servicios de rehabilitación psicosocial de las relaciones de confianza y la identidad colectiva, el cual incluye: (1) Formaciones o intercambios de experiencias con los referentes de cuidado en imaginarios colectivos que han servido para validar y justificar prácticas de violencia (discriminación y estigmatización) al interior y en el entorno de los colectivos víctimas del conflicto armado. (2) Realización de piezas artísticas o audiovisuales que den cuenta de estas reflexiones, por ejemplo: Vallas o señales, estampados, Clips de Radio, Canción para el mundo, Teatro-foro, murales con mensajes relacionados con los imaginarios colectivos.

### Lineamientos Técnicos Imaginarios Colectivos

Una vez se logra considerar que en el colectivo existen formas de representación que aluden a cualidades que tienen sentido en esa unidad de observación, se aproxima el análisis con la intención de complejizar que es posible la existencia de una mente colectiva y que, en ese sentido, ella, si se quiere, puede tener una subjetividad que le es propia.


Los referentes teóricos que han construido conceptualmente la noción de los Imaginarios Colectivos hacen referencia a esa propia subjetividad, destacando –sobre todo- que se trata de “... un conjunto de significaciones por las cuales un colectivo (grupo, institución, sociedad) se instituye como tal; para que como tal advenga, al mismo tiempo que construye los modos de sus relaciones sociales-materiales y delimita sus formas contractuales, instituye también sus universos de sentido...”<sup>3</sup>, es decir que los imaginarios definen en gran parte la identidad del colectivo, apoyan el proceso de cualificar cómo son las formas de funcionamiento que han sido acordadas –tácita o expresamente- en un colectivo social.

Esas formas de comprensión han sido instituidas (instauradas) por las relaciones de poder que han estado presentes en esos colectivos y son susceptibles de cambiarse, o si se quiere, se pueden proponer como formas instituyentes<sup>4</sup> de comprensión, alternativas que pueden ir modificando esas subjetividades y que pueden transformar las formas de dar sentido o las nuevas comprensiones sobre fenómenos sociales. El imaginario está compuesto por dos elementos: la imagen y la historia que la acompaña<sup>5</sup>.

<sup>3</sup> Fernández, A.M. (2007). Las lógicas Colectivas. Imaginarios, cuerpos multiplicidades. Colección sin fronteras. Biblos: Buenos Aires

<sup>4</sup> Ídem.

<sup>5</sup> Quien se refirió al componente de la imagen fue Castoriadis, haciendo alusión a las complejas comprensiones del psicoanálisis francés contemporáneo propuestas por Lacan, sin que sean contradictorias con la interacción entre lo imaginario, lo simbólico y lo real, como triada inseparable. Castoriadis hace referencia a la entidad colectiva de la imagen como la que se ha configurado en una relación especular no con la mente individual, sino la colectiva. Castoriadis, La institución imaginaria de la sociedad, Vol1, p 9. Citado por Fernández, A.M. (2007). Óp., cit. Otras comprensiones de los imaginarios han descrito la imagen bajo la noción de los estereotipos, describiendo que se trata de figura externa que ha sido moldeada por un grupo social. Así mismo las historias, han sido categorizadas como

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>12</b> de <b>174</b>

Para la definición técnica de Entrelazando ha sido integrado este componente, toda vez que se ha reconocido en el mundo entero, que, a partir de los conflictos armados, se asientan e instauran relaciones de poder que han definido en gran parte las interacciones que emergen en contextos donde ocurren graves violaciones a los Derechos Humanos o Infracciones al derecho Internacional Humanitario. Las cuales pueden estar, o no hacerlo, respaldadas por un aparato militar.

Ejemplos de lo anterior, han sido observados en las dictaduras de Centro América, Martín-Baró ha descrito que, en condiciones de dictaduras, "...la militarización de la vida social puede ocasionar una progresiva militarización de la mente.", esto ocurre: la violencia se apodera de las relaciones interpersonales, lo cual, según él, está relacionado con las formas preponderantes de pensar, sentir y actuar militares en la vida social<sup>6</sup>. En el mismo sentido Elías Norbert refiere que, aunque esas formas de relación se presentaban en sociedades guerreras, podían desplazarse a muchas esferas de la vida comunitaria cuando se exacerbaba el monopolio de la violencia<sup>7</sup>. Lo anterior se daba también al encontrar también una coincidencia de intereses, comportamientos y lenguajes que definían al grupo paramilitar<sup>8</sup>

Sin embargo, en la "buena sociedad" o por parte de los ciudadanos "normales"<sup>9</sup>, que sin verse expuesta a la militarización que traen los conflictos armados o las dictaduras, pero que sí tiende a configurar patrones comunes de comportamiento a partir de relaciones de poder instituidos, puede dar lugar a presentar o al menos tolerar, formas de violencia como elementos para la regulación de lo que se percibe como ofensa de esa "buena sociedad", que en el contexto del conflicto armado, se valieron de esas "violencias toleradas" o justificables, para extenderlas al campo de lo violatorio, cuando además de los imaginarios, las regulaciones de poder vinieron con las armas<sup>10</sup>.

Los imaginarios colectivos que han tolerado las prácticas de violencia en el pasado, comienzan a pensarse entonces como formas de vulnerabilidad, en la estructura de pensamiento colectivo que ha venido tolerando las acciones violentas del pasado y que aun cuando el poder de la militarización haya cesado, estas formas de pensamiento se mantienen vigentes en el presente<sup>11</sup>

prejuicios, cuando sobre esas imágenes preexisten juicios o calificaciones acerca de la imagen observada. Ver Mazarra B. M. (1998). Estereotipos y prejuicios. Editorial Acento: Madrid.

<sup>6</sup> Baró M. (1990). Psicología Social de la Guerra: Trauma y Terapia. UCA Editores: El Salvador.


<sup>7</sup> Elías N. (1999). Los alemanes. Instituto Mora: México. Traducción para la edición en castellano de Luis Felipe Segura y Angélica Scherp. Pg.64

<sup>8</sup> Espinosa P y Clemente M. (2001). La mente Criminal. Teorías explicativas del delito desde la psicología jurídica. Cap. 7. Romero E. Teorías del Aprendizaje Social. El aprendizaje de la conducta agresiva. Madrid: DYKINSON.

<sup>9</sup> Dado que fue empleada para describir el mismo funcionamiento de la mete colectiva. La expresión usada de ciudadanos normales fue introducida por Arendt al referirse a quienes, sin reflexión, toleraron el holocausto o aplaudieron el nazismo. Siempre que sobre las interpretaciones del deber ser, se construyen las categorías aleccionadoras se puede llegar a la agresión. En el holocausto, la posición de los ciudadanos normales requirió ser tan atendida como la de quienes, de su propia mano materializaron el fanatismo antisemita haciendo las victimizaciones. Arendt, describió como tres tipos de actuantes quienes toleraron, participaron o aplaudieron el Nazismo perdieron la capacidad de juicio: los Ciudadanos Normales, quienes asumen las buenas costumbres del lugar en el que habitan asegurando que "la costumbre es buena" incluso al ser considerados ciudadanos ejemplares; los Dogmáticos que asumieron rígidamente una creencia como fanatismo político o religioso y los Nihilistas, quienes relativizaban los valores acomodándose a las relaciones de poder. Arendt, H. (1999). Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal. Lumen, Barcelona.

<sup>10</sup> Se podrían hacer hipótesis alrededor de los elementos en los que fundan aparentemente los discursos los victimarios, en ellos replican la figura del "yo", en un tono paternal y argumentan figuradas intenciones honorables en la conformación del grupo armado, las cuales recogieron los intereses de los colectivos referidos a la protección de esa Buena Sociedad y la eliminación de todo lo que fuese configurando de manera real o desde sus preconceptos lo peligroso. Sobre el empleo del "Yo" en el lenguaje de los paramilitares como el de la Buena Sociedad, remitase a Bolívar, I. (2006). Discursos emocionales y experiencias de la política. Las FARC y las AUC en los procesos de negociación del conflicto (1998-2005). Uniandes: Bogotá.

<sup>11</sup> Sobre este asunto, Carlos Martín Beristain ha mencionado que los hechos de violencia en contextos sociales no se han presentado como la eclosión de la guerra, sino que antes de ellos preexistieron condiciones violentas. Beristain (2004). Reconstruir el tejido social. Un enfoque crítico de la ayuda humanitaria. Segunda edición Icaria: Barcelona – Mecanismos de afrontamiento destacados luego de una investigación con colectivos victimizados en Guatemala.

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>13</b> de <b>174</b>

Hemos encontrado, por ejemplo, colectivos en donde tiene un menor peso la consideración de lo violatorio cuando se trata de asesinatos de personas con problemas mentales, desplazamiento forzado de lesbianas, homosexuales, mujeres y hombres trans (por citar algunas de las violaciones a los DDHH frente a las cuales los colectivos parecen devaluar el carácter violatorio, negarlo o no verlo)<sup>12</sup>. Tal dificultad para encontrar en ellas la percepción de lo injustificable, se encuentra en que en estos colectivos sociales muchas de las personas que fueron agredidas se encontraban no-humanizadas con anterioridad por los propios miembros del colectivo, eran personas sobre quienes preexistían percepciones de contaminación por proximidad o personas, es decir que hacia ellos o ellas preexistía una atribución de peligro<sup>13</sup>.

Durante las ocupaciones de grupos armados, o empleadas como móvil en la configuración de los hechos de violencia, los grupos armados reconvirtieron esos etiquetamientos con la investidura del enemigo, del objeto de la amenaza, o del indeseable, haciéndola funcional a los propósitos de la guerra, estando –por supuesto- amparados por esa mente colectiva, orientaron sobre ellos amenazas, declaraciones de objetivos militares, y directas violaciones a los Derechos Humanos y al DIH.

La diferencia que existe en reconocer el carácter violatorio de las agresiones está en poder elaborar la experiencia previa de *no humanización* y la de *deshumanización*<sup>14</sup>, por eso en las intervenciones que se hacen de los imaginarios colectivos, se humanizan las imágenes que antes fueron objeto de las ideas –como hemos visto – de amenaza, o contaminación.

En el contexto de las decisiones judiciales, algunas de estas formas de pensamiento, respaldadas por estructuras de poder, han señalado que los patrones de victimización se configuraron gracias a esas formas de pensamiento colectivo. Así, por ejemplo, en el marco de ese proceso de estigmatización, era común que a los sindicalistas los señalaran como facilitadores de los frentes de las FARC<sup>15</sup>. Muchas veces lo que caracterizó este etiquetamiento no era una evidencia real, sino la vinculación de una valoración negativa o problemática de esa actividad<sup>16</sup>. Así por ejemplo el asesinato del ex presidente del Sindicato de Electricaribe ocurrido el 2 de mayo de 2005<sup>17</sup>, la sentencia señala que el "[...] atentado en las circunstancias en que falleció el señor Pacheco Rodríguez, fue ejecutado dentro del marco de acciones dirigidas a provocar estados de zozobra o temor en la población sindicalizada, pues el día anterior a su muerte, día del trabajo, se habían recibido amenazas generalizada de Muerte A Sindicales – MAS- Por tanto, este tipo de actos ponen en peligro la vida, la integridad física o la libertad de las personas que en procura de obtener reivindicaciones laborales se asocian en

<sup>12</sup> Mazarra (1998), menciona los estereotipos y prejuicios que subyacían a la criminalización y el castigo de los enfermos mentales. Caribe Afirmativo (2011). Informe sobre la situación de derechos humanos de la población LGTB en la región caribe 2007 a 2010.


<sup>13</sup> Tal percepción se inscribe cuando en las sociedades se producen acciones de inclusión o de exclusión para demostrar el carácter de impureza y la transgresión a lo que se ha considerado lo "natural". Mary Douglas sostiene que "Mientras el lenguaje del Tabú y del pecado es claramente un lenguaje de una comunidad moral que determina la percepción del mal que lo sobreviene, el lenguaje del riesgo es un lenguaje probabilístico que se centra en los resultados de acciones individuales". Douglas M. (1996). La aceptabilidad del riesgo según las ciencias sociales. Paidós.

<sup>14</sup> Ver Uribe, M.V. (2004). Antropología de la Inhumanidad: un ensayo interpretativo del terror en Colombia. Grupo Editorial Norma.

<sup>15</sup> Según la Escuela Nacional Sindical (ENS), entre 2003 y 2004 hubo un aumento nacional generalizado de la violación a los derechos humanos de población sindicalizada en distintos los departamentos del país: Antioquia, pasó de 57 violaciones en el 2003 a 153 en el 2004; Valle del Cauca, de 40 casos registrados a 89; Atlántico, pasó de 17 registros a 78; Tolima de 13 registros a 43; Bolívar, de 9 registros a 43; Sucre de 9 a 78; y Norte de Santander, de 9 registros en el 2003, a 12 en el 2004. "Informe sobre la violación a los derechos humanos de los Sindicalistas colombianos enero 1° - 31 de diciembre 2004", Escuela Nacional sindical, Pág. 4.

<sup>16</sup> La orientación del etiquetamiento social no requiere precisamente una comprobación real de la vinculación a un grupo en específico para constituir la definición de personas o grupos. Clemente, M. citando a Fuller, (1937). En Espinosa P y Clemente M. *La mente Criminal. Teorías explicativas del delito desde la psicología jurídica*. Madrid: Dykison, 2001.

<sup>17</sup> Sentencia anticipada proceso número 110013107912-2008-0001, proferida por el Juzgado Segundo Penal del Circuito Especializado de Descongestión (OIT), 31 de enero de 2008.

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>14</b> de <b>174</b>

*ejercicio de este derecho fundamental, razones suficientes que hacen viable el agravante deducido”.*<sup>18</sup>

En el ejemplo anterior, el imaginario –como fue reseñado por la decisión judicial- acudió al uso de las siglas que en el pasado se habían instituido como acciones de los grupos de paramilitares, orientadas aparentemente a proteger a la población civil con la sigla MAS, Muerte A Secuestradores, la cual comenzó a usarse de manera generalizada por las autodefensas campesinas a comienzos de los 80s. Pues bien, para el año 2005 existía en la mente colectiva un uso que ya había adquirido suficientemente la fuerza de la justificación en escenario social. Lo anterior evidencia que para que se constituyeran muchos crímenes en el contexto del conflicto armado, bastaba con producir narrativas apoyadas en referentes de eliminación tolerados en el pasado.

Otro ejemplo de lo anterior, es señalado por la providencia condenatoria proferida en contra de alias “Montería”, en la que se señala que los procesos de etiquetamiento que dirigieron el pensamiento colectivo y catapultaron las acciones de violencia por parte de los grupos armados, se valían de los modismos que social y culturalmente han cualificado formas de regulación social validadas en el colectivo, en esa sentencia, el Juez refleja el imaginario que probablemente acompañó la justificación del condenado durante el juicio<sup>19</sup>, al señalar que *“el asesinato de Orozco se cometió con el fin de causar gran impacto en la sociedad y especialmente al interior del sindicato ANTHOC [...] posterior al haberse perpetrado su deceso grupos al margen de la ley utilizaron como patrón, el deceso de aquél para infundir miedo y zozobra a los miembros de sindicatos, en el sentido que cesaran sus actividades y “tomaran nuevos caminos””*<sup>20</sup>.


Los ejemplos anteriores, nos permiten ver que algunas veces los referentes de vida posible deben cambiar en el presente y que la perspectiva de futuro debe integrar la conciencia sobre lo violatorio del pasado. Los retos presentes frente a la reparación requieren abordar tanto los efectos de las acciones violentas de los grupos armados, como también los procesos o imaginarios instituidos previamente en los colectivos, porque ellos fueron empleados y aún más, usados como catapultas para la tolerancia o justificación de los hechos de violencia.

La percepción subjetiva y actual de desequilibrio reside allí donde las personas reconocen incomprensibles las agresiones a sus formas de subsistencia, o la forma como las múltiples violencias que se han instalado niegan la legitimidad de los proyectos colectivos en el presente. El daño al proyecto de vida comunitario, grupal o de las organizaciones no ha sido sólo la transformación en la perspectiva del futuro que se había contemplado antes de la ocurrencia de las violaciones a manos de los grupos armados ha ocurrido también cuando al ver el pasado y el devenir de la historia colectiva no se identifican recursos para el afrontamiento del presente o del porvenir.

<sup>18</sup> Ídem, Citando el auto de septiembre 27 de 2005. Dr. Mauro Solarte Portilla.

<sup>19</sup> Similares afectaciones relacionadas con los cambios en los códigos referidos a la justicia, se reconocieron en otras evaluaciones de daño colectivo, como la realizada en la ciudad de Cúcuta, al presentar los daños generados por el Frente Fronteras en aquella ciudad, allí se reconocía que la forma como se trastocaron los imaginarios sobre justicia, inocencia, culpabilidad y criminalidad podían incidir en la activación de las víctimas frente al aparato judicial de la Ley 975 de 2005, todavía más cuando eran evidentes y fueron esclarecidos los niveles de cooptación de la Fiscalía en aquella ciudad.

<sup>20</sup> La providencia emitida sobre la condena a CARLOS ARTURO ROMERO CUARTAS, alias Montería por el asesinato de RICARDO LUIS OROZCO SERRANO Vicepresidente Nacional de la Asociación Nacional de Trabajadores Hospitalarios, Clínicas y Consultorios –ANTHOC- y miembro de la Junta Directiva de la CUT. Sentencia anticipada. Por el Homicidio agravado en concurso concierto para delinquir agravado de RICARDO LUIS OROZCO SERRANO. Radicado número 110013107912-2008-0005-00 contra el procesado CARLOS ARTURO ROMERO CUARTAS. Fiscalía 2ª Especializada UNDH-DIH. Fecha 27 de marzo de 2008.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>15</b> de <b>174</b>

Finalmente, se entiende que la voluntad transformadora de Entrelazando<sup>21</sup>, es compatible con la vocación de convocar procesos que además de llevar alternativas de justicia transicional orientados hacia la paz, deben también aunar esfuerzos en la transición de la sociedad en general, vinculando la atención a los efectos del conflicto armado en el pasado reciente y a los del cúmulo de acciones violentas que han impedido la real expresión del Estado Social de Derecho en los territorios.

En el marco de la implementación de Entrelazando, a través del componente de Imaginarios Colectivos, se desarrollan acciones que buscan transformar la historia que acompaña la imagen, en ese sentido las acciones que conducen lo instituyente en el proceso de transformación de las subjetividades, a través de las reflexiones sobre las violaciones, no están en las intervenciones que se hacen de la imagen, sino de la historia.

De esa manera, poniendo en controversia el texto que ha acompañado las formas de pensamientos o las creencias que preexistían en comunidades donde se legitimaron y pervivieron prácticas de violencia, es que se produce lo instituyente. En ese sentido la imagen puede continuar intacta.


En la experiencia de implementación de las acciones de este componente, se pueden trabajar los imaginarios colectivos desde tres perspectivas:

- La primera orientada a mitigar los etiquetamientos o señalamientos que comunidades vecinas realizan sobre las poblaciones victimizadas, que han impedido el intercambio social, afectivo, económico entre comunidades.
- La segunda, impactando a nivel interno (al interior de los Sujetos de Reparación Colectiva) los imaginarios a partir de los cuales la misma comunidad toleró, naturalizó o legitimó prácticas de victimización.
- La tercera, dando una dimensión nacional al trabajo de los imaginarios colectivos cuando los etiquetamientos o señalamientos se orientaron a unidades territoriales más amplias sobre quienes persiste la imagen del “enemigo” o de una relación de colaboración o cercanía con actores armados.

El guion metodológico que se ha realizado para este componente busca partir del proceso de reflexión propio en el que se involucra los tejedores y tejedoras o referentes de cuidado, para luego pasar a proponer acciones posibles para transformar, a través de la reflexión, estos imaginarios. De manera que la metodología se vale de la mente colectiva de la comunidad a partir de la muestra representada en los tejedores y tejedoras o referentes de cuidado, y el profesional psicosocial presta su mente y la creatividad de la metodología como recurso para construir un efecto en donde el relato que emerge en el espacio comunitario estará orientado a reinventar una narrativa instituyente a la que hasta el momento ha preponderado.

Finalmente, luego del paso por la reflexión de lo que está instaurado en la mente colectiva de Tejedores y Tejedoras o referentes de cuidado, ellos prestarán su mente-reflexiva, su relato instituyente y su metodología creativa, para intervenir la narrativa colectiva.

<sup>21</sup> Las acciones que reorientan los propósitos frente a la construcción del proyecto de vida se ponen de manifiesto el enfoque transformador de la reparación y el aporte del abordaje psicosocial con este propósito. Según lo contempla el Parágrafo del artículo 222 (Decreto 4800 de 2011): La reparación colectiva tendrá un enfoque transformador y diferencial en tanto propenda por eliminar los esquemas de discriminación y marginación de los sujetos colectivos, que pudieron contribuir a la ocurrencia de los hechos victimizantes.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>16</b> de <b>174</b>

En este proceso, hemos aprendido que lo que permite la entrada de la reflexión, es la puerta de la creatividad. El colectivo está abierto a recibir la lúdica, la interacción afectiva del profesional psicosocial, y con ella, la reflexión que la metodología propone en el espacio colectivo.

## **Guion Metodológico Imaginarios Colectivos**

### **Generalidades:**

Este es el guion de formación en imaginarios colectivos, su aplicación es posterior a la planeación de actividades en el PIRC, realizada por el comité de impulso y los tejedores y tejedoras o referentes de cuidado.

Este guion metodológico debe ser desarrollado en dos días.

### **Antes (actividades a realizarse antes de llegar al territorio):**

1. Revisar el documento de los conceptos generales de Entrelazando.
2. Conocer bien los imaginarios que sobresalieron en la comunidad en la fase de diagnóstico del daño, especialmente los que emergieron a partir de la aplicación de la metodología de la herramienta *círculos concéntricos*.
3. Imprimir las imágenes y las historias humanizantes, o si ya se cuenta con ellas, alistar el material. (Ver Anexo: Etiquetas)
4. Imprimir las noticias, de manera que se cuente con el material necesario durante la formación. (Ver anexo: Noticias son rumores)
5. Tener los testimonios del diagnóstico del daño sobre imaginarios colectivos, que servirán de base para la jornada del segundo día.
6. Imprimir y llevar todas las alternativas de la metodología para la aplicación de imaginarios colectivos impresas, tantas copias como número de tejedores y tejedoras.

### **Objetivos:**

- Realizar la sensibilización y formación a las tejedoras y tejedores o referentes de cuidado en el componente de Imaginarios Colectivos, en el marco de la medida de rehabilitación psicosocial colectiva – Entrelazando.
- Recordar las actividades formuladas en el PIRC que pueden ser abordadas a partir del desarrollo del componente de Imaginarios Colectivos y definir alternativas que pueden ser empleadas por los Tejedores y Tejedoras en el proceso de preparación y organización de cada una de estas actividades.

<b>Guion Metodológico: “Imaginarios Colectivos” -</b>		
<b>Primer Día</b>		
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad 1: Bienvenida y presentación</b>	<b>Materiales</b>
15 MINUTOS	A medida que las personas van llegando, llenan el listado de asistencia y escriben su nombre en una cinta de enmascarar que se pegan en un lugar visible para facilitar la recordación. Y en un papel que se depositará en una bolsa.	Cinta Marcadores o bolígrafos. Papel
<b>Metodología</b>		
Bienvenida:		





**Guion Metodológico: "Imaginario Colectivos" -**

La facilitadora psicosocial dará la bienvenida a los y las participantes teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- I. Agradecer la participación de las personas
- II. Reconocer la capacidad organizativa del colectivo y sus propios esfuerzos y recursos para estar ahí.
- III. Presentar a las personas nuevas del equipo psicosocial de la Dirección de Reparación Colectiva que acompañan la jornada y conectarse con las personas que antes han trabajado con ellos y ellas.
- IV. Manifestar la "alegría" del encuentro y la continuidad en el proceso de Entrelazando.

Presentación de la jornada:

El equipo facilitador hará una breve presentación de la jornada: Temas a tratar, objetivo, horarios y actividades propuestas.

- Recoger lo que se hizo desde el último encuentro.
- Formación en componente Imaginario Colectivos.
- Acuerdos para próximos encuentros

Tiempo	Actividad 2: Bienvenida / Mucho gusto	Materiales
15 MINUTOS	Esta actividad es opcional, busca que las personas se conecten emocionalmente con los ejercicios del día, si existe un buen estado de ánimo se debe omitir.  Nota: si la o el profesional conoce otra actividad que facilite el espacio de apertura, podrá implementarla en lugar de esta, o hacer uso del documento batería de herramientas.	Ninguno

**Metodología**

Se da la bienvenida a las personas y se inicia con la actividad *Mucho gusto*

En círculo, una persona A en el medio, para conseguir un lugar en el círculo puede decir a alguien "tú" y esa persona señalada responderá con su nombre, si le dice "yo" pues la persona B dirá el nombre de A.

Ejemplo:

**Persona A dice:** Tu

**Persona B responde:** María

**Persona A dice:** Yo

**Persona B responde** (Diciendo el nombre de la persona A):

Juana

También puede decir "izquierda" y B dirá el nombre de la persona que tiene a su izquierda, si le dicen "derecha" pues lo que corresponde.

Ejemplo:

**Persona A dice:** Yo

**Persona B responde** (Diciendo el nombre de la persona A):

Juana

**Persona A dice:** Izquierda **Persona B responde** (Diciendo el nombre de la persona que tiene a la izquierda): Lucía

Si A dice "¡mucho gusto!" dará un apretón de manos a la persona escogida y saldrán corriendo por fuera del círculo en direcciones contrarias, con el objetivo de llegar primero al lugar de salida; pero ¡ojo! las personas del círculo pueden voltearse a saludar a las corredoras y saludarlas con la mano diciendo "mucho gusto" y A y B deben obligatoriamente saludar



**Guion Metodológico: "Imaginario Colectivos" -**

estrechando la mano a todas las personas que se lo propongan. Y cuando A y B a mitad de carrera se cruzan se saludan igualmente con un apretón de manos, diciendo "mucho gusto". Quien llega antes al lugar de salida se queda con el puesto y la que llega después pasa al medio para continuar con el ejercicio.

**Nota:** Es importante tener en cuenta que estas actividades de activación del grupo son importantes, pero tal vez durante todo el encuentro estaría bien que solo se apliquen 3 y que una vez presentadas por la facilitadora, las siguientes veces que se hagan sean lideradas o facilitadas por algún participante, esto para que se apropien de la actividad y ver como las están entendiendo.

Tiempo	Actividad 3: Actividad de prejuicios y estereotipos: "Las etiquetas"	Materiales
1 HORA, 30 MINUTOS	Con esta actividad se busca introducir el tema de estereotipos y prejuicios desde la experiencia emocional de los tejedores y tejedoras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolsa.</li> <li>• Papeles con etiquetas impresas a color de personas a partir de las categorías del Anexo: <u>Etiquetas</u></li> <li>• Historias Humanizantes</li> <li>• Papel Kraft o pliegos de papel, marcadores, cinta, colbón.</li> </ul>

**Metodología**

Para esta actividad el/la facilitadora debe tener una bolsa en la que se encuentran papeles con las etiquetas. Ver anexo: Etiquetas

El ejercicio comenzará diciendo a los participantes: "*Vamos a dibujar los lugares públicos más representativos de una comunidad*",

- Se animará a los y las participantes que en grupo elijan los lugares o instituciones de referencia en sus territorios (iglesia, parques, escuela, lugares de fiesta, hospital, taberna, billares, plaza, es importante que queden lugares de diferentes categorías)
- Una vez identificados se les darán 10 minutos para que en grupos los dibujen en pliegos de papel y los peguen en diferentes lugares del espacio.
- Luego, en círculo se les invitará a ubicarse en parejas y se indicará que cada persona debe sacar un papel de la bolsa con etiquetas del Anexo 1, sin que su compañero lo vea, luego se lo pegará a su compañero en la frente. Es importante que ninguno conozca la etiqueta que tiene en la frente.
- La historia humanizante correspondiente a cada papel se debe introducir en el bolsillo de la persona que lleva la etiqueta.
- Una vez todos y todas tengan la etiqueta la facilitadora dará las siguientes indicaciones:

1. Caminar por el espacio reconociendo a las personas que están allí y el papel -etiqueta que están jugando a partir de la actividad planteada.
2. Saludo: Se indica que cada persona saludará al otro de acuerdo con el rol que está jugando, puede ser con un gesto, una palabra, etc. Es importante que durante el saludo no se le diga a la persona que personaje tiene.



### **Guion Metodológico: "Imaginario Colectivos" -**

3. Caminar cerca de los personajes que me generan confianza.
4. Alejarse de las personas que me producen desconfianza.
5. Caminar por el espacio y hacer una mueca de desagrado a la persona que por la etiqueta no me gusta.
6. Invitar a una persona a uno de los lugares que están previstos en el espacio porque considero que es importante que esa persona de la etiqueta este allí.
7. Dirigirse al espacio que más confianza me produce y ubicarse cerca de los personajes con los que quiero relacionarme. El o la facilitadora invitará a que las personas que quieran compartan por qué este espacio les genera confianza y si hay algún otro espacio que les proporcione la misma sensación.
8. Dirigirse al espacio en el que no me gusta estar. El o la facilitadora invitará a que las personas que quieran compartan por qué este espacio no les es agradable.
9. Decirle en secreto a alguna persona: me han contado cosas malas de personas como tú.
10. Decirle en secreto a alguna persona: Prefiero no estar cerca de personas como ti.

Una vez terminado este ejercicio se invita a los participantes para que, sentados en círculo, sin quitarse la imagen de la frente, cada uno debe leer la historia del personaje/rol que estaba representando. Después de leer la historia de la persona que está representando, puede ver la etiqueta que tenía en la frente.

El facilitador preguntará: "Si pudiera cambiar alguna de mis reacciones frente a las indicaciones dadas, cuál cambiaría y ¿por qué?".

Luego de la participación de todos los tejedores y tejedoras, se tendrá una conversación reflexiva que puede estar orientada a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo nos sentimos durante el ejercicio?
  - ¿Qué emociones, pensamientos se suscitaron en mí a partir de las reacciones de los otros frente a las indicaciones dadas?
  - ¿Cuáles creen que fueron las emociones que sintieron los otros frente a sus reacciones?
  - ¿Qué fue lo que más llamó mi atención?
  - Ahora que conozco el rol que jugué, ¿qué explicación podría dar a las reacciones de los otros?
  - ¿Qué imaginarios tiene la gente de (nombre del pueblo) sobre ese personaje/rol?
  - ¿Qué hace la gente de (nombrar el lugar en el que se desarrolla la actividad, por ejemplo: la gente de Guaduas) cuando este personaje pasa por su lado?
  - ¿Cómo se relaciona la gente de... con el personaje...?
  - ¿Con que otros personajes reacciona igual?
  - ¿Qué acciones del personaje... hacen que la gente de... reaccione de esa forma?
- ¿Qué dice la gente de... sobre los lugares que estaban en el espacio?

#### **Retroalimentación del facilitador**

- Construyamos todos qué es el concepto de los imaginarios: El facilitador permitirá al grupo que construya el concepto de lo que entiende por imaginarios colectivos
- El facilitador preguntará porqué este componente es importante en Entrelazando.
- El facilitador completará las ideas del grupo y la importancia de ese componente dentro de Entrelazando, manifestando que la importancia se encuentra en que muchas de las acciones violentas de los grupos armados, se justificaron con el empleo de imaginarios que tenía la sociedad sobre las organizaciones o grupos defensoras de los DDHH. La



**Guion Metodológico: "Imaginario Colectivos" -**

importancia de este componente está en poder llegar a reflexionar cómo los pensamientos que tenemos de otras personas a veces son usados para justificar hechos de violencia.

- Es un espacio que invita a reflexionar sobre cómo estamos pensando nuestro presente y cómo pensamos el pasado, sobre si las ideas del pasado que fueron usadas para agredir al colectivo, aún siguen vigentes.

Tiempo	Actividad 4: "Noticias son rumores"	Materiales
2 HORAS	Se busca invitar a los tejedores a reconocer los diferentes tipos de imaginarios asociados a diferentes hechos de violencia en el contexto de las acciones armadas de grupos al margen de la ley.	Noticias - anexo 2 a este guion.

**Metodología**

Previamente la facilitadora preparará por lo menos 6 noticias sobre historias que han ocurrido en diferentes lugares del país. Estas estarán relacionadas 3 con el escenario de lo privado y 3 con el escenario de lo público. (Ver anexo: Noticias son rumores)

Luego les invitará a dividirse en dos grupos.

A cada grupo le entregará 3 noticias. Les invitará a leerlas y escoger una persona que hará las veces de locutor de radio, como si la noticia fuera transmitida por televisión.

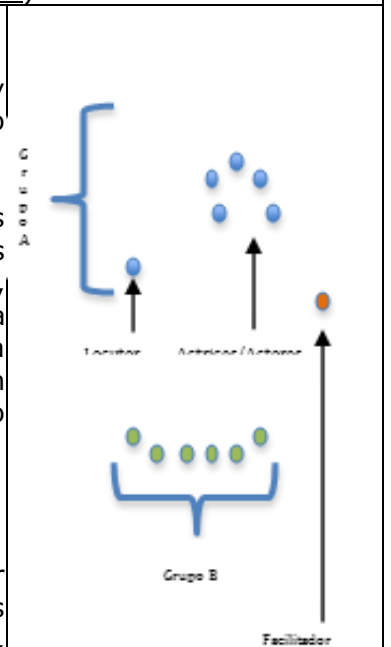
En los anexos encontrará noticias sobre múltiples imaginarios sociales. El o la profesional tendrá la posibilidad de seleccionar las noticias de acuerdo con el número de participantes. No obstante, es importante que para los casos de Organizaciones, en esa selección estén incluidas las 2 historias que mencionan la estigmatización a ONG y líderes sociales, ya que estas permitirán construir las nociones del componentes tanto desde el colectivo hacia fuera, como desde la sociedad hacia ellos y ellas.

Prepararan la locución sin que el otro grupo escuche.

Los otros miembros del grupo que no tienen el rol de Locutor prepararán la actuación de la escena de lo que ocurre en las organizaciones o grupos o en las familias de las personas, mientras se dice eso de ellos o de ellas.

Una vez los grupos han leído las noticias, se reunirá todo el grupo de tejedores en un círculo, la mitad del círculo representará al grupo A y la otra mitad al grupo B. La facilitadora indicará que cada uno de los grupos A Y B ha preparado una narración.

Cuando el locutor del Grupo A narre la noticia, sus compañeros actuarán lo que ocurre en la vida privada de las familias cuando se dice eso de ellas o de ellos, o lo que ocurre al interior de la organización o grupo. El grupo B escuchará y al final de las tres noticias hará reflexiones sobre lo observado. Por ejemplo, si el locutor del Grupo A hace una noticia que deja ver los estereotipos





**Guion Metodológico: "Imaginario Colectivos" -**

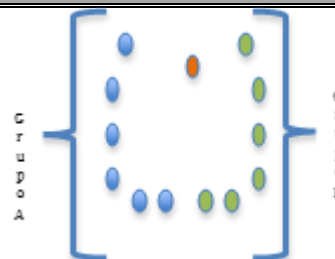
y prejuicios hacia María, al finalizar la locución, se realizará la actuación de lo que ocurre en la familia de María al escuchar que dicen eso de ella.

Cuando el grupo A haya expuesto las tres noticias, el grupo B retroalimentará el ejercicio, tendrán la responsabilidad de observar y si es posible escribir, cuáles son las reacciones de los personajes frente a la noticia.

Luego el grupo B narra - actúa y el grupo A observa -reflexiona. Una vez han terminado la *narración - representación - observación* de las noticias, el grupo volverá al círculo y la facilitadora orientará la conversación reflexiva teniendo en cuenta los siguientes aspectos y preguntas:

- Es importante facilitar la conversación en el grupo, para que vean más allá de los hechos presentados en las noticias, hacer preguntas que faciliten la identificación de los imaginarios presentes en los hechos. Es de gran ayuda invitarlos a reflexionar sobre los pensamientos y creencias.
- La reflexión debe también girar en torno a lo que pasa en el ámbito privado, los pensamientos que prevalecen en el ámbito privado y lo que se dice en la esfera de lo público. Es decir, lo que se decía en las familias o la organización mientras afuera se estaba diciendo la noticia que narraba el locutor.
- Frente a la Historia sobre el homicidio a "líderes sociales" haga énfasis en las comillas de "líderes sociales", ¿por qué piensa el público que están estas comillas? La estigmatización a este grupo poblacional pasa por desconocer su labor de liderazgo y etiquetar sus posturas ideológicas como parte de una relación directa con algún actor armado.
- ¿Cómo nos sentimos interpretando las reacciones de los personajes frente a las noticias?
- ¿Cómo reaccionan las personas de nuestra organización frente a noticias como las que fueron presentadas?
- ¿Qué reacciones observamos cuando el grupo estaba representando?
- ¿Qué relación creemos que tienen las reacciones frente a las noticias con los imaginarios, creencias o pensamientos colectivos en nuestra organización o grupo?

Es importante una conversación final para cerrar y afianzar el concepto que el grupo va construyendo sobre lo que son los Imaginario Colectivos.





<b>Guion Metodológico: "Imaginario Colectivos" -</b>		
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad 5: Nombrando el sentido de imaginarios colectivos.</b>	<b>Materiales</b>
20 MINUTOS	Retomar la construido durante la jornada y darle un lugar a qué es imaginario colectivo	Cartulina y Marcadores
<b>Metodología</b>		
<p>Se invitará a las personas para que se ubiquen en grupos de 6 personas, el/la facilitadora indicará que tienen 20 minutos para que dialoguen sobre qué significa imaginarios colectivos.</p> <p>Luego cada grupo hará la presentación de su trabajo y el/la facilitadora ayudará para hacer la construcción de un concepto que recoja todos los aportes.</p> <p>Este momento es importante para afianzar y el tema y hacer las aclaraciones necesarias. (Tener en cuenta el documento de apoyo del componente). Finalmente, la facilitadora hará la presentación del concepto y los elementos del componente.</p>		
<b>Segundo Día</b>		
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad 6: Actividad de Apertura</b>	<b>Materiales</b>
30 MINUTOS	Ver metodología 20/20	
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad 7: Imaginarios reales sobre la Guerra</b>	<b>Materiales</b>
2 HORA	Propiciar un espacio reflexivo sobre los imaginarios que tenemos en el entorno social; comunitario, barrial y como se podrían transformar.	<p>Pliegos de papel periódico o cartulina</p> <p>Testimonios de la fase de diagnóstico relacionados con Imaginarios Colectivos o que se hayan expresado el día anterior, en las actividades de las etiquetas y noticias.</p> <p>Marcadores - colores - lápices</p>
<b>Metodología</b>		
<p>Se invita a los participantes a organizarse en grupos de 5 personas preferiblemente.</p> <p>A cada grupo se le hace entrega de un pliego de cartulina - colores - marcadores - lápices</p> <p>se invita a los participantes a crear un slogan y/o imagen de la organización que los identifique como colectivo. Su razón de ser, su propósito, lo que los une. Etc. diferente al que ya existe para su organización o está vigente.</p> <p>Una vez terminada está elaboración, se invita a cada grupo a plasmar en palabras cualidades del colectivo - posteriormente se invita a los participantes a colocar sus trabajos en diferentes puntos de salón - al frente de cada trabajo, se pegarán dos pliegos de cartulina</p> <p>En el pliego 2 se va a señalar una frase incompleta y en el centro de la hoja, algún testimonio relacionado con Imaginarios Colectivos tomados del diagnóstico o la actividad del día anterior. La idea es que cada grupo a partir de la segunda pregunta complete las frases con testimonios que recuerden.</p>		



**Guion Metodológico: "Imaginario Colectivos" -**

Se sugieren las siguientes frases:

1. Sé que algunas veces llegamos a escuchar o nosotros mismos llegamos a decir que...
2. Esto o algo parecido llegamos a pensar aquí...
3. Aunque hoy nos da vergüenza, llegamos a sentir que...
4. Alguna vez, oímos esto de nuestra boca y de la de los grupos armados...

NOTA: Si considera que las frases no corresponden a la realidad del colectivo, o es necesario reflexionar sobre otros aspectos, usted puede elabora otras frases que se puedan adaptar a los testimonios.

En el pliego 3 se pondrá otro encabezado invitando a transformar lo que dijo en el primer pliego, a partir de unas frases sugerentes:

1. Esto nunca debió pasar, hoy queremos decir que....
2. "Podríamos comenzar a pensar que..."
3. Estamos comprometidos con cambiar,
4. Queremos cambiar nuestra forma de hablar sobre los otros. ....
5. Quisiéramos que la sociedad pensara que (o reflexionará sobre) ...

Ejemplo del ejercicio

Slogan o imagen de la organización	Sé que alguna vez llegamos a escuchar que ...  "...Testimonio 1 ..."	Esto nunca debió pasar, hoy queremos decir que....  "Posibilidad de transformación"
------------------------------------	--	---

Una vez finalizado el ejercicio, se invita a los participantes a recorrer el espacio para observar los trabajos realizados por cada grupo. Luego de que todos y todas han pasado por los lugares volverán al círculo general, la facilitadora ubicara en el centro del círculo las carteleras y facilitara la conversación a partir de la lectura de cada una.

Las preguntas que pueden orientar la conversación:

- ¿Qué sentí durante el recorrido y completando las frases?
- ¿Qué rumores escuchamos en el grupo durante el recorrido?
- ¿Qué recordamos durante el recorrido?
- ¿Qué generaron en mí estos rumores?
- ¿A partir de estos testimonios, sobre qué imaginarios colectivos, quisiéramos reflexionar en términos societales y al interior de nuestra organización? (Tenga presente recoger estas propuestas para la siguiente actividad)



**Guion Metodológico: "Imaginario Colectivos" -**

Se orienta a los asistentes a identificar qué imaginarios son los que se deben transformar tanto al interior de colectivo como desde la sociedad, para que las situaciones de violencia dejen de replicarse.

**Para tener en cuenta**

Siempre que se haga este ejercicio, se debe permitir que las personas puedan contraponer las alternativas en la generación de pensamientos orientados a la defensa de los derechos humanos. No hacerlo puede instalar culpas colectivas en el sujeto, hacerlo permite apoyar el proceso reflexivo en una relación de dignificación y reconocimiento para todas las personas que se vayan a relacionar con ese componente dentro de los contextos sociales que vamos a trabajar. Al poner el pliego de papel 2 se busca mitigar la culpa que generan las frases que se expusieron anteriormente, se debe tener en cuenta que esto debe ocurrir después del proceso reflexivo motivado con las preguntas o las frases incompletas. Es muy importante hacer esta actividad, ya que no se puede dejar sin resolver el conflicto que produce recordar o traer a la memoria esas frases cuando las personas del colectivo sienten algún tipo de responsabilidad o culpa por los hechos de violencia.

Tiempo	Actividad 7: Planeando en colectivo	Materiales
2 HORAS	<p><b>Objetivo:</b> Fortalecer la implementación de acciones del componente de imaginarios sociales con el grupo de tejedores y tejedoras.</p> <p>Se buscará conversar con los tejedores y las tejedoras sobre la organización y roles para llevar a cabo estas acciones con el colectivo, permitiendo que se definan fechas y responsabilidades.</p>	<p>Cartulina por octavos, plumones, fichas bibliográficas y cinta de enmascarar. Impresión de las acciones que están dentro del PIRC.</p> <p>Papel periódico, marcadores</p>

**Metodología**

**El primer paso es la revisión de acciones que ya se habían planteado en la fase de formulación del PIRC.**

Para este ejercicio se **retomarán las acciones planteadas** en el componente de Imaginarios colectivos propuestas durante las jornadas de la Fase de diseño y formulación del PIRC y retome las propuestas en la actividad anterior. La revisión de estas acciones permitirá que durante el desarrollo de la metodología se reitere su relación con el daño psicosocial, se reflexione sobre su sentido, su participación e inclusión. Para empezar, se identificarán las acciones propuestas del componente de Imaginarios colectivos. **Por ejemplo:** Realización de piezas artísticas o audiovisuales que den cuenta de reflexiones alrededor de imaginarios colectivos que han servido para validar y justificar prácticas de violencia al interior del colectivo, vallas o señales, estampados, clips de radio, canción para el mundo, teatro foro y murales. Segundo, por cada **acción propuesta se debe reiterar su relación con el daño psicosocial**, a través de la pregunta: ¿Cómo esta acción contribuye a la reparación de los daños identificados?

**Nota:** El cuadro con las acciones planteadas por el colectivo debe ubicarse en un lugar visible durante todo el encuentro, como una guía que permita retomar el ¿Por qué de las acciones?





**Guion Metodológico: "Imaginario Colectivos" -**

El segundo paso es incluir las acciones que se formularon en el PIRC para este componente, y discutir cómo contribuyen a reparar el daño y reconstruir el tejido social.

Daño al atributo o Categorías propuestas por el colectivo	Acciones Propuestas	¿Cómo contribuye a reparar el daño?
A partir del hostigamiento de los actores armados a las organizaciones, otros grupos sociales comenzaron a estigmatizarlos diciendo que la organización era simpatizante o colaboradores de grupos armados	Clip de radio mencionando las acciones de construcción de paz de la organización	Ayuda a desestigmatizar a la organización, ya que permite reconocer a sus habitantes desde roles relacionados con la paz y a generar confianza en quienes reciben el mensaje

El tercer paso es realizar una discusión por grupos o en plenaria (dependiendo la cantidad de acciones y personas participantes), en torno a las siguientes preguntas:

Por cada acción propuesta describa:

1. ¿Cómo lo vamos a hacer?
2. ¿Quiénes lo vamos a hacer?
3. ¿Cuándo lo vamos a hacer?

Los resultados de esta reflexión deben sistematizarse en el informe detallado

Tiempo	Actividad 9: Transformando nuestros imaginarios	Materiales
4 HORAS	<p>Con este proceso se busca hacer una presentación de acciones propuestas para el desarrollo del componente en las comunidades, de manera que en ellas se cuente con alternativas para el trabajo con cada uno de los componentes.</p> <p>A medida que se presenta cada metodología se buscará conversar con los tejedores y las tejedoras sobre las opciones o posibilidades de realizarla en el municipio.</p> <p>Al finalizar la explicación, el facilitador debe promover que ese mismo día se dé inicio a alguna de las metodologías en el sujeto de reparación colectiva.</p>	Ver las metodologías



Unidad para  
las **Víctimas**

**METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE  
REHABILITACIÓN COMUNITARIA**

Código: 400.08.20-16

**PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL**

Versión: 01

**PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA  
SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS**

Fecha: 20/12/2019

Página: **26** de **174**

<b>Tiempo</b>	<b>Actividad 9: Transformando nuestros imaginarios</b>	<b>Materiales</b>
	<p>El facilitador deberá llevar todas las alternativas de la metodología impresas, tantas copias como número de tejedores y tejedoras, de manera que se facilite la toma de decisiones con la cercanía al material de las personas.</p> <p>En el anexo 2. <u>Propuestas de metodologías</u>. Verificar cuales son acordes a las acciones propuestas por la comunidad para trabajar sobre ellas.</p>	



Unidad para  
las Víctimas

**METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE  
REHABILITACIÓN COMUNITARIA**

Código: 400.08.20-16

**PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL**

Versión: 01

**PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA  
SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS**

Fecha: 20/12/2019

Página: **27** de **174**

**Anexo. Componentes Imaginarios Colectivos - Etiquetas**



Mi nombre es Gabriela, soy madre de 2 niñas, hace dos años su padre nos abandonó, siempre quise ser actriz y cantante.



Somos Carlos y Cristian.

Todos los domingos vamos a almorzar donde nuestras familias.

Nos queremos mucho, nos va muy en nuestros trabajos. Somos ingenieros y juntos vamos a montar nuestra propia empresa.



Soy Esteban, tengo 17 años, me encanta la música. Empecé haciendo música en los buses y parques, así puede ayudar a mis hermanos para que estudiaran. El año pasado fui el ganador del premio "talento juvenil" en mi barrio.



Soy Diego, me encanta la música. Hago rock, pero también me gusta la música clásica. En mi tiempo libre me gusta colaborarles a los jóvenes del barrio en las tareas de matemáticas, materia en la que siempre me fue bien



Yo soy Pepe, tengo 9 años. Mi mamá murió hace 2 años, me fui de la casa porque mi papá se fue a vivir con otra mujer que me golpeaba todos los días.



Soy Salomón, estoy casado hace 10 años y tengo 3 hijos.

Fui el mejor bachiller de mi municipio, lo que me permitió acceder a la universidad y estudiar derecho.

Hace 1 año en una campaña muy reñida, logre ganar la alcaldía del municipio, donde estoy tratando de hacer las cosas de la mejor manera.



Mi nombre es Vanesa, tengo 14 años y 4 hermanos mayores, creo que soy la más consentida, pero también la más juiciosa

Me encantan los deportes y el año pasado mi equipo ganó los interdepartamentales de basquetbol.



Mi nombre Joaquín.

Tengo 10 años.

Debería estar en 5° de primaria, pero debo trabajar para ayudar al sustento de mi casa, porque mi padre tuvo un accidente y no ha podido volver a trabajar.

Me encanta el fútbol, acá en la vereda tenemos un equipo que se llama "los insuperables"



Unidad para  
las Víctimas

METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE  
REHABILITACIÓN COMUNITARIA

Código: 400.08.20-16

PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL

Versión: 01

PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA  
SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS

Fecha: 20/12/2019

Página: **30** de **174**



Yo soy Quintin

Tengo 17 años

En una semana participare en un importante ritual de mi comunidad, donde dejare de ser niño y pasare a ser un hombre adulto.

Me encantan los animales y he aprendido muchos remedios con plantas para curar las enfermedades comunes.



Yo soy Joaquín, tengo 30 años y hace 5 años soy el coordinador de la banda y el grupo de danza en un colegio

Vivo con mis dos hijas de 12 y 4 años, mi esposa falleció cuando nació la niña más pequeña.

Ahora me encuentro estudiando para ser profesor de música.



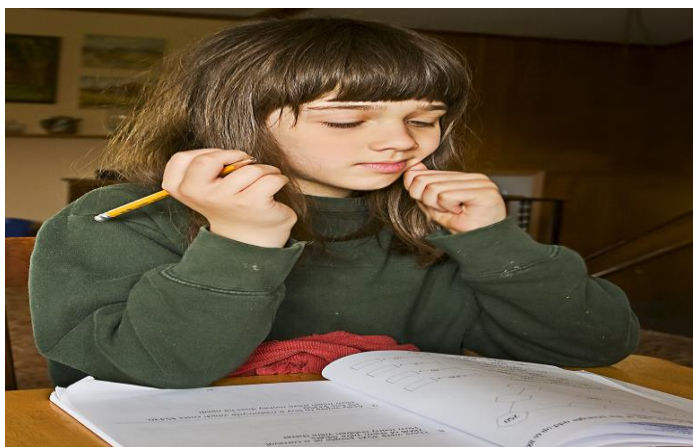
Soy María Margarita, tengo 20 años y vivo con mi hija de 2 años, con mi hermana y mi mamá.

El papá de mi hija nunca respondió y hace rato no se de él, pero cuento con todo el apoyo de mi familia.

Las tres tenemos una panadería y vendemos las mejores galletas, receta de mi abuela, que vive en el pueblo que dejamos hace tres años.



Nosotras somos Ximena y María, estudiamos medicina. Ximena, los fines de semana apoya el grupo de la cruz roja en primeros auxilios. María cuida de sus tres hermanas menores, mientras su padre trabaja. Cuando terminemos nuestros estudios queremos crear una fundación para ayudar a la gente, nos queremos mucho y somos muy felices.



Yo soy Camila, no me va muy bien en el colegio, el año pasado lo perdí y ahora mi papá todas las tardes cuando sale de trabajar me ayuda a repasar, sobre todo las matemáticas que son muy enredadas.

Vivo con mi papá y mi abuela hace tres años, ellos me quieren mucho.



Unidad para  
las Víctimas

**METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE  
REHABILITACIÓN COMUNITARIA**

Código: 400.08.20-16

**PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL**

Versión: 01

**PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA  
SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS**

Fecha: 20/12/2019

Página: **32** de **174**



Yo soy Francisco, en la vereda me conocen como don "Pacho" ime acabo de ganar un premio al mejor maestro!, por enseñar con mitos y leyendas a leer y escribir a otros adultos así mayores como yo.



Yo soy Clara, tengo 52 años, vivo con mi hijo Manuel que trabaja como agricultor en la vereda vecina.

Cuando él se va yo cuido de mi nieta de 5 años,

Nos ha tocado duro, aquí vivimos hace 5 meses, desde que se nos derrumbó la casita.



Yo soy Juana, soy una de las lideresas del grupo de mujeres campesinas e indígenas de mi comunidad.

En mi casa nos reunimos todos los viernes a tejer canastos y mantas.





Yo soy Ester tengo 6 años y ellos son mis hermanos Carlos y Jorge. Somos de una comunidad indígena que queda retirada de la escuela, tenemos que caminar como tres horas, menos mal mi papá nos acompaña y como trabaja ahí mismo en la escuela nos devolvemos con él.



A mí me dicen Juancho, y me gusta, aunque a veces mi esposa dice que "eso es falta de respeto", pero yo no creo, más bien me parece que la gente me dice así por cariño.

Siempre me ha gustado contar historias en el parque del pueblo, por eso muchos dicen que estoy loco, pero no a veces pocos me escuchan y entonces parece que hablara solo.

Mi hijo de 15 años se siente muy orgulloso de mí, porque una vez me gane un premio como contador de historias, él en sus tiempos libres me ayuda a escribirlas.



Yo soy Miguel Ángel.

Tengo 25 años, soy casado y tengo tres hijas.

Trabajo en un ingenio de caña de azúcar.

Soy líder juvenil de mi comunidad, con mis compañeros de trabajo nos estamos organizando para pedir que nos paguen lo justo y así poderle dar condiciones mejores a mis hijas.



Yo soy Mariela.

Tengo 30 años, hace 4 años soy viuda, siempre he trabajado en oficios domésticos

Los fines de semana me gusta ponerme más bonita! y salir a pasear con mis hijos. Me preocupa no poder educarlos bien ahora que estoy sola y que el dinero no me alcanza. Nada, pero las mujeres somos unas verracas.



Mi nombre es Rosa María.

Tengo 25 años, vivo con mi madre que sufre de reumatismo y mis dos hermanitos.

El trabajo está duro, la policía nos molesta mucho. Yo quiero terminar el bachillerato, estudiar belleza y montar un salón de belleza.



Yo soy Margoth.

Tengo 35 años, estaba estudiando sistemas, pero tuve que dejarlo para cuidar de mis hijos. Ahora pertenezco a un grupo de mujeres que lucha por el bienestar de la comunidad.

Sueño con terminar mis estudios y montar un local con computadores, pero por ahora trabajo en la cafetería del colegio, no tengo muchos amigos por eso la gente cree que soy de mal genio.



Yo soy Jeyson.

Tengo 22 años.

En el último año de bachillerato tuve que retirarme porque mi novia quedo embarazada. Trato de ganarme algún dinero vendiendo artesanías en la calle.

Estoy buscando trabajo porque quiero que mi hijo tenga todo lo que necesite



Mi nombre es Jonathan, pero me dicen JJ. Tengo 16 años.

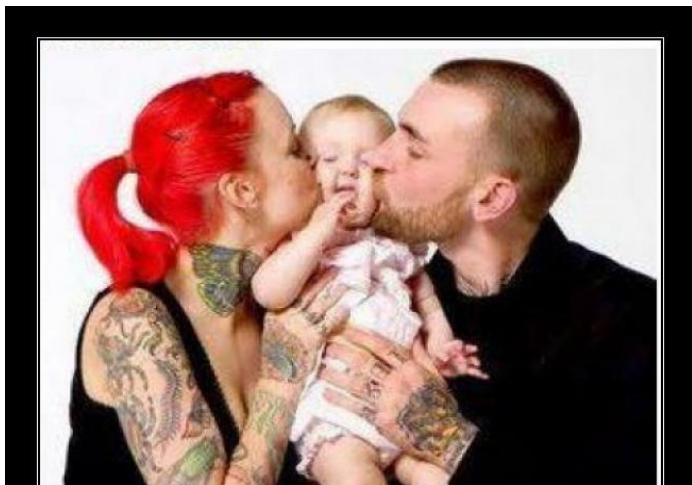
Mi mamá me saca de la casa porque no le gusta mucho la música que escucho. Soy el líder de un grupo de muchachos que hemos conformado un grupo de Hip Hop, estamos cansados de la violencia y queremos construir otras alternativas para nuestro pueblo. Ya hemos grabado dos CDs y el año que viene voy a comenzar la carrera de música en la Universidad.



Yo soy Evelyn.

Tengo 10 años.

Me gusta mucho la escuela, pero no siempre puedo asistir. Tengo que cuidar a mis hermanos mientras mis padres trabajan. Me gusta vestirme a la moda y cuando me va bien en el colegio mi papá me compra sombreros. Quiero ser modelo o diseñadora cuando sea grande.



Somos Lucia y Julián y ella es nuestra segunda hija Luciana, tiene 8 meses.

Yo soy enfermera y trabajo en el centro de salud, Julián es profesor de matemáticas en una escuela del barrio, todos los días madruga a las cinco de la mañana, toma su bicicleta y llega siempre a las siete para empezar sus clases, le gusta mucho enseñar.

Noticias son rumores

### **Amenazadas 'cachonas' y 'prepagos' en Córdoba**

En los municipios de Montelíbano y La Apartada, del departamento de Córdoba circulan por las calles varios panfletos donde amenazan a las mujeres 'cachonas' o que prestan sus servicios sexuales a los hombres de la población, conocidas como 'prepagos'.

La advertencia la hace una banda criminal identificada como 'Las águilas negras', quienes aseguran que ya tienen identificadas a las mujeres de 'dudoso comportamiento' y las obligan a que cambien su estilo de vida si no quieren correr el riesgo de morir a manos de este grupo.

Por estos hechos las mujeres que habitan en estos municipios no pueden salir de sus casas después de las 10:00 de la noche por temor a perder la vida, miedo que se extiende a todos los habitantes al imaginar que alguna de las mujeres, pierda la vida de forma inexplicable si rompe la advertencia de salir en la noche.

25 marzo 2013





### Un año sin Diego Felipe

A las 10:30 de la noche de hace un año, un patrullero de la Policía llamado Wílmer Alarcón disparó por la espalda contra Diego Felipe Becerra Lizarazo en una esquina del norte de la ciudad. Ese día, Diego Felipe y tres de sus amigos alcanzaron a pintar 18 grafitis sobre la Avenida Boyacá.



Le faltaban 12 días para cumplir 17. Sus padres dicen que era un artista. Él terminaría su bachillerato en noviembre y luego iba a producción musical. Era aún el niño poco común que llenaba de grafitis las paredes de su cuarto y componía estudiar canciones con letras profundas.

Sobre este hecho, la Fiscalía cuenta con pruebas para demostrar que el grafitero no tenía un arma y que nunca participó en un asalto a una buseta, como lo registró la Policía en una primera versión.



Sexo entre homosexuales es "sucio, asqueroso y excremental"

El senador Gerlein sorprendió este martes en el Congreso de la República por su declaración en contra de las parejas de homosexuales al decir que el sexo entre hombres es "sucio, asqueroso, sexo que merece repudio y es un sexo excremental". Según él, esa clase uniones que llevan a excesos dentro de las sociedades Roberto.



Colombia: 127 homicidios por discriminación sexual entre 2008 y 2009 (ONG) **31 de marzo de 2011 • 00:20**

Un total de 127 personas fueron asesinadas por su condición sexual en Colombia datos difundidos el miércoles por la ONG Colombia Diversa, que vela por los derechos del colectivo de lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas entre 2008 y 2009, según (LGBT).

Además, advirtió sobre un incremento de la violencia policial, que en algunos casos de lesbianas incluyeron agresiones sexuales

Aparte de los 127 homicidios, en 2008 y 2009 fueron asesinados tres defensores de la población LGBT, crímenes que permanecen en la impunidad, indica el informe denominado: 'Todos los deberes, pocos los derechos'.

Decapitan a dos ancianas acusadas de brujería

Familiares de un profesor que murió unas semanas antes, secuestraron a dos ancianas a quienes acusaban de practicar actos de brujería. Las torturaron con cuchillos y hachas durante tres días antes de ser decapitadas delante de los agentes de la Policía. Otras seis mujeres acusadas de brujería fueron atadas de manos, desnudadas ante la muchedumbre y torturadas con hierros calientes colocados en sus genitales, antes de ser quemadas vivas durante la Semana Santa.

En Papúa Nueva Guinea la caza de brujas es muy extendida y se utiliza a menudo para justificar actos de violencia contra las mujeres.





Policía le habría prendido fuego a habitante de la calle

En hechos confusos un menor de edad, habitante de calle, resultó quemado en todo el cuerpo después de que alguien lo rociara con gasolina y decidiera prenderle fuego.



Aunque aún las autoridades no se pronuncian sobre el hecho, testigos aseguraron City Tv que fue un uniformado de la Policía el que se acercó hasta el menor de edad y le echó gasolina para después tirarle un fósforo prendido.



El joven estaba durmiendo debajo de un puente por donde pasa el río Juan Amarillo, en la localidad de Suba y sufrió graves quemaduras en todo el cuerpo después del incidente.





Unidad para  
las **Víctimas**

**METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE  
REHABILITACIÓN COMUNITARIA**

Código: 400.08.20-16

**PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL**

Versión: 01

**PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA  
SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS**

Fecha: 20/12/2019

Página: **41** de **174**

Los cinco indígenas awa asesinados huían de la guerra



En la madrugada de ayer en el corregimiento de Altaquer, encapuchados abrieron a patadas las puertas de las casas donde se refugiaban desde que empezaron los combates entre Ejército, paras y guerrilla, la profesora indígena awa Adelaida Ortiz, su hermano Jairo y la esposa de este También fueron sacados de sus refugios y asesinados.

Las comunidades indígenas no se explican cómo ocurrió la matanza, pues a menos de dos cuadras hay presencia oficial. "No sabemos de qué los señalaban, pero ellos eran simples trabajadores", dijo un conocido.

Atacan con ácido a mujer que no aceptó invitación a bailar



En Santander de Quilichao, municipio del norte del Cauca, una joven de 21 años fue atacada con ácido tras no aceptar la invitación a bailar que le hizo un desconocido.

En medio de la fiesta un desconocido se acercó a la mesa donde la joven departía con varios amigos y la invitó a bailar. Ella se rehusó y continuó disfrutando de la noche. Luego de varias horas el hombre le lanzó ácido en la cara, provocándole quemaduras de segundo grado.



Un periodista del tiempo indicó, que en la de comunicación acercarse a los manifestantes pasada marcha de campesinos del Guaviare, la policía impidió a los medios.

El periodista se pregunta ¿Pueden los militares señalar a cualquiera como delincuente, narcotraficante o guerrillero, sin que esas personas hayan sido encontradas en flagrancia, estén vinculadas a un proceso judicial o se les haya condenado por infringir alguna de estas normas?

#### AGRESIÓN A PROFESORA EN CARTAGENA

En un almacén fue agredida Claudia Mosquera, profesora y defensora de los derechos de la población afrodescendiente.

Mosquera Rosero -afrodescendiente cartagenera nacida en Buenaventura-, informó que el hostigamiento vino acompañado por la humillante sospecha de sus agresores, quienes dieron a entender, por manifestaciones verbales, que el esposo europeo (llamado "viejo amargado" por la agresora), no podía ser sino el "cliente" de la "negra inmunda" que lo acompañaba.



"Las personas afrodescendientes han sufrido históricamente y continúan sufriendo la exclusión, el racismo y la discriminación racial y han sido invisibilizados, aun cuando constituyen la mayoría de población de algunos Estados de la región", asegura el informe de la CIDH, titulado "La situación de las personas afrodescendientes en las Américas".



## **LA MATÉ PORQUE ERA PUTA**

Un hombre con delirios de grandeza y afición por las artes marciales ha matado a dos mujeres en Bilbao. Y puede que sean muchas más.

La reacción social ha sido alentadoramente masiva, para lo que es habitual en los asesinatos de mujeres.

Han reaccionado las organizaciones feministas, como siempre, pero también las de personas inmigrantes (las dos mujeres asesinadas lo eran) y las de apoyo a las mujeres que trabajan en prostitución (parece que las dos mujeres lo hacían). Y, sobre todo, han reaccionado -como nunca- los medios de comunicación.



La historia tenía componentes suficientes como para despertar el morbo y cargar los depósitos de gasolina de las unidades móviles de medios locales y estatales.

Todos se han detenido en los detalles, pero pocos en la pregunta: ¿por qué las ha matado?

Pues porque eran putas. Y a las putas, nadie las echa de menos, nadie las protege, nadie las reclama. Las mujeres que trabajan en la prostitución, ni siquiera son contabilizadas en las estadísticas de violencia machista, cuando son asesinadas. Porque no son mujeres, son putas.



### Abuso de poder



En Guamal (Magdalena) tres estudiantes fueron suspendidas por un día de clases porque se negaron a llevar unos muebles que fueron utilizados en un bazar estudiantil.

La Corte tuteló el derecho al debido proceso considerando que los estudiantes deben ser oídos antes de ser sancionados y el rector no las llamó para informarlas y darles la oportunidad de que se defendieran.

El rector dijo que la sanción se basó en el Manual de Convivencia del plantel, que establece que los estudiantes deben tratar con respeto a los directivos y profesores, y acatar sus órdenes.

### Las ONGs amigas de las FARC

Mary Anastasia O'Grady se reunió con el ex comandante guerrillero Daniel Sierra Martínez, alias "Samir", de las FARC. Samir, dice O'Grady, cuenta cómo las ONGs que dicen defender los derechos humanos suelen cooperar con las FARC.

Samir me dio mucha información sobre el negocio de cocaína de las Farc y su explotación de la población civil en zonas designadas por "organizaciones no gubernamentales" como "comunidades de paz". También me dijo que los supuestos pacifistas que dirigen la ONG local eran sus aliados y una herramienta importante de las Farc en su esfuerzo por desacreditar al ejército.

### Homicidios a "líderes sociales"

De hecho, en plena reunión, una líder del Chocó pidió la palabra para denunciar que en ese momento estaban sacando al presidente de la junta comunal de Bahía Solano, por la existencia de un supuesto complot entre un grupo paramilitar y otras fuerzas para asesinarlo. "Lucinda Santamaría fue asesinada por tener una



Unidad para  
las **Víctimas**

**METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE  
REHABILITACIÓN COMUNITARIA**

Código: 400.08.20-16

**PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL**

Versión: 01


**PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA  
SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS**

Fecha: 20/12/2019

Página: **45** de **174**

reunión con la Policía. Por ese hecho fuimos tildadas de informantes y luego apareció muerta”, concluyó.

En el sur de Córdoba, por ejemplo, otro líder dijo que los líderes se están acabando, porque se van del territorio y los que quedan ya no quieren asumir la responsabilidad de defender a sus comunidades.

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p><b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b></p>	<p>Código: 400.08.20-16</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 01</p>
	<p>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</p>	<p>Fecha: 20/12/2019 Página: <b>46</b> de <b>174</b></p>

## Anexo. Propuestas de metodologías

### 1. Carta para el mundo

Es una metodología a partir de la cual se va a invitar al colectivo a construir una carta que dé cuenta del proceso de transformación que está viviendo el Sujeto de Reparación Colectiva en el camino por su reparación integral y por la reconstrucción del tejido social. El propósito de la metodología es emplear frases incompletas que deben ser completadas por la colectivo, de manera que se pueda escribir y reescribir lo que se desea hacer en el marco del proceso. Se requiere que estas actividades siempre, mientras están en el espacio público, estén acompañadas de la orientación de uno o varios tejedores.

La metodología va a contar con frases abiertas que deben completar en el colectivo. Para ello se sugiere que las frases que van a motivar la interacción sean frases escritas en una especie de tinta o pintura, pero que las frases que se van a completar puedan ser borradas o nuevamente escritas, se sugiere emplear tiza.

Las frases abiertas que se sugieren, escritas con pintura son:

(Nombre del sujeto de reparación colectiva), (fecha)

#### **Señores y señoras del mundo:**

**Me han contado que el día que** (nombre del sujeto de reparación colectiva) **nació, la gente era...** (Espacio para completar con tiza)

**Hace 20 años aquí se vivía...** (Describir las formas de vida)

**Un día el conflicto armado llegó a nosotros, y lo que pasó fue que...** (Permitir el relato libre de las personas sin hacer juicios sobre la verdad o la mentira, cada quien puede escribir desde su experiencia)

**Sé que algunas veces llegamos a escuchar que...** (Espacio para desarrollar el contenido del imaginario colectivo)

**Esto está cambiando, pero llegamos a pensar que...** (Espacio para desarrollar el contenido del imaginario colectivo)

**Hoy en día lo que queremos para** (decir el nombre del colectivo) **es que...**


**Lo podemos lograr porque contamos con....** (Se deben poner las cualidades positivas del sujeto de reparación colectiva)

**Señores y señoras del mundo, nuestro pueblo se está recuperando, estamos...**

**Atentamente,**

**Comunidad de / Grupo u Organización ...** (decir el nombre del sujeto)

### Posibilidades de implementación

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p><b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b></p>	<p>Código: 400.08.20-16</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 01</p>
	<p>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</p>	<p>Fecha: 20/12/2019 Página: <b>47</b> de <b>174</b></p>

El grupo de tejedores y tejedoras podrá elegir algún escenario público que permita escribir la Carta para el Mundo, puede tratarse de paredes completas a lo largo de una calle o podría hacerse en el piso de la calle misma.

## 2. Murales transformadores con testimonios del SCR D

La metodología consiste en poner en el escenario público el mismo ejercicio que se implementó en la formación del guion metodológico con los carteles.

Tenga en cuenta, que en estos testimonios no se deben usar nombres propios de las personas del colectivo, no se pueden hacer señalamientos particulares porque sería contrario al propósito del ejercicio.

## 3. Una historia y mil finales.

Para esta actividad el grupo de tejedores preparará la narración de una historia en la que se evidencien los imaginarios colectivos. La historia que será narrada debe ser construida por los tejedores y tejedoras.

Así mismo identificará en qué lugares del territorio quieren, pueden y consideran importante hacer la presentación de la historia.

Esta narración oral escénica puede presentarse a grupos pequeños, por ejemplo, un grupo de jóvenes en el parque, un grupo de hombre y mujeres en la plaza, un grupo de niños en el colegio, entre otros.

La historia tendrá un final.

Una vez el juglar (cuentero o narrador) termine la historia, preguntará al grupo hará las siguientes preguntas al grupo:


- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿De qué trata la historia?
- ¿Cuáles creemos son los elementos que ayudarían a que esta historia fuera diferente?
- ¿Quién quiere ayudarme a construir otro final para esta historia?

La persona voluntaria, puede tomar el papel del narrador (esto sería el ideal) o contarle en un lugar del espacio aparte el final deseado para que el narrador de los tejedores lo cuente, sin embargo, es importante que mientras el narrador cuenta la historia, es importante que la persona que lo propuso este en un lugar cercano para que corrija o alimente la historia.

Una vez se ha contado la historia con el final propuesto uno de los tejedores – facilitador agradecerá a la persona que ha propuesto el final, solicitará un aplauso para él o ella, le invitará para que esté cerca durante la reflexión del grupo.

- ✓ ¿cuál fue el cambio propuesto en la historia para este nuevo final? (estas preguntas se pueden hacer primero a la persona que propuso el nuevo final o cambio en la historia)
- ✓ ¿Creemos que el nuevo final transforma realmente la situación?
- ✓ ¿Qué imaginarios, pensamientos o creencias colectivas siguen presentes en la historia?

Durante la presentación se hace el mismo ejercicio varias veces, es decir que otra persona proponga un nuevo final y se vuelva a empezar la historia.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>48</b> de <b>174</b>

### Posibilidades de Implementación

Los Tejedores y Tejedoras podrán variar el espacio público en el que van a hacer la presentación de los cuentos durante una semana, de manera que la comunidad pueda motivarse en acudir a cada uno de los espacios públicos a decidir sobre la participación en el proceso.

#### 4. Pequeñas piezas teatrales.

Los tejedores y tejedoras podrán preparar pequeñas piezas teatrales que pueden ser representadas a grupos pequeños, por ejemplo, un grupo de jóvenes en el parque, un grupo de hombre y mujeres en la plaza, un grupo de niños en el colegio, entre otros.

Estas piezas cortas se llaman Sketch, son piezas teatrales que duran aproximadamente 10 minutos. En este caso el sketch se combinará con algunos elementos del teatro foro.

Para esta actividad los tejedores y tejedoras., deberán reunirse para preparar el montaje de la pieza, en la cual se evidenciarán los imaginarios colectivos. Es importante para esto promover en los tejedores y tejedoras que "Todo ser humano es teatro", todo ser humano puede hacer teatro. No se necesitan grandes conocimientos en este campo, ya que en este caso el teatro será una excusa, una herramienta para cumplir en el objetivo: generar reflexiones sobre los imaginarios colectivos que aceptan o validan la violencia como una forma de relacionarse.

Se invitará a que entre los tejedores y tejedoras se pongan de acuerdo para que uno de ellos/as no actué, sino que haga las veces de facilitación durante las presentaciones-foros, más adelante están preguntas orientadoras que pueden facilitar la conversación- reflexión con los grupos.


La pieza teatral debe ensayarse varias veces, de tal forma que los tejedores/as – actores y actrices, se apropien de la historia y de los personajes.

Frente al vestuario y elementos necesarios para el desarrollo de la puesta en escena, debe invitarse a los tejedores/as para que utilicen elementos que estén a su disposición.

Para el desarrollo de las presentaciones se propone el siguiente esquema:

1. Se abre el espacio, dando la bienvenida a los asistentes.
2. El/la tejedor/a facilitadora, hará una breve presentación de Entrelazando.
3. Para conectar a los asistentes con la dinámica del teatro foro, el/la tejedor/a facilitadora les invitará a ponerse de pie y hacer un ejercicio de respiración en grupo, puede respiración audible. Luego empezará a realizar un ejercicio de estiramiento, invitándoles (haciéndolo con ellos) a sacudir las extremidades superiores – brazos, luego extremidades inferiores – piernas, cabeza, finalizando con una sacudida de todo el cuerpo. Es importante que, aunque este ejercicio lo orienta el tejedor/a facilitadora los demás tejedores-actores también lo realice, para generar confianza en el grupo.
4. Luego el/la tejedor/a facilitadora explicará a los asistentes que han preparado una pequeña obra de teatro, que será presentada y que luego de su presentación se invitará a los asistentes para que durante el foro ayuden a transformar la historia de la obra.
5. Una vez hechas estas aclaraciones el grupo presentará la obra.
6. Al terminar el/la tejedor/a facilitadora empezará el dialogo con los asistentes a partir de las siguientes preguntas:



 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>49</b> de <b>174</b>

- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿De qué trata la historia que vimos?
- ¿Hay algo en esta historia que debería ser diferente? ¿Qué?
- ¿A alguno de ustedes se le ocurre una forma de transformar el desarrollo de la historia para que sea diferente?
- Cuando alguna persona del público manifieste tener alguna propuesta, el/la tejedor/a facilitadora le invitará para no cuente su propuesta, sino que pasa al frente y se le propone las siguientes opciones:
  - Reemplazar al personaje que considere puede ayudar a desarrollar su idea para transformar la historia y en ese sentido actuarla. Lo implica que se vuelva a representar la obra, con la participación del voluntario/a.
  - Contar su propuesta de transformación de la historia a los tejedores/as actores, para que estos incorporen los cambios en la historia y vuelvan a representarla.
- Una vez se haya representado de nuevo la obra. Se pedirá un aplauso para la persona que ha propuesto la alternativa de solución.
- Luego el/la tejedor/a facilitadora, le preguntará:
  - En caso de que la persona la haya actuado ¿Cómo se sintió?
  - ¿Siente que la idea que tuvo para transformar la historia cumplió su objetivo?
  - ¿Cuáles fueron las dificultades?
- Luego le preguntará al grupo
  - ¿Cuál fue la propuesta de transformación de la historia hecha por (nombre de la persona voluntaria)?
  - ¿Cuál fue el efecto de la propuesta en la transformación de la historia? ¿Funciono esta propuesta?
  - ¿Qué imaginarios, pensamientos o creencias colectivas siguen presentes en la historia?
- ¿A alguien más se le ocurre una idea para transformar la historia de la obra?
- Todo el ejercicio se realiza por lo menos 3 veces.
- ✓ Para finalizar el/la tejedor/a facilitadora, agradecerá la participación de los asistentes.

#### Posibilidades de implementación


Una vez está montada la pieza teatral los tejedores/as identificará en qué lugares del territorio quieren, pueden y consideran importante hacer la presentación de la obra.

La obra puede ser presentada a grupos pequeños, por ejemplo, un grupo de jóvenes en el parque, un grupo de hombre y mujeres en la plaza, un grupo de niños en el colegio, entre otros.

### 5. Comerciales para la paz

Un spot publicitario, es un anuncio publicitario que puede ser difundido en radio o televisión, está destinado a la publicidad de un producto o servicio. Es un comercial que puede durar entre 20 y 60 segundos. Para el caso del trabajo en el componente nuestros spots serán sociales y buscarán generar reflexiones sobre los imaginarios colectivos.

Se crearán spots comunicativos cortos para radio, que serán grabados y reproducidos en diferentes lugares de la comunidad a través de parlantes o altavoces, también pueden hacerse convenios con emisoras comunitarias, en caso de existir, para que los transmitan durante sus emisiones.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>50</b> de <b>174</b>

Aquí algunos ejemplos:

- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=EEPQESlclrc>
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=yUveeerGR7M>
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=u7rsxgvpZMA>
- ✓ [http://www.fundacionluisvives.org/temas/inclusion\\_social/proyecto\\_a\\_favor\\_de\\_la\\_inclusion\\_social\\_integractua/i\\_concurso\\_de\\_spots\\_publicitarios\\_a\\_favor\\_de\\_la\\_inclusion\\_social/index.html](http://www.fundacionluisvives.org/temas/inclusion_social/proyecto_a_favor_de_la_inclusion_social_integractua/i_concurso_de_spots_publicitarios_a_favor_de_la_inclusion_social/index.html)

Posibilidades de Implementación

Una vez concertados los temas para la grabación del Spot, la Unidad puede acompañar el ejercicio de grabación y éste puede circular durante un tiempo definido en algún espacio público del sujeto de reparación colectiva, o rotando cada día dentro de él, de manera que todo el municipio se acerque a verlo y a escucharle.

## 6. Canción para el mundo

La actividad comienza escogiendo una canción, la más cantada en el colectivo o la que está de moda en el sujeto.

Ahora, con el ritmo de esa canción, se les pedirá a los tejedores que hagan 3 grupos, cada uno de ellos va a encargarse de componer dos estrofas de una canción, en la que representarán cada uno de los siguientes temas asociados con los imaginarios colectivos, que se entregarán en un papelito por escrito a cada grupo:

1. Coro
2. La historia del nacimiento del sujeto de reparación colectiva
3. El momento en que el conflicto armado estuvo más presente
4. Los imaginarios de la comunidad que estuvieron implicados en los hechos
5. Las costumbres del colectivo que se desean recuperar
6. El deseo de futuro en el colectivo

Se les pedirá que lo canten en cada grupo y luego que canten de forma seguida, mientras se compone una canción. El coro debe ir en la mitad de cada estrofa.


Posibilidades de Implementación

La canción deberá grabarse y se puede poner en las emisoras comunitarias o la grabación puede circular en el espacio público cuando se tomen las decisiones para la realización de esta actividad.

## 7. Transformación de elementos simbólicos cotidianos (se arrienda, señales de tránsito...)

Para esto se indagará con los tejedores y tejedoras sobre algunos elementos simbólicos de la (letreros, anuncios, se arrienda, señales de tránsito, entre otros...), luego se construirán mensajes para la reflexión sobre imaginarios colectivos, los cuales serán transmitidos a partir de la transformación de dichos elementos, que pueden ser presentados o instalados en diferentes lugares del territorio,

## 8. Refranes y coplas...

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>51</b> de <b>174</b>

Generar espacios de reflexión con los tejedores y tejedoras a partir del análisis de algunos refranes, coplas o dichos utilizados en la comunidad, organización o grupo, en los que se acepta la violencia como forma de relacionarse.

## 5.2. DUELOS COLECTIVOS

Las palabras clave de este componente son sentir y elaborar, lo cual implica tener espacios intencionados para tramitar el sufrimiento que sigue siendo vigente en la vida del colectivo y hacer visibles las estrategias de resistencia, cuidado y afrontamiento que se desarrollaron para mitigar el impacto que dejó la guerra.

El atributo relacionado con este componente es *proyecto colectivo* y el producto asociado desde la medida de rehabilitación para la reparación de los daños colectivos a este atributo es: Servicios de rehabilitación psicosocial del sufrimiento colectivo, el cual incluye:

En el caso de las comunidades campesinas y barriales:

(1) Formaciones o intercambios de experiencias con los referentes de cuidado en duelos colectivos. (2) Realización de grupos de apoyo mutuo (espacios en donde se permite la expresión individual y colectiva del sufrimiento, para que sea reconocido e incorporado a la historia colectiva, ocho sesiones); o actividades artísticas, simbólicas y rituales tales como ceremonias religiosas, alabados, misas, funerales, novenarios.

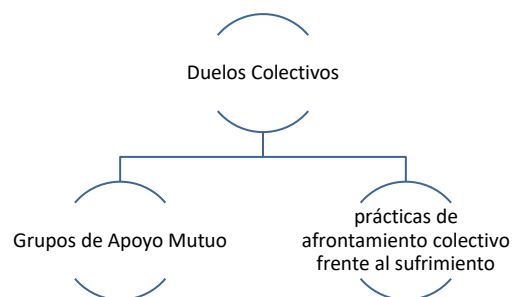
En el caso de organizaciones y grupo:

(1) Formaciones o intercambios de experiencias con los referentes de cuidado en duelos colectivos, entendidos como las formas a través de las cuales se tramitan las afectaciones y el sufrimiento individual y colectivo generado por el conflicto armado y se les da un lugar en la historia del colectivo y en su proyecto. Este espacio incluirá reflexiones sobre la consciencia del colectivo frente a su capacidad de transformar su contexto político, social y territorial. (2) Realización de Grupos de apoyo mutuo (espacios en donde se permite la expresión individual y colectiva del sufrimiento, para que sea reconocido e incorporado a la historia colectiva); o actividades artísticas, simbólicas y rituales.


### Lineamiento Técnico Duelos Colectivos

#### Objetivo:

Contribuir en la expresión individual y colectiva del sufrimiento y promover la recuperación y manejo de las emociones morales mediante el reconocimiento de las estrategias para validar, contener y permitir que el sufrimiento se integre como parte de la historia de las personas y los colectivos, desde una perspectiva diferencial que valide las múltiples formas como se simboliza y representa el sufrimiento.



Para la implementación de este componente se plantean dos metodologías: a) La conformación de grupos de apoyo mutuo, los cuales tienen como objetivo validar las historias

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>52</b> de <b>174</b>

de sufrimiento y afrontamiento con el fin de fortalecer las relaciones de apoyo social o b) Fortalecimiento de prácticas de afrontamiento propias del colectivo o la generación de otras que el colectivo considere necesarias para permitir un lugar de existencia social del sufrimiento.

## Descripción

Este componente surge del reconocimiento de las distintas afectaciones individuales y colectivas generadas por la violación sistemática de los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario en comunidades, organizaciones y grupos que han sido víctimas del conflicto armado.

Dentro de las afectaciones es recurrente encontrar aquellas relacionadas con la imposibilidad de darle un lugar al sufrimiento, el cual es ocasionado por la pérdida o la separación violenta de personas cercanas como familiares, amigos, vecinos; y/o de lugares, objetos y relaciones significativas.

Situaciones como no poder realizar rituales o acciones de tránsito de la vida a la muerte propias de cada comunidad, organización o grupo, como ceremonias religiosas, alabados, misas, funerales, novenarios, marchas, caminatas, comunicados públicos, entre otros; o la salida abrupta de un lugar sin la opción de despedirse o de permitirse tiempo para “soltar”, dan cuenta de un escenario de control social del sufrimiento ejercido por los actores armados en donde las personas y colectivos no pueden expresar y validar sus emociones.

*"De esta manera las víctimas o los sobrevivientes tienen que relegar sus sentimientos de dolor, pérdida e injusticia a la clandestinidad. Allí precisamente donde los victimarios desean que se coloquen, pues esos lugares carecen de legitimidad"*<sup>22</sup>

Cuando el sufrimiento carece de legitimidad, las personas y colectivos perciben que aún no pueden hablar de la pérdida o la separación, porque estas se encuentran relacionadas con algún tipo de señalamiento, por lo cual no es posible darle un lugar público que reconozca lo sucedido y dignifique la memoria de las personas que ya no están y el presente de quienes están vivos, conllevando a la privatización del sufrimiento.

*"No podíamos llorar a nuestros muertos, porque ahí mismo decían que si lo habían matado era por algo, y entonces uno también estaba en eso"*<sup>23</sup>

*"salir uno de su propia tierra, dejarlo todo sin poder decir nada por miedo, ese día hasta los animales lloraban"*<sup>24</sup>


Es importante decir que, en el caso de organizaciones y grupos, es necesario tener presente que las expresiones propias para elaborar pérdidas están, también, ligadas a su subjetividad política<sup>25</sup>. Lo anterior, implica no perder de vista la consciencia social y la capacidad

<sup>22</sup> Cátedra virtual Martín-Baró. Módulo 3 violencia sociopolítica: una visión psicosocial.

<sup>23</sup> Testimonio de la Comunidad de La Palizua

<sup>24</sup> Testimonio municipio de Aquitania

<sup>25</sup> Las subjetividades políticas, tanto individuales como colectivas, deben comprenderse como un conjunto de formas de sentir, entender, actuar y situarse en una trama intrincada de relaciones sociales. Se trata de reconocer formas diferenciadas de ser y estar en el mundo (Tovar, 2015). En este orden de ideas, dichas subjetividades se potencian en el encuentro con otros, en la construcción de proyectos alternativos que busquen desafiar las formas opresivas que tocan lo social, lo personal y lo cultural, buscando transformar un marco normativo desde su posicionamiento ante la realidad. Entonces, tal y como plantea Claudia Tovar (2015), al situarnos desde la subjetividad política, reconocemos el agenciamiento y la capacidad de transformación de los sujetos, la “conciencia de su propio poder y del poder de articularse entre sí para transformar la realidad asumiendo dicha tarea como una opción ética por la producción, defensa y cuidado de la vida” (p.120). Reconocer lo anterior en los Sujetos de Reparación, y en especial de organizaciones y grupos –particularmente en los casos de Incidencia Nacional-, permitirá

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>53</b> de <b>174</b>

transformadora que estos colectivos tienen y que han forjado desde los cimientos de la determinación de organizarse para lograr reivindicaciones sociales, la defensa histórica de los Derechos Humanos, el trabajo comunitario, la resistencia y la defensa de opciones alternativas para construir paz territorial; aspectos que se vieron impactados a causa del conflicto armado, donde incluso hay casos donde estuvo la imposibilidad de elaborar duelos colectivos que viabilicen la reconfiguración de las subjetividades dentro de contextos sociales y culturales, y esto debe contemplarse en la reflexión de este componente.

El desarrollo de este componente se fundamenta en promover la recuperación de emociones y actitudes morales. Estas hacen referencia a la capacidad de los seres humanos de “sentir” y “actuar” en relación con el bienestar común, con la posibilidad de reaccionar frente a lo que les sucede a los otros.

“las emociones morales están vinculadas a los intereses o al bienestar de la sociedad o, al menos, al de personas diferentes al agente mismo” (Haidt 2003, 853 citado por Tovar)<sup>26</sup>

Previo al conflicto armado en los colectivos existían formas de relacionamiento que evidenciaban emociones como la solidaridad, la confianza, la compasión, la indignación, la empatía, las cuales permitían identificar aquello considerado como apropiado o inapropiado en concordancia con el bienestar común. Estas emociones fueron reprimidas en el marco del conflicto como consecuencia del terror ejercido, de la imposición, de la polarización social y su consecuente estigmatización.

Desde esta perspectiva no se dejaron de sentir indignación o compasión, pero en algunos casos ya no se configuraban en acciones colectivas, se privatizaron posicionándose en sentir, pero no poder hacer nada, generando impotencia frente a la impunidad. La confianza y la solidaridad se debilitaron o perdieron, pues se dudaba hasta de las personas más cercanas. Estas situaciones conllevaron a dinámicas en donde los sujetos buscaban proteger su vida y la de los más cercanos, aunque esto implicara dejar otras personas.


Como menciona María Teresa Uribe (2008) “Un duelo colectivo es algo más que la puesta en público del dolor y el sufrimiento, y sus propósitos tienen que ir más allá de los relatos memoriales y de las historias particulares de cada uno, debe ser incluyente, plural, polifónico si es que se pretende con el reconstruir el orden social roto por la guerra y establecer la relación presente –futuro a través del pasado”.

La recuperación de las emociones morales implica la posibilidad de reconstruir ese orden social fundamentado en el reconocimiento de los otros y en la identificación como colectivo.

Este componente es una apuesta por entender la complejidad del sufrimiento derivado de los hechos ocurridos en el contexto del conflicto armado, implica estar abierto a comprender diferentes expresiones del sufrimiento que se experimenta a nivel individual y colectivo, sin que la forma de acercarnos a esta comprensión sea a partir de nociones como la enfermedad o la lesión y por tanto, las estrategias de recuperación que pongamos a disposición de este

acercarse a ellos en aras de potencializar aquel proyecto y conciencia de poder, reconociendo que por su posicionamiento ante la realidad, la voluntad de transformación de las condiciones sociales, económicas y políticas del país, las acciones y puestas en común que han construido como colectivo a través de la historia por las cuales han sido victimizados de diversas formas, especialmente por el Estado. (Consultoría Dora Lancho. 2017. Rehabilitación con Sujetos de Reparación Colectiva Casos Nacionales. Proyecto de Reparación Colectiva a Víctimas para la Reconstrucción Social TF 018908). Es importante mencionar que la referencia citada en la consultoría es: Tovar, Claudia (2015) Subjetividad política para la vida: resistencia al desplazamiento forzado e intervención psi como potencia política en Micoahumado. Requisito parcial para optar al título de Doctor(a) en Ciencias Sociales y Humanas de la Pontificia Universidad Javeriana.

<sup>26</sup> Tovar, José. Las emociones morales [http://www.academia.edu/4236720/Emociones\\_morales](http://www.academia.edu/4236720/Emociones_morales)

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>54</b> de <b>174</b>

esquema de acompañamiento psicosocial no se reducen exclusivamente a las referencias occidentales que tenemos alrededor de la salud<sup>27</sup>

Esta complejidad conlleva a comprender cuáles son los referentes de afectación, pérdida o dolor que existen en el pensamiento individual y en el colectivo y que implican proponer alternativas para atender ese sufrimiento, que pueden ir desde las tradiciones culturales de la realización de actos rituales para los duelos, o la elaboración de remedios o tratamientos caseros, o el reunirse y realizar colectivamente una actividad que para ese contexto y ese lugar aporte a la elaboración del sufrimiento<sup>28</sup>.

Para aproximarnos a la comprensión de las múltiples formas de afrontar el sufrimiento, el componente propone el abordaje de tres nociones: el duelo, los grupos de apoyo mutuo y las prácticas de afrontamiento colectivo frente al sufrimiento.

### **El duelo como proceso**

El duelo en este escenario constituye un proceso natural de afrontamiento de las personas que han vivido una pérdida o una separación, no solo de un ser querido, sino también de espacios, lugares, relaciones u objetos significativos que dotaban de sentido su existencia. El duelo no es un estado o una situación de enfermedad, es un proceso que se relaciona con las reacciones normales que se tienen frente a hechos anormales como el conflicto armado.

Al respecto Fernández y Rodríguez señalan que:

*"El duelo se refiere a una experiencia normal que cualquier sujeto sufre ante el acontecimiento doloroso de la pérdida de un ser querido. Se trata de una tarea que ha de realizarse siempre que existen pérdidas y que, en las situaciones de catástrofe, violencia o guerra ha de realizarse en condiciones difíciles"*<sup>29</sup>

El duelo como proceso no se reduce al cumplimiento de unos pasos, o a un tiempo preestablecido, por el contrario, es diferente para cada persona, para las comunidades, organizaciones y grupos, pues está relacionado con la historia, la cultura, los recursos y fortalezas, las posibilidades de afrontamiento, las relaciones en torno al sufrimiento, los hechos y los daños vividos en el marco del conflicto armado.


En relación con lo anterior Beristain y Colbs (1999):

*"En los casos de emergencias y catástrofes es muy frecuente que estos procesos de duelo se encuentren alterados por el carácter masivo, súbito y brutal de las muertes con una falta de atribución de sentido, un sentimiento de impotencia, miedo y aislamiento de los supervivientes. Además, la propia situación de emergencia, la guerra*

<sup>27</sup> Tomado del documento general de Entrelazando "Estrategia para la Reconstrucción del Tejido Social"

<sup>28</sup> ídem

<sup>29</sup> Fernández Liria A; Rodríguez Vega. Intervenciones sobre problemas relacionados con el duelo en situaciones de catástrofe, guerra o violencia política. Recuperado de [www.psicosocial.net](http://psicosocial.net): [http://psicosocial.net/es/centro-de-documentacion/doc\\_details/99-duelo-en-situaciones-de-catastrofe-guerra-o-violencia-politica](http://psicosocial.net/es/centro-de-documentacion/doc_details/99-duelo-en-situaciones-de-catastrofe-guerra-o-violencia-politica). Pág. 4

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>55</b> de <b>174</b>

*o el contexto social represivo pueden impedir la realización de ceremonias, el reconocimiento público de los hechos y la dignificación de las víctimas*<sup>30</sup> (pg, 67).

Lo anterior permite identificar distintos aspectos que pueden dar cuenta de la complejidad del proceso de duelo:

- Se presentan múltiples pérdidas y separaciones, que se pueden dar de forma simultánea y recurrente. Por ejemplo, el asesinato de un familiar, tener que irse del lugar y alejarse de las personas, lugares y objetos significativos para salvaguardar la vida, la fragmentación de la familia, entre otras.
- Las relaciones de solidaridad y apoyo mutuo se fragmentaron o debilitaron, instaurándose la desconfianza como forma de relacionarse, situación que conllevó a que las personas asumieran la pérdida o separación de forma aislada sin poder contar con los otros.
- Asumir la pérdida o separación implica comprender la intencionalidad del daño, reconocer lo que sucedió y darle un sentido que permita darle continuidad a la existencia.
- El proceso de duelo está relacionado con nociones de justicia, con la posibilidad de que la muerte de los seres queridos no quede en la impunidad. En esta perspectiva el proceso de duelo constituye una posibilidad de reconocer que lo sucedido nunca debió acontecer, de dignificar a las víctimas e identificar elementos de afrontamiento que permitan expresar, validar y contener el sufrimiento.

### **Los grupos de apoyo mutuo**

Una de las acciones que se proponen para el desarrollo del proceso de duelo es la conformación de *grupos de apoyo mutuo*, entendidos como un espacio de encuentro en donde las personas comparten sus historias de dolor referentes a los daños ocasionados por los hechos de violencia, pero también las historias llenas de posibilidades de afrontamiento con el objetivo de fortalecer sus vínculos y recuperar la confianza y la solidaridad.


Los *grupos de apoyo* constituyen una alternativa para hablar de lo sucedido, para darle un lugar de existencia social al sufrimiento y al afrontamiento, permitiendo encontrar en el colectivo, posibilidades alternativas y complementarias para asumir la separación o la pérdida desde el reconocimiento de la sabiduría propia de la comunidad, organización o grupo.

Es importante tener en cuenta que la conformación de los grupos de apoyo no puede constituir un escenario de señalamiento frente a las personas que lo conforman como: "aquellos que no han podido superar"; "los más necesitados" o incluso los "que requieren ayuda porque están enfermos"; o señalamientos desde el hecho victimizante "las mujeres víctimas de violencia sexual"; "las madres de los desaparecidos".

Al respecto Beristain enfatiza en:

*"A pesar de que el trabajo en grupos tiene un profundo sentido dado el carácter social de las experiencias y del sentido comunitario de la reconstrucción, hay que evitar que se convierta en una nueva forma de aislar a las personas o incidir en exceso en la*

<sup>30</sup> Beristain C; Dona G.; Paez D; Perez Sales P y Fernández I (1999). Reconstruir el tejido social. Un enfoque crítico de la ayuda humanitaria. Barcelona: Icara editorial, Antrazyt. Pág 67.

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>56</b> de <b>174</b>

*categoría de "afectados" (...) Hay que tener siempre en cuenta la importancia de superar el riesgo de estigma o ser considerados como "especiales".pg 167*

Para minimizar o transformar estos riesgos es fundamental que los grupos de apoyo mutuo sean conformados y reconocidos desde narrativas que den cuenta del duelo como un proceso colectivo, en el que todos y todas desempeñan distintos roles encaminados a la recuperación de emociones morales como la compasión y la indignación, las cuales permitirían el fortalecimiento de las relaciones, desde la posibilidad de comprender las distintas formas de reaccionar como normales ante situaciones que nunca debieron ocurrir.


Para esto la conformación de los grupos de apoyo estaría dada desde varios escenarios posibles, que dependen de las posibilidades establecidas por cada colectivo y contexto: pueden ser de carácter homogéneo atendiendo a la similitud de situaciones u hechos vividos, o diversos en donde convergen personas con historias distintas, para quienes la conformación de un grupo específico puede ser percibido como una forma de señalamiento o exclusión.

### **Sugerencias para el desarrollo de Grupos de Apoyo Mutuo - GAM**

Para el desarrollo de este componente es necesario tener en cuenta:

- Las personas reaccionan de manera diferente, de ahí que sea importante comprender que son reacciones normales ante situaciones anormales que no debieron ocurrir.
- Los grupos de apoyo mutuo se configuran desde la posibilidad de integrar las historias de dolor y sufrimiento al devenir histórico, es decir validan el reconocimiento de las historias de resistencia, afrontamiento o sobrevivencia.
- El primer paso para el desarrollo de los grupos de apoyo mutuo es la definición de un lugar. Debe ser un espacio físico que sea cómodo y tenga condiciones de privacidad y seguridad emocional para las personas participantes.
- Identificar las distintas formas que las personas y comunidades, organizaciones o grupos tienen para expresar, validar y contener su sufrimiento, cuales están presentes y cuales se dejaron de hacer como consecuencia del conflicto armado.
- Facilitar espacios para el reconocimiento y validación de las historias de sufrimiento, pero también aquellas que dan cuenta de acciones de resistencia y afrontamiento.
- La decisión frente a la recuperación es personal y voluntaria, no se puede "forzar" a que alguien que no quiere, participe en las actividades.
- Cada persona tiene su propio momento para tomar acciones en su propio proceso de recuperación, por eso los grupos de apoyo son constantes en el tiempo.
- La esencia del grupo de apoyo mutuo, como su nombre lo indica es que las personas ponen a disposición del grupo sus recursos de resistencia y afrontamiento para ayudarse a sí mismos y a los demás participantes.
- Las personas saben que es lo que requieren y que es lo mejor para su vida, así que la construcción de los grupos de apoyo debe involucrar la participación activa de las personas.
- Los acuerdos son contruidos por las y los participantes. El tejedor o tejedora es un facilitador, es decir, en algunos casos de requerirse sugiere ejemplos que permitan la conversación; como por ejemplo "las cosas que se hablan en este grupo, no se hablan en otros espacios" o "es importante hablar en primera persona, esto nos ayuda a darnos cuenta de que estamos pensando y como nos sentimos".
- El tejedor o tejedora debe ser cuidadoso en no exigir acciones como por ejemplo "forzar a la persona para que hable, usted que no ha conversado cuéntenos...", por el contrario, debe estar atento a las distintas maneras de relacionarse que tiene cada una. El silencio



 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>57</b> de <b>174</b>

es una forma de estar presente, de recordar, de escuchar, de integrar lo sucedido. No necesariamente se requiere de la palabra para participar.

- La participación en las actividades es voluntaria, si alguien considera que no quiere participar el o la facilitadora preguntara si existe otra manera en la que esa persona considera que quiere estar presente. Por ejemplo, observando o sentado en un lugar con los ojos cerrados. Puede pasar que la persona quiera retirarse. El tejedor o tejedora si se encuentra solo puede pedir un momento al grupo y preguntarle a la persona que quiere salir si requiere algo en ese momento, quizás diga que no, que quiere estar sola, que quiere un vaso de agua...Si se encuentran los dos tejedores uno continuará con el grupo y el otro generará la acción de cuidado y contención con esta persona.
- Es importante decir que los grupos de apoyo mutuo NO son psicoterapia, pero si tienen efectos terapéuticos, son espacios ritualizados, con momentos y tiempos definidos, y con un inicio, un desarrollo y un cierre. Se pueden usar elementos simbólicos para la apertura y el cierre (por ejemplo, velas, agua, aromas, música) y siempre reconocer que se comunica no solo con la palabra sino con todo lo que somos.
- Los tejedores y tejedoras tendrán en cuenta que no solo la comunicación verbal de "estar recuperando la confianza" da cuenta de esto, también la relación reflejada en el cuerpo como por ejemplo volver a acercarse, abrazarse, reconocerse, estar juntos; narrar la historia personal, encontrarse en otros espacios, etc."
- La posibilidad de simbolizar el sufrimiento es diferente<sup>31</sup>, esto les permite a las personas asumir sus emociones desde lo individual subjetivo, interiorizando lo que consideran significa su vivencia, la cual es entendible para ellos y ellas.
- La representación del sufrimiento permite la recuperación<sup>32</sup>, pues conlleva a que las personas y las comunidades, comunidades o grupos le den un significado a lo ocurrido, dándole un lugar de existencia en relación con los otros.

### **Prácticas de duelo propias de los colectivos.**

Igualmente, los procesos de duelos colectivos se configuran desde el reconocimiento de las prácticas o rituales propios de las comunidades, organizaciones o grupos que les han permitido afrontar la pérdida. Estas acciones corresponden las formas de relacionarse que tienen las personas y colectivos entorno a la muerte y la pérdida y que les permiten "despedirse" o "dejar ir" a sus seres queridos, pero también asumir su presente sin ellos. Estos rituales cumplen varias funciones: por un lado, permitir el paso de la muerte, y por el otro darle un sentido a la continuidad de quienes están vivos.


Al respecto Pérez y Lucena (2000) citando a Eisenbruch (1984) menciona:

*"Además de acompañar a la persona fallecida en su tránsito hacia otros estadios, los rituales cumplen otras funciones de carácter intrapsíquico, social y comunitario: (1) Ayudar a los familiares a asumir la realidad de la pérdida, (2) permitir las manifestaciones públicas de dolor y el refuerzo de lazos de amistad y parentesco, (3) iniciar el período oficialmente declarado de duelo (4) presentar a la comunidad el nuevo rol social (y estatus asociado) de los familiares (5) favorecer las manifestaciones de solidaridad"*<sup>33</sup>

<sup>31</sup> Premisa del enfoque psicosocial

<sup>32</sup> Premisa del enfoque psicosocial

<sup>33</sup> Pérez Sales, P; Lucena, R. (2000). Duelo: Una perspectiva transcultural. Más allá del rito: la construcción social del sentimiento de dolor. *Psiquiatría Pública* 2000; 12 (3).

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>58</b> de <b>174</b>

Los rituales, actos o prácticas de duelos colectivos son escenarios que fortalecen la recuperación de las emociones morales, porque dan cuenta del reconocimiento del sufrimiento del otro como perteneciente al colectivo, permitiendo sentir y actuar en coherencia con el bienestar común.

*Durkheim citado por Beristain menciona:*

*"ratificó que los rituales intensificaban la emoción compartida y creaban un sentimiento de solidaridad. Los efectos son similares en los ritos positivos y la conmemoración de pérdidas: una efervescencia emocional mediante la comunión en una emoción colectiva; emerge un sentido de unidad con los otros; y, aún ante la muerte, se desarrolla un interés renovado en la vida y una confianza en la comunidad. (Durkheim, citado por Beristain, 199, pg 71).*

Lo anterior da cuenta de la importancia de respetar, reconocer y validar las distintas formas que tiene el colectivo para afrontar las pérdidas o separaciones, las cuales están relacionadas con su cultura. Es indispensable que para el desarrollo de este componente el punto de partida sea el reconocimiento de como la comunidad, organización o grupo ha establecido formas de relacionarse en torno a la vida y a la muerte.

Finalmente, dentro de este componente se les da un lugar protagónico a las estrategias de afrontamiento halladas y desarrolladas por las víctimas en su proceso de duelo, estrategias que sin necesariamente tener un rigor teórico o metodológico les han permitido a las personas y al colectivo sobrevivir y continuar el curso de sus vidas y proyectos:

*"Aun cuando el sufrimiento, el dolor, y la incapacidad de expresión están presentes en las poblaciones afectadas por la violencia y el conflicto armado, también lo están los deseos de vida y las expresiones de solidaridad; es necesario potencializar y facilitar estas características como vías de empoderamiento y reconstrucción" <sup>34</sup>.*

### **Tenga en cuenta para el desarrollo de Prácticas de Afrontamiento**

1. El facilitador tendrá en cuenta algunos conceptos sobre las formas en que se entiende el afrontamiento y algunas de sus características.


Afrontamiento: cuando la gente se encuentra frente a situaciones o experiencias traumáticas desarrolla maneras de enfrentar los sucesos estresantes, que son entendidos como peligrosos o desafiantes (Beristain, 2007).

Según este autor, las principales funciones de este afrontamiento son:

- a. Resolver el problema
- b. Regular las emociones.
- c. Proteger la autoestima
- d. Manejar las interacciones sociales

El afrontamiento incluye:

<sup>34</sup> Rodríguez G. Atención psicosocial a poblaciones víctimas de la violencia y el conflicto armado. En Efectos psicosociales y culturales del desplazamiento (2000). Pág. 326.

 <p>Unidad para las <b>Víctimas</b></p>	<p><b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b></p>	<p>Código: 400.08.20-16</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 01</p>
	<p>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</p>	<p>Fecha: 20/12/2019 Página: <b>59</b> de <b>174</b></p>

- a. Proceso cognitivos: formas de pensar el problema, darle sentido y buscarle alternativas de solución
  - b. Procesos emocionales: Compartir experiencias, actividades de relajación y manejo emocional
  - c. Conductas de resolución de problemas: referidas a las prácticas que las personas tienen para gestionar recursos (materiales y simbólicos), asumir posiciones estratégicas y para generar procesos de organización.
2. El facilitador debe enmarcar las prácticas de afrontamiento como un proceso de sanación que tienen las personas para afrontar situaciones adversas asociadas al conflicto armado. En esta:
    - a. Se promueve la identificación, el uso y el manejo de **emociones morales** que conduzcan a estados de bienestar.
    - b. Representar **el sufrimiento** en el escenario **público**.
  3. El abordaje desde el reconocimiento del daño permitirá identificar la privatización del sufrimiento, la individualización, el silencio, conllevando a comprender que lo que en un momento era una práctica pública de despedida referente a conmemorar o rendir homenaje, en el marco del conflicto se torna en secreto, por temor al señalamiento y a las imposiciones de los actores armados.


El facilitador podrá posicionar la intencionalidad del daño en relación con la ruptura de vínculos comunitarios, con el distanciamiento generado al no poder acompañar el sufrimiento de los otros, con la prohibición de prácticas propias como forma de control social, con asociar la muerte al horror y a la voluntad del actor armado.

Mediante los ejercicios propuestos en el guion del sentido, el facilitador identificará las emociones morales que se debilitaron u ocultaron en la acción de supervivencia, en el marco del conflicto armado. Es importante que las valide, mencionando la imposibilidad de reaccionar con la magnitud del horror y la violencia ejercida y las movilice frente a cómo estas emociones hoy nos pueden ayudar a reconstruir o construir esas prácticas que se transformaron en el conflicto.

Es fundamental que él o la facilitadora visibilicen el cambio de sentido y de emociones de un duelo por muerte natural o una muerte esperada a los duelos por muertes violentas, en donde el daño tiene una intención. Por ejemplo, el sentido de práctica de duelo frente a una muerte "esperada" es despedir a la persona, y permitirle descansar, pero el duelo en una muerte violenta puede tener un sentido de dignificación de la memoria, o de visibilización de la intencionalidad del hecho.

Las emociones en las prácticas de duelo en el marco de los conflictos armados se posicionan como emociones morales o de relacionamiento colectivo, como la indignación, la culpa, la vergüenza, las cuales conllevan a que las acciones actuales para la elaboración de prácticas de despedida tengan otros sentidos.

Es fundamental comprender que en el marco del conflicto armado un duelo puede carecer de elementos tangibles, como un cuerpo para velar o para cantarle, lo cual

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>60</b> de <b>174</b>

enmarca el uso de símbolos como el nombre, los objetos, las historias, lo que se quiere recordar.

### **Guion Metodológico Componente de Duelos Colectivos**

#### **Tener en cuenta:**

1. El facilitador/a deberá leer previamente el documento de lineamientos técnicos del componente de duelos colectivos.
2. El facilitador/a debe tener la matriz o documento del PIRC en donde se relacionan las acciones referentes a la medida de rehabilitación, específicamente en el componente duelos colectivos. Tenga presente que este guion se realiza para cualquiera de las dos opciones metodológicas, es decir, si en el PIRC se definió el desarrollo de Grupos de Apoyo Mutuo – GAM puede desarrollar este guion excepto la actividad que refuerza las prácticas de afrontamiento y viceversa.  
Nota: En los SRC de grupo y organizaciones, y en particular los casos de incidencia nacional, se debe recordar y resaltar que por la presencia territorial pudieron planear y definir acciones de afrontamiento (ritual, simbólico y artístico) y GAM.
3. El facilitador/a hará lectura previa de los documentos de acción sin daño por hecho victimizante y premisas del enfoque psicosocial.
4. En este componente en particular el facilitador/a debe estar dispuesto a validar las distintas formas que tiene el colectivo de representar y manejar el sufrimiento.

<b>Guion Metodológico: "Sentido del componente de Duelos Colectivos - Profundización" Versión 23.02.2019</b>			
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Materiales</b>
15 minutos  (Aplica para cualquiera de las dos metodologías GAM o prácticas de afrontamiento)	Llegada de participantes  Acogida y encuadre	Se presentan los objetivos de esta jornada: - Profundizar en el sentido de los duelos colectivos y el escenario de implementación definido en el PIRC.	No se requieren
15 minutos  (Aplica para cualquiera de las dos metodologías GAM o prácticas de afrontamiento)	Actividad de Apertura  Transformación de la energía	El o la facilitadora invita al grupo de participantes a ubicarse en círculo y les cuenta que hoy van a "compartir energía" y que cuando se comparte se "da con intención y se recibe con atención".  Para esto la facilitadora realizará un movimiento en donde entregará energía a algún participante. Esta energía tiene alguna forma: un balón, una guitarra, una piedra, entre otros. El o la facilitadora se acercará a alguien y le	No se requieren



**Guion Metodológico:  
"Sentido del componente de Duelos Colectivos - Profundización"  
Versión 23.02.2019**

Tiempo	Actividad	Metodología	Materiales
		<p>dará esta energía, la persona que la recibe la transforma en algo diferente y la entrega a otra persona y así sucesivamente.</p> <p><b>Pregunta generadora:</b> ¿cómo se sintieron con el ejercicio? (sintieron fluir en el espacio la energía) ¿Qué les permitió reconocer este ejercicio?</p>	
<p>90 minutos  (Aplica para GAM)</p>	<p>Actividad de imaginación guiada  Refuerzo de la comprensión Grupos de Apoyo Mutuo</p>	<p>El facilitador/a invita a las y los participantes a ubicarse en círculo, y a elegir una posición corporal en la que se sientan cómodos, sentados o acostados. Una vez allí, los y las invitará a cerrar los ojos y a darse cuenta de cómo está su respiración, si es tranquila o agitada, los invitará a tomar aire por la nariz lentamente y a soltarlo por la boca (4 veces seguidas).</p> <p>Mientras la persona se va conectando con la respiración el o la facilitadora invitará a llevar esa respiración en un recorrido progresivo por todo su cuerpo. Una vez todos y todas realicen este recorrido, los invita a centrar su atención en los pies y a imaginarse que de allí se desprenden unas raíces grandes, muy grandes, que van creciendo, algunas de ellas crecen tanto, que van transitando de lugar para permitir que otras salgan, otras ya no están o se transforman. Observe cómo estas raíces se entrelazan con otras raíces, empiezan a combinarse en colores, olores y formas. Estas combinaciones son conocidas, hay algo que los une, y que les da fuerza a estas raíces. Permítase ver que permite que sus raíces no estén solas, qué lo une con otras raíces, que lo acerca, que se comparte con los otros y las otras, asigne uno o varios nombres a esto qué lo acerca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colores</li> <li>- Octavos de cartulina</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Plumones</li> <li>- Fichas bibliográficas de colores diferentes.</li> <li>- Hilos de colores</li> <li>- Colbon</li> </ul>



**Guion Metodológico:  
"Sentido del componente de Duelos Colectivos - Profundización"  
Versión 23.02.2019**

Tiempo	Actividad	Metodología	Materiales
		<p>Observe si esto que lo une quizás está un poco débil, pero permanece, o si es fuerte. Concéntrese en cómo está su respiración, cómo se siente en estos momentos y permítase llevar como una fotografía la raíz y los elementos que la unen con otras, regrese a observar nuevamente sus pies, genere leves movimientos para sentir los dedos, el empeine, el talón y permítase que los pies inviten progresivamente a su cuerpo a moverse, ayúdese con las manos dando masajes en las piernas, el abdomen y así sucesivamente hasta llegar a la cabeza. En el momento que usted considere vuelva a conectarse aquí y ahora con el grupo, busque a otros con la mirada.</p> <p>Una vez todos y todas se encuentren nuevamente, el o la facilitadora, les entregará los materiales dispuestos para este ejercicio y les pedirá que <b>cómo grupo</b> simbolicen esas raíces, ubicando los aspectos que las unen.</p> <p>Finalizado este ejercicio el facilitador invitará al grupo a conversar sobre esta experiencia de construcción grupal.</p> <p>El facilitador tomará estos aspectos, resaltando la identificación de una historia compartida que lo caracteriza como comunidad, o como grupo u organización.</p> <p>Enfatizará en aquellos elementos de la historia compartida que dan cuenta de las emociones morales y propiciará la conversación sobre como éstas están presentes durante la vida y como pueden expresarse durante procesos de duelo, preguntando: ¿Qué emociones relacionamos con el duelo?, ¿estas emociones se pueden transformar? ¿Cómo?, ¿Qué acciones relacionamos con el duelo?, ¿es posible que la historia</p>	



<b>Guion Metodológico:                      "Sentido del componente de Duelos Colectivos - Profundización"                      Versión 23.02.2019</b>			
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Materiales</b>
		<p>compartida de este colectivo se nutra de nuevos sentires y significados sobre el duelo?</p> <p>Finalizada esta conversación el facilitador recordará al grupo como la metodología de Grupos de Apoyo Mutuo puede aportar en el proceso de elaboración de duelo y socializará de nuevo el friso que trabajaron en la jornada de planeación.</p> <p>Nota: en el caso de organizaciones y grupos no tendrán el material friso que se menciona porque éste se realiza en el atributo de territorio que no es está contemplado para esta tipología de SRC. No obstante, la reflexión acerca de la transformación de significados y sentidos se puede recoger de los insumos que se generan en la conversación orientada por las anteriores preguntas.</p> <p><b>Tenga en cuenta</b> los elementos que menciona el grupo cuando abordaron el guion del sentido del componente (en relación con los atributos) en la fase de diseño y formulación, que dieron cuenta de las emociones y significados en el colectivo.</p>	
<p>90 minutos  (Aplica para prácticas de afrontamiento)</p>	<p>Refuerzo de la comprensión Prácticas de Afrontamiento</p>	<p>Teniendo en cuenta el encuentro anterior, el facilitador socializará al grupo las prácticas de afrontamiento definidas en el PIRC.</p> <p>Con las prácticas de afrontamiento identificadas el facilitador/a, invitará al grupo a ubicarse en tres subgrupos y les pedirá construir la historia de la práctica teniendo en cuenta los siguientes elementos:</p> <p><b>Origen:</b> ¿De dónde viene la práctica?, ¿Que reconocimiento tiene el grupo frente a la procedencia?, ¿es propia o</p>	<p>- Papel Kraft - Marcadores - Cinta de enmascarar</p>




**Guion Metodológico:  
"Sentido del componente de Duelos Colectivos - Profundización"  
Versión 23.02.2019**

Tiempo	Actividad	Metodología	Materiales
		<p>viene de afuera? ¿se realizaba a así o se está reconformando, transformando?</p> <p><b>Sentido:</b> ¿Qué significado tiene la realización de esta práctica para la comunidad, organización o grupo?, Por ejemplo: Pasar a una mejor vida, pasar a otro estado, terminar un ciclo, ¿En qué le aporta al colectivo la realización de la práctica? Por ejemplo: Permite que las personas puedan despedirse y dejar ir a los muertos, para que descansen tranquilos, les permite a los vivos recordar cualidades y acciones y desprenderse de lo físico, permite hablar de lo que hizo esa persona y reconocerlo.</p> <p><b>Emociones presentes:</b> Identificar que sienten las personas en la realización de estas prácticas, por ejemplo, tristeza por la ausencia o alegría por que la persona cumple su ciclo y descansa, miedo al no entender lo que sucede.</p> <p>Una vez el grupo ha conversado el facilitador/a le solicitará a cada subgrupo que simbolicen su conversación, mediante una figura que dé cuenta del origen y el sentido colectivo de la práctica.</p> <p>El facilitador/a les mencionará que, con estos símbolos, vamos a comenzar a contar la historia de las formas cómo despedimos a nuestros muertos, o cómo nos despedimos de relaciones o lugares. Los invitará a identificar una forma de representar de forma gráfica esta historia, mencionando ejemplos: una línea de la vida, que permite ir contando lo que ha pasado en distintos momentos de la vida de la comunidad, organización o grupo o puede ser una espiral que signifique el movimiento de la vida o de los colectivos; esto será lo que el SRC</p>	





<b>Guion Metodológico: "Sentido del componente de Duelos Colectivos - Profundización" Versión 23.02.2019</b>			
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Materiales</b>
		<p>considere de acuerdo a sus tradiciones y concepciones.</p> <p>A continuación, cada grupo apoyado en el dibujo socializa la conversación en torno a la práctica y ubicarán los símbolos en el comienzo de la figura que decidieron para representar la historia de la práctica.</p>	
30 minutos	<p>Actividad de cierre.</p> <p>"Hoy construimos entre todos y todas..."</p>	<p>El o la facilitadora invitará al grupo a moverse por el espacio, e indicará de un momento a otro la frase "vamos a encontrarnos". En este momento el grupo se detiene y la facilitadora mencionará: "Hoy construimos entre todos y todas que un duelo es..." y mencionará una frase relacionada. A continuación, tocará el hombro de alguien y esta persona mencionará. Esto se realizará tres veces.</p> <p>A continuación, esta persona invitará al grupo a moverse nuevamente y de un momento a otro dirá: "vamos a encontrarnos", el grupo se detiene y tocará el hombro de otra persona quien mencionará "Hoy construimos entre todos y todas que el afrontamiento colectivo es..." Esto se realizará tres veces. A continuación, esta persona invitará al grupo a moverse nuevamente y de un momento a otro dirá: "vamos a encontrarnos", el grupo se detiene y tocará el hombro de otra persona quien mencionará "Hoy construimos entre todos y todas que los grupos de apoyo mutuo son...". Esto se realizará tres veces.</p>	

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>66</b> de <b>174</b>

## **Grupos de apoyo Mutuo - GAM**

### **Introducción.**

Esta metodología se construye desde el reconocimiento de las múltiples afectaciones individuales y colectivas que genera la violación sistemática a los Derechos Humanos y al Derecho Internacional Humanitario en comunidades, grupos y organizaciones afectadas por el Conflicto Armado. En estos contextos es frecuente que la desconfianza, el miedo y la desesperanza caractericen algunas de las formas de relacionarse de las personas generando dificultad en la participación en espacios sociales.

Teniendo en cuenta estos factores, es importante que los Referentes de Cuidado - Tejedores y Tejedoras reconozcan que las personas reaccionan de manera diferente; algunas han podido expresar sus historias de resistencia y sufrimiento, pero para otras esto ha tenido mayor dificultad generando que asuman solas su historia de vida y que no puedan hacer válido su sufrimiento por temor a sentirse vulnerables, o por miedo a que se repita la situación, o a que otras personas sufran, o a ser señalados. Para ellas y ellos se propone la metodología de Grupos de Apoyo Mutuo – GAM - como una posibilidad de compartir las fortalezas y el dolor, para de esta manera darle significado a lo ocurrido.

¿Para qué podría ser útil GAM en nuestras comunidades, grupos u organizaciones?

- ♣ Para la identificación de los recursos personales y grupales con los que se cuenta para afrontar situaciones de pérdida o separación de personas y relaciones significativas.
- ♣ Para construir un espacio para conversar sobre lo sucedido, para la existencia y permanencia del sufrimiento, pero también para esas historias de fortaleza que en ocasiones se volvieron invisibles por el terror y el miedo que vivieron las personas y los colectivos.
- ♣ Para darse cuenta de que la fortaleza y el sufrimiento son también colectivos, pues dan cuenta de formas de reaccionar relacionadas con las historias como grupo, con su identidad, con sus relaciones, con sus formas de organización, con sus imaginarios, con sus prácticas, con su subjetividad política<sup>35</sup>.

### **Objetivo de Grupos de Apoyo Mutuo**


Facilitar elementos vivenciales, conceptuales y metodológicos a las y los Referentes de cuidado - Tejedores y Tejedoras para la creación de espacios que permitan a las personas validar sus historias de sufrimiento y fortalezas con el fin de robustecer las relaciones de apoyo social.

### **Ruta Metodológica.**

#### **Comprendiendo la estructura de GAM...**

Para el componente de duelos colectivos en particular se hace fundamental que el grupo de Referentes de cuidado - Tejedores y Tejedoras aparte de tener un espacio de formación, tengan la oportunidad, si así lo desean, de tener una experiencia vivencial de la metodología de Grupos de Apoyo Mutuo. Es así como se propone que el primer grupo de apoyo mutuo sea el grupo de Tejedores y Tejedoras de cada sujeto de reparación colectiva.

<sup>35</sup> Las subjetividades políticas comprendidas como un conjunto de formas de sentir, entender, actuar y situarse en una trama intrincada de relaciones sociales. Se trata de reconocer formas diferenciadas de ser y estar en el mundo (Tovar, 2015).

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>67</b> de <b>174</b>

Esta formación vivencial se propone en 4 momentos (la cual se implementaría en un aproximado de 4 meses):

1. Encuentros 1 y 2 GAM
2. Encuentros 3 y 4 GAM  
Fortalecimiento de herramientas
3. Encuentros 5 y 6 GAM
4. Encuentros 7 y 8 GAM  
Planeando la implementación con la comunidad, grupo u organización.


Después de esta formación vivencial, los Referentes de cuidado - Tejedores y Tejedoras conformarán grupos de apoyo mutuo con otras personas de la comunidad, organización o grupo, siendo ellos/as los facilitadores/as. El tiempo de implementación en el sujeto de reparación colectiva variaría de acuerdo a las características particulares del mismo, pero se espera que este tiempo no exceda los 8 meses.

Para la conformación de los grupos de apoyo se tendrán en cuenta las siguientes características:

- ♣ Los grupos de apoyo se pueden desarrollar según género, o generación, rol social, o cercanía y familiaridad.
- ♣ Los grupos no deben superar las 15 personas, y deben iniciar por un proceso de construcción de confianza.
- ♣ Se propone una estructura de ocho (8) encuentros del grupo de apoyo mutuo, sin embargo, si en alguna comunidad, grupo u organización se evidencia que debe ser un número mayor o menor de encuentros, se podrá hacer ese ajuste con la aprobación del equipo nacional. Los grupos de apoyo duran aproximadamente cuatro (4) meses.
- ♣ La duración de cada encuentro está determinada de dos horas a tres, es importante tener en cuenta el manejo del tiempo, encuentros muy largos generan desgaste físico y emocional de las y los participantes y de las y los facilitadores.
- ♣ La frecuencia de los grupos de apoyo será entre 15 días y 1 mes. Esto con el fin de que los y las participantes tengan tiempo para procesar, digerir, reflexionar e incorporar lo sucedido en el grupo de apoyo antes de ir al siguiente grupo.
- ♣ Cada persona podrá participar de un grupo de apoyo.
- ♣ Los grupos de Apoyo mutuo van a estar acompañados y facilitados por dos Referente de Cuidado Tejedores de cada comunidad, grupo u organización. Cada Referente de Cuidado - Tejedor o Tejedora lidera un grupo y puede acompañar dos grupos de apoyo simultáneamente, sin embargo, como este proceso implica acoger y acompañar directamente al sufrimiento es importante que estén siempre los dos Tejedores o Tejedoras en cada grupo.

Nota: en las organizaciones o grupos de incidencia nacional, por la dimensión y presencia territorial que tienen, se hará necesario acordar y consensuar la orientación que el grupo de Referentes de cuidado hará a los GAM concretados en el PIRC, así como los acompañamientos de espacios por parte del o la profesional psicosocial del caso. Lo anterior, debido a que se reconoce que en un GAM puede congregarse miembros del colectivo de diferentes territorios, como son: veredas, municipios e incluso departamentos, por tanto, el liderar el GAM -por parte de Referente de cuidado- es más complejo.

- ♣ Los grupos de apoyo son espacios que permiten el reconocimiento y escucha del sufrimiento y de las pérdidas vividas, y lo que esto ha significado a nivel individual y

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>68</b> de <b>174</b>

colectivo. Para esto los y las Referentes de cuidado - Tejedores deben ser capacitadas en herramientas de conversación, escucha, preguntas reflexivas, redes de apoyo y prácticas de afrontamiento.

- ♣ En el proceso de grupos de apoyo se debe recurrir a las capacidades y recursos comunitarios, organizativos o grupales para elaborar el sufrimiento y en cada grupo se deben proponer las estrategias, prácticas o rituales apropiadas al contexto social, cultural, espiritual, étnico.

### **Definiendo los lugares de encuentro y convocatoria...**

- Ubicación del lugar.

El primer paso para el desarrollo de los grupos de apoyo mutuo es la definición de un lugar. Debe ser un espacio físico que sea cómodo y tenga condiciones de privacidad y seguridad emocional para las personas participantes. El o la Referente de cuidado - Tejedor o Tejedora deberá ser cuidadoso en la identificación del lugar, teniendo en cuenta que este tenga un significado positivo para todas las personas que van a participar, que invite a la convivencia, al encuentro, donde se sientan seguros, donde se puedan escuchar, donde sean escuchados, que sea solicitado con el tiempo suficiente para que no se interrumpa el encuentro. Asimismo, es deseable que cuente con iluminación, agua, y acceso a servicios sanitarios.

En algunos lugares los Tejedores y Tejedoras, podrán hacer gestiones para que la alcaldía facilite un espacio como parte de la corresponsabilidad en la reparación integral, o la Junta de Acción Comunal, o la Casa de la Cultura, o la sede de alguna organización social, pero también puede, si así lo determina el grupo, en alguna de sus casas y que roten de casa en cada encuentro.


Nota: para el caso de organizaciones y grupos, y en especial de incidencia nacional, si el SRC decide tener GAM como acción de reparación y no cuenta con espacios para llevarlos a cabo, debido por ejemplo a que éstos han sido perdidos, deteriorados, están en conflictos de propiedad, o no están en condiciones; en este punto, se debe contemplar que la Unidad brinde este aspecto desde la operación logística, cuestión que se requirió discutir y concertar desde la fase de diseño y formulación.

- Convocatoria:

En las comunidades en las que se desarrolle Entrelazando se realizarán acciones de comunicación para identificar como se podría convocar a la comunidad a los grupos de apoyo en duelos colectivos. Es decir, se buscarán las alternativas para invitar a la gente teniendo en cuenta que no se conviertan en acciones que revictimicen a las personas. Para esto es indispensable resaltar las fortalezas y la importancia del bienestar de cada persona para la comunidad.

En la planeación realizada en la fase de diseño y formulación del PIRC, en el componente de duelos colectivos se debe preguntar ¿quiénes son las personas que en este colectivo están sufriendo? Es posible que las personas reconozcan grupos poblacionales específicos, por ejemplo: "las mujeres" o "los niños" o "las madres de los desaparecidos". Como eso se va a abordar en la fase de diseño y formulación, es importante conversar en cada sujeto de reparación colectiva cual es la mejor estrategia de convocatoria.

Para el caso de las organizaciones y grupos la convocatoria reconocerá y tendrá en cuenta las formas de organización y relacionamientos propias de cada colectivo, aquí deberá existir un

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>69</b> de <b>174</b>

ejercicio de convocatoria que pase por los canales comunicativos del SRC y tenga presente lo concertado en la fase de diseño y formulación del PIRC.

Algunas acciones sin daño en la convocatoria a los grupos de apoyo mutuo son:

- ♣ Recuerde que las víctimas están sufriendo, no están enfermas. Son reacciones normales ante una situación que nunca debió ocurrir y son diferentes para cada persona.
- ♣ El duelo es un proceso que viven las personas y los colectivos no un estado particular relacionado con la enfermedad.
- ♣ Existen historias en torno al sufrimiento las cuales pueden ser acumulativas, es decir no solo corresponde a los hechos generados por el conflicto, sino a situaciones violentas anteriores a éste.
- ♣ El sufrimiento cuando se representa y cuando se comparte con otros permite el apoyo y la recuperación.
- ♣ La decisión frente a la recuperación es personal y voluntaria, no se puede “forzar” a que alguien que no quiere que participe en las actividades.
- ♣ Cada persona tiene su propio momento para tomar acciones en su propio proceso de recuperación, por eso los grupos de apoyo son constantes en el tiempo.
- ♣ Los grupos de apoyo deben ser conformados de manera homogénea, ya que eso permite relacionarse de manera más cercana con la situación de los demás participantes.
- ♣ Los grupos de apoyo no deben superar las 15 personas, ya que esto favorece la participación y la construcción de confianza.
- ♣ La esencia del grupo de apoyo mutuo, como su nombre lo indica es que las personas ponen a disposición del grupo sus recursos de resistencia y afrontamiento para ayudarse a sí mismos y a los demás participantes.
- ♣ Las personas saben que es lo que requieren y que es lo mejor para su vida, así que la construcción de los grupos de apoyo debe involucrar la participación activa de las personas.

### **Desarrollando los encuentros...**


Para la puesta en acción de los grupos de apoyo se proponen ocho encuentros, organizados en tres hilos o momentos.

Los hilos orientan el proceso de la siguiente manera.

- **PRIMER HILO: Acercándonos, Conociéndonos, Confiando, (Encuentro 1 y 2):**
- **SEGUNDO HILO. Reconociendo nuestras pérdidas y nuestras potencialidades (Encuentro 3, 4, 5 y 6)**
- **TERCER HILO. Narrándonos hacia el futuro (encuentro 8 y 9)**

Cada uno de los hilos o momentos está organizado en TRES partes:

- 1. ¿Qué y para que tejemos?** Corresponde a los objetivos construidos para cada encuentro
- 2. ¿Con qué tejaremos?** Corresponde a el marco conceptual con el que contarán los y las referentes de cuidado - tejedores y tejedoras junto con sus respectivas vivencias
- 3. ¿Cómo tejaremos?** Es la descripción detallada de cada actividad.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>70</b> de <b>174</b>

## **PRIMER HILO: Acercándonos, Conociéndonos, Confiando, (Encuentro 1 y 2)**

**¿Qué y para qué tejemos?:** Generar un clima de confianza y de conocimiento en el que emerja el apoyo mutuo entre personas que han vivido situaciones de violencia por conflicto armado en su comunidad, organización o grupo.

- **Encuentro 1. “Tejiendo el apoyo mutuo”**
- **Encuentro 2. Tejiendo conocimiento mutuo**

### **¿Con qué tejaremos?**

Este primer momento compuesto por dos encuentros busca que los y las participantes se conozcan o reconozcan, se vuelvan a encontrar y se permitan un espacio para compartir desde la posibilidad de recuperar la confianza. Para esto es fundamental que las y los Referentes de cuidado - Tejedores y Tejedoras faciliten la construcción participativa de los acuerdos como grupo de apoyo mutuo, tales como el respeto por la palabra, la escucha activa, la confidencialidad, el no juzgar, no sugerir afrontamientos, no criticar, aprender de los demás, entre otras que puedan surgir en el grupo.


Igualmente, los acuerdos relacionados con el tiempo, los momentos de encuentro, los espacios, entre otros que se considere deben quedar explícitos.

El rol de los y las Referentes de cuidado - Tejedoras/es en esta primera fase será el de facilitar conversaciones que permitan la apertura, el indagar por la vida personal y social de los y las participantes, por los desarrollos de capacidades, por las resistencias, es decir interesarse genuinamente en la vida y el bienestar de los demás.

Durante los grupos se pueden realizar actividades para que la expresión y la confianza emerjan más allá de la palabra, ejercicios para conocerse mutuamente, y ejercicios de acercamiento físico, por ejemplo, es importante favorecer espacios de contacto que favorecen el apoyo y la contención, los abrazos, tomarse de las manos, hacer masajes en las manos, pies, hombros, cabeza, ejercicios de reconocimiento, de baile, de respiración, de movimiento, etc.

Para esto la o el Referente de cuidado - Tejedor o Tejedora, tendrá en cuenta:

- ♣ Los acuerdos son contruidos por las y los participantes, el o la Referente de cuidado - Tejedor o Tejedora es un facilitador, es decir en algunos casos sugiere ejemplos que permitan la conversación; como por ejemplo *"las cosas que se hablan en este grupo, no se hablan en otros espacios"* o *"es importante hablar en primera persona, esto nos ayuda a darnos cuenta de que estamos pensando y como nos sentimos"*.
- ♣ Las personas reaccionan de forma diferente, para algunas es más fácil establecer conversaciones, acercarse, participar en las actividades, esto no quiere decir que las otras personas no estén participando, nos ayuda a observar otras formas de relacionarnos, que dan cuenta de las historias personales y como cada sujeto tiene su propio tiempo.
- ♣ El o la Referente de cuidado - Tejedor o Tejedora debe ser cuidadoso en no exigir acciones como por ejemplo forzar a la persona para que hable: *"usted que no ha conversado cuéntenos"*, por el contrario, debe estar atento a las distintas maneras de relacionarse que tiene cada una. El silencio es una forma de estar presente, de

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>71</b> de <b>174</b>

recordar, de escuchar, de integrar lo sucedido. No necesariamente se requiere de la palabra para participar.

- ♣ La participación en las actividades es voluntaria, si alguien considera que no quiere participar el o la facilitadora preguntara si existe otra manera en la que esa persona considera que quiere estar presente. Por ejemplo, observando o sentado en un lugar con los ojos cerrados. Puede pasar que la persona quiera retirarse. La o el Referente de cuidado -Tejedor o Tejedora si se encuentra solo puede pedir un momento al grupo y preguntarle a la persona que quiere salir si requiere algo en ese momento, quizás diga que no, que quiere estar sola, que quiere un vaso de agua, entre otros. Si se encuentran los dos Tejedores uno continuará con el grupo y el otro generará la acción de cuidado y contención con esta persona.
- ♣ Es importante decir que los grupos de apoyo mutuo NO son terapia psicológica, pero si pueden tener un efecto de alivio, recuperación y sanación. Son espacios con momentos y tiempos definidos, con un inicio, un desarrollo y un cierre.
- ♣ Se pueden usar elementos simbólicos para la apertura y el cierre (por ejemplo, velas, agua, aromas, música) y siempre reconocer que se comunica no solo con la palabra sino con todo lo que somos.
- ♣ Los y las Referentes de cuidado - tejedores y tejedoras tendrán en cuenta que no solo la comunicación verbal de "*estar recuperando la confianza*" da cuenta de esto, también la relación reflejada en el cuerpo como por ejemplo volver a acercarse, abrazarse, reconocerse, estar juntos, narrar la historia personal, encontrarse en otros espacios, etc.

## ¿Cómo tejemos? Metodología.

### **Encuentro 1. "Tejiendo el apoyo mutuo"**

**¿Qué tejemos?:** Generar un clima de confianza y de conocimiento en el que emerja el apoyo mutuo entre personas que han vivido situaciones de violencia similar en su comunidad, organización o grupo.

Tiempo requerido: Dos horas 30 minutos.


#### ➤ **Bienvenida y llegada de los participantes: 10 minutos**

Los facilitadores/as van a recibir a las personas en el lugar del encuentro y una vez van llegando, les van diciendo: "*Bienvenida, este es el inicio de un nuevo camino juntos/as*". Si aún no están memorizados los nombres de todos los y las participantes, se le pondrá a cada uno/a un pedazo de cinta de enmascarar con el nombre correspondiente.

El material que requerimos: Listados de Asistencia, Cinta de enmascarar, Marcadores.

#### ➤ **"Acercándonos y conociéndonos": 20 minutos**

Para iniciar nuestro proceso de acercamiento cada persona va a doblar una hoja de papel por la mitad (vertical), luego esa mitad la dobla nuevamente (horizontal) de manera que quedan 4 cuadros marcados. En cada cuadro va a escribir una pregunta que quisiera hacerles a las

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>72</b> de <b>174</b>

personas del grupo. Deben ser preguntas que después se puedan compartir.

Luego, cada persona va a buscar a una persona para hacerle la pregunta, y anota la respuesta en el cuadro del papel, no se pueden repetir personas.

Después de que las personas han culminado la actividad, van a decir el nombre de una persona participante, y todos los que le hayan preguntado algo a esa persona van a compartir lo que esa persona dijo.

Después el o la Referente de cuidado - tejedor o tejedora pregunta *¿qué les parece este grupo de personas?* Y la idea es que puedan resaltar las características que hacen que ese grupo sea único.

Al final cada persona se va a acercar a una de las personas que le contestó la pregunta y le va a decir *"gracias porque conocí de ti que..."*

- El material que requerimos: hojas, marcadores o lápices de colores.
- **Llegando a acuerdos: 30 minutos**

Esta actividad tiene como objetivo construir los acuerdos que facilitarán el desarrollo de un espacio de respeto, reflexión, cuidado y apoyo mutuo.


Para lo anterior el facilitador/a podrá decir algo como: *"Cada espacio tiene sus reglas, cuando las personas van a jugar un partido de fútbol saben cuál es el papel de cada jugador, o cuando las personas van a una fiesta o a un bazar o a una ceremonia religiosa se sabe que se debe hacer, que no se puede hacer, para nuestro grupo de apoyo debemos crear nuestros propios acuerdos"*. El facilitador o facilitadora invitará a las y los participantes a proponer los acuerdos para los distintos encuentros de los grupos de apoyo y los ubicará en un lugar visible, para retomarlos a lo largo de los encuentros.

Importante acordar:

- ♣ Los tiempos para desarrollar los encuentros: Cada encuentro tiene un aproximado de 3 horas y media de trabajo.
  - ♣ La periodicidad de los encuentros: Se sugiere que la distancia entre un encuentro y otro sea entre 15 días y un mes. Esto con la intencionalidad de seguir un proceso continuo que permita el trámite y la periodicidad.
  - ♣ El espacio donde se llevarán a cabo los encuentros.
  - ♣ La rotación del compartir del refrigerio.
  - ♣ Otros elementos que el grupo considere pertinentes.
- **Construyendo el árbol: "Preparándonos para la siembra":** 1 hora y media.

Esta actividad tiene como objetivo indagar por las expectativas, logros y motivaciones individuales y colectivas de quienes participan en el grupo, los retos y riesgos, y los recursos y aprendizajes con los que cuenta cada uno/a y el grupo para llevar a cabo el proceso de grupos de apoyo mutuo.



 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>73</b> de <b>174</b>

La facilitador/a les pedirá a los y las asistentes que dibujen entre todos/as el árbol de su preferencia, aquél que sea representativo de su territorio, mostrando (en este primer momento) sus raíces, tronco y ramas (sin frutos).

Realizado el árbol colectivo se pasará a un momento de trabajo individual, donde trabajaremos alrededor de 3 temas:


1. En los frutos se van a plantear cuáles serían las metas o los logros que se quieren alcanzar, el facilitador/a puede decir algo como *“así como en esos otros espacios cada persona sabe que quiere lograr al estar ahí, es importante que pensemos que queremos lograr en este grupo de apoyo”*, **¿Cuáles serían nuestras expectativas, logros y motivaciones en estos encuentros?** Cada expectativa, logro y motivación se explicitará en un fruto.
2. En el tronco y ramas pueden escribir **qué retos** van a tener que enfrentar tanto ese árbol como su cultivador/a para lograr que sea fuerte y que los frutos se den; así como **los riesgos** que tendría que lo sembrado no diera su cosecha. Cada reto y riesgo se escribirá en una ficha bibliográfica o post – it.
3. Finalmente, en las raíces van a escribir las características que tienen como persona para cuidar ese árbol en su vida y en la de los demás, es decir **que tengo yo para aportar** para que ese árbol germine y sus frutos se den, también va a escribir **quien más los puede ayudar** en este proceso. Cada aporte y persona se escribirá en una ficha bibliográfica o post – it.

Terminado este momento de trabajo individual, el facilitador/a retomará cada uno de los momentos, realizando la reflexión de arriba hacia abajo, es decir de los frutos hacia las raíces. Cada persona que quiera exponer lo construido irá nutriendo el árbol. En cada momento el facilitador/a retomará tanto los aspectos comunes como los diferentes. Al contar con el aporte de todos y todas, se harán las siguientes preguntas:

- ♣ ¿Qué vemos al observar este árbol?
- ♣ Si pudiéramos agregarle algunos frutos que muestren lo que queremos cultivar como comunidad, grupo u organización, ¿cuáles serían? Estos nuevos frutos se agregarán al árbol.
- ♣ ¿Por qué creemos que es importante hacer esto todos juntos y juntas y no cada uno por su lado o con un psicólogo/a?

El facilitador o facilitadora tendrá en cuenta las siguientes ideas, en caso dado que los y las participantes no la mencionen, indicará su importancia: *“hablar siempre en primera persona “yo soy, a mí me gusta, yo pienso, yo me siento”*:

- ♣ Respetar lo que los demás digan así no esté de acuerdo.
- ♣ Escuchar y mostrarle a los demás que estoy escuchando.
- ♣ Todo lo que digamos en el grupo y los acuerdos que hagamos se convierten en una promesa entre nosotros/as, no debe salir de este espacio. Es decir, vamos a mantener la confidencialidad.
- ♣ No vamos a juzgar a nadie por lo que diga o haga o por lo que no diga o no haga, cada cual es diferente y se acepta y respeta la diferencia y la similitud.
- ♣ Yo puedo compartir lo que a mí me ha servido para superar o afrontar lo vivido, pero no todos somos iguales y lo que para mí fue útil puede no servirle a los demás, así que

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>74</b> de <b>174</b>

no sugerir afrontamientos.

- ♣ No criticar a nadie del grupo, cada cual hace lo que puede con su vida, y nadie es mejor que nadie para poder juzgar o criticar.
- ♣ La idea es poder aprender de los demás.

Un grupo de apoyo puede contribuir en:

- ♣ Apoyarse en el dolor.
- ♣ Sentir que no están solas con lo que sienten.
- ♣ Superar en alguna medida el sufrimiento o aprender a vivir con eso de manera diferente.
- ♣ Sentir que vuelven a ser capaces de hacer muchas cosas que habían dejado de lado.
- ♣ Volver a confiar en los demás.
- ♣ Reconocer lo que he logrado superar.

Nota: Estas son sugerencias que puede facilitar la conversación, el facilitador/a las tendrá presentes como ejemplos no como las que "deben ser". Es el grupo quien las construye.

- ✓ El material que requerimos: Cinta de enmascarar, Marcadores, hojas, pape Kraft.

Después de haber realizado la conversación alrededor del árbol, se le entregará a cada uno/a una semilla que represente el inicio de ese proceso de siembra, donde esperamos cosechar juntos los frutos individuales y colectivos deseados.

El facilitador/a va a decir que para cada cosa hay un momento y que puede ser que ya sea hora de sembrar, pero también puede ser que primero haya que abonar y preparar el terreno para sembrar. Entonces, cada persona va a decir que quiere hacer: si está listo para llevarse su semilla y sembrarla o si quiere hacer otras acciones antes de sembrar.


En el centro del grupo va a haber un recipiente en el que cada persona puede, si así lo desea, dejar su semilla. Esas semillas las conservará el facilitador/a, si en cualquier momento de los encuentros del grupo de apoyo alguien siente que esa semilla esta lista para germinar, puede tomarla y sembrarla, lo pueden hacer a nivel individual o colectivo.

La idea es que con esta representación y metáfora del cultivo y la siembra las personas puedan ampliar la historia de sus deseos y motivaciones hacia la recuperación y el cambio, conectándolo con quienes son y porque es eso lo que quieren.

- ♣ Importante que el árbol construido por todos y todas sea guardado en un lugar seguro. En el último encuentro, trabajaremos alrededor de él.
- ✓ El material que requerimos: papel periódico, marcadores de colores, fichas bibliográficas de colores, post – it de colores, semillas.

#### ➤ **Cierre: "lo que tejimos": 20 minutos**

La o el Referente de cuidado - tejedor o tejedora va a reconocer la valentía y fortaleza que implica iniciar este proceso de apoyo mutuo para la elaboración de los dolores y sufrimientos que ha dejado el conflicto armado en la vida de las personas, diciendo algo como: *"tomar la decisión de enfrentarse al dolor para mirar como sanarlo, superarlo, poder llevarlo de mejor manera, o aprender a vivir con él, es una decisión valiente y de mucha fortaleza, porque implica superar el miedo de mirar el sufrimiento a la cara y decir "no más" y en este grupo vamos a hacer eso juntos, y como la unión hace la fuerza, vamos juntos/as a lograr cultivar esas semillas en nuestra vida, la de nuestros seres queridos y la de nuestro colectivo"*

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>75</b> de <b>174</b>

## **Encuentro 2. Tejiendo conocimiento mutuo**

### **¿Qué y para qué tejaremos?**

Generar un clima de confianza y de conocimiento en el que emerja el apoyo mutuo entre personas que han vivido situaciones de violencia generadas por el conflicto armado en su comunidad, organización o grupo.

Tiempo requerido: 2 horas y 30 minutos

### **¿Cómo tejemos?**

#### ➤ **Llegada y bienvenida: “Estamos aquí y ahora”: 20 minutos**

El facilitador/a iniciará saludando e invitándolos a formar un círculo sentados en las sillas y les dirá *“gracias por haber venido, es importante para cada uno de nosotros contar nuevamente con el apoyo y volvernos a encontrar aquí y ahora, sabiendo que todos y todas tenemos distintas cosas que hacer, pero hoy decidimos volver a estar juntos y darnos este espacio para nosotros/ as”*.

A continuación, los invita a cerrar los ojos y a concentrarse en la respiración, les indica que tomen aire por la nariz, y que se den cuenta como su vientre va creciendo a medida que el aire entra, luego les indica que saquen lentamente el aire y que se den cuenta cómo se siente, si su cuerpo se relaja o se contrae, nuevamente los invita a tomar y sacar aire y los invita a hacer un recorrido por su cuerpo empezando por los dedos de los pies, los tobillos, las rodillas, y así sucesivamente, dando tiempo para que las personas se den cuenta de cómo se sienten.


Enseguida, les pide que se imaginen que de sus pies se desprenden unas raíces grandes y fuertes que entran en el suelo y se tejen con las raíces de las otras y los otros, y comparten su fuerza y se vuelven más y más fuertes porque todos y todas están aquí y ahora y este momento no se va a repetir porque es único y maravilloso, porque nos permite apoyarnos como las raíces que salen de nuestros pies.

Finalmente los invita abrir los ojos lentamente y a volver al grupo, buscando las miradas de todos y todas con quienes van a seguir compartiendo, y les agradece por estar aquí y ahora. El facilitador/a les dice que cada vez que sientan que algo los está alejando de ese compartir con los otros se apoyen en la siguiente frase *“Estoy aquí y ahora, por mí y para compartir con todos y con todas”*, esto los ayudara a vivir plenamente cada encuentro.

**NOTA:** Estos ejercicios se llaman “acciones de centramiento” y cómo su nombre lo indica, ayudan a que las personas focalicen su atención en el momento en el que están y no se distraigan con otras situaciones que les impidan vivir la experiencia de compartir con los otros y las otras. Es importante que se realicen para abrir los encuentros con el fin de generar cercanía y resaltar la importancia de estar juntos.

#### ➤ **Acercándonos: “¿Cómo apoyo y cuido a quienes me rodean?”: 90 minutos**

Este ejercicio tiene como objetivo facilitar a los y las participantes darse cuenta a nivel corporal y emocional cuales son las acciones de cuidado y apoyo de las personas con quienes se relaciona.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>76</b> de <b>174</b>

Se invita al grupo a organizarse en parejas de acuerdo a su elección, se les indica que una de las personas va a ir con una venda en los ojos. La otra persona va a tomar el papel de guía o cuidador (Se pregunta si algún participante se siente incómodo con llevar la venda, si esto sucede esa persona desarrolla otra acción, como cuidador u observador).

Una vez organizadas las parejas, facilitador/a indicará que el fin del ejercicio es que la persona vendada pueda transitar y reconocer todo el espacio con el apoyo del otro. Antes de comenzar, el facilitador/a con su cuerpo y su voz va a dar algunos ejemplos de distintas formas de apoyo así:

- ♣ *"En ocasiones creemos que el apoyo y el cuidado tienen que ver con alejar a la persona o encerrarla en una burbuja para que nada le pase "*. Para esto facilitador/a con sus brazos toma a una persona y la abraza limitando su movilidad.
- ♣ *"Pero también en ocasiones creemos que apoyar o cuidar tiene que ver con dejar que la persona enfrente solo para que aprenda"*, aquí facilitador/a con su cuerpo toma distancia de alguien, le da la espalda o incluso lo aparta, como si lo estuviera ignorando.
- ♣ *"También puede suceder que, para cuidar a alguien, este tenga que hacer todo lo que digo"*. Una vez más con el cuerpo facilitador/a realiza una acción como halar a la persona y caminar por el salón si tenerla en cuenta.

*"Bien, los invito a darse cuenta de cómo cuidamos, apoyamos y protegemos"*.

Al finalizar la indicación facilitadora/a pone música e invita a las parejas a caminar por todo el espacio, se pueden poner algunos obstáculos que dificulten la movilidad. La música se cambiará, pasando por distintos ritmos que inviten a movimientos diferentes, pasados 15 minutos se cambiará de rol y la persona que guío tomará la venda, se darán las gracias mutuamente y nuevamente sonará la música por 15 minutos.


Al finalizar es importante que las parejas se sienten espalda con espalda y realicen respiración profunda, para disminuir la activación física.

Se realizará un círculo para comentar *¿cómo nos sentimos?, ¿cómo reaccionó nuestro cuerpo?, ¿qué cosas relacionamos del ejercicio con nuestra cotidianidad?*

Finalmente, facilitador/a menciona: *"son muchas las formas como hemos aprendido que es apoyar o que es cuidar, lo importante es reflexionar como estas determinan como nos relacionamos y como muchas veces impiden al otro expresarse, explorar, encontrar..."*

El facilitador/a relacionará el ejercicio con la posibilidad y la capacidad que tiene cada uno y cada una de ser apoyo, teniendo en cuenta la importancia de respetar los límites y las diferencias de los otros. Igualmente, es importante que resalten como estas formas de cuidar son aprendidas, pero en algunos casos es necesario transformarlas.

- ✓ El material que requerimos: grabadora, música, vendas para los ojos.
- **"Reconocimiento del Estado Emocional de cada persona y del grupo": 30 minutos**

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>77</b> de <b>174</b>

Para esta actividad se le pide a cada persona que identifique **un color con el que representarían un estado emocional de bienestar**, en el que se sienten bien, un color que les signifique “el estado Ideal”. Si tienen colores colorean el extremo derecho superior de una hoja con ese color.

Después, se les pide que identifiquen **un color que represente cuando se han sentido muy mal**, en el peor momento de dolor o sufrimiento y que colorean la parte inferior izquierda de la hoja e igualmente escriben porque eligieron ese color.

Y finalmente se les pide que piensen en **un color que represente cómo se siente hoy**, es decir, un color con el que pueda describir su estado emocional actualmente, y que lo colorea en el medio de la hoja y escriba porque eligió ese color.

Después de que cada persona haya realizado individualmente el ejercicio se les pide que cada uno cuente lo que sus colores representan. Una vez inicia una persona, el que sigue será la persona que se siente más cercano a lo que dijo la persona anterior y va a pegar su hoja con la de su compañero/a. Y así sucesivamente van creando una composición con las hojas de todos los participantes. Dejando un espacio en blanco en el centro.

Una vez tienen la imagen gráfica de todas las representaciones juntas, facilitador/a va a preguntar *¿de qué color podríamos decir que está el grupo?* Una vez las personas llegan a un consenso, van a colorear el centro de la composición con el color elegido y nuevamente van a poner ahí porque eligieron ese color.

- ✓ El material que requerimos: Hojas y colores.
- **Cierre ¿Qué tejimos?: 20 minutos**

El facilitador/a reconoce el esfuerzo de las personas para compartir su historia de vida con los demás y pregunta *¿Qué tejimos hoy entorno a la confianza y el apoyo mutuo?* Para esto se ubicará un hilo de pared a pared y se invitará a los participantes a escribir o dibujar que significó para ellos y ellas este encuentro y colgarlo en el hilo.

El facilitador/a mencionará que este es uno de los múltiples hilos que tejaremos para fortalecer nuestras relaciones y vínculos.

- ✓ El material que requerimos: hojas, lápices, cinta o ganchos de colgar ropa.

## **Hilo 2. Reconociendo nuestras pérdidas y nuestras potencialidades**


**(Encuentros 3, 4, 5 y 6)**

**¿Qué y para qué tejemos?** Facilitar escenarios que permitan a las y los participantes reconocer e integrar sus historias de dolor con sus historias y posibilidades de afrontamiento y resistencia.

**Encuentro 3:** “Tejiendo el reconocimiento de nuestras pérdidas y resistencias”

**Encuentro 4:** “Tejiendo nuestro acto de cuidado, apoyo y resistencia”

**Encuentro 5:** “Tejiendo el manejo de las emociones que nos hacen daño”

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>78</b> de <b>174</b>


## **Encuentro 6:** “Tejiendo el reencuentro con lo perdido en nuestra vida”

### **¿Con que tejaremos?**

Los grupos de apoyo mutuo se basan en la premisa de “*escuchar y aprender de los otros y otras*”, favorecer una escucha profunda y cuidadosa, construir confianza a través del conocimiento y la escucha, escuchar el sufrimiento, la injusticia, las pérdidas y las dificultades que enfrentan las personas. Escuchar mostrando que está bien escuchar sus historias (que no da miedo escuchar, que se está preparado para escuchar), escuchar mostrando que se quiere entender o que se entiende, escuchar los aspectos de la guerra que las personas no han hablado, no han podido nombrar, escuchar los problemas actuales que tienen las personas y que son consecuencia de la violencia y la guerra, escuchar las historias de resistencia, de resiliencia, escuchar como las personas han sobrevivido, como es que sus creencias, valores, habilidades, sueños, esperanzas, talentos y conocimientos han sobrevivido. Conectarse con lo que para las personas de los grupos es importante y valioso y porqué lo es, aprender del legado de lo que dejaron los seres queridos que se fueron, llevar adelante sus mejores características, buscar cómo estas personas contribuyen significativamente en la vida de otras personas, compartir la memoria.

En este hilo es fundamental que el facilitador/a tenga en cuenta:

- ♣ Las personas no sólo son historias de dolor y sufrimiento, tienen múltiples historias de afrontamiento, resistencia, seguridad, cuidado que también construyen su identidad. La vulneración de los derechos y el terror que vivieron las comunidades, organizaciones o grupo generó que estas se centraran en el dolor e invisibilizaran sus posibilidades y recursos. El facilitador/a debe estar atento para validar el reconocimiento de las distintas historias.
- ♣ En este hilo el rol del facilitador/a es favorecer acciones que permitan a las personas expresar, simbolizar y representar el sufrimiento, sacarlo de lo privado para darle un lugar de existencia con los otros, con el grupo.
- ♣ Reconocer la pérdida de un ser querido, de una relación, de un espacio no significa olvidar lo sucedido, por el contrario, invita a darle un significado que permita asumir el presente y proyectar el futuro.
- ♣ Se deben propiciar conversaciones sobre lo que nos pasó, porqué creemos que nos pasó, cómo sentimos lo que nos pasó, cómo nos comportamos frente a lo que nos pasó, cómo nuestro cuerpo ha asimilado lo que nos pasó, cómo nuestra familia y nuestra comunidad, organización o grupo han asimilado lo que nos pasó. Qué significa lo que perdimos, qué se puede recuperar, qué se puede transformar.
- ♣ Es importante conversar también sobre ¿Cómo hemos sobrevivido? ¿Cómo hacemos para seguir adelante? ¿Qué sentido puede tener esto para el futuro? ¿Qué hemos adquirido que antes no teníamos? ¿Qué cambios valoramos? ¿Cómo ese nuevo conocimiento, habilidad o recurso nos puede servir a nosotros y a otros en el futuro? ¿Cómo esta experiencia puede ser trascendente hacia otras personas?
- ♣ Es importante identificar las emociones que pueden estar generando mayores malestares o ampliando el sufrimiento, tales como culpa por lo sucedido, o

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>79</b> de <b>174</b>

autoincriminación, o pérdida del sentido de la vida, o miedo permanente, o desesperanza.

- ♣ Se debe también conversar, reflexionar y trabajar alrededor de aquellos rituales, actos simbólicos y prácticas cotidianas que ayudarían a incorporar esas pérdidas, que ha hecho falta hacer y desarrollar esas acciones, a partir de una planeación participativa, que se hizo en la fase de diseño y formulación. Así mismo, favorecer que las personas reconozcan el valor de las acciones simbólicas para el abordaje del sufrimiento, y apoyarse mutuamente en ese aspecto. Por ejemplo, las personas pueden decidir hacer “entierros simbólicos” o los novenarios que en ese momento no pudieron, o diferentes acciones que en ese momento no fueron permitidas, incluso favorecer llantos y manifestaciones emocionales de dolor y pérdida. Todo esto pretende ser asumido desde las **prácticas de afrontamiento**, la segunda parte del componente de Duelos Colectivos.
- ♣ Se debe hacer un cierre de cada grupo de apoyo, que permita que otras emociones diferentes al dolor hagan presencia en la vida de las personas, tales como el agradecimiento, el apoyo, el sentirse importante, acogido, valorado, querido, útil. Para eso se busca que el cierre permita la reflexión sobre el proceso mismo. *¿Qué hemos ganado con esto? ¿Para qué ha servido? ¿Cómo estamos siendo personas distintas?*

### **Encuentro 3: “Tejiendo el reconocimiento de nuestras pérdidas”**

#### **¿Para qué tejemos?**

Representar el daño y el sufrimiento vivido y construir o visibilizar estrategias de afrontamiento que permitan integrar la historia de dolor y sufrimiento a las historias de resistencia y afrontamiento.

Tiempo requerido: 3 horas.


#### **¿Cómo tejemos?**

- Confiando: “Hoy puedo reconocer en ti...” 15 minutos

Se les dará la bienvenida a los y las participantes y se reconocerá la disposición y la participación en el grupo de apoyo. Con esta actividad se espera poder fortalecer la importancia del contacto visual y reconocer en los otros y otras diferentes habilidades y potencialidades.

Se trabajará por parejas. Inicialmente, se les pedirá que se saluden de la manera como habitualmente lo hacen. Enseguida se les pedirá que, sin mediar palabra, se miren a los ojos durante un minuto. Puede que al principio no sea fácil, lo intentaremos 2 o 3 veces hasta que se pueda mantener la mirada. Luego, les pediremos que a través de la mirada se saluden, de nuevo sin mediar palabra. Luego, le pediremos a cada miembro de la pareja que a través de la mirada podamos identificar una habilidad, recurso o potencialidad en la persona que estamos observando. Finalmente, cada pareja se dará un abrazo, formamos de nuevo el círculo y reflexionamos brevemente alrededor de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo nos sentimos mirando a los otros/as a los ojos?

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>80</b> de <b>174</b>

- ¿Qué habilidad, recurso o potencialidad pude vislumbrar en mi pareja? Puede pasar que algunas personas no se conozcan entre sí o no sean muy cercanas. Es así como se hará énfasis en lo que vemos a través de los ojos del otro/a.

- ¿Por qué es importante el contacto visual en mi relación con los demás?

➤ “Reconociendo nuestras pérdidas y resistencias” 90 minutos


NOTA: La o el referente de cuidado - tejedor o tejedora previamente prepara las figuras o partes del mándala que le entrega a las y los participantes. La idea es que al principio nadie sabe que coinciden, pero en el momento de volver al círculo todas las figuras se van integrando formando dos círculos; el interno con la simbolización de daños y el segundo con frases o palabras que dan cuenta de las fortalezas, las formas como resistieron, afrontaron o sobrevivieron a esos daños, y para finalizar un círculo que los rodea y los contiene porque da cuenta de cómo la comunidad, organización o grupo ha afrontado, resistido o sobrevivido a distintas situaciones y como si bien existen historias de dolor y sufrimiento, también hay otras cargadas de recursos y posibilidades. La figura final sería similar a un mándala que configurara un círculo que protege y contiene y que reconoce las historias.

Como ejercicio introductorio se hará una meditación guiada, donde en primera medida se invitará a las asistentes a ponerse lo más cómodas posible en el espacio donde se desarrollará la actividad, se invitará a quienes así lo deseen a cerrar los ojos. La facilitadora invitará a hacer conciencia del aquí y del ahora, de cada una de las partes del cuerpo, empezando por los pies y terminando con la cabeza, invitará a tensionar y soltar, coincidiendo el momento de tensión con la inhalación profunda, y el soltar con la exhalación lo más lenta posible. Después de facilitar la relajación del cuerpo a través de la tensión y el soltar, acompañado de la conciencia de la respiración, la facilitadora dará la siguiente instrucción: *“sabemos que todos tenemos algo en común y es que vivimos eventos que nos cambiaron la vida, vivimos hechos de violencia que nos han marcado y dejaron huella en nuestras vidas, por eso, queremos que piensen en esos eventos...cada uno elija el que más daño le hizo, cuando ya lo tengamos identificado, observemos que reacción tiene nuestro cuerpo con ese recuerdo”* Importante en este punto hacer énfasis en la respiración, inhalar profundamente por la nariz, exhalar lentamente por la nariz también. La guía continuará: *“observando la reacción que ha tenido nuestro cuerpo y lo que ha generado ese recuerdo, trataremos de volver esa experiencia una imagen o símbolo, algo que posteriormente podamos dibujar o representar”*. Identificada esa imagen haremos 3 respiraciones profundas, 1, 2, 3.

Enseguida la facilitadora dará la instrucción de despedirse de esa imagen o símbolo mental y dejarlo a un lado por un momento, luego retomará la conciencia de la respiración guiada a aquellos lugares donde se sienta algún tipo de tensión o molestia en alguna parte del cuerpo, la idea es que a través de la respiración podamos contener las emociones y/o sensaciones generadas por el ejercicio anterior.

Cuando lo crea conveniente, dará la siguiente instrucción: *“ahora, vamos a recordar esos recursos, habilidades, fortalezas que conservamos y que nos permitieron afrontar las situaciones, resistir, sobrevivir y continuar, eso que nos ha permitido estar hoy aquí fortaleciéndonos, cada una elija la más significativa, la más fuerte, la más presente, cuando ya la tengamos identificada, observemos que reacción tiene nuestro cuerpo con ese recuerdo”* Importante en este punto hacer énfasis en la respiración, inhalar profundamente por la nariz, exhalar lentamente por la nariz también. La guía continuará: *“observando la reacción que ha tenido nuestro cuerpo y lo que ha generado ese recuerdo, trataremos de volver esa*




 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>81</b> de <b>174</b>

*experiencia una palabra o frase, algo que posteriormente podamos escribir*". Identificada esa palabra haremos 3 respiraciones profundas, 1, 2, 3.

Para cerrar el ejercicio de meditación, la facilitadora poco a poco irá pidiendo que las participantes hagan conciencia del aquí y el ahora, sintiendo y moviendo cada parte del cuerpo, de los sonidos que tiene el entorno, cuando estén preparadas abrirán los ojos y se les pedirá que, teniendo tanto la imagen de la primera parte como la palabra o frase de la segunda, se acomoden donde se sientan cómodas y se les pedirá:

1. A cada participante se le entregará un triángulo y se le pedirá que dibuje aquella imagen o símbolo que se vino a nuestro cuerpo al recordar el evento que hizo daño.
  2. A cada participante se le entregará una segunda figura, un trapecio, donde se les pedirá que escriban la palabra o frase que vino a su memoria al pensar en sus recursos, fortalezas y resistencias.
  3. A continuación, el facilitador invita a los y las participantes a buscar dos personas con quienes quieran compartir las dos acciones realizadas, en grupos compartirán sus historias de dolor, pero también las que caracterizan su fortaleza.
  4. Al finalizar las conversaciones el facilitador invitará a los participantes nuevamente a formar un círculo, los invitará a tomarse de las manos y a realizar tres respiraciones profundas. A continuación, los invitará a compartir la historia de las acciones realizadas (1. representación del daño, 2 identificación de fortalezas y recursos de afrontamiento, 3. compartir las historias con los otros y las otras). Para este momento el facilitador los invita a ubicar las figuras en el centro de tal manera que coincidan, la primera figura que se formara es un círculo (simbolización de daños), la segunda rodeará ésta formando un círculo más grande (palabras o frases que dan cuenta de las fortalezas y recursos personales para afrontar, resistir o sobrevivir). Todas y todos los participantes se encontrarán alrededor, identificando lo que se va construyendo colectivamente.
  5. El facilitador los invitará a hablar primero de cómo se sintieron realizando la meditación, las distintas acciones, primero solos, después compartiendo, resaltaré la importancia de integrar la historia de dolor y sufrimiento a las otras historias esas que dan cuenta de cómo sobrevivieron, resistieron y afrontaron. Y les preguntará: *¿Cómo creen que todo esto, que hoy construimos juntos y juntas, da cuenta de la historia de la comunidad, organización o grupo? ¿Si le pudiéramos dar un nombre a lo construido, cuál sería?*
  6. Una vez todos finalicen el facilitador dará hojas para que los y las participantes escriban los elementos significativos que han mencionado y que dan cuenta de la historia como sobrevivientes. Estas se pegarán alrededor del círculo construido.  
  
Nuevamente todos y todas en círculo se tomarán de la mano, la derecha da y la izquierda recibe y mencionaran una cualidad, fortaleza o recurso que quieran compartir con el grupo y una habilidad, fortaleza o recurso que se llevan de los compañeros que están a su lado.
- ♣ De ser posible, acompañará la meditación con un suave sonido, preferiblemente de la naturaleza y un olor agradable a través de un pebetero o incienso.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>82</b> de <b>174</b>

- ♣ Muy importante en este punto no tener la interferencia de los celulares. De ser posible, se les pedirá a los/as asistentes que los apaguen en este ejercicio para favorecer una mayor concentración.
- Reconocimiento del Estado Emocional de cada persona y del grupo: 20 minutos

Una vez se finaliza la conversación anterior, las personas van a escribir en un papelito las cargas que consideran liberaron con ese ejercicio, por ejemplo: "yo ya no quiero pensar más en eso", "yo sé que ya no quiero más dolor", "yo ya no tengo más miedo", etc., y cada uno lo mete en una bolsita (de papel o de plástico).

Y después los que quieran comparten cómo se sienten ahora después de esa conversación. De qué se liberaron.

En el grupo conversan sobre ¿qué van a hacer con esas cargas?, la facilitadora puede dar varias opciones, puede sugerir, romperlas, botarlas a la basura, quemarlas, enterrarlas, guardarlas, que se las den a un compañero para que se las guarde, echarlas todas en una misma bolsa y dárselas a la facilitadora, o lo que para el grupo resulte más apropiado. Y una vez deciden que hacer, lo hacen.

- Cierre ¿qué tejimos?: 15 minutos

La facilitadora agradece a las personas la participación en el encuentro y se les comunica que luego de este encuentro posiblemente tendrán sueños, sueños agradables o no agradables. Se les pedirá que escriban o dibujen lo que sintieron en el sueño más representativo de la semana y que la siguiente sesión la traigan para contarla al grupo.

Se busca un espacio donde haya aire fresco, puede ser donde están, pero abriendo ventanas, o salir a algún lugar donde se pueda respirar.

Se comenta que se va a hacer un ejercicio de respiración<sup>36</sup> que permite balancear el hemisferio derecho y el izquierdo del cuerpo, es decir la razón y la emoción, y es muy útil para liberar la ira, las emociones fuertes, y para brindar claridad y calma al cuerpo, las emociones y la mente.


Este ejercicio se debe suspender si alguien experimenta mareo.

Siéntese cómodamente con la espalda apoyada y los pies tocando el suelo. Para este ejercicio usará la mano derecha. Puede cerrar los ojos. Coloque el pulgar derecho al lado de la nariz y cierre suavemente la fosa nasal derecha, respire profundamente por la izquierda contando hasta 8, aguante la respiración de 4 a 8 segundos, y después suelte el lado derecho y coloque el dedo índice o corazón en el lado izquierdo mientras exhala por el lado derecho contando hasta 8.

Después haga lo contrario, tape la fosa nasal izquierda, inhale, sostenga y suelte por la derecha.

Observe cualquier cambio que observe en su cuerpo, esta práctica es excelente cuando no pueda dormir, para descargar las tensiones y emociones del día. Es efectiva para balancear las emociones fuertes.

<sup>36</sup> tomado de: Trauma, sanación y transformación. Prácticas para liberar el estrés traumático y equilibrar la energía.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>83</b> de <b>174</b>

Como se inició con un abrazo, cada persona va a darle un abrazo a cada persona del grupo. Es decir, todas con todas.

#### **Encuentro 4. Tejiendo “nuestro acto de cuidado, apoyo, resistencia”**

**Objetivo:** Identificar las acciones de cuidado, de apoyo y de resistencia que pueden desarrollar por sí mismas y los demás.

TIEMPO REQUERIDO: 2 HORAS Y 30 MINUTOS

- Acercándonos: 15 minutos

En esta bienvenida los participantes después del saludo habitual van a disponerse a hacer un masaje:

El facilitador o facilitadora les pedirá a las personas que se ubiquen en parejas, de manera secuencial, un miembro de la pareja realizará diferentes masajes al compañero. Para iniciar el masaje, es importante enseñarles a las personas lo siguiente:

#### **FRICCIÓN DE LAS MANOS**



Siempre es necesario frotarnos las manos antes de cada sesión de masaje y lo mismo entre cada masaje en cada lugar del cuerpo, esto se realiza con motivo de concentrar la energía en ellas y asimismo nos concentraremos en las palmas y las puntas de los dedos desde los cuales se emitirá energía curadora y sanadora.



El primer masaje consiste en mover los pulgares en forma circular en la espalda progresivamente hasta llegar a la cabeza, el segundo masaje consiste en usar los nudillos de la mano para realizar movimientos circulares en la espalda, progresivamente hasta llegar a la cabeza, como lo muestran las siguientes figuras:


Luego, se cambiarán los roles y la persona que recibió el masaje procederá a realizarle el masaje a su compañero. Al terminar la actividad se reunirá nuevamente todo el grupo y conversarán en torno a cómo se sintieron en el masaje.

- “Reconociendo nuestros actos de cuidado, apoyo, resistencia”: 90 minutos

La vez pasada hablamos sobre cómo había logrado enfrentar esos efectos de la violencia en nuestra vida, como hicimos para no enloquecer, para no morir, para resistir, para vivir.

Entonces cada uno y una va a recordar algo que alguien más haya dicho y va a decir: “para mí fue importante saber que (nombre de la persona) hizo... (Acción desarrollada) para lograr (intención que se tenía con la acción de cuidado, preservación, resistencia, etc.)”. Ejemplo: *“Para mí fue importante poder reconocer que la señora Ana le brindó apoyo a cada uno de los familiares de las personas fallecidas, aun cuando estaba prohibido. Eso hizo que la esperanza y la solidaridad no se perdieran del todo”*

La facilitadora escribe las estrategias que se destacan en un pliego de papel periódico y después dice que todas esas acciones o estrategias tienen una historia, están enmarcadas en lo que aprendimos que era importante hacer, que era importante cuidar, preservar, que seguramente las personas que nos criaron o personas de nuestra comunidad, organización o

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>84</b> de <b>174</b>

grupo, nos transmitieron esos saberes o por lo menos la intención de cuidado. Y que seguramente hemos hecho esas acciones más de una vez, no solo con el evento que nos cambió la vida sino en muchas ocasiones, así que ahora vamos a contar nuestra historia de vida basándonos en nuestras habilidades para la protección, el apoyo y el cuidado de nosotros mismos y de los demás.

Cada persona va a identificar ¿cuál cree que ha sido la estrategia que más le ha servido para cuidarse, cuidar, proteger, protegerse, preservar lo querido y preservarse?

Después de que identifican esa estrategia van a identificar:

- ¿En qué momentos del pasado la han usado?
- ¿Cómo creen que la aprendieron?
- ¿De quién o de dónde?
- ¿En qué se conecta con ideas, valores o creencias que hay en su cultura?
- ¿Cuándo la ha usado?
- ¿Cómo la ha usado?
- ¿Cómo se preparó para ser capaz de hacer lo que hizo?
- ¿Qué la motivo a desarrollar esas habilidades?
- Si hoy le tuviera que enseñar a alguien más a cuidarse o protegerse, ¿qué le enseñaría?
- ¿Qué cree que sus hijos/as o personas cercanas han aprendido de usted?

Más que realizar cada una de las anteriores preguntas, la facilitadora favorecerá una conversación.

- “Reconocimiento del Estado Emocional de cada persona y del grupo”: 15 minutos


La facilitadora realizará ejercicios de caminar por el espacio en distintas direcciones, con una música suave, invitando continuamente a los participantes a realizar estatuas referentes a las emociones. Por ejemplo ¿Cómo sería la estatua de la tristeza?, ahora ¿cómo sería la estatua de la alegría? A continuación, invita a los y las participantes a hacerse en parejas y les indica que representen con sus cuerpos una emoción que estén sintiendo en ese momento, una vez realizado el o la facilitadora preguntará a algunas de las parejas ¿qué creen que están representando los otros u otras?

Luego solicita que se agrupen cuatro y da la misma indicación, luego ocho, hasta conseguir una composición de cómo se siente todo el grupo en ese momento. No necesariamente se representa una sola emoción, pueden darse más si algunas personas no se sienten acogidas.

- ¿Qué TEJIMOS? “Creando acciones de cuidado: 30 minutos

Después de todo lo que han contado, el facilitador o facilitadora les cuenta que unas mujeres víctimas y sobrevivientes de otra región del país crearon esta receta (anexo 4). Se lee la receta de la “crema para el alivio” y se pregunta si sería posible crear una para su propio cuidado, que sería útil para el grupo.

El facilitador o facilitadora acompañará y promoverá el proceso creativo, en el que son las propias personas las que construyen estrategias para el cuidado, puede que construyan una para todos, pero también las personas pueden hacer una para sí mismas. Es deseable que así haya propuestas individuales haya una para el grupo como cuidado colectivo.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>85</b> de <b>174</b>

Una vez construyen su propia estrategia, se debe conversar sobre cómo se va a usar, en que momentos, para que fines, cuando la persona se sienta preparada, compartirá en qué situaciones van a usar lo que construyeron.

Se trata de poner al servicio del cuidado propio y del grupo los propios saberes ancestrales, comunitarios y personales.



## ANEXO ENCUENTRO 4

### CREMA PARA EL ALIVIO

*"Así como uno se pone crema para aliviar la resequead del cuerpo exterior tiene que ponerse crema para la resequead interior"*

*Mujer víctima de violencia sexual*

Esta es una fórmula magistral que ha sido desarrollada por un grupo de mujeres valientes y luchadoras que al igual que muchas otras en Colombia han sufrido el horror de la guerra siendo agredidas sexualmente por diferentes actores armados legales e ilegales



Fotografía: <http://www.sxc.hu>

### Ingredientes

- Fe para tener fuerzas
- Comprensión que viene de los demás
- Amor propio que se encuentra en nuestro corazón
- Amor para los demás que está en el alma
- Felicidad de la que nosotros construimos
- Armonía que está presente en nuestra vida con la familia y con la comunidad
- Intensidad para vivir cada día como si fuera el último
- Metas que nos dan motivos para seguir luchando
- Fortaleza para no desistir
- Solidaridad con los que necesitan de nuestra ayuda
- Desahogo para sacar de adentro todo lo que tenemos que decir
- Nuestros derechos como víctimas y mujeres

### Preparación


Para encontrar estos ingredientes debemos mirar adentro de nuestro corazón, darnos un paseo por el alma y por último echar un vistazo a nuestro alrededor. Cuando ya están todos reunidos se deben mezclar bien sin importar el orden.

### Usos

- En el corazón para curar el dolor, por que es ahí donde se siente más fuerte
- En el alma para sacar la angustia
- En los pies para llegar a donde nos lo propongamos
- En la boca para que el silencio no llegue
- En el presente para vivir con armonía y felicidad
- En el futuro para irlo preparando

*En las manos y la cadera para tener la fortaleza y la fuerza de continuar exigiendo nuestros derechos a la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición.*

*En la cabeza de los ciudadanos para que reconozcan lo que nos ha pasado y no se olvide lo que hemos vivido.*

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 01
	PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>87</b> de <b>174</b>

## **Encuentro 5. “Tejiendo el manejo de las emociones que nos hacen daño”**

### **¿Qué tejeremos?**

Brindar herramientas para que las personas del grupo de apoyo puedan identificar, dominar y manejar aquellas emociones que les generan sufrimiento o les causan dificultades.

TIEMPO REQUERIDO: 3 HORAS

- Llegada de participantes “el aliento es la fuente de la vida”:

Después de la llegada y la bienvenida de las personas se va a realizar una dinámica de respiración:

El facilitador o facilitadora va a explicar que:

- Es importante aprender a respirar de manera consciente. Durante la inhalación entra energía fresca al cuerpo, con la exhalación se libera la tensión, la energía estancada y las toxinas del cuerpo.
- La respiración profunda y fluida es una señal de salud, equilibrio y plenitud.
- La respiración se puede usar para liberar y sanar las heridas que deja la violencia.
- Al cambiar el modo en que respiramos podemos cambiar nuestras emociones, estas pueden transformarse a través de la respiración.


Vamos a hacer un ejercicio de respiración abdominal, este tipo de respiración ayuda a relajar el cuerpo y liberar los dolores. La idea es que cada persona del grupo lo pueda aprender y lo realicen en su casa por ejemplo en la noche antes de dormir, o cuando lo considere necesario.

Instrucciones: Siéntese o acuéstese cómodamente con la espalda apoyada en algo. Cierre los ojos y respire profundamente y concéntrese en la respiración, solo piense en la respiración, en como entra el aire al cuerpo y como sale. Ponga la mano izquierda suavemente en el abdomen, y la mano derecha en el pecho. Respire lenta y profundamente por la nariz, e imagine que el aire circula hacia abajo por el cuerpo y entra al abdomen. Llene el abdomen con aire como si fuera un globo grande, sienta las costillas expandirse hacia arriba y hacia fuera. Aguante la respiración por unos segundos y exhale lentamente por la boca contrayendo los músculos del abdomen, liberando todas las tensiones del cuerpo al mismo tiempo que exhala. Haga una pausa y vuelva a hacer durante 7 veces la respiración completa de inhalar, sostener y exhalar. Si le viene alguna imagen, sólo piense nuevamente en como entra y sale el aire.

- “Dominando las emociones que nos hacen daño”: 90 minutos

El conflicto y las cosas que hemos vivido, nos han dejado algunas emociones que nos hacen daño, por ejemplo, algunas personas se han sentido culpables por lo vivido, otras se sienten muy inseguras, sin fuerza para ser lo que eran, otras personas se sienten como “chiquitas”, “achicopaladas”, “apretujadas” “atemorizadas” o con mucha rabia o con ganas de vengarse.

El facilitador o facilitadora da esos ejemplos y otros y le pide a cada persona que piense en cuál es la emoción que más la afecta, que más está presente en su vida, que más la hace sufrir, porque uno puede tener todas esas, pero hay algunas que son más fuertes que otras. Son esas emociones que nos hacen sentir o pensar que no somos capaces, que disminuyen

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>88</b> de <b>174</b>

nuestra propia capacidad de hacer cosas. Por ejemplo “es que el miedo no me deja salir de la casa” “es que yo me siento culpable por... y entonces nunca he vuelto a decir nada” “es que yo siento tanta rabia que me la paso peleando con todo el mundo”. Son emociones que están presentes en nuestra vida muy frecuentemente y que tienen implicaciones prácticas en lo que hacemos.

Una vez las personas la han identificado, van a cerrar los ojos y el facilitador o facilitadora va a hacer el siguiente ejercicio de visualización.

Les pide a las personas que van a respirar profundo tres veces y van a recordar la última vez que llegó esa emoción a visitarlos, la última vez que llegó la rabia, la culpa, el miedo, la vergüenza, la venganza, o la que cada cual haya escogido, y van a recordar lo que sentían y lo que esa emoción les hizo hacer, ahora van a imaginar que tienen el poder de sacar esa emoción del lugar donde la sienten y la van a poner afuera de su cuerpo, al frente de ustedes, y la miran de frente, es decir usted la puede ver, que vería, que forma tendría, de qué color sería, que características lo identifican.

Una vez lo han identificado lo van a dibujar o representar de la manera como mejor les parezca, de acuerdo a las siguientes preguntas:

1. ¿De qué forma esa emoción la afecta? ¿Qué efectos ha tenido esa emoción en su vida y en sus relaciones?
2. ¿Cuándo llega esa emoción ¿qué la hace hacer? ¿qué logra que usted haga, piense, sienta?
3. ¿De qué maneras esa emoción le ha generado dificultades?
4. ¿En qué ha afectado esa emoción las relaciones con la comunidad, organización o grupo?


Al terminar, las personas que así lo deseen, compartirán sus representaciones y las reflexiones que las preguntas les generaron.

El facilitador o facilitadora va a hacer la siguiente reflexión: las emociones no son buenas ni malas, son reacciones normales que tenemos las personas frente a lo que vivimos, pero si hay algunas cosas que hacemos cuando estamos bajo el poder de esa emoción que quisiéramos no hacer más, para eso el primer paso es darnos cuenta de cómo algunas emociones logran dominar nuestras acciones y como en muchos momentos nosotros logramos dominar las emociones y no hacer lo que quiere la emoción. Para eso debemos fortalecer nuestros propios recursos, la idea es mirar como nosotros podríamos influir sobre la emoción y dominarla. No que se vaya el miedo, ya que puede ser una alerta útil para muchos momentos, la rabia manifiesta la indignación frente a lo sucedido, la culpa muestra cómo nos preocupamos por hacer siempre mejor las cosas; pero la idea es que podamos manejar eso para que las podamos llamar cuando necesitamos que vengan y no todo el tiempo.

Para eso el facilitador o facilitadora va a preguntar por aquellos momentos en que ellos y ellas han logrado ganarle la pelea a esa emoción, es decir en qué momentos no he dejado que la culpa me haga sentir mala madre, cuando me he sentido buena madre, o cuando a pesar del miedo he logrado salir, o cuando a pesar de que la rabia quería que yo peleara, no lo hice...

Algunos ejemplos de preguntas serían: ¿cuándo ha podido vencer a esa emoción? ¿En qué momentos logró liberarse de eso? ¿Cuándo ha podido usted decirle a la emoción “no más”? ¿Quiénes se han dado cuenta cuando usted logra que esa emoción no la domine?



 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>89</b> de <b>174</b>

- “Transformando el significado de la emoción”: 60 minutos

El facilitador o facilitadora invitará a las y los participantes a retomar el dibujo de su emoción y les preguntará ¿cómo creen ustedes que podrían transformar esa emoción? Permite un espacio para la reflexión y luego los invita a dibujar nuevamente sobre el mismo papel con base en esta pregunta.

Una vez todos y todas terminen, los invitará a presentar su nuevo dibujo al grupo, y a que narren como fue la transformación de su dibujo inicial. En este espacio pueden salir narraciones como “Antes el miedo me detenía, no me dejaba hablar, ahora creo que hablar es necesario para que no vuelva a suceder” o “Antes la rabia me hacía agresivo con mis hijos, creo que debo expresar esa rabia y no lastimar a quienes me rodean”

El facilitador o facilitadora favorecerá la narración preguntando qué nombre le darían a esa historia de su nuevo dibujo. Por ejemplo ¿cómo llamarías a esa intención que ahora tienes de manejar la rabia para no lastimar a nadie? ¡Valentía, amor! O ¿cómo llamarías a esa necesidad de hablar y vencer el miedo? ¡Fortaleza, dignidad!

Una vez lo han representado, se tendrá un espacio donde se hablará alrededor de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo llamo a: Valentía, o fuerza, ¿o tranquilidad para que venga cuando la necesito?
  - ¿Cómo me doy cuenta de que con su ayuda voy venciendo esas emociones que me hacen daño?
  - ¿Cómo puedo darle de comer a la fuerza, la valentía, la tranquilidad... para que crezca y sea grande y fuerte?
  - ¿Qué necesita de mí para seguir ayudándome?
- Identificación del estado emocional: “Expresando emociones con mi cuerpo”. 15 minutos.


El facilitador o facilitadora invitará a los participantes a ubicarse en círculo y a concentrarse en la respiración, ¿cómo se están sintiendo en este momento?, ¿cómo está su cuerpo, está pesado o liviano? ¿Cómo pueden distensionar si lo necesitan? A continuación, con apoyo de música suave, les indicará que caminen por el espacio en distintas direcciones, que se dejen llevar por el ritmo de la música generando distintos movimientos, el facilitador o facilitadora cambiará de música para invitar otros movimientos, solicitará que cada persona se ubique en un lugar del salón donde se sienta cómoda y que allí piense en una secuencia de movimientos que le permitan expresar como vivenció este encuentro, cuáles fueron las emociones presentes<sup>37</sup>.

Para esto el facilitador o facilitadora hará un ejemplo con su cuerpo en donde se permita identificar el paso por distintas emociones. Nuevamente, en el círculo y de manera voluntaria, solicitará que algunos y algunas de los participantes compartan su secuencia de movimientos.

## **Encuentro 6 Tejiendo “el reencuentro con lo perdido en nuestra vida”**

**¿Qué tejeremos?:** Incorporar la pérdida a nuestra historia de vida.

<sup>37</sup> Tomado de diplomado de psicoterapia de danza y movimiento de Dunna.

 <b>Unidad para las Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>90</b> de <b>174</b>

TIEMPO REQUERIDO: 3 horas

- Llegada de los participantes: “apoyo mutuo”: 20 minutos

Después de la llegada y saludo de las personas, el facilitador o facilitadora va a decir que la jornada de hoy va a hacer con el reencuentro de lo perdido en nuestra vida y que para eso hay que disponernos a seguir siendo un apoyo mutuo.

Para eso cada persona va a decir “yo hoy puedo ser un apoyo para ustedes porque...”, después, el facilitador o facilitadora van a ponerlo en colectivo diciendo “nosotros podemos apoyarnos porque...”

- “El reencuentro con lo perdido en nuestra vida”: 60 minutos


Para el proceso del duelo se va a usar la metáfora de “decir Adiós” a unas cosas, pero “decir hola” a otras. Esto lo que permite es la elaboración de la pérdida, manteniendo y haciendo énfasis en la relación con lo más querido para las personas. Esto invita a construir una nueva historia en la que la persona está presente en mi vida, a través de mis acciones, de mi identidad, de mis sueños, así no esté su presencia física.

Entonces, se le va a pedir a las personas que cada una tenga un espacio de reflexión individual alrededor de las siguientes preguntas. A cada uno se les dará papel y esferos:

- A qué le queremos decir “adiós”
  - ¿Qué queremos que tenga menos fuerza o esté menos presente en nuestras vidas?
  - ¿Qué ha sido lo más difícil de la ausencia?, ¿De qué maneras esas personas ausentes nos han acompañado y enseñado a vivir con esa ausencia?
  - ¿Qué es lo que más valoraba esa persona de usted?
  - ¿De qué cree que esa persona estaría orgullosa de usted, de cómo ha podido salir adelante?
  - ¿Qué es lo que esa persona aportó a su vida que ni la muerte ni la ausencia le pueden quitar?
  - ¿Qué de esa persona aún vive en usted?
  - ¿Qué le gustaría hacer ahora para mantener cerca a esa persona, a través suyo?
  - ¿A qué le queremos decir “hola” y darle la bienvenida?
- ♣ Teniendo en cuenta que las pérdidas no se refieren sólo a las personas sino también a aquello con lo que se tiene relación (territorio, animales, espacios, relaciones), el facilitador o facilitadora recordará constantemente esto y favorecerá la reflexión de manera amplia.
  - ♣ Se sugiere que, por la intimidad de este momento, se cuente con música suave, se favorezca el silencio y de ser posible, se cuente con un olor agradable que favorezca la concentración.

Una vez las personas tienen este espacio de reflexión, se les pide que los que quieran compartan lo que sus seres queridos les dirían.

Enseguida, el facilitador o facilitadora va a pedirles a cada uno que escriba una carta a sí mismo, pero como si fuera el ser querido que ya no está, es decir el ser querido les va a

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>91</b> de <b>174</b>

escribir una carta a través de ellos y ellas. Una carta en la que le dan fortaleza, le dan consejos de cómo manejar su ausencia, de cómo salir adelante con la vida, de lo que valoran de ellas.

Cada uno busca un espacio adecuado y pone la fecha del día en que se realiza el ejercicio, y utiliza la manera como esa persona le llamaba, las palabras y expresiones que usaba.

Una vez realizan esto, si alguien quiere puede compartir su carta, esa carta va a ser para que la consulten cada vez que lo quieran escuchar. Y en ese caso pues se genera un espacio de escucha.

- ♣ Es probable que con este ejercicio las personas lloren, pero es normal que eso suceda y hay que dejar emerjan las expresiones emocionales.
- Honrando a nuestro ser querido: 60 minutos

Cada persona escribe el nombre de su ser querido en un papel, y el facilitador o facilitadora va a preguntar: Si esa persona ausente fuera un elemento del mundo que conocemos, ¿cuál sería? Si la pregunta no se entiende, se darán ejemplos, esa persona sería un pájaro, una estrella, un ángel, el sol, la luna, un árbol, un río, el mar, una montaña. Cada persona elige que símbolo se adapta a eso que para él o ella representa la persona que ya no está físicamente, y lo dibujan en el papel en el que escribieron el nombre o como ellos le decían a la persona que ya no está.

El facilitador o facilitadora va a decir: "cuando queramos sentirnos cerca de nuestro ser querido, podemos ver el símbolo que cada uno y una eligió y sentir y saber en nuestro corazón que esa persona querida está con nosotros y nosotras.

- Compartiendo el sentir: 30 minutos

Finalmente, cada persona se pega la hoja que tiene el dibujo en el pecho, al lado del corazón y en grupo se toman de las manos y pegan hombro con hombro y van a empezar a moverse suavemente de derecha a izquierda en movimientos muy suaves, y el facilitador o facilitadora va a motivar la expresión de sentimientos diciendo: "en este momento de tanta cercanía y sensibilidad vamos a compartir nuestros sentimientos con el grupo, ya que juntos nos podemos apoyar y acompañar". Y dicen lo que están sintiendo, cada quien va a decir que está sintiendo, después de que las personas han hablado el facilitador retoma diciendo *"gracias a todos y todas por compartir lo que sentimos, sabemos que esto es muy duro, pero es el camino a nuestra recuperación, y tengamos la confianza de que con nuestras fortalezas y habilidades y con lo que hoy nuestro ser querido nos regaló, vamos a tener más fuerza para continuar"*.


### **Hilo 3. Narrándonos hacia el futuro**

#### **(Encuentro 7 y 8)**

**¿Qué y para qué tejemos?** Reconocer las potencialidades y capacidades que ha desarrollado cada persona para afrontar lo vivido y para seguir viviendo y fortalecer el apoyo mutuo.

**Encuentro 7 "reconociendo nuestro afrontamiento, resistencia y desarrollos en la adversidad"**

**Encuentro 8. "Reconociendo los aportes del grupo de apoyo"**

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>92</b> de <b>174</b>

## ¿Con que tejaremos?

La idea central de este hilo es fortalecer las habilidades y potencialidades que las personas han desarrollado e integrarlas a una nueva mirada de sí mismos, que puede contar una historia en distintas vías, la del sufrimiento, pero también la de las potencialidades. Durante estos últimos dos encuentros se busca que los y las participantes tengan una reflexión sobre lo que ha sido este proceso de apoyo mutuo ¿Cuál ha sido la diferencia de haber participado en esto? ¿Qué aporté y que me aportó? ¿Por qué funcionó? ¿Qué logramos? ¿Cómo nos gustaría que fuera para otros/otras?, también que los y las participantes establezcan mecanismos de apoyo aun cuando los y las referentes de cuidado - tejedores y tejedoras no estén acompañándolos, que puedan contar con el grupo cuando lo consideren necesario.

Así mismo esta fase busca una proyección hacia lo comunitario, ahí las preguntas orientadoras pueden ser ¿Cómo puedo aportar bienestar a otros? ¿Qué legado puedo dejar? ¿Qué voy a incorporar en mis relaciones y en mi vida? ¿Qué tengo que hacer para lograrlo? ¿Que necesito? ¿Cómo nos vemos cómo comunidad, grupo u organización?

A este punto se puede también invitar a personas cercanas de los y las participantes del grupo de apoyo para que sean ellos y ellas los que desde otra mirada narren como ha sido para sus seres queridos el participar de este proceso de duelos colectivos.

Se requiere realizar un proceso de transferencia simbólica del liderazgo de los y las Referentes de cuidado - tejedores y tejedoras a los demás miembros del grupo de apoyo para que cuando requieran apoyarse, no necesiten al tejedor o tejedora.

**¿Cómo tejaremos?** Metodología.

## **Encuentro 7 “reconociendo nuestro afrontamiento, resistencia y desarrollos en la adversidad”**

**¿Qué tejaremos?:** Reconocer las potencialidades y capacidades que ha desarrollado cada persona para afrontar lo vivido y para seguir viviendo.


TIEMPO REQUERIDO: 2 HORAS Y 30 MINUTOS

- Llegada de participantes: 20 minutos

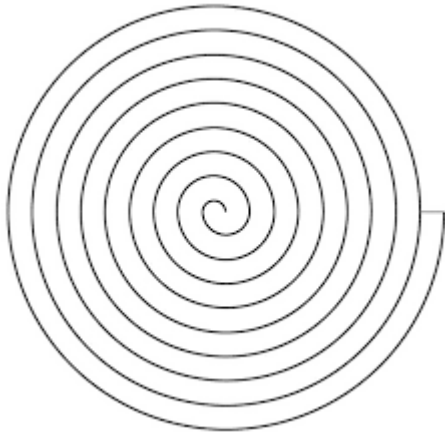
**“Yo soy, yo puedo, yo quiero”** Después de la bienvenida y llegada de los participantes se va a desarrollar la siguiente actividad de apertura:

- Se ubican todas las personas en círculo y el o la referente de cuidado - tejedor o tejedora queda en medio sin su silla. El o la Referente de cuidado - tejedor explica que el encuentro de hoy es para reconocer las capacidades y potencialidades que tenemos cada uno, así que él /ella va a decir “yo soy...” Y todas las personas que sean en alguna forma similar a lo que dijo el tejedor cambian de puesto, después de que ya todas las personas del grupo han pasado al centro el tejedor cambia la frase y dice “yo puedo...” y se genera la misma dinámica, y después de que todas las personas han dicho puedo, el tejedor o tejedora cambia la frase a “yo quiero...” Una vez todo ha pasado se termina la dinámica y se conecta con lo que vamos a identificar, nuestras capacidades.


Después de todo lo hemos visto que hemos sido capaces de hacer, vamos a hacer un recorrido por “la espiral de la resistencia” como una figura que permite dar cuenta de la transformación,

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>93</b> de <b>174</b>

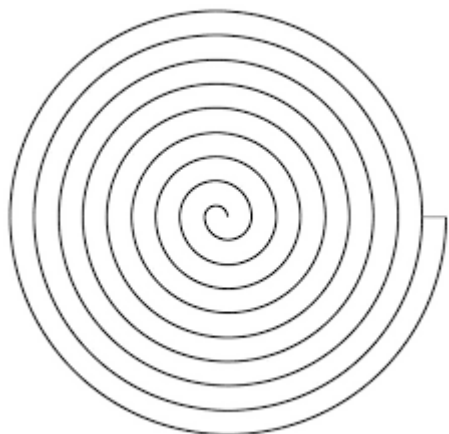
donde no siempre hay un punto de salida y llegada, sino múltiples perspectivas del proceso vivido por cada persona y por el colectivo. A lo largo de los encuentros de los grupos de apoyo mutuo hemos vivido la perspectiva del dolor, en esta ocasión nos centraremos en la perspectiva de aquello que hemos hecho para afrontar la adversidad: ¿qué nos ha permitido estar aquí y ahora?



- 1.** El facilitador a través de los materiales disponibles en el entorno dibujará o representará un espiral grande, donde quepan con comodidad la totalidad de las participantes.
  - 2.** La facilitadora ubicará en distintos puntos de la espiral unas fichas bibliográficas con las siguientes preguntas:
    - ¿Qué NO nos quitó el conflicto?
    - ¿Qué hicimos para que lo sucedido no fuera peor?
    - Si pudiéramos compartirle a nuestra compañera o compañero una acción que hable de resistencia durante el conflicto, ¿cuál sería?
    - ¿De qué otras habilidades, recursos, fortalezas me he dado cuenta de que tengo y que antes no reconocía?
    - ¿De qué nos sentimos orgullosas y orgullosos al estar hoy aquí?
    - ¿De qué maneras me ha acompañado el grupo en todo este proceso?
    - ¿Qué creo debo seguir fortaleciendo?
    - Si pudiéramos ponerle un nombre a esta espiral, ¿cuál sería?
  - 3.** Se les pedirá a los y las participantes que se organicen por parejas y que, a través de situaciones particulares de sus vidas, contesten cada una de las preguntas planteadas. La idea es que, para mantener el sentido de la espiral, las parejas se muevan libremente de pregunta a pregunta, sin un orden establecido. Importante eso sí que pasen por todas y cada una de las preguntas.
  - 4.** Al terminar el recorrido por cada una de las preguntas planteadas, se formará un círculo con todas las participantes y se les invitará a compartir las principales reflexiones del ejercicio.
- Cierre ¿Qué TEJIMOS?: 30 minutos

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 01
	PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>94</b> de <b>174</b>

Para cerrar la jornada, se invita a que cada persona dibuje una pequeña espiral e identifique en el grupo a una persona en particular a quien se lo quiera regalar, reconociendo elementos de resistencia de cada una.



Para: (nombre de la persona a quien se lo entrega)

Nombre de la espiral: "Espiral del cambio", por ejemplo.

### **Encuentro 8. "Reconociendo los aportes del grupo de apoyo"**

**Objetivos:** Fortalecer el apoyo mutuo para continuar el camino juntos.

TIEMPO REQUERIDO: 2 HORAS y 30 minutos

- Llegada y bienvenida: 20 minutos.

Después de la llegada y la bienvenida de las personas la o el referente de cuidado - tejedor va a hacer un ejercicio de masaje colectivo:


Las personas del grupo se ubican en círculo. Activan la energía frotando las manos, después ponen las manos sobre los hombros de la persona que tienen al frente

Se puede hacer masaje primero en los hombros, luego en la espalda, para terminar en la zona del cuello y cabeza.

- "Recordando lo que sembramos": 60 minutos

En este momento se va a retomar el ejercicio del primer encuentro denominado "**Construyendo el árbol: "Preparándonos para la siembra"**". Cada persona va a decir que le ha aportado al grupo y el grupo que le ha aportado a ella para poder ahora sembrar y cosechar lo que en un principio se propuso. Van a reconocer los aprendizajes que han tenido y como los pueden usar en su vida, con su familia y su comunidad, organización o grupo. Esto lo van agregando al árbol construido en el primer encuentro, a manera de frutos o flores.

Cada persona se va a acercar a otra del grupo y va a darle las gracias por algo específico, "yo te agradezco porque aprendí de ti que... porque valore de ti... porque me mostraste

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>95</b> de <b>174</b>

que...porque me diste apoyo cuando...porque no me dejaste sola... En fin, cada persona va a realizar este ejercicio con las personas de su grupo de apoyo y cada vez que le da las gracias a alguien, le da un abrazo

➤ "Compartamos saberes y sabores": 60 minutos

En el encuentro anterior las personas van a haber organizado la posibilidad de compartir unos alimentos de manera que cada persona del grupo trae algo para compartir.

Una vez todos se sientan alrededor de la comida, cada persona va a decir porque quiere compartir con el grupo eso que preparó, es ofrecer los alimentos para el compartir, para que el grupo se pueda reunir y apoyar cada vez que lo necesiten, para que cuenten unos con otros. Comparten los alimentos, y disfrutan contando experiencias enriquecedoras de sí mismos, de sus familias o conocidos. De la misma manera, la facilitadora favorecerá un espacio donde puedan retroalimentar lo que fue el proceso de grupos de apoyo mutuo a través de estas preguntas:

- ¿Qué impactos o cambios generó grupos de apoyo mutuo en cada uno y una de ustedes, y en el grupo?
- ¿De qué maneras esto aporta, o no, a la reconstrucción del tejido social de su comunidad, grupo u organización?
- ¿Qué sería susceptible de ser mejorado?

Finalmente, el facilitador o facilitadora expresa que la idea es que este grupo de apoyo que ya han desarrollado sus habilidades para el cuidado se pueda reunir cuando lo necesiten, que probablemente él no va a seguir en el grupo porque debe apoyar otros grupos de apoyo pero que ellos se tienen entre sí para continuar su proceso de compartir, crecer, darse fuerza, etc. Pero que esto no es un adiós, sino construir otra relación en la que ellos van a seguir adelante.

### **Guion Metodológico Fortalecimiento Habilidades Referente de cuidado - Tejedores y Tejedoras para Facilitación de Grupos de Apoyo Mutuo**

#### **PASOS PREVIOS:**

- Es importante tener en cuenta los informes realizados por el o la profesional psicosocial de los encuentros 1,2,3,4, los cuales se realizan previo a esta profundización
- Retomar los lineamientos del componente referentes al cuidado en la conformación de grupos de apoyo mutuo.
- Tener en cuenta el protocolo de acción sin daño para Tejedores y Tejedoras



**GUIÓN METODOLÓGICO FORTALECIMIENTO HABILIDADES REFERENTE DE CUIDADO - TEJEDORES Y TEJEDORAS PARA FACILITACIÓN DE GRUPOS DE APOYO MUTUO**

**Objetivo General:** Fortalecer las habilidades y recursos de los Tejedores y las Tejedoras para facilitar grupos de apoyo mutuo (GAM) con distintos grupos del SRC.

Tiempo	Actividad	Metodología	Materiales
20 min	<p><b>Apertura de actividad de centramiento</b> Se iniciará con una actividad de centramiento, permitiendo el reconocimiento de estas como herramienta para la creación de espacios seguros en el aquí y el ahora.</p>	<p>La facilitadora iniciará saludando e invitándolos a formar un círculo sentados en las sillas y les dirá "gracias por haber venido, es importante para cada uno de nosotros contar nuevamente con el apoyo y volvernos a encontrar aquí y ahora, sabiendo que todos y todas tenemos distintas cosas que hacer, pero hoy decidimos volver a estar juntos y darnos este espacio para nosotros/ as". A continuación los invita a cerrar los ojos y a concentrarse en la respiración, le indica que tomen aire por la nariz, y que se den cuenta como su vientre va creciendo a medida que el aire entra, luego les indica que saquen lentamente el aire y que se den cuenta cómo se siente, si su cuerpo se relaja o se contrae, nuevamente los invita a tomar y sacar aire y los invita a hacer un recorrido por su cuerpo empezando por los dedos de los pies, los tobillos, las rodillas, y así sucesivamente, dando tiempo para que las personas se den cuenta de cómo se sienten.</p> <p>A continuación les pide que se imaginen que de sus pies se desprenden unas raíces grandes y fuertes que entran en el suelo y se tejen con las raíces de las otras y los otros y comparten su fuerza y se vuelven más y más fuertes porque todos y todas están aquí y ahora y este momento no se va a repetir porque es único y maravilloso porque nos permite apoyarnos como las raíces que salen de nuestros pies.</p> <p>Finalmente los invita abrir los ojos lentamente y a volver al grupo, buscando las miradas de todos y todas con quienes va a seguir compartiendo, y les agradece por estar aquí y ahora. El o la Referente de cuidado -tejedor o tejedora les dice que cada vez que sientan que algo los está alejando de ese compartir con los otros se apoyen en la siguiente frase "Estoy aquí y ahora, por mí y para compartir con todos y con todas", esto los ayudara a vivir plenamente cada encuentro.</p> <p>✓ <b>NOTA PARA LA FACILITADORA:</b> Estos ejercicios se llaman "acciones de centra</p>	





**GUIÓN METODOLÓGICO FORTALECIMIENTO HABILIDADES REFERENTE DE CUIDADO - TEJEDORES Y TEJEDORAS PARA FACILITACIÓN DE GRUPOS DE APOYO MUTUO**

**Objetivo General:** Fortalecer las habilidades y recursos de los Tejedores y las Tejedoras para facilitar grupos de apoyo mutuo (GAM) con distintos grupos del SRC.

Tiempo	Actividad	Metodología	Materiales
		<p>miento” y como su nombre lo indica ayudan a que las personas focalicen su atención en el momento en el que están y no se distraigan con otras situaciones que les impidan vivir la experiencia de compartir con los otros y las otras. Es importante que se realicen para abrir los encuentros con el fin de generar cercanía y resaltar la importancia de estar juntos.</p>	
1 hora	<p><b>Los cuatro encuentros.</b> (identificar fortalezas y dificultades en el desarrollo de los primeros 4 encuentros de GAM)</p>	<p>El o la facilitadora invitará a las y los participantes a ubicarse en círculo. Previamente al interior ubicará cuatro círculos de distintos colores, y en distintos lugares, en cada uno estará escrito el nombre del encuentro. A continuación, los y las invitará a escribir, dibujar, o representar de alguna manera, en los círculos lo más significativo de cada uno de los primeros encuentros de GAM. Una vez todas y todos han finalizado de escribir en los cuatro círculos, les entregara unos hilos de colores y los invitara a conectar los círculos en el orden de los encuentros, pero les indicará que le den una forma a ese hilo o camino que conecta de acuerdo a como sintieron el paso de encuentro a encuentro, si fue largo, corto, fácil, complejo... Una vez conectados los círculos, solicitará algunos voluntarios para que interpreten lo construido por otros. Esta interpretación estará acompañada del compartir de quien lo construyó (siempre que esta persona así lo desee). Con base en esta posibilidad de graficar los encuentros, los invitará a conversar sobre las fortalezas y dificultades que se presentaron en el paso a cada encuentro y cuáles dificultades consideran se pueden presentar en el desarrollo de estas acciones con las comunidades, organizaciones o grupos.</p>	Cartulina de colores, marcadores, hilos
1 hora	<p><b>La convocatoria</b> (Reconocer elementos para la realización del proceso de invitación a la</p>	<p>La facilitadora invitara a las y los participantes a ubicarse en dos grupos. <b>Grupo A:</b> Los y las participantes elegirán una o dos personas que serán los tejedores y los demás representarán el colectivo. El rol del referente de cuidado - tejedor es convocarlos a un grupo de</p>	



**GUIÓN METODOLÓGICO FORTALECIMIENTO HABILIDADES REFERENTE DE CUIDADO - TEJEDORES Y TEJEDORAS PARA FACILITACIÓN DE GRUPOS DE APOYO MUTUO**

**Objetivo General:** Fortalecer las habilidades y recursos de los Tejedores y las Tejedoras para facilitar grupos de apoyo mutuo (GAM) con distintos grupos del SRC.

Tiempo	Actividad	Metodología	Materiales
	<p>conformación de grupos de apoyo mutuo).</p>	<p>apoyo mutuo, y el colectivo reaccionará de acuerdo a como se sienta con la invitación.</p> <p><b>Grupo B:</b> Este grupo tendrá el rol de observar lo que sucede.</p> <p>¿Cuáles son las preguntas del referente de cuidado - tejedor o tejedora?</p> <p>¿Cómo se aproxima la o el referente de cuidado - tejedor o tejedora a la comunidad, grupo u organización?</p> <p>¿Cómo reaccionan las personas o el grupo?</p> <p>Observar posturas, respuestas.</p> <p>Enseguida, los grupos A y B cambian de rol.</p> <p>A continuación, se realiza plenaria sobre las observaciones realizadas en el ejercicio con el colectivo y en el ejercicio de invitar de forma individual.</p> <p>La facilitadora tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La convocatoria a los grupos de apoyo debe ser un proceso cuidadoso, porque es dañino que personas lleguen a los grupos de apoyo sin saber a qué están siendo invitadas.</li> <li>• Es importante construir una comunicación sencilla y que no genere estigmatización en la participación de las personas en los grupos de apoyo mutuo.</li> <li>• En la fase de diseño y formulación, en el componente de duelos colectivos se debe preguntar ¿quiénes son las personas que en este colectivo están sufriendo? Es posible que las personas reconozcan grupos poblacionales específicos, por ejemplo: "las mujeres" o "los niños" o "las madres de los desaparecidos".</li> <li>• Como eso se va a abordar en la fase de diseño y formulación, es importante conversar en cada comunidad, organización o grupo cual es la mejor estrategia de convocatoria.</li> </ul>	



**GUIÓN METODOLÓGICO FORTALECIMIENTO HABILIDADES REFERENTE DE CUIDADO - TEJEDORES Y TEJEDORAS PARA FACILITACIÓN DE GRUPOS DE APOYO MUTUO**

**Objetivo General:** Fortalecer las habilidades y recursos de los Tejedores y las Tejedoras para facilitar grupos de apoyo mutuo (GAM) con distintos grupos del SRC.

Tiempo	Actividad	Metodología	Materiales
		<p>Algunas acciones sin daño en la convocatoria a los grupos de apoyo mutuo son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuerde que las víctimas están sufriendo, no están enfermas.</li> <li>2. El sufrimiento cuando se representa y cuando se comparte con otros permite el apoyo y la recuperación</li> <li>3. La decisión frente a la recuperación es personal y voluntaria, no se puede "forzar a que alguien que no quiere participe en el grupo de apoyo"</li> <li>4. Cada persona tiene su propio momento para tomar acciones en su propio proceso de recuperación por eso los grupos de apoyo son constantes en el tiempo</li> <li>5. Los grupos de apoyo deben ser conformados de manera homogénea, ya que eso permite relacionarse de manera más cercana con la situación de los demás participantes</li> <li>6. Los grupos de apoyo no deben superar las 15 personas, ya que esto favorece la participación y la construcción de confianza</li> <li>7. La esencia del grupo de apoyo mutuo, como su nombre lo indica es que las personas ponen a disposición del grupo sus recursos de resistencia y afrontamiento para ayudarse a sí mismos y a los demás participantes.</li> <li>8. Las personas saben que es lo que requieren y que es lo mejor para su vida, así que la construcción de los grupos de apoyo debe involucrar la participación activa de las personas. (esto se puede empezar a proponer desde la fase de diseño y formulación,)</li> </ol> <p>Después de presentar esos puntos se indagará con los o las referentes de cuidado - tejedores y tejedoras cuáles son los imaginarios que ellos tienen de cómo son los grupos de apoyo. Para eso se les entregará una ficha bibliográfica y cada tejedor pondrá en ella 5 palabras que le vienen a</p>	



**GUIÓN METODOLÓGICO FORTALECIMIENTO HABILIDADES REFERENTE DE CUIDADO - TEJEDORES Y TEJEDORAS PARA FACILITACIÓN DE GRUPOS DE APOYO MUTUO**

**Objetivo General:** Fortalecer las habilidades y recursos de los Tejedores y las Tejedoras para facilitar grupos de apoyo mutuo (GAM) con distintos grupos del SRC.

Tiempo	Actividad	Metodología	Materiales
		<p>la mente. Después los que quieran la comparten al grupo y el facilitador deberá aclarar las ideas que se tengan frente a los grupos de apoyo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operativamente, se propone que 2 Referentes de cuidado - tejedores acompañarán un máximo de 3 grupos de apoyo mutuo en el SRC.</li> <li>Importante trabajar en equipo con el profesional psicosocial de la estrategia de recuperación emocional grupal (EREG) en la dirección territorial.</li> </ul>	
<p><b>1 hora</b></p>	<p><b>Contención emocional: "que sabemos hacer frente al sufrimiento"</b></p> <p>(Identificar las distintas acciones de contención propias de las y los participantes)</p>	<p>Se entregará a cada persona dos pliegos de papel, se indicará que cada una dibuje su silueta con la ayuda de una compañera. Luego cada una le incluirá lo que considere debe verse para sentirse identificada, se utilizará música de fondo. Una vez han terminado las siluetas, la facilitadora irá planteando algunas preguntas y ellas plasmarán las respuestas sobre la silueta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sé hacer con mis ojos frente al sufrimiento y el dolor de las personas y colectivos con los que trabajo?</li> <li>¿Qué se hacer con mis oídos frente al sufrimiento y el dolor de las personas y colectivos con los que trabajo?</li> <li>¿Qué se hacer con mis manos frente al sufrimiento y el dolor de las personas y colectivos con los que trabajo?</li> <li>¿Qué se hacer con mi boca, con mis palabras frente al sufrimiento y el dolor de las personas y colectivos con los que trabajo?</li> <li>¿Qué se hacer con mi corazón (emociones) frente al sufrimiento y el dolor de las personas y colectivos con los que trabajo?</li> <li>¿Qué se hacer con mi cuerpo entero, con el movimiento frente al sufrimiento y el dolor de las personas y colectivos con los que trabajo?</li> <li>¿Qué sé hacer a través de la respiración frente al sufrimiento y el dolor de las personas y colectivos con los que trabajo?</li> </ol>	<p>Pliegos de papel Marcadores de colores Música suave de fondo.</p>



**GUIÓN METODOLÓGICO FORTALECIMIENTO HABILIDADES REFERENTE DE CUIDADO - TEJEDORES Y TEJEDORAS PARA FACILITACIÓN DE GRUPOS DE APOYO MUTUO**

**Objetivo General:** Fortalecer las habilidades y recursos de los Tejedores y las Tejedoras para facilitar grupos de apoyo mutuo (GAM) con distintos grupos del SRC.

Tiempo	Actividad	Metodología	Materiales
		<p>8. ¿Qué sé hacer con mis pensamientos frente al sufrimiento y el dolor de las personas y colectivos con los que trabajo?</p> <p>9. ¿Qué sé hacer con mis saberes culturales (aquí es importante que traigan elementos rituales u otros) o de identidad frente al sufrimiento y el dolor de las personas y colectivos con los que trabajo?</p> <p>Luego se exponen las siluetas, se retoman las preguntas de todo el ejercicio y cada persona puede ir compartiendo sus respuestas durante el ejercicio.</p> <p>Una vez terminado el ejercicio, la facilitadora hará la reflexión a partir de la pregunta ¿Para creen que hicimos este ejercicio?, ¿qué nos permite ver? Es importante reconocer que todas y todos sabemos hacer algo frente al dolor y al sufrimiento de las personas y los colectivos (comunidades, organizaciones o grupos), tal como se reflejó durante el ejercicio.</p>	
<p><b>30 minutos</b></p>	<p>Actividad de cierre. "Mil respiraciones un solo latido"</p>	<p>El o la facilitadora invitara a las y los participantes a ubicarse en círculo muy cerca y les indicará que se concentren en su respiración, inhalan y exhalan, dos o tres veces. A continuación, los invita a ubicarse en el mismo círculo, pero uno detrás del otro, y les dice "vamos a hacernos un masaje colectivo, nuestras manos van a compartir la mejor energía con cada una de nosotras". Para esto indica primero: "vamos a dar unas palmaditas suaves en la espalda de la persona que esta adelante, sintiendo como la otra persona acepta o no nuestra cercanía, como su cuerpo permite nuestra proximidad, a continuación, nuestros dedos se convierten en gotas de agua que permite fluir y dar tranquilidad al otro, finalmente, nuestras manos se convierten en pequeños remolinos que pasan por toda por toda la espalda" e invitan a la persona a varios recorridos de distintas formas.</p> <p>Finalmente, nos acercamos a la espalda de nuestro compañero y nos concentramos en su respiración, sus latidos son lentos, son rápidos, que nos están diciendo, escuchamos y a medida</p>	



Unidad para  
las Víctimas

**METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE  
REHABILITACIÓN COMUNITARIA**

Código: 400.08.20-16

**PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL**

Versión: 01

**PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA  
SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS**

Fecha: 20/12/2019


Página: **102** de **174**

**GUIÓN METODOLÓGICO**

**FORTALECIMIENTO HABILIDADES REFERENTE DE CUIDADO - TEJEDORES Y TEJEDORAS PARA FACILITACIÓN DE GRUPOS DE APOYO MUTUO**

**Objetivo General:** Fortalecer las habilidades y recursos de los Tejedores y las Tejedoras para facilitar grupos de apoyo mutuo (GAM) con distintos grupos del SRC.

<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Materiales</b>
		<p>que sentimos al otro vamos haciendo un sonido o murmullo suave con la voz imitando los latidos, a medida que todos vamos haciendo el sonido tratamos de encontrar un mismo sonido, un latido similar que nos permita encontrarnos A TODOS EN EL AQUÍ Y EL AHORA (Este sonido puede ir acompañado de un movimiento común). Una vez nos encontremos en el sonido, el facilitador o facilitadora invita a las y los participantes a ir realizando el sonido cada vez más y más suave hasta encontrarnos nuevamente con el latido de nuestra compañera, nos damos cuenta como es, si ha cambiado en relación con el primer momento, si es más tranquilo o más agitado..." Al finalizar, se invita a las y los participantes a volver al círculo inicial y a conectarse con distintas personas mediante la mirada y agradecer compartir el mismo latido que hoy nos convoca a compartir, desde entender que todos tenemos latidos diferentes, pero hoy compartimos este espacio como una posibilidad de estar presentes para los otros y las otras.</p>	

 <p>Unidad para las <b>Víctimas</b></p>	<p><b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b></p>	<p>Código: 400.08.20-16</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 01</p>
	<p>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</p>	<p>Fecha: 20/12/2019 Página: <b>103</b> de <b>174</b></p>

**Anexo. Bitácora de grupos de apoyo mutuo**

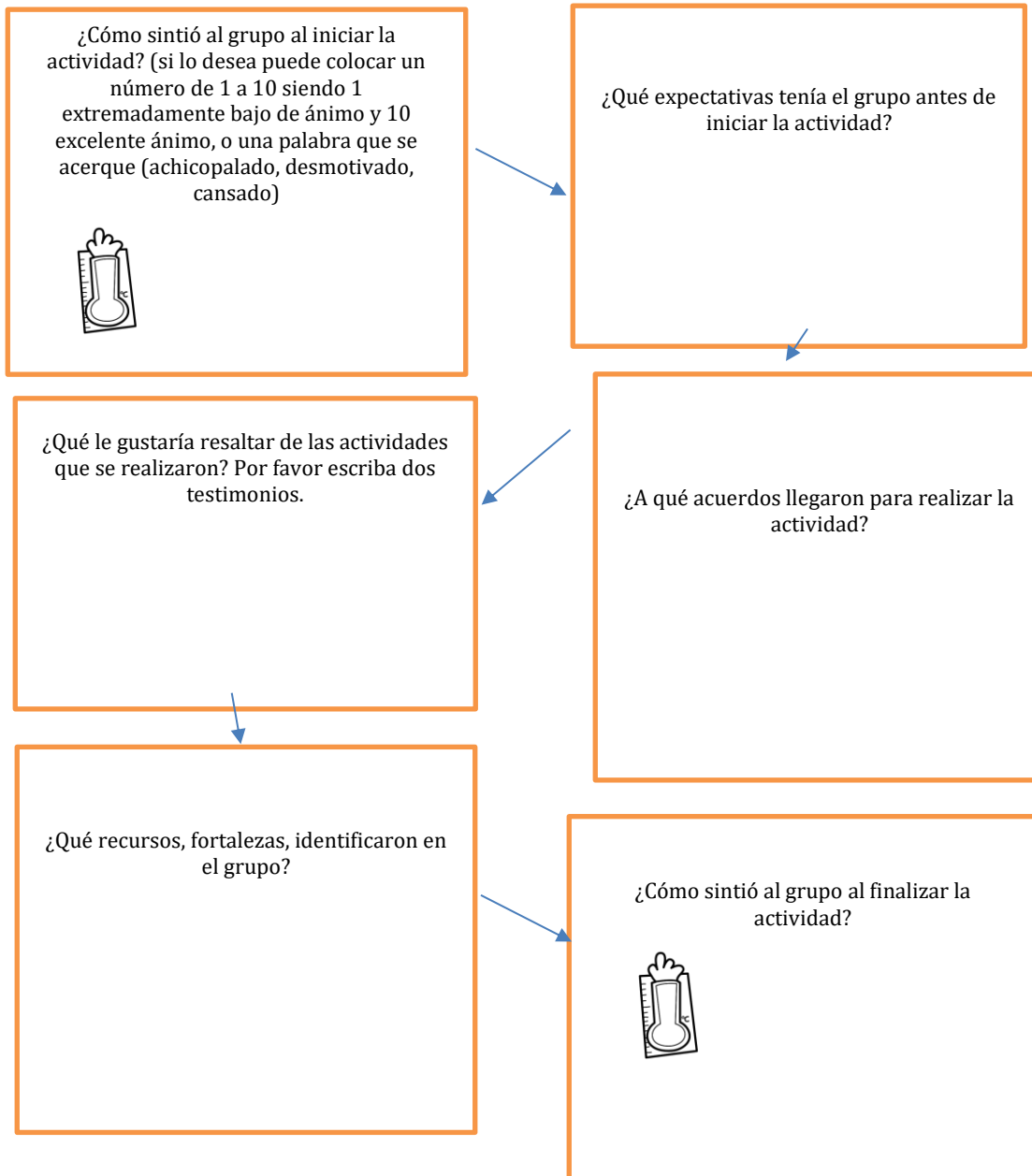
**Nombre del** Referente de cuidado - **tejedor(es):**

\_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Sesión:** \_\_\_\_\_

**Tema:** \_\_\_\_\_





Unidad para  
las **Víctimas**

**METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE  
REHABILITACIÓN COMUNITARIA**

Código: 400.08.20-16

**PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL**

Versión: 01

**PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA  
SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS**

Fecha: 20/12/2019

Página: **104** de **174**

¿Qué habilidad reconocí en mi cómo facilitador?

---

---

---

---

¿Qué

requiero

fortalecer?


---

---

---

---



 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 01
	PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>105</b> de <b>174</b>

### 5.3. VIVIENDO LA DIFERENCIA / PEDAGOGÍA SOCIAL

Las palabras clave de este componente son reconocer, lo cual implica tener presente que el conflicto armado detonó, exacerbó las relaciones de poder internas del colectivo. Reconoce que existe diferencias en los colectivos y hacen parte de la construcción de sociedad.

Es así como el atributo relacionado con este componente es formas de organización y relacionamiento y el producto asociado desde la medida de rehabilitación para la reparación de los daños colectivos a este atributo es: Servicios de rehabilitación psicosocial de las formas propias de trámite de conflictos, el cual incluye: (1) Formaciones o intercambios de experiencias con los referentes de cuidado sobre: i) La importancia de reconocer y validar las diferencias en su colectivo; ii) La forma como tramitan sus conflictos<sup>59</sup>; y iii) La forma como conviven y construyen su futuro como camino hacia la reconciliación. (2) Realización de intercambios de saberes tales como: conversatorios, foros, charlas que den cuenta de estas reflexiones.

#### Lineamiento Técnico Viviendo la Diferencia


##### **Sobre la transformación de este componente.**

La cualificación de la medida de rehabilitación (2017-2018) estuvo encaminada principalmente a redefinir el alcance del componente “pedagogía social”, transformándose a “viviendo la diferencia”, el cual integra de manera intencionada la necesidad de reflexionar alrededor de las construcciones históricas de la diferencia y el reconocimiento del otro, además, su redefinición como un elemento que tiene mucho potencial a la hora de hablar de construcción de paz y convivencia. Del mismo modo, se plantea la necesidad de traer a este componente la línea de reconciliación, planteando escenarios de discusión alrededor de esta temática, sin abordarla de manera directa y en su lugar, hablando de la posibilidad de construir futuros compartidos con los distintos actores que conviven en un territorio en particular.

Este componente ha sido diseñado teniendo en cuenta, por un lado, la experiencia de implementación del componente Pedagogía Social en el marco de la Estrategia (UARIV, 2012; 2015) y, por otro, la propuesta de ajuste realizada (OIM, 2016) para responder a los nuevos contextos comunitarios derivados de la implementación del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto. Igualmente, su propuesta conceptual y técnica se inserta en el modelo de reparación colectiva (UARIV, 2018), en el marco del cual se espera mitigar el impacto negativo de los daños psicosociales a las formas de organización y relacionamiento, en tanto *atributo* de los colectivos.

Enmarcado en el atributo *formas de organización y relacionamiento*, el componente Viviendo la Diferencia se orienta específicamente a potenciar los recursos de los grupos de tejedores y tejedoras y de las comunidades, para fortalecer los procesos de reconstrucción del tejido social, en las siguientes subcategorías del daño (UARIV, 2018):

- Afectaciones de las formas de relacionamiento con terceros alrededor de la cohesión del colectivo y la difusión y/o fortalecimiento del proyecto colectivo.
- Impactos negativos en las ideas y definiciones sobre el poder, la autoridad y la autonomía.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>106</b> de <b>174</b>

- Impactos negativos en las formas propias para resolver conflictos, diferencias o problemas al interior del colectivo y de éste con terceros.

### **El conflicto y las formas de relacionarnos.**

Reconocer las afectaciones generadas por el conflicto armado, a las formas de relacionarse del sujeto colectivo, sobre todo alrededor del trámite de sus conflictos y los ejercicios de toma de decisiones, es uno de los pilares de este componente, ya que propone favorecer actitudes y comportamientos alrededor de los valores que le dan sentido a la vida en comunidad, posicionando reflexiones alrededor de la validación y el respeto de las diferencias al interior de los colectivos, sobre todo aquellas que pudieron validar hechos de violencia, pero también con otras comunidades vecinas o población que no compartían directamente la cotidianidad.


Adicional, Busca aportar al proceso de reconciliación, a través de la generación de espacios de reflexión alrededor de la importancia de la inclusión de la diferencia y del trámite de conflictos desde la no violencia y la no discriminación, como insumos para la construcción de una convivencia democrática.

Promover escenarios donde los actores directos e indirectos relacionados con el conflicto, tengan la posibilidad de reflexionar frente a su uso y manejo del poder en medio del conflicto armado, permitirá ubicar el accionar humano en el campo de ejercicio de la guerra y no como inherentes propios de la comunidad. De esta manera, todas las personas que estuvieron presentes en el marco del conflicto armado, las víctimas, los excombatientes, las instituciones, la sociedad civil, los medios de comunicación, los empresarios, entre otros; al reconocer que su forma de actuar, sus tomas de decisiones y su uso de poder ha estado influenciado por la guerra aprendida, que obligó a ver siempre al otro como enemigo, a eliminar la voz de unos y ratificar la de otros, a dominar sobre cualquiera para cumplir con unos principios, fueron elementos aprendidos en medio de la guerra y así mismo pueden ser desaprendidos o reformulados para construir unas metas en común, es un camino para imaginarnos escenarios que convocan a la diversidad (de acciones y pensamientos) con una misma intensidad.

Esta propuesta busca incitar a ejercicios abiertos y deliberativos de promoción de la convivencia y de la resolución pacífica y no violenta de los conflictos, presupuestos fundamentales para adelantar acciones nacionales y territoriales de reconciliación en el país, que dialogan previamente con el contexto, necesidad e interés de la comunidad. Estos procesos comunitarios parten del reconocimiento de experiencias en el territorio que están proponiendo pactos de convivencia, procesos de reconciliación, reconstrucción de la memoria colectiva, y en general iniciativas comunitarias que pueden contribuir a la reconstrucción del tejido social.

De esta manera, uno de los propósitos de este componente, es a partir de estos acumulados comunitarios, poner en diálogo con diferentes actores de la comunidad; los procesos de construcción colectiva sobre las nociones que poseen las comunidades alrededor de los derechos de las víctimas, la complejidad de la guerra, de la convivencia, el sentido violatorio de las infracciones al DIH y a los DDHH, las relaciones con el Estado etc. Es así como se busca, entrelazar los elementos que permiten introducir en las comunidades mecanismos reflexivos sobre el *conocer* y hacer comprensibles las formas de violencia que se han sufrido y las alternativas para la práctica en la protección de los derechos humanos.

Comprender que el camino hacia la convivencia y la reconciliación requiere convocar a la sociedad en general, la cual ha visto frente a sus ojos los hechos de violencia, los ha escuchado y en muchos casos ha reproducido justificaciones de los mismos.

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>107</b> de <b>174</b>

Estos elementos, se encuentran en sintonía con el enfoque de reconciliación promovido por la Unidad para las Víctimas y que hace alusión "(...) *al desarrollo de un proceso que busca el restablecimiento de relaciones entre comunidades, estado y antagonistas a partir de la construcción de confianza, el fortalecimiento de la democracia, -por medio de la participación social y política-, la materialización de los derechos de las víctimas, y acciones en el territorio, con el propósito de buscar un futuro compartido.*"


Lograr hacer de esta tarea un proceso en continuo desarrollo, implica concebir a la reconciliación como el escenario en el cual tiene lugar la reconstrucción y el restablecimiento del tejido social, pues en ella se integra el diálogo no solo con las víctimas del conflicto armado, sino también con todas las personas afectadas por el conflicto, sea que hagan parte del proceso de reintegración, de la sociedad civil, o de la comunidad en general.

Así, hablar de tejido social implica concebirlo como un ejercicio activo y dinámico, que requiere movilizar a todos los actores sociales, en la búsqueda de acciones que les permitan mantenerse cohesionados. Su fortalecimiento debe enfocarse en el desarrollo de acciones que permitan, pensarse en posibles escenarios de reconciliación, en donde se reconozca el valor de la diferencia y se validen las apuestas que, en torno a esta premisa, se están adelantando con otros sectores de la población. Cabe mencionar, que esos espacios de reconciliación son solo posibles con el interés y preparación de la comunidad, desde el componente de viviendo la diferencia, solo propiciamos la reflexión alrededor del reconocimiento de la diferencia y la reconciliación con personas que estuvieron vinculadas al conflicto armado, requiere de un acompañamiento puntal, diferenciado y contextual.

De esta manera, encontrar espacios de diálogo común y de construcción de nuevas formas del lenguaje que desliguen de la noción de "otro" la condición de victimario, diferente o enemigo, se convierte en un aspecto fundamental a introducir dentro de las iniciativas que se promuevan con población víctima en relación con la reconciliación y de esta manera con la reconstrucción y restablecimiento de su tejido social.

### **Dialogo y diferencia**

El control territorial ejercido por los diferentes grupos armados y el impacto negativo de los actos cometidos en el marco del conflicto han tenido consecuencias sobre las formas de relacionamiento al interior de las comunidades en lo relativo a las formas como los sujetos de producen, reconocen y tramitan sus diferencias (sociales, culturales o políticas). Estos impactos negativos se manifiestan, en primer lugar, en el reforzamiento de procesos de homogenización sobre las formas de pensar y actuar, y la consecuente invisibilización o negación del pluralismo. En segundo lugar, estos efectos negativos se expresan en la profundización de las diferencias entre actores que guardan fuertes similitudes culturales y sociales sobre la base de las experiencias de violencia. En tercer lugar, la historia del conflicto armado ha generado una imposibilidad sobre ciertos sujetos del reconocimiento mutuo y la imposibilidad de llegar a acuerdos para su coexistencia pacífica. La diferencia no ha sido siempre contemplada como una posibilidad para la vida en comunidad. Estos impactos psicosociales sobre las formas de relacionamiento constituyen los referentes principales del desarrollo de la formación en el sentido del componente Viviendo la Diferencia, y a su vez, configuran posibilidades de acción para los grupos de tejedores y tejedoras en la implementación de los diálogos públicos (foros o conversatorios) en la fase de implementación.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>108</b> de <b>174</b>


Sobre la primera manifestación, a saber, el reforzamiento de los procesos de homogenización en los colectivos es necesario relevar su consecuencia sobre la puesta bajo sospecha de actores pertenecientes a los colectivos que reivindican el pluralismo, proponen la activación de las instancias autónomas para el trámite de conflictos y la promoción del cambio social criticando las desigualdades sociales. Estas prácticas de señalamiento generan, entre otros efectos posibles, la obstaculización de los procesos de participación inhibiendo la emergencia de liderazgos críticos que provean posibles soluciones a los problemas comunitarios; el debilitamiento de escenarios de diálogo colectivo y de construcción común de lo público; y el deterioro de los procesos de organización local.

La producción de diferencias en el seno de poblaciones caracterizadas más bien por su similitud, como segunda forma en que se manifiesta este impacto del conflicto armado, conduce a divisiones, jerarquizaciones, clasificaciones y falsos antagonismos. Estos procesos se han generado debido a la intención de los actores armados de fortalecer el control territorial y la creación de fronteras arbitrarias (Pécaut, 2013). La dicotomía similitud/diferencia y las lógicas de producción de subjetividad que la atraviesan son el eje desde el cual el componente Viviendo la Diferencia delimita el horizonte de acción posible del trabajo psicosocial a este respecto.

La producción de diferencias, clasificaciones y antagonismos ha reproducido la lógica del “amigo-enemigo”, de tal manera que la alteridad no remite a una diferencia coyuntural sino a un “dato de naturaleza”, es decir, a una oposición ontológica. Así, el conflicto armado genera la fabricación social de un “nosotros” sobre un trasfondo de exclusión, sin importar que el “otro” haya sido antes un “prójimo”, incluso un semejante (Pécaut, 2013). La masacre como modalidad de violencia, por ejemplo, destruye los vínculos comunitarios, con el propósito de propiciar la emergencia de una alteridad amenazante a la cual se le atribuye el carácter de enemigo público. Las prácticas violentas han estado orientadas a sustituir similitudes históricas y culturales de los habitantes de determinados territorios, las cuales fundamentaban la autonomía y cohesión de las comunidades, en virtud de la creación de fronteras y nuevas clasificaciones que agencian procesos de separación, fragmentación y desintegración de la acción colectiva.

En tercera instancia, la imposibilidad del reconocimiento entre ciertos sujetos sobre la base del respeto a las diferencias ha aumentado la polarización y ha negado la posibilidad del diálogo para construir condiciones para su coexistencia pacífica. Así, invisibilización de las diferencias y la negación del otro deriva en la expansión de la lógica de “enemigo” a los adversarios políticos (De Zubiría, 2017). En las décadas recientes la negación de las diferencias se ha producido mediante prácticas asociadas a la incapacidad de la sociedad colombiana para renunciar a la violencia en el ejercicio de la política y a la normalización de las prácticas de exterminio del opositor político (Guerrero, 2011).

En este contexto, los focos de atención del trabajo psicosocial remiten a interrogantes relativos al cómo se expresan las diferencias, cómo éstas pueden reconocerse, cuáles son las condiciones de posibilidad de los diálogos entre diferentes y en qué niveles pueden potenciarse al interior de las comunidades. Pero también las preguntas por qué compartimos, qué tenemos de semejante, y qué nos une, pueden activar nuevas comprensiones sobre las lógicas de producción de las diferencias en los contextos de violencia política. Una de las preguntas centrales que se formular en el marco de la formación es ¿cómo puede ser posible que todos

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>109</b> de <b>174</b>

ganemos?, aludiendo a la noción de construcción de lo público a la que se refiere el ejercicio “Gana quien tenga la bomba inflada”<sup>38</sup>.

La promoción del pluralismo es vital en el trabajo psicosocial en este componente. Cuando en los contextos comunitarios solo una voz es escuchada, los intercambios que convierten en interacciones vacías (Fried Schnitman, 2015). Tanto las versiones monológicas de la vida en común (una sola voz es escuchada) como las narrativas polarizantes (dos posibilidades antagónicas) reducen la comprensión de la vida comunitaria. Por tanto, el acompañamiento psicosocial colectivo debe orientarse a promover la polivocalidad (múltiples voces) y la participación plural en los asuntos de interés público.

En un contexto social en el cual lo distinto ha sido negado, la experiencia de la vida en común requiere para su plena realización del reconocimiento del otro y la posibilidad de fundación de nuevas formas de relación que de este reconocimiento se deriva (Ricoeur, 2006); afirmar al otro en su particularidad, escucharlo y afirmarlo en su alteridad permite experimentar la vida colectiva en su plenitud -dándose la posibilidad incluso a conmovirse- (Han, 2017). En esta dirección, se comparte la postura según la cual los conflictos son inherentes a la interacción humana y que la apuesta por la transformación de los vínculos comunitarios está dada en su gestión sin recurrir a la violencia (Zuleta, 1985; Galtung, 1969).

### **Democracia y transformación de conflictos.**


Como se ha dicho la intensificación de la autonomía sobre la toma de decisiones colectivas, supone el desarrollo de prácticas dialógicas críticas del autoritarismo y que reivindiquen la perspectiva del pluralismo en tanto reconocimiento de las diferencias. Aunque la promoción de relaciones solidarias y horizontales es un ejercicio transversal a toda la Estrategia Entrelazando, este componente asume de manera explícita la reflexión sobre las relaciones de poder y el autoritarismo, aspecto que es señalado como una subcategoría del atributo “formas de organización y relacionamiento” (UARIV, 2018). En efecto, las relaciones autoritarias están asociadas con la debilidad de los procesos organizativos al interior de las comunidades. Como lo señala Pécaut (2013: pág 21):

uno de los efectos del terror es sobre todo la ruptura de las solidaridades y, más aún, la parálisis de toda acción colectiva autónoma. Temor, desconfianza, sospecha, van a la par. Todos estos sentimientos llevan a reducir al máximo las relaciones de solidaridad y el repliegue sobre sí mismos.

Este debilitamiento de las acciones colectivas autónomas puede ser leído como expresión colectiva del autoritarismo y la militarización de la vida cotidiana, sumados al reforzamiento de formas de liderazgo autoritario, y la pervivencia de relaciones de poder y jerarquización entre los miembros de los colectivos.

Con lo cual la reversión de las lógicas de poder imperantes en las comunidades se constituye en una de las posibilidades de reflexión conjunta con los grupos de tejedores y tejedoras en el marco del componente Viviendo la Diferencia. Las relaciones sociales en las cuales se ejerce el poder de manera vertical y desigual tienen la potencialidad de generar situaciones de violencia en las comunidades por lo que el reconocimiento de este tipo de situaciones permite vislumbrar formas alternativas del ejercicio del poder, en las cuales se expresen relaciones

<sup>38</sup> El diseño metodológico de este ejercicio proviene del Guion de formación del componente de Pedagogía Social (2015), el cual no se detalla en este lineamiento. Sin embargo, existen abundantes fuentes de análisis de su implementación (OIM, 2016B)

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>110</b> de <b>174</b>

colaborativas donde el conflicto se reconozca y se transforme mediante lazos de solidaridad y confianza mutua (Navarrete, 2018).

**Objetivo:** Reconoce las afectaciones generadas por el conflicto armado, a las formas de relacionarse del Sujeto Colectivo, sobre todo alrededor del trámite de sus conflictos y los ejercicios de toma de decisiones. Propone favorecer actitudes y comportamientos alrededor de los valores que le dan sentido a la vida en comunidad, posicionando reflexiones alrededor de la validación y el respeto de las diferencias al interior de los colectivos, sobre todo aquellas que pudieron validar hechos de violencia. Busca aportar al proceso de reconciliación, a través de la generación de espacios de reflexión alrededor de la importancia de la inclusión de la diferencia y del trámite de conflictos desde la no violencia y la no discriminación, como principios para la construcción de una convivencia democrática.

**Objetivo general:** Aportar al proceso de construcción de proyectos compartidos por los diversos agentes que conviven en el territorio que fue marcado por la presencia del conflicto armado.

**Objetivos específicos:**

1. Reconocer las afectaciones generadas por el conflicto armado a las formas de relacionarse al interior del Sujeto Colectivo y de este con las comunidades aledañas, sobre todo alrededor del trámite de sus conflictos y los ejercicios de toma de decisiones.
2. Aportar al proceso de reconciliación, a través de la generación de espacios de reflexión alrededor de la importancia de la inclusión de la diferencia y del trámite de conflictos desde la no violencia y la no discriminación, como principios para la construcción de una convivencia democrática.
3. Favorecer actitudes y comportamientos alrededor de los valores que le dan sentido a la vida en comunidad, reflexionando alrededor las formas que validan el uso de la violencia y el respeto de las diferencias al interior de los colectivos.

**Guion Metodológico Viviendo la Diferencia**

<b>PRIMERA JORNADA</b>		
<b>Bloque 1. Tramite de conflictos y tomas de decisión.</b>		
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad 1: Bienvenida y establecimiento de acuerdos para el desarrollo de la jornada</b>	<b>Materiales</b>
15 minutos	En este momento del encuentro se explicará los objetivos del mismo, retomando el sentido del componente y los acuerdos para el desarrollo del mismo.	Ninguno
45 minutos	Actividad 2: <b>Grupos y colores</b>	



**PRIMERA JORNADA**

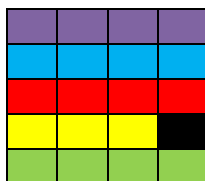
**Objetivo:** Reflexionar acerca de las formas de relacionarse en la comunidad asociadas al rechazo a las diferencias y lo usual que es preferir construir relaciones con los que se identifican como iguales, mediante la técnica de la indicación ambigua.

Para el desarrollo de la actividad se requiere un adhesivo por cada participante. El/la profesional debe previamente colorear con marcadores los adhesivos que va a utilizar en el ejercicio, de la siguiente manera:

Si son 20 participantes:

- Pintar 4 etiquetas adhesivas de color azul.
- Pintar 4 etiquetas adhesivas de color rojo.
- Pintar 4 etiquetas adhesivas de color violeta.
- Pintar 3 etiquetas adhesivas de color verde.
- Pintar 4 etiquetas adhesivas de color amarillo.
- Pintar 1 etiquetas adhesivas de color negro.

Si considera que tendrá más o menos participantes, debe adecuar la cantidad de etiquetas adhesivas pintadas en la misma proporción. Siempre mantenga una etiqueta adhesiva de color negro, así.



Para dar comienzo al ejercicio pida a quienes participan que se pongan de pie y que hagan un círculo. Para el desarrollo de este momento de la formación es necesario que no usen el lenguaje verbal y mantengan los ojos cerrados durante unos minutos. El/la facilitador/a puede poner música relajante durante unos minutos para generar confianza. A cada participante se le coloca en su frente uno de los adhesivos, al azar. Es importante que los colores deben quedar distribuidos de manera aleatoria.

Una vez ya se hayan puesto todos los adhesivos se le indica al grupo participante lo siguiente:

- "Vamos a continuar sin hablar, pero ahora pueden abrir los ojos. Caminen por el espacio. Ahora, formen grupos y ayuden a otros/otras a formar grupos".



**PRIMERA JORNADA**

	<p>La instrucción se va repitiendo hasta que vayan quedando conformados los grupos. Observar lo que sucede con la persona que tiene el adhesivo negro; en caso de no haya sido integrada a ningún grupo se le debe tomar por el brazo y pasar de grupo en grupo preguntando: "¿puede esta persona integrar este grupo?", pidiendo a dicho grupo que responda con gestos corporales puesto que <u>durante todo el ejercicio se debe recomendar no hacer uso del lenguaje verbal</u>. Si la persona con la etiqueta adhesiva negra se integra a un grupo, se debe preguntar: ¿están seguros de que los grupos están bien conformados?, ¿alguien debe salir o entrar a algún grupo?</p> <p>Durante el cierre del ejercicio debe preguntarse cómo se sintieron durante la dinámica. Teniendo en cuenta que en ningún momento se dijo que tenían que conformar grupos integrados por personas que tuvieran el mismo color, ¿por qué razón conformaron los grupos de la manera en que lo hicieron? ¿Qué rechazos o aceptaciones se efectuaron sobre la persona con la etiqueta negra? ¿Se hubieran podido formar grupos de otra manera?</p> <p>Si quienes participaron conformaron grupos integrados por personas con etiquetas de varios colores ¿qué los llevó a tomar dicha decisión?</p> <p>Finalmente se debe preguntar: ¿por qué nos relacionamos más fácilmente con quienes consideramos "parecidos" o "semejantes" ?, ¿qué diferencias existen entre las personas de los grupos conformados por personas con los adhesivos de un mismo color? ¿Cómo creen que se relaciona esta dinámica con las formas en que la comunidad incluye o excluye, acepta o rechaza, las diferencias en la comunidad?</p>	
1 hora	<p><b>Diálogos improbables.</b></p> <p>Objetivo: Construir narrativas alternativas para el encuentro entre diferentes.</p>	
	<p>Se propone que cada participante piense en el nombre de un personaje público de la política, el deporte, la música o la televisión. Se indica que con esta persona deben existir pronunciadas diferencias en su manera de pensar y de actuar, y que por lo tanto consideren <u>improbable que se pudiera establecer un diálogo con esta persona</u>. Una vez cada participante haya decidido el nombre de la persona, se le pide que realice un retrato de dicha persona. Los materiales con los que se debe hacer el retrato son papel iris y pegastic. Los retratos se harán realizando figuras de colores diversos para representar los ojos, la nariz, la boca, etcétera, y serán</p>	Papel de colores y pegastic.





**PRIMERA JORNADA**

	<p>pegados en la hoja que se entrega. Se anima a utilizar el mayor número de hojas de colores posibles. El tiempo máximo para realizar estos retratos es de 5 minutos.</p> <p>Una vez se hayan concluido los retratos se solicita que se escriba en el retrato las respuestas a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es lo que me hace diferente de _____?</li> <li>2. ¿Qué gusto o experiencia comparto con _____?</li> <li>3. ¿Qué creo que puedo aprender de _____?</li> <li>4. ¿Qué creo que _____ podría aprender de mí?</li> </ol> <p>Es necesaria que se respondan las 4 preguntas.</p> <p>Se puede preguntar quién quisiera compartir su ejercicio y generar una reflexión colectiva sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquello que fue fácil o difícil.</li> <li>• Teniendo en cuenta estos aprendizajes posibles que han mencionado, ¿Qué podría generar si logramos tener una conversación con estos personajes?</li> <li>• ¿Cuáles habilidades serían importantes tener en estos diálogos?</li> <li>• ¿Nos serviría generar esos diálogos con improbables en nuestra comunidad? ¿con cuál sentido?</li> </ul>	
<p><b>Bloque 2. Formas que validan el uso de la violencia y el respeto de las diferencias al interior de los colectivos.</b></p>		
<p>30 minutos</p>	<p><b>Gana quien tenga la bomba inflada<sup>39</sup></b></p> <p>Objetivo:</p> <p>Reflexionar acerca de las formas de relacionarse en la comunidad asociadas al individualismo extremo y la posibilidad relacionarnos pensando en el bien colectivo, mediante la técnica de la indicación ambigua<sup>40</sup>.</p>	
	<p>Es necesario delimitar un espacio del cual las personas no puedan salirse para participar en este ejercicio. Se pide a quienes participan que se</p>	

<sup>39</sup> Actividad tomada del guion metodológico del componente de Pedagogía Social, 2015.

<sup>40</sup> La instrucción ambigua posibilita que las personas participantes pongan en juego sus prácticas culturales habituales, especialmente aquellas que son sentidas como "naturales". El objetivo es "desnaturalizar" dichas concepciones.



**PRIMERA JORNADA**

	<p>ubiquen en un círculo, y que escuchen atentamente las instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Cada cual tendrá una bomba, que debe inflar y anudar.</li> <li>- Quienes participan deben cuidar su bomba.</li> <li>- El juego tendrá una duración de 5 minutos que se contabilizarán contra reloj.</li> <li>- Ganarán el juego quienes al finalizar los cinco minutos tenga la bomba inflada”.</li> </ul> <p>Es fundamental que la instrucción se dé en estos términos: <u>“ganarán el juego quienes al finalizar los cinco minutos tengan la bomba inflada”.</u></p> <p>Contabilizados los cinco minutos, se dará la instrucción para detener el juego, y se propondrá hacer una descripción colectiva de lo sucedido. Las siguientes preguntas pueden aportar a la reflexión: ¿cómo se sintieron?, ¿qué situaciones les llamaron la atención?, ¿qué actitudes les impactaron?, ¿quiénes ganaron?, ¿quiénes perdieron?, ¿por qué rompieron la bomba de los otros teniendo en cuenta que en la indicación dada en ningún momento se invitó a hacerlo?, ¿fue difícil o fácil romper la bomba de los demás?, ¿por qué pensamos que en este juego solo podía haber un/a ganador/a?, ¿qué podrían haber hecho para que todos ganaran?</p> <p>En el caso en que se haya decidido como grupo no romper la bomba de nadie, es importante indagar ¿por qué se tomó esta decisión?</p> <p>Preguntas de cierre: ¿Es posible en la convivencia en comunidad que todos ganemos y nadie pierda?, ¿qué se puede hacer en la comunidad para que todos ganemos?</p> <p>Nota: Bajo ninguna circunstancia se debe invitar a que las bombas sean marcadas o se les dibuje rostros humanos.</p>	
<p><b>1 hora</b></p>	<p><b>Actividad 3: Binomios Fantásticos</b></p> <p><b>Objetivo: Incentivar la imaginación y propiciar encuentros con la diferencia, mediante la creación narrativa y el humor.</b></p>	
	<p>Se entrega a cada persona una palabra escrita en una tarjeta. Se advierte que solamente podrá leerla cuando se indique a todo el grupo que debe hacerlo.</p>	<p>Bolígrafos Tarjetas o fichas con</p>



**PRIMERA JORNADA**

Luego se les invita que caminen por el espacio y a que, ante determinada señal, formen parejas rápidamente.

Quien facilita les dará la instrucción de que cada pareja tiene tres minutos para crear una pequeña historia en la cual se involucren las dos palabras (puede ser también una copla o un chiste si los tejedores y tejedoras tienen la facilidad de hacerlo). Se les pedirá que ambas palabras se conviertan en los protagonistas de la historia que crearán como pareja y que estos dos personajes deben encontrarse de una manera sorprendente, diferente a la que generalmente pensaríamos.

Las palabras son:

- Caperucita Roja,
- Avión
- James Rodríguez
- Sopa de pescado
- El Sol
- Un computador loco
- Un marrano
- El presidente de Colombia
- Uñas de los Pies
- Nariz de un gato
- Una Mazorca
- Un sombrero
- Acordeón
- Elefante
- El Chavo del Ocho
- Escoba voladora

Una vez finalizado el tiempo, se hará una nueva señal para que suspendan el proceso de creación. Se pedirá, al azar, que una de las parejas cuente la historia (se puede también preguntar cuál pareja se divirtió más con la historia y quiere compartirla). Este ejercicio puede repetirse una vez más pidiendo al grupo que camine nuevamente por el espacio y forme parejas distintas.

Después se les pedirá a los tejedores que, en la misma tarjeta, coloquen una característica de cada uno, que los hace **diferentes** a los demás puede ser algo físico, una cualidad, un defecto, una habilidad, cualquier cosa que los haga distintos, Una vez escrita la palabra se dará nuevamente la señal de caminar por el espacio y de unirse por parejas al azar. La pareja deberá construir una historia que reúna dichas palabras nuevamente, este ejercicio puede hacerse una o dos veces más.

¿Cómo se sintieron construyendo estas historias? ¿Qué sensaciones les generaba?

palabras  
previamente  
escritas  
según las  
indicaciones  
del  
guion



## PRIMERA JORNADA

¿Qué sintieron cuando juntaron eso que los hace distintos a cada uno, con la diferencia del otro/otra?  
¿Qué tan difícil nos parece crear a partir de la diferencia?

Luego se les entregara a cada persona dos tarjetas más, que estarán en blanco, se les pedirá que cada uno piense en una pareja que puede ser de personas, lugares, organizaciones, que difícilmente se encuentran, de quienes se podría decir que es poco posible que hablen o interactúen entre sí, ya sea porque poco conversan, porque existen conflictos, miedos, ideas que hacen que generalmente no se encuentren o no construyan historias juntos, pueden incluirse personajes que aún no están en la comunidad que se cree pueden llegar o que hacen parte de otra comunidad con quien sería interesante empezar a compartir.

Una vez cada persona haya identificado sus dos personajes, se pide rápidamente que se socialicen, y que el grupo ayude con nuevas ideas para que estas duplas queden de tal manera que se considere "improbable" que se encuentren los dos personajes, debido a sus historias, características personales o culturales, ideas políticas, preferencias sexuales, creencias religiosas, entre otras. No es necesario que se escriban los nombres de las personas, pueden identificarse por la característica principal que los hace diferentes. Se enfatizará en que pueden proponerse personajes que se diferencian entre sí por su concepción de la sexualidad, o por sus opiniones políticas o por sus convicciones religiosas.

A continuación, se pide a quienes participan que anoten los personajes escogidos en las tarjetas blancas y se procede a caminar nuevamente por el espacio. Cuando el/la facilitadora dé la indicación se deben formar grupos de participantes. En cada grupo se deberán socializar los nombres de los personajes de todos.

Se propondrá un tiempo de 10 minutos para inventar una historia breve cuyos protagonistas sean los personajes de las tarjetas. La historia deberá contener:

1. Un inicio
2. Un problema o un conflicto asociado con la convivencia en comunidad
3. Uno o varios lugares de la comunidad donde ocurre la historia.
4. Un desenlace sorprendente, que sea imaginativo, que no sea usual.



**PRIMERA JORNADA**

	<p>Una vez concluido el tiempo se compartirán las historias, y se dialogará sobre <u>algunas</u> de las siguientes preguntas: ¿qué fue lo más difícil de construir las historias?, ¿qué fue lo más fácil?, ¿qué nos sirvió en las historias para lograr que estos personajes se encontraran?, ¿durante el conflicto armado, ¿cómo han sido estas historias entre diferentes?, ¿cómo podrían ser estas historias entre diferentes, en tiempos de paz?, ¿cómo nos podría servir este ejercicio de hoy, para nuestra vida en comunidad? ¿Con cuál sentido?, ¿qué pasaría si se reunieran a hablar todas las mujeres mencionadas en las historias?,</p> <p>¿Suceden cosas parecidas en la vida de la comunidad, en nuestra vida diaria? ¿En qué momentos hemos construido historias con alguien que es diferente a nosotros? ¿Qué pasaría si se reunieran los hombres? ¿Por qué creen que les propusimos esta actividad?</p> <p>¿Cuáles habilidades serian importantes tener en estos diálogos?</p>	
--	---	--

**SEGUNDA JORNADA**

**Bloque 3. Reflexión alrededor de la importancia de la inclusión de la diferencia**

<p>1 hora</p>	<p><b>Noticias de encuentro (actividad opcional de acuerdo al contexto comunitario)</b></p> <p>Se recomienda realizar esta actividad con los grupos de tejedores y tejedoras pertenecientes a sujetos de reparación colectiva que se encuentran ubicados geográficamente cerca de territorios donde se producen procesos de reincorporación en el marco del Acuerdo Final para la Terminación del conflicto.</p> <p>Objetivo: Conocer experiencias de otras regiones del país frente a los logros y dificultades de la construcción de la paz y la reconciliación.</p>	
	<p>Esta actividad será desarrollada con las noticias contenidas en el Anexo de este guion metodológico.</p> <p>Primera parte:</p> <p>Se muestra la fotografía y se dice:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observen detenidamente los jóvenes de la fotografía. Imaginen el nombre de algunos de ellos.</li> <li>2. Además del fútbol, ¿qué otros gustos tienen en común?</li> </ol> <p>Segunda parte:</p> <p>Lea con participación del grupo la noticia "Goles en las Nubes de Dadeiba" y una vez finalizada la lectura, pregunte al grupo lo siguiente:</p>	<p>Fotocopias de las historias, hojas blancas, bolígrafos.</p>



**PRIMERA JORNADA**

1. ¿Qué sintieron escuchando la noticia?
2. ¿En qué se diferencia el contexto de la historia al que vivimos en la comunidad?

A continuación, se propone que se divida el grupo de tejedores en dos. Cada grupo tendrá un tiempo corto para preparar una representación teatral sobre cómo cree que sería un partido de fútbol entre jóvenes (hombres y mujeres) de su comunidad y jóvenes (hombres y mujeres) en proceso de reincorporación de un grupo armado que ha dejado las armas.

A continuación, se presentan las dos representaciones.

Se pregunta lo siguiente:

1. ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de preparar estas representaciones?
2. ¿qué le llamó la atención de la otra representación teatral? ¿por qué?
3. ¿Creen que se puede proponer acciones como esta en la comunidad? ¿Qué se requiere para motivar acciones como esta en la comunidad?

30 minutos

**El mapa de los diálogos urgentes**

Objetivo: Realizar una cartografía de los cambios que se producirían si se desarrollaran diálogos públicos en el territorio.

1. Se le pide al grupo que realice el croquis de la comunidad, identificando corregimientos o veredas, o sectores del territorio.
2. Seguidamente se pide que identifiquen cuáles serán los "temas urgentes" que la comunidad debería dialogar en cada una de las partes que conforman el territorio. En tarjetas de cartulina se deben escribir estos temas y colocarlos en el mapa
3. Se solicita a las mujeres participantes que propongan dos temas que consideran deben conversar las mujeres de la comunidad.
4. Se propone que para cada uno de estos temas se imaginen cuál será el lugar más apropiado para discutirlos y para incidir en los mismos. Se propone que se ubiquen en el mapa.
5. Se le pide al grupo que imagine una situación concreta que ocurrirían en cada territorio, si cada uno de estos temas fuera dialogado. Se pide que se escriban estos cambios en tarjetas de

Papel Kraft o papel periódico, marcadores de colores, tarjetas de cartulina de dos colores



**PRIMERA JORNADA**

	<p>cartulina de un color diferente al anterior y que se ubiquen en el mapa, al lado de cada tema.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. Se pide al grupo que observe con atención el mapa que ha construido.</li><li>7. Se le pregunta al grupo ¿qué le llama la atención? ¿cuáles de estos diálogos les gustaría desarrollar como tejedores y tejedoras?</li></ol>	
--	--	--




**Anexo. Viviendo la Diferencia - Noticia de encuentro**



Fotografía Noticia de Encuentro



 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>121</b> de <b>174</b>

Título: **Goles en las nubes de Dabeiba (Antioquia)**

Tomada de: Colombia 2020 – El Espectador

Fecha de publicación: 24 de junio de 2018

Link: <https://colombia2020.elespectador.com/pais/goles-en-las-nubes-de-dabeiba-antioquia>


Un paño blanco ondea en lo alto de Paraíso Escondido, una pequeña colina en los bordes de la Serranía de Urama. La bandera, clavada justo donde las montañas de Antioquia se empuñan como preparando su caída en deltas hacia la planicie cordobesa, es advertencia y señal. Esta es la tierra de Carmen Cardona Tuberquia y familia, anuncia. Son tiempos sin guerra, proclama.

Al pie de la vara rústica que sirve de asta, Carmen arranca yerbajos. **“Si usted ve la bandera, sabe que ya llegó”**, dice bajito. Agarra el ‘gecho’ desde el tallo bajo y lo jala lento y con firmeza para que se desprenda con raíz. “¿Cierto?”, completa la pregunta con una mirada densa, cargada del verbo que parece no estar en sus palabras. Retira el yuyo desgajado con el rastrillo que es, para estos casos, su mano y se interna en el laberinto de la casa.

Desde la cima de Paraíso Escondido, la tierra de Carmen se ve con forma y contenido. En un plano abierto cabe la patria grande, la imaginada: un paisaje compuesto de cuchillas y cañones incrustados en las márgenes del Nudo del Paramillo, ese prodigioso “accidente orográfico” de la cordillera Occidental de los Andes de donde se desprenden, como hilos, tres serranías y cuatro ríos que se internan en las sabanas del Caribe. En un plano cerrado se dibuja la patria chica, la recordada: 17 hectáreas un tanto llanas que Carmen y su hermana Ana María recibieron como herencia de sus padres, Álvaro Cardona y Rosa Tuberquia, campesinos capaces de romper las montañas para fundar un caserío.

**“Finca El Guayabo, vereda Llano Grande-Chimiadó, municipio de Dabeiba, departamento de Antioquia: nos enseñó a decir mi papá”**, recuerda Carmen ya de vuelta al pasillo, que es como el balcón de un faro, mientras se lima las uñas recién lavadas. El índice derecho sirve de guía: la finca comienza en los bajos de Paraíso Escondido. Una parte cae suavemente hacia el cañón del río Antadó, que en su caída hacia Chocó se unirá al río Sucio, y la otra se empina en una cuchilla indomable. En la cuchilla boscosa, el papá juró nunca dar un golpe de azadón porque allá está la madre del agua. En la suavcita, usó hacha y machete para abrirles campo a los cultivos de plátano, maíz, frijol, café y al entable panelero con trapiche y horno. También dispuso, hace más de medio siglo, dos lotes para servicios: uno, en la parte baja, para enterrar a los muertos y otro, arriba entre los árboles de balso, para jugar con la pelota.

El bosque oscuro y apretado sigue aferrado a la cuchilla, manando agua a chorros y en vapor; calmando la sed y fabricando nubes espesas como las que Carmen observa con los ojos entrecerrados antes de anunciar que pronto serán lluvia. Rastros de tierra arada es lo que queda del cultivo. En lugar de las copas verdes de las plataneras, las espigas doradas del maíz y las florecitas blancas del frijol, en la finca retoñaron 216 techos grises para proteger a quienes regresaron de la guerra en enero del año pasado. Del viejo trapiche no se ve ni un tiesto. En la parte baja, las tumbas conservan los crucifijos y un jardín de lirios rojos y palmas púrpura acompaña a los muertos viejos y a los que recién llegan. **En el plan de arriba ya no queda ni un balso, a todos los derribaron hace 40 años cuando Álvaro Cardona decidió**

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>122</b> de <b>174</b>

**ampliar su campo de juego.** Hoy la cancha de El Guayabo excede las medidas reglamentarias de 90 metros por 45 y es sometida a vedas de juego, tanto en invierno como en verano, para proteger el pasto.


Carmen intenta precisar los términos del proyecto de su padre después de describir los arcos y la tribuna techada hacia donde ve caminar a los aficionados sabedores de que viene el aguacero. **“Cuando tuve conocimiento, estaba yo de 10 años, oí a mi papá decir que no era vender sino dejar usar”**, dice mientras mira como auscultando el significado de esas palabras. Álvaro Cardona dio permiso, sin fecha de vencimiento, para jugar fútbol en su cancha. A cambio recibió una carga de maíz de los vecinos beneficiados: hermanos, tíos, sobrinos, primos hermanos y primos segundos residentes en los cañones que se ven en primer plano y en otros ocultos en los pliegues de la serranía.

Una vez cerrado el trato —dos bultos de maíz, que pudieron pesar unos 115 kilos, costó el derecho a usar la cancha sin límite de tiempo— comenzó el ajetreo en El Guayabo. Cada domingo las familias de Llano Grande y otras vecindades arribaban a la finca para modelar el terreno a punta de hacha, pica y machete y así reinventar el fútbol en la cresta de la cordillera. Dice Carmen que en convite, comida y bebida de por medio tumbaron balsos, cortaron manzanillos y arrancaron cañas; cavaron zanjas, movieron piedras y limaron suelos; trazaron las laterales, levantaron arcos y marcaron el centro; formaron equipos, compraron tenis y echaron a rodar el balón.

Un silbido que viene desde abajo anuncia el comienzo del amistoso de hoy, sábado 28 de abril de 2018. A falta de árbitro, Javier Charry, ingeniero civil, ha dado la orden de jugar. Si bien silbar no hace parte de sus funciones como administrador del Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación Llano Grande, como llaman ahora a la finca El Guayabo, ha tomado la iniciativa para evitar que los 22 jugadores envueltos en neblina se congelen. El arco occidental es atacado por la selección azul de Llano Grande, “una suerte de mixtura veredal” dice un narrador espontáneo apostado en la tribuna norte. En el área de tiro se defiende en bloque el equipo con una banda roja del Batallón de Infantería número 46, Voltígeros, de la XVII Brigada del Ejército de Colombia, que acampa a menos de un kilómetro de la cancha.

Desde la tribuna el partido se ve como en la pantalla de un viejo televisor. La neblina espesa impone el gris como color universal en este encuentro amistoso que sirve de fogueo para el equipo local, precipitado al descenso en el Campeonato Interveredal de Dabeiba. Los azules se fueron a pique después de ganar los primeros ocho partidos de una serie interminable formada por 14 equipos que compiten en la modalidad de ‘todos contra todos’. Los jugadores se mueven como detrás de un telón que matiza los colores e impide distinguir los azules de los rojos. La lluvia, anunciada por Carmen desde su faro, ya se descarga sobre el llano e impide oír los gritos de los jugadores. Solo el balón verde, como un mango biche, se ve rodar de oriente a occidente en busca del gol.

La pelota se desplaza impulsada por patadas de los azules. Rueda unos metros sobre el césped. Su trayectoria es interrumpida por el choque de guayos y tenis de lona desde donde se eleva en arco, se pierde entre la neblina y luego se precipita veloz, como una gota gigante, brillante. Al caer en un pozo, su movimiento cesa. Ya no desciende, ya no rueda. Endurecida y petrificada queda a merced de 22 jugadores, se le abalanzan. Detenida en la charca, la pelota no responde. Los azules, “más rudos que técnicos” según el espontáneo, terminan enredados como anzuelos mientras que los rojos, “pura fibra y disciplina” según el mismo

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 01
	PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>123</b> de <b>174</b>

experto, recuperan la pelota y la mandan fuera del campo, a un chiquero donde engordan 20 cerdos.

Con el juego suspendido, la 'mixtura veredal' gana tiempo. 'Rodrigo', director técnico de los azules, llama a una breve charla. Él, que aprendió a observar, analizar, planear, ordenar y controlar durante 33 años como guerrillero de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, muchos de ellos como miembro del Estado Mayor del Bloque 18, no pierde tiempo en hablar de las lagunas de la cancha ni de los perros que la invaden ni los piscos que se posan en el lateral sur, justo a su lado. Habla recio para que sus 11 hombres entiendan cómo aprovechar el fuera de lugar; y luego de secarse la cara con una toalla que carga sobre el hombro, se dirige en voz baja a algunos de los suyos con una frase corta y una mirada seca.


El azul es un equipo extraño, "fuerte en la individualidad delantera", dice el de la tribuna, pero parece desajustado en la estructura. Se conformó hace menos de un año cuando Yabirson Salas, nacido en Llano Grande hace 39 años y sembrador de fríjol desde que cumplió 10, reclamó una planilla para inscribir un equipo en el torneo interveredal. Con la idea de que Llano Grande podía volver a la liga, después de una larga ausencia pues se quedaba sin jóvenes cada vez que la guerra arreciaba en esos cañones, recorrió en motocicleta los 21 kilómetros que separan a Dabeiba de la vereda tratando de armar, en su imaginación, una alineación con titulares y suplentes, pero fracasó.

Gonzalo David, presidente de la acción comunal y uno de los miembros de la histórica selección de Llano Grande que ayudó a tumbar balsos para despejar la cancha, dio con la solución. **"Siempre hemos jugado los de aquí", dijo. "Siempre hemos sido los David, los Úsuga, los Salas, los Cardona y los Tuberquia combinados con primos y cuñados"**, recordó. "¿Cierto?, preguntó igual que pregunta Carmen buscando afirmación. "Y ahora ¿quiénes somos los de aquí, pues?", dijo señalando con un brazo el caserío que se extiende por la pendiente que cae suavemente al cañón y, con el otro, el campamento trepado en la lomita.

Al escuchar esto, a Yabirson, coleccionista de balones y padre de cuatro niñas y un niño que aman el fútbol, le brincó el corazón. Dejó de pensar que en Llano Grande son solo 160 personas, la mayoría mujeres y niños. Abrió el censo e incluyó a los 210 excombatientes del Bloque Iván Ríos de las Farc que viven en casas de cemento en la finca El Guayabo y a los 35 carabineros de la Unidad Especial para la Edificación de la Paz de la Policía Nacional que habitan loma arriba. El balance, satisfactorio en número de posibles deportistas, también le dio a pensar que los recién llegados, jóvenes exguerrilleros y jóvenes policías, podrían dejar de verse como enemigos y unirse en una fuerza para conseguir un gol.


Después de recordar lo dicho por los abuelos, evaluar experiencias y echar cuentas, Yabirson llegó a tres conclusiones: Llano Grande debía tener un equipo de fútbol porque así lo quisieron los mayores al construir la cancha. Llano Grande podía tener una selección porque durante el primer torneo de integración, realizado en agosto de 2017, excombatientes, campesinos, policías y soldados reconocieron que no en todo eran como el agua y el aceite. Llano Grande, una vereda con 405 habitantes, estaba obligada a tener una selección de fútbol.

Con el uniforme azul pegado al cuerpo después de la lluvia, los once muchachos de la selección Llano Grande parecen uno solo cuando escuchan a su técnico. 'Rodrigo' habla del fuera de lugar, pero ellos están concentrados en la peculiar norma que se dieron para evitar revivir, en la cancha de El Guayabo, los combates propios de una guerra que hizo fuego durante más demedio siglo. "El que se calienta, se retira" es la frase que susurran mientras que el técnico habla de táctica, es el lema al que acuden para prolongar su estancia en el partido convencidos

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>124</b> de <b>174</b>

de que el fútbol se disfruta más en tiempos de paz, es el mantra que recitan para honrar los sueños de la infancia. Todos los azules habrían sido futbolistas si la violencia, con su carga de pobreza y desamparo, no los hubiera tirado al rudo trabajo campesino o a las filas de los grupos armados. Quizá también 'Rodrigo', el viejo comandante convertido en director técnico que no abandona su nombre de guerra habría deseado abrazarse a una camiseta y no a un fusil como lo hizo el 23 de julio de 1985 en el sur de Córdoba.

*\*Esta historia hace parte del libro "La pelota de trapo", narración en la que creyeron la Fundación Tiempo de Juego y el programa Alianzas para la Reconciliación de USAID y ACDI/VOCA.*

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 01
	PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>125</b> de <b>174</b>

## 5.4. TRANSFORMACIÓN DE ESCENARIOS LOCALES

Las palabras clave de este componente son *recordar para transformar*, y hacen referencia a la necesidad de trabajar alrededor de las afectaciones que tuvo la comunidad no solo entre sus habitantes y las relaciones de ésta con el Estado colombiano, sino también de las afectaciones que hubo en el relacionamiento de la comunidad con su territorio.

Es así como el atributo relacionado con este componente es *territorio* y el producto asociado desde la medida de rehabilitación para la reparación de los daños colectivos a este atributo es: Servicios de rehabilitación psicosocial de las formas de habitar y representar el territorio, el cual incluye: (1) Formaciones o intercambios de experiencias con los referentes de cuidado en el reconocimiento de los significados de aquellos lugares físicos del territorio del sujeto de reparación colectiva, que se vieron afectados en el marco del conflicto armado o que representaron su resistencia (2) Realización de Intervenciones artísticas y/o simbólicas de: plazas, ríos, casas y cementerios, Recorridos por los lugares identificados y procesiones.

### Lineamientos Técnicos Transformación de escenarios locales.

**Objetivo General:** Fortalecer, construir, facilitar y apoyar procesos y acciones de memoria que integren al devenir de la historia social y cultural la historia de sufrimiento, pero también la de superación y resistencia en sus comunidades.

#### **Objetivos Específicos:**

1. Dimensionar en clave de territorio los escenarios locales relacionados con los daños colectivos del conflicto armado.
2. Identificar procesos y acciones de memoria realizadas o en proceso.
3. Construcción de propuestas de resignificación de escenarios locales y legados de memoria con un enfoque de reparación colectiva.
4. Acompañar la realización de propuestas de resignificación de escenarios locales y legados de memoria con un enfoque de reparación colectiva


## CONTEXTO

### **Reparación y Memoria ¿por qué hacer memoria desde las víctimas?**

Cuando se habla de memoria nos remitimos inmediatamente a la idea de recordar, de no dejar en el olvido lo que sucedió. En los conflictos armados, el olvido de la sociedad hacia la memoria de las víctimas es resultado tanto de su invisibilización como de su estigmatización ya que las narrativas históricas se hacen desde los vencedores, desde los sectores dominantes. Este olvido lleva a pensar que las víctimas son irrelevantes, se les deshumaniza y se les niega la ciudadanía.<sup>41</sup> Este daño debe ser reparado por el Estado con el reconocimiento de las víctimas como ciudadanos y ciudadanas, sujetos de derecho.

Hacer memoria en la reparación a las víctimas significa no sólo acordarse de lo que ocurrió sino repensar la violencia, la relación entre violaciones a los derechos humanos y las causas

<sup>41</sup> Benjamin, W, citado por Reyes Mate, Manuel. Justicia de la Memoria. <http://www.youtube.com/watch?v=4xGmftNOV8>

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>126</b> de <b>174</b>

estructurales del conflicto, la relación entre violencia y política, entre violencia y moral, entre violencia y arte.<sup>42</sup>

La memoria de las víctimas se expresa en las prácticas y las narrativas que atribuyen un sentido tanto al sufrimiento como a la capacidad de superación y resistencia, tienen la importancia de rescatar del olvido forzado por el desconocimiento tanto de los medios de comunicación como de la historia reconocida en lo público, de los hechos y de la relación que tienen las violaciones a los derechos humanos y la vida cotidiana con la inequidad social, con la impunidad, con la imposición de interpretaciones. El olvido producto del silenciamiento y sumado a la estigmatización de las víctimas, contribuyen a la impunidad y generan narrativas que legitiman las violaciones a los derechos humanos. Frente al daño está el deber de reparar, frente al olvido está el deber de hacer memoria, frente a la deshumanización está el deber de dignificar.

En la medida que se logre mayor reconocimiento a la memoria de las víctimas, ellas y ellos van a poder integrar esa historia de sufrimiento al devenir de su vida, porque ya no tendrían que estar luchando porque su memoria sea escuchada, reconocida, legitimada, sino que se dignifica a las víctimas al reconocer que lo que sucedió nunca debió haber ocurrido y que su memoria ya no tiene que estar anclada al sufrimiento, su sufrimiento es escuchado, reconocido y atendido.

## **EJES CONCEPTUALES**

### **Reparación colectiva, moral y simbólica**

Ante la imposibilidad de reparar los daños ocasionados por las violaciones a los derechos humanos, la reparación es simbólica<sup>43</sup>, es decir lo que se restituye "no es aquello que se ha perdido, sino algo que lo representa".<sup>44</sup> Ese algo que constituye la reparación es algo nuevo que está relacionado con la justicia y que es construido por los sujetos de reparación colectiva en el espacio público y con el reconocimiento por parte del Estado.

Las elaboraciones colectivas requieren necesariamente de actos de reparación colectivos con la participación directa de las víctimas y de diferentes sectores de la sociedad. Los procesos colectivos de recuperar y reconfigurar significados generan la capacidad de volver a tener confianza en los demás, en las instituciones.


### **Dimensión lenguaje y el símbolo**

Como formas de comprensión de los hechos de violencia, en los colectivos sociales como las comunidades o sociedades rurales se han significado y se mantienen vigentes en la memoria del colectivo los símbolos construidos para hacer entendible la barbarie. En diferentes colectivos se han nombrado, por ejemplo, mediante procesos de reacomodación del lenguaje campesino y/o cotidiano, los medios de transporte que usaban los grupos armados para retener o llevar a la muerte a las víctimas. El lenguaje sirve aquí como un sistema de referencia que busca aminorar la confusión de la guerra. Pero las formas de lenguaje son en realidad

<sup>42</sup> Reyes Mate, Manuel. Justicia de la Memoria. <http://www.youtube.com/watch?v=4xGmfNOV8>

<sup>43</sup> Rondón Lina. Avances y retos en la nueva institucionalidad, con énfasis en el enfoque psicosocial. Memorias II Seminario de Retos en la atención y reparación integral a las víctimas en perspectiva psicosocial: Protocolos. Bogotá. 2012. p.17

<sup>44</sup> Guiliis Graciela y el Equipo CELS. El concepto de reparación simbólica. p.6

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>127</b> de <b>174</b>

formas de representación que pueden mantener vigente en la actualidad el valor simbólico de la estructura de temor.<sup>45</sup> Así lo expresa el siguiente testimonio

*"...La Cancha del Chulo se dentra por Sevilla y Pizarro, le pusieron ese nombre de ver tanta gente muerta, porque de tanta gente muerta llegaban los chulos y se la pasaban allá, a esas canchas no legaba la policía unos niños de un colegio hicieron una marcha y pidieron que le cambiaran el nombre."*

*Entrevistas con víctimas Cúcuta 28 a 30 de junio. 2010*

Otros ejemplos de cómo el lenguaje cristaliza el miedo y lo mantiene vivo son las expresiones cotidianas utilizadas para nombrar los lugares donde se torturaba, o donde se transportaba a los condenados:

- La última lágrima
- La silla eléctrica
- La Casa de la Pesa.
- La Paloma de la Muerte
- La Calavera
- Camino al cielo

La resignificación se hace a través de la generación de nuevas narrativas. La toma de la palabra en espacios públicos por parte de las víctimas a través de sus testimonios para construir narrativas propias de los hechos violentos, del sufrimiento, de la superación y la resistencia se constituye simbólicamente en un mecanismo de reparación porque permite la visibilización y el reconocimiento público de su condición humana, de su ser como sujetos de derechos y por tanto de su dignificación. Es la resignificación la que permite la recuperación del lenguaje del que fueron despojados por el miedo, pero esa resignificación exige el contexto de lo público para: "...establecer la vinculación entre el daño psíquico y el daño social; el hecho subjetivo personal adquiere una dimensión social a través de su impacto: ruptura de la impunidad y del silencio, sanción, reconfiguración de un marco normativo de confianza y justicia posibles."<sup>46</sup>


Es importante desde este componente que el testimoniar, no es necesariamente sobre los hechos de la barbarie de la guerra, sino que lo restituye y reconfigura es que el testimonio es especialmente referido a la dignidad de las víctimas, su historia de vida, su ser social, el legado que ellos y ellas dejan en la vida de la comunidad, y que es un referente de valor y justicia para construir una memoria que favorece el restablecimiento emocional y social de los sujetos de reparación colectiva.

### **Dimensión memoria y territorio**

Todo colectivo social se define tanto por las relaciones sociales que establece como por los significados que atribuye a las mismas. La memoria se construye a través de relaciones sociales en las cuales se comparten significaciones que le dan sentido al proceso histórico. Esta dimensión temporal de significaciones compartidas tiene a su vez una dimensión espacial que corresponde al escenario donde se suceden las relaciones sociales, donde se construyen significaciones compartidas, lo que les permite a las personas que participan de estos procesos identificarlos como propios de ese contexto, y asumirlo como su territorio. La memoria

<sup>45</sup> Documento Entrelazando 2012

<sup>46</sup> Guiliis Graciela y el Equipo CELS. El concepto de reparación simbólica. p.9

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>128</b> de <b>174</b>

entonces le da significado al territorio y determina la relación de quienes lo habitan. La memoria inscrita en el territorio hace parte del tejido social imponiendo significados a los lugares que se traducen en limitaciones o posibilidades de encuentro entre las personas.

Los lugares asociados a los hechos de violencia y que han sido significados por los colectivos sociales como escenarios del terror mantienen la vigencia del temor<sup>47</sup> como puede verse en los siguientes testimonios:

*"...Decían de que aquí había una finca que se llamaba Los Cocos - que permanecían que pernoctaban-, que se llevaban a la gente y que si, la persona que vivía al frente dice que sí, que le daba miedo la finca de Los Cocos, cuando pasan por la finca de los cocos les da miedo, porque los relacionan con esto". Comunidad de Polonuevo*

Uso, nombre, práctica y las narrativas son los elementos que configuran lo simbólico.

La reparación busca la resignificación de los escenarios del terror y de la resistencia mediante procesos colectivos de comprensión de la violencia que dignifiquen a las víctimas, que reconozcan su ser sujeto de derechos y las humanicen; estos procesos se constituyen en un mecanismo de reparación que permitirá establecer nuevas relaciones con el territorio y se traducirá en mayores posibilidades de encuentro y convivencia entre las personas.

### **Memorias, legado y resistencia**

Los procesos de memoria que dignifican a las víctimas mediante la resignificación se asocian a narrativas, usos y prácticas que recuerdan los lugares y los procesos de la resistencia, así tales lugares y la reconstrucción de la memoria de la resistencia se refieren al significado social de espacios y acciones que contribuyeron a la resistencia, a la búsqueda de dignidad, participación y denuncia de los daños por los actores armados en el territorio, entre otros. Con este sentido, las propuestas de resignificación pueden estar encaminadas a visibilizar las buenas prácticas y lugares que permitieron que el horror no fuera de mayor impacto, para fortalecer una memoria que no se centra en la guerra y la violencia únicamente, sino en las memorias que contribuyen al reconocimiento del legado de las víctimas y de su capacidad de afrontamiento de los hechos y las circunstancias que violaban sus derechos.


La estrategia ENTRELAZANDO es una de las medidas de reparación de las víctimas que puede aportar a trabajar con las comunidades y los sujetos de reparación colectiva el derecho a la no violencia, para comprender que lo que pasó no debió pasar.

### **EL DESARROLLO DEL COMPONENTE ENTRELAZANDO CON LOS SRC**

Con este componente se facilitarán, las propuestas de resignificación de lugares y legados que busquen resignificar el valor simbólico de los escenarios de terror que se configuraron a partir de las acciones violentas emprendidas por los grupos armados y de los espacios de superación y resistencia hasta ahora ignorados. Supone la creación de escenarios y procesos de simbolización que permitan el reconocimiento, la resignificación de los espacios y de la dignificación de las víctimas.

<sup>47</sup> Rondón, Lina. Presentación de la Estrategia Entrelazando. PPT. UARIV. 2012



 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>129</b> de <b>174</b>

Las acciones y procesos de las propuestas de resignificación de lugares y legados deben permitir el reconocimiento social de los hechos y del sufrimiento colectivo de las víctimas.

Las propuestas de resignificación de lugares y legados deben contribuir a la construcción de una memoria significadora, transformadora y liberadora, en tanto los símbolos y acciones no se centran en el horror y el sufrimiento, sino en la posibilidad de reinterpretar lo que paso, de recuperar prácticas en torno a esos lugares, desde el reconocimiento y dignificación de las víctimas y del fortalecimiento y sanación de las comunidades.

Adicionalmente las iniciativas locales de memoria busquen fortalecer las relaciones locales – trabajo en red– de individuos y organizaciones en torno a la memoria, involucrando las organizaciones sociales e instituciones locales.

### **¿Cuáles propuestas de resignificación de lugares y legados?**

Las que busquen que las personas que hacen parte de las comunidades puedan desarrollar acciones y procesos de reconocimiento social de los hechos y del sufrimiento de las víctimas, así como de la resistencia.


Todas las propuestas de resignificación de lugares y legados deben contribuir a la dignificación de la memoria de las víctimas.

Todas las propuestas de resignificación de lugares y legados deben ser resultado de una construcción colectiva del sentido de las mismas. Los símbolos deben surgir de la misma comunidad, nunca se deben traer símbolos que no salen de la construcción comunitaria.

Las propuestas de resignificación de lugares y legados deben ser incluyentes y deben realizarse en lugares donde sea accesible para todas y todos

### **¿Cuáles pasos seguir?**

1. La propuesta de resignificación de lugares y legados como medida de reparación debe responder a un daño colectivo expresado por la comunidad en el momento del diagnóstico y reconocido como susceptible de ser reparado por el componente.
2. Las propuestas de resignificación de lugares y legados pueden conllevar la transformación física de los lugares, pueden ser actos conmemorativos y rituales desde las propias formas culturales, siempre que integren una dimensión simbólica construida colectivamente en torno a lo que significa tal propuesta, con el fin de la reapropiación del espacio y la dignificación de las víctimas.
3. Antes de iniciar la formulación de nuevas propuestas, se deben reconocer que los SRC han realizado muchas acciones de memoria las cuales serán apoyadas desde Entrelazando siempre que constituyan procesos sociales de recuperación de la memoria y de resignificación de escenarios.
4. Son muy numerosas y variadas los procesos y acciones de memoria iniciadas por las víctimas, sin embargo, éstas deberán tener un carácter colectivo, una dimensión territorial, una intencionalidad transformadora en el uso y la narrativa de los lugares para que se constituyen en iniciativas de memoria de Entrelazando.
5. En el proceso de formación en el sentido se conocerán ejemplos de experiencias de memoria.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>130</b> de <b>174</b>

- Algunas propuestas de resignificación de lugares y legados requerirán el apoyo del equipo de Medidas de Satisfacción en la construcción simbólica de significados a través del arte.

### **Guion Metodológico Transformación escenarios locales.**

#### **PASOS PREVIOS:**

- Teniendo en cuenta las posibilidades de cada comunidad la jornada puede desarrollarse en la mañana o en la tarde dependiendo también de las condiciones logísticas y de traslados a los municipios. La jornada tiene una duración de 4 horas y 30 minutos
- El facilitador debe conocer las acciones que se definieron en la fase de diseño y formulación del plan para la medida de satisfacción u otras relacionadas con este componente para coordinar las actividades.
- Se debe prestar atención a incorporar herramientas de contención ya que las actividades del guion pueden despertar/activar emociones asociadas al sufrimiento que tienen las víctimas, al tener que recordar hechos dolorosos.
- El tiempo total previsto es de 4 horas 30 minutos. En casos de SRC donde se han pactado horarios de menos tiempo, se dividirá en dos jornadas y será necesaria una actividad de cierre de la primera jornada, la cual está incluida en el guion y toma 15 minutos.

#### **Objetivo General:**

Propiciar el desarrollo o fortalecimiento de capacidades y habilidades de los tejedores y tejedoras para que puedan facilitar, impulsar o fortalecer la implementación de iniciativas de transformación de escenarios locales que integren al devenir de la historia social y cultural la historia de sufrimiento, pero también las de superación y resistencia en sus comunidades.

#### **Objetivos Específicos:**

- Dimensionar en clave de territorio los lugares relacionados con los daños colectivos del conflicto armado y las experiencias de superación y resistencia.
- Identificar acciones de memoria, relacionadas con el territorio, realizadas o en proceso.
- Planear acciones de transformación relacionadas con el territorio con un enfoque de reparación colectiva para la materialización de la implementación.
- Acompañar la realización de acciones de transformación relacionadas con el territorio con un enfoque de reparación colectiva.

<b>Guion Metodológico Transformación de escenarios locales</b>		
<b>Primer Día</b>		
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad 1: Transportar el Vaso</b>	<b>Materiales</b>
35 a 40 minutos	Objetivo: Instalar la noción del colectivo, centrando la atención en elementos de coordinación, escucha, comunicación y trabajo en equipo.	Vasos desechables, Hojas de papel periódico, Recipientes con agua, Cinta de enmascarar
<b>Metodología</b>		



**Guion Metodológico Transformación de escenarios locales**

Se invita a los y las participantes a organizar grupos de 6 a 10 personas. Para desarrollar la actividad a cada uno de los grupos se le entrega una hoja de papel periódico y un vaso lleno de agua, luego se indica que existirá un punto de partida y un punto de llegada, donde el objetivo del ejercicio será que cada grupo, transporte el vaso de agua sobre el papel periódico sin que se derrame el agua, es importante que la hoja sea sostenida por todos los integrantes del grupo, el vaso de agua debe llegar completo al punto de llegada, el grupo deberá regresar al punto de partida cada vez que se derrame agua. Todos los grupos deben lograr llegar a la meta.

Retroalimentación: Una vez los grupos han llegado a la meta, se hace un círculo para la reflexión, a partir de las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Cómo les pareció el ejercicio?
- ¿Qué dificultades se presentaron?
- ¿Qué hicieron como colectivo para llegar al objetivo establecido?
- ¿Qué elementos identifican que son importantes para el desarrollo del trabajo colectivo?

¿Cuáles son los principales aprendizajes que deja el ejercicio?

Notas: Si un grupo tiene muchas dificultades y otros ya han terminado, se puede invitar a integrantes de dichos grupos para que brinden apoyo sobre la mejor forma de desarrollar el ejercicio.

<b>Tiempo</b>	<b>Actividad 2: Reconociendo acciones de memoria transformando el territorio</b>	<b>Materiales</b>
30 minutos	Objetivo: Identificar las experiencias y el conocimiento previo de la comunidad sobre acciones de transformación del sentido del territorio asociado al conflicto armado.	Papel, marcadores

**Metodología**

Saludo y bienvenida.

Es probable que los y las tejedoras hayan desarrollado o participado en sus comunidades de acciones que transformen el sentido que se atribuye al territorio en la memoria colectiva. Se les pedirá que se reúnan por grupos y conversen sobre las experiencias que conocen. Escogerán una de estas experiencias y cada grupo la presentara en plenaria señalando por qué es una experiencia de transformación del sentido. Insistir en que se trata de experiencias relacionadas tanto con el dolor como con la resistencia.

Una vez presentadas las experiencias se invitará a reflexionar sobre: ¿cuáles de esas iniciativas son colectivas y por qué?, ¿cómo se dignifica a las víctimas con estas acciones? Esta última reflexión es importante porque permite al grupo pensar en los elementos o pasos necesarios para que la transformación del sentido se construya colectivamente.

<b>Tiempo</b>	<b>Actividad 3: Mis objetos, mis lugares, mis afectos, mi vida...</b>	<b>Materiales</b>
2 horas	Objetivo: Identificar las relaciones que las personas establecen con los lugares a partir de lo que significan para ellas.	1 pliego de Papel periódico para cada 5 participantes. Imágenes de revistas. Tijeras



### Guion Metodológico Transformación de escenarios locales

		Pegante Marcadores de diferentes colores Mapa de la comunidad elaborado durante el Diagnóstico
--	--	--

#### Metodología

Se les pide a los participantes que se organicen en máximo tres subgrupos. A cada subgrupo se le entregará el mapa de la comunidad elaborado durante la fase de diagnóstico del daño y se entregará la matriz de acciones definidas en la fase de diseño y formulación del plan (recuerde que tendrá tres subgrupos por lo tanto las acciones definidas en el marco de este componente deben alcanzar para los grupos que defina conformar, posiblemente solo podrá conformar dos grupos)

Con estos insumos, el facilitador les pide que, por cada acción definida en la fase de formulación, elaboren un símbolo. Finalizada dicha elaboración de símbolos les pide ubicar en el mapa las convenciones de cada acción y conversar alrededor de las siguientes preguntas:

- ¿Estos lugares hacen referencia a nuestra identidad colectiva?
- ¿Cómo se llama ese (os) lugar(es)?
- ¿Qué relaciones se construyen en ese lugar?
- ¿Qué se dice en la comunidad de ese lugar?
- ¿Qué se hace en esos lugares?
- ¿qué historias se cuentan de ese lugar?
- ¿Qué pasaba allá?
- ¿Cómo eran esos lugares antes del conflicto?
- ¿Para que servían antes, durante el conflicto y para qué sirven ahora?
- ¿Qué personas eran las que más se relacionaban con esos lugares?

Una vez finalizado este ejercicio, se invita a todos los participantes a hacer un círculo para compartir la reflexión. Se señala que el compartir será de manera espontánea.

#### Paso 2

Se les pide a los participantes se ubiquen por parejas y compartan con el otro si por diferentes circunstancias, esos lugares tuvieron una nueva significación y/o representación, como consecuencia de hechos que se presentaron en su vida y que hicieron que su relación con estos lugares se transformara:

- ¿Cómo se transformaron esos lugares?
- ¿cómo se transformó la relación que cada persona tenía con esos lugares?
- ¿Lo que dicen o piensan de esos lugares es diferente?,
- ¿Recordaron algún lugar que estaba en el olvido?

Posteriormente en las parejas comparten **¿qué emociones se generaron con el ejercicio de recordar esos lugares y esas transformaciones?** Cada persona lo comparte, pero adicionalmente la pareja que escucho va a identificar las emociones que identifico en el otro mientras le contaba su historia.



**Guion Metodológico Transformación de escenarios locales**

Es importante que la pareja pueda reflexionar frente a las emociones que se generan con esta actividad y como éstas propiciaron transformaciones en la vida.

Es importante que a medida que las personas van trabajando, desde la facilitación se les indague permanentemente sobre **los usos, prácticas y narrativas de esos lugares**. Lo que el facilitador identifique debe ubicarlo en carteles para ir registrando el sentido y el significado.

**Paso 3**

El facilitador hace un cierre en el que retoma los elementos identificados en relación con los usos, prácticas y narrativas identificando los aspectos en el marco del sentido del componente. Estos elementos deben recogerse al momento de detallar la acción.

Tiempo	Actividad 4: Caminos para la transformación.	Materiales
30 minutos	Objetivo: Profundizar sobre las acciones concertadas en el PIRC	Mapa elaborado el día anterior. Papel y marcadores

**Metodología**

Se invita a los tejedores y tejedoras a que sobre el mapa que utilizaron el día anterior **identifiquen** los lugares que como consecuencia de la guerra se constituyeron en referentes de **miedo y terror** y los lugares de **resistencia** que fueron invisibilidades, ignorados y olvidados. Luego se les invita a pensar en el significado que tendría para la comunidad la puesta en marcha de un proceso que permitiera a las personas y a la comunidad transformar dicho sentido acorde a las concertaciones que se definieron en el PIRC.

Se invita a la reflexión sobre los siguientes aspectos como pasos previos para la puesta en marcha de las acciones concertadas en la formulación del PIRC.


- ¿Consideran que para la comunidad es importante iniciar un proceso de transformación de aquellos escenarios identificados o relacionados con emociones **de miedo y terror** o que han sido **olvidados** como escenarios de **resistencia**?
- ¿Qué impactos y transformaciones generaría en la vida de las personas y las comunidades la iniciativa adelantada que fue propuesta en el PIRC?
- ¿Cuáles daños se repararían con estas transformaciones de sentido de los lugares?
- ¿Cómo se podría llevar a cabo el proceso en su comunidad?
- ¿Cómo se podría realizar la transformación de significados asociados al miedo o al olvido?
- ¿Cuáles serían las fortalezas para emprender esa acción y cuáles los retos?

El facilitador hará el cierre del ejercicio, precisando las dificultades y los retos que se le van a presentar a los tejedores y tejedoras en el abordaje de este componente y las fortalezas con que cuenta la comunidad para emprender la tarea de resignificación.

Tiempo	Actividad 5: Definiendo la forma en que se llevaran a cabo las estrategias de transformación del sentido	Materiales
--------	--	------------



<b>Guion Metodológico Transformación de escenarios locales</b>		
30 minutos	Objetivo: Pensar y trabajar sobre la ruta a seguir con el propósito de proponer a la comunidad la puesta en marcha del componente de Transformación de escenarios locales acorde a las acciones propuestas en el PIRC.	Papel y marcadores
<b>Metodología</b>		
<p>Se organizan nuevamente grupos. Cada grupo trabajará sobre una acción de transformación del sentido del territorio diferente, de acuerdo a las propuestas en el PIRC.</p> <p>Cada grupo identificará estrategias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a la comunidad.</li> <li>• Garantizar la participación de diferentes actores de la comunidad.</li> <li>• Llevar a cabo la iniciativa.</li> </ul> <p>Para este ejercicio se les entregara una ficha para que la diligencien de acuerdo a la acción de transformación del sentido propuesta por la comunidad en el componente, para esto el profesional llevara las acciones concertadas en el PIRC para este componente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué transformaciones de sentido colectivo esperan generar?</li> <li>• ¿Cómo se desarrollarán?</li> <li>• ¿Quiénes participarán?</li> <li>• ¿Cuáles recursos se necesitarán?</li> <li>• ¿Cuándo se realizarán?</li> </ul>		
<b>Tiempo</b>	<b>Actividad 6: Definiendo el sentido</b>	<b>Materiales</b>
15 minutos	Objetivo: Construcción de sentido de lo que significa el componente de memoria desde lo psicosocial	1 octavo de cartulina para cada grupo.
<b>Metodología</b>		
<p>Los tejedores se organizan por parejas y conversan sobre:</p> <p>¿Qué significa para ustedes recordar y que significa olvidar?</p> <p>¿Transformar las significaciones del territorio asociadas al conflicto armado, tiene efectos en las emociones y sentimientos del colectivo?</p> <p>¿Por qué tales transformaciones del sentido serían útiles para la reconstrucción del tejido social?</p> <p>Al concluir este dialogo en parejas, el facilitador les propone la construcción de un lema del componente, finalmente se comparte el trabajo de las parejas en plenaria y se propone un solo lema para transmitir a la comunidad en el desarrollo de las acciones de resignificación.</p>		

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 01
	PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>135</b> de <b>174</b>

## 5.5. PRÁCTICAS SOCIALES/COLECTIVAS

La palabra clave de este componente es hacer, no porque en los otros componentes no se hagan cosas, sino porque en esta toma especial relevancia preguntarse por aquello que hacíamos que ahora no hacemos y la posibilidad de volver a hacerlo, así sea de manera transformada en tiempo y espacio, pero manteniendo el sentido de aquello que se afectó. En este punto se hace importante enfatizar que no se hacen acciones por hacerlas, sino que la acción debe estar acompañada de un proceso reflexivo de fondo que permita entender porque se hace lo que se hace, porque tiene sentido dentro de un proceso de reparación colectiva.

El atributo relacionado con este componente es prácticas colectivas y el producto asociado desde la medida de rehabilitación para la reparación de los daños colectivos a este atributo es: Servicios de rehabilitación psicosocial del intercambio y la convivencia colectiva, el cual incluye:

En el caso de las comunidades campesinas y barriales:

1. Formaciones o intercambios de experiencias con los referentes de cuidado en el significado o sentido que tienen las prácticas cotidianas de intercambio y encuentro que fueron afectadas por el conflicto armado.
2. Realización de en encuentros alrededor de prácticas económicas (siembra y cosecha, etc.), prácticas culinarias (ollas comunitarias), juegos tradicionales (dominó, ajedrez, parques, tejo), chocolatadas, encuentros de tejido o transmisión de saberes de tradición oral.

En el caso de organizaciones y grupo:

1. Formaciones o intercambios de experiencias con los referentes de cuidado en el significado o sentido que tienen las prácticas de resistencia, incidencia, intercambio y encuentro que fueron afectadas por el conflicto armado. Estas prácticas se caracterizan por hacer parte de la cotidianidad del sujeto y por favorecer la visibilización de sus acciones como colectivo, así como el encuentro y la cohesión entre sus miembros.
2. Realización de actividades públicas: plantones, marchas, recorridos, debates públicos y caminatas que se vieron afectadas por el conflicto armado.


**Nota:** las organizaciones y grupos también pueden tener prácticas de origen comunitario, por tanto, lo anterior no excluye las prácticas de convivencia e intercambio como las que se menciona en el apartado de comunidades campesinas.

### **Lineamientos Técnicos Prácticas sociales / Prácticas colectivas**

Objetivo general:

Impulsar, recuperar, innovar o reconstruir prácticas sociales y/o colectivas asociadas al intercambio, la cohesión y la convivencia, las cuales se vieron interrumpidas o menoscabadas como consecuencia de los hechos de violencia derivados del conflicto armado.

El propósito de este capítulo es brindar herramientas conceptuales y metodológicas para la implementación de este componente. ¿A qué tipo de relaciones y acciones se aluden con la noción de prácticas sociales/ colectivas en el marco de la Medida de Rehabilitación -

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>136</b> de <b>174</b>

Entrelazando? ¿Cómo contribuye este componente en la reconstrucción del tejido social? Estas son las dos preguntas que se abordarán a continuación.

Las comunidades, grupos y organizaciones sociales desarrollan en su cotidianidad acciones que fortalecen y dotan de sentido la vida colectiva, las cuales además de constituirse en referentes de su historia, proveen de recursos culturales y sociales para afrontar situaciones adversas y elaborar un horizonte de futuro. Este tipo de prácticas se caracteriza por promover los vínculos solidarios y de cooperación, la participación, el intercambio recíproco, los referentes de identidad colectiva y la convivencia.

Aun cuando diversos procesos históricos han hecho que los vínculos sociales de variados territorios urbanos y rurales se caractericen algunas veces por el individualismo, por el miedo o por la desconfianza, persisten en los territorios múltiples formas intercambio recíproco y de convivencia, tanto tradicionales como emergentes, que son potencialmente críticas a la violencia, el autoritarismo y la homogenización impuesta por factores de dominación tales como los grupos armados que movilizaron diversos intereses políticos y económicos. En el marco del conflicto, dichos referentes culturales y sociales han sido atacados e instrumentalizados con la intención de causar un daño profundo en los sujetos, del cual se deriva o “un fuerte deseo de venganza” o bien “una adhesión paradójica pero superficial a los valores del que somete y conquista culturalmente” (Sironi, 2008: 57).


El propósito de fortalecer los lazos de solidaridad y los recursos sociales y culturales con que cuentan los sujetos de reparación colectiva contribuye a la reconciliación nacional y a la construcción de la paz, tal como lo señala el Decreto 4800 de 2011:

“(…) El Programa (de Reparación Colectiva) promoverá el fortalecimiento y visibilidad de los **recursos propios culturales, sociales, espirituales** que promuevan la autonomía en las comunidades locales y de las **prácticas sociales** vinculantes para facilitar la reconstrucción de un proyecto de vida colectivo viable y sostenible” (Decreto 4800. Artículo 225. Objetivos del Programa de Reparación Colectiva)

El reconocimiento de la dignidad de las víctimas supone paralelamente hacer visible la intencionalidad de desculturización de los actores armados (Sironi, 2008) y las expresiones de resistencia que desde la vida cotidiana han recreado las comunidades, grupos y organizaciones sociales como parte de su construcción de memoria. Hacer visibles los recursos propios culturales y sociales es determinante para facilitar escenarios en los cuales los sujetos puedan pensar y darle sentido a su porvenir en el marco del restablecimiento de las relaciones de solidaridad, confianza y participación activa. El autoritarismo y terror ejercido por los grupos armados imposibilitó muchas veces la vivencia de la solidaridad, debido a los valores e ideales impuestos (Puget, 2007: 11). Mientras la violencia asola y disuelve la singularidad y los lazos, la solidaridad potencia nuevas realidades y le da sentido a la construcción de planes de vida colectivos.

La violencia sociopolítica ha tenido la intención de destruir las posibilidades de convivencia, ha promovido la intolerancia ante la diversidad y ha debilitado significativamente el carácter solidario de los lazos sociales. La noción de convivencia a la que se alude consiste en la interacción entre las personas mediante relaciones de poder más horizontales, y desde las cuales los conflictos son entendidos como oportunidades para promover transformaciones, de tal modo que por medio del diálogo se establecen consensos en torno a normas y valores que permiten vivir juntos y juntas. Esta noción implica superar la visión según la cual la diferencia debe aislarse o eliminarse.



 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>137</b> de <b>174</b>

En este sentido, el componente de prácticas sociales busca contribuir a la convivencia de las comunidades en el marco del proceso de reparación y dignificación, potenciando los recursos propios para transformar su realidad. Tal como lo expone Edelman “en el momento de mayor devastación del sujeto, puede empezar a generarse una práctica social que, si bien no devuelve al sujeto lo perdido ni borra el sufrimiento, lo nutre con nuevas capacidades y recursos, que le permitirán somatizar lo vivido de un modo nuevo y más abarcativo, profundizando la comprensión de los hechos y resituarse ante los mismos.” (2002: 199).


Los colectivos, bajo la perspectiva de este componente, son antes que nada una potencialidad que alude al carácter solidario de los lazos sociales. En tal sentido se retoma la noción de lo colectivo, en su carácter ético, crítico y transformador, con el propósito de promover prácticas que “generen y alimenten vínculos, subjetividades y valores comunes, tales como la producción de narrativas y símbolos identitarios, los encuentros conmemorativos y celebrativos, el fomento de redes y prácticas vinculantes, la reflexión conjunta sobre lo que significa ser y estar en común y sobre los factores y actores que atentan contra los vínculos y valores colectivos” (Torres, 2013: 220).

Así, este componente tiene como propósito **impulsar, recuperar, innovar o reconstruir prácticas sociales asociadas al intercambio y la convivencia que se vieron interrumpidas o menoscabadas a partir de los hechos derivados del conflicto armado**. Con ello, se busca contribuir a la reparación de los daños promoviendo nuevas dinámicas sociales desde las cuales los sujetos de reparación colectiva revitalicen sus vínculos sociales, referentes de identidad colectiva y participación mediante la recuperación y el fortalecimiento comunitario u organizativo.

Durante la fase de diagnóstico y planeación son los sujetos de reparación colectiva quienes identifican, mediante el acompañamiento de la Estrategia “Entrelazando”, aquellas prácticas significativas para su vida colectiva que fueron perdidas, debilitadas, interrumpidas o transformadas por múltiples violaciones a los derechos humanos. La labor de acompañamiento técnico a la implementación de este componente consiste en facilitar las herramientas metodológicas necesarias para que las acciones formuladas contribuyan a la reparación de los daños psicosociales identificados.

Se recomienda tener en cuenta los siguientes aspectos para la clarificación e implementación de las acciones de este componente:

1. Las prácticas sociales identificadas están asociadas a la identidad colectiva, la cual se reconoce como dinámica e histórica. Por lo tanto, se trata de promover la reflexión – acción sobre los sentidos de los vínculos sociales y contribuir a la recuperación de las prácticas que históricamente las comunidades y organizaciones han reconocido como vitales en la construcción de su identidad colectiva.
2. Teniendo en cuenta el enfoque transformador de la estrategia, estas prácticas sociales no deben promover patrones que legitimen el uso de la violencia o la discriminación social. Las prácticas propuestas deben reconocer las diferencias y fomentar la participación de las mujeres, los adultos mayores, las niñas y los niños, jóvenes, las personas con capacidades diversas, las distintas orientaciones sexuales e identidades de género, entre otros. Por lo tanto, las prácticas implementadas deben reconocer el significado diferencial que construyen en torno a él los distintos actores sociales del colectivo y cómo estos son diferentes para los distintos momentos del transcurrir vital.
3. La implementación de las acciones debe promover la participación en la toma de decisiones de todos los actores sociales que componen el sujeto colectivo. El sentido social de las acciones exige intercambios recíprocos en esa red de relaciones humana. Durante el proceso de planeación e implementación de las acciones se debe tomar

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>138</b> de <b>174</b>

distancia de situaciones atravesadas por una “relación de caridad” (Puget, 2007: 11) o dependencia, en las cuales siempre existirá una asimetría en los vínculos en los que unos proveen y otros están en la posición de desposesión. Este componente pone de relieve la importancia de los intercambios recíprocos y la solidaridad.

Ejemplos de prácticas sociales en comunidades campesinas:

Con el objeto de orientar el proceso de profundizaciones de las acciones, se proponen algunos ejemplos de prácticas sociales pertinentes: ollas comunitarias, trabajos colectivos o mingas, juegos tradicionales, fiestas tradicionales o patronales, asambleas comunitarias y comités, reuniones o encuentros. prácticas económicas (siembra y cosecha, etc.), prácticas culinarias (ollas comunitarias), juegos tradicionales (dominó, ajedrez, parqués, tejo), chocolatadas, encuentros de tejido o transmisión de saberes de tradición oral.

### **El caso de la vereda El Arenillo (Valle del Cauca)**

A continuación, se presenta un caso donde se describen los hechos victimizantes, daños y acciones reparadoras propuestas por un Sujeto de Reparación Colectiva donde se implementa la estrategia para la reconstrucción del tejido social.

La comunidad campesina de la vereda El Arenillo fue víctima de la ocupación paramilitar entre los años 2000 y 2005. Este sujeto sufrió confinamiento, amenazas, desapariciones forzadas, homicidios, desplazamiento forzado, hechos de acoso y abuso sexual. Estas violaciones a sus derechos generaron daños que transformaron los vínculos solidarios y de cooperación, la participación, el intercambio recíproco, los referentes de identidad colectiva y la convivencia.

Durante el proceso de Planeación Participativa, ahora fase de diseño y formulación, la comunidad del Arenillo identificó la “pérdida nuestras costumbres” como uno de los daños psicosociales durante la ocupación paramilitar. La presencia de los paramilitares *de procedencia costeña* representó un fuerte proceso de ruptura de sus referentes de identidad colectiva.


*“La gente comenta que cambió el ritmo, que pasamos de la música tradicional del Valle del Cauca al vallenato, impuesta por ellos”*

*“Se nos pegaba el hablado. Esta gente venía de una región vallenatera, nosotros resultamos escuchando vallenato y diciendo dichos como cuellomadre, chirrete”*

Además, del impacto en su identidad cultural, la presencia paramilitar generó restricciones en las costumbres propias del colectivo, como impedimentos para realizar partidos de fútbol interveredales al no poderse movilizar libremente por el territorio.

*“... a nosotros nos gustaba mucho jugar, pero con esas restricciones y ese miedo se fue perdiendo la tradición de los campeonatos de fútbol o los entrenamientos que se hacían abajo en Nirvana. Si uno salía a jugar fútbol después de las 6:30 p.m. ¡No sabía qué le iba a pasar! Entonces uno ya le perdió la costumbre de salir, pero tenemos ganas de volver”*

La comunidad de El Arenillo se ha caracterizado por sus fuertes vínculos comunitarios, que se han sostenido a través lazos familiares históricos. Este rasgo de su historia colectiva les permitió afrontar y resistir en el territorio durante los hechos de violencia. Por esta razón,

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>139</b> de <b>174</b>

algunos de los daños identificados para el componente de prácticas sociales, fueron concertados bajo la categoría de “*pérdida de nuestras costumbres*”. Algunos de estos daños han sido afrontados por la comunidad y se han ido superando progresivamente, una vez que terminó el control social ejercido por el grupo paramilitar. Sin embargo, algunas de estas prácticas, como los partidos de fútbol interveredales, ya no se realizan con la misma frecuencia. De igual manera, el sentido de esta práctica se transformó debido a la estigmatización de la vereda como un sitio peligroso, lo cual afectó sus modos de relación con las veredas cercanas.

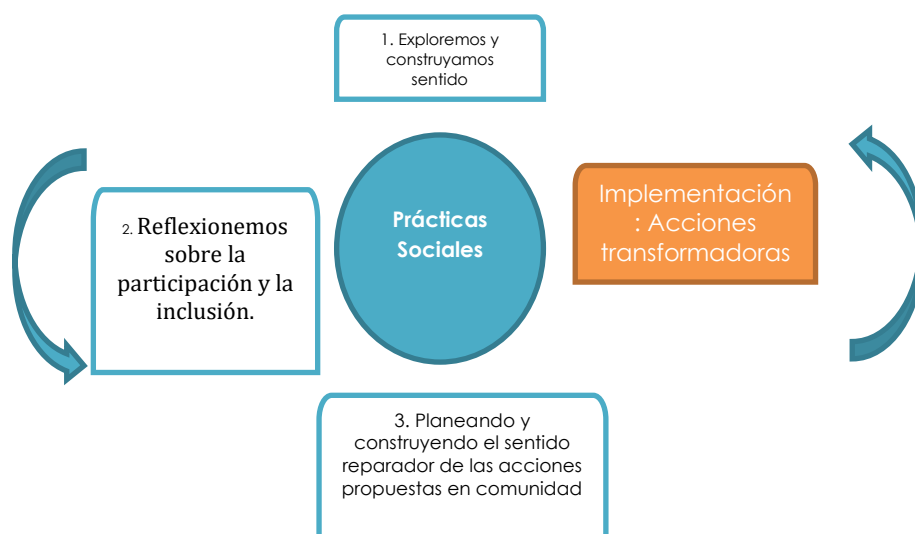
En el marco de la implementación de la estrategia para la reconstrucción del tejido social “Entrelazando” con la comunidad de El Arenillo se construyó un Plan de Acción por componente que responde a los daños psicosociales identificados. En el componente de prácticas sociales, la comunidad planteó realizar Encuentros con otras veredas del municipio, donde se reafirme la identidad campesina de la región y se promuevan los vínculos comunitarios.

Ahora bien, para la fase de formación en el sentido del componente se han dispuesto dos guías, dependiendo de la tipología de sujeto. A continuación, encontrará la de comunidades campesinas, y más adelante la de organizaciones.


### **Guion Metodológico Prácticas sociales – SRC Comunidades campesinas y barriales**

#### **Objetivo General:**

El objetivo de este componente en el marco de la implementación de “Entrelazando” con los sujetos de reparación colectiva es **impulsar, recuperar, innovar o reconstruir el sentido de las prácticas sociales asociadas al intercambio y la convivencia**; las cuales se vieron interrumpidas o menoscabadas como consecuencia de los hechos de violencia derivados del conflicto armado colombiano.



#### **Estructura Metodológica: “En Tres Momentos”**

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p><b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b></p>	<p>Código: 400.08.20-16</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 01</p>
	<p>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</p>	<p>Fecha: 20/12/2019 Página: <b>140</b> de <b>174</b></p>

### Objetivo Específicos:

- a. Explorar y compartir vivencias asociadas al intercambio y la convivencia presentes en las experiencias colectivas de las tejedoras y tejedores.
- b. Reconstruir los sentidos atribuidos a las prácticas sociales identificadas en el transcurrir histórico de las comunidades y apropiarlos en el proceso de implementación del componente.
- c. Problematizar colectivamente sobre el carácter incluyente y participativo de las acciones a implementar en este componente.
- d. Retomar las prácticas sociales propuestas por la comunidad y reiterar su relación con los daños psicosociales.
- e. Realizar la planeación de las acciones del componente de prácticas sociales con la comunidad.

### Recomendaciones:


1. Esta metodología tiene como punto de partida lo que la comunidad "*hace, vive y siente*".
2. Cada paso o acción que se realice en el marco de este componente deben permitir avanzar en la toma de decisiones de las comunidades, grupos y organizaciones sociales y políticas.
3. Es necesario tomar en cuenta la **realidad cultural e histórica** de las comunidades, grupos y organizaciones con los que se lleva a cabo los procesos de reparación colectiva, es decir, identificar sus tradiciones, vínculos comunitarios, mecanismos de resistencia y formas propias de comunicación.<sup>48</sup>
4. Las prácticas sociales identificadas deben estar ligadas al proceso comunitario del sujeto de reparación colectiva.

### Pasos Previos:

1. Durante las jornadas de Formulación del PIRC la comunidad construyó y concertó acciones que conectan con el presente componente, por lo tanto, en este Encuentro es imprescindible considerarlas como punto de partida dichas acciones que deben ser conocidas de manera previa por el profesional psicosocial y así también llevarlas impresas al encuentro con la comunidad.
2. Para la actividad de "*Círculos de la palabra*" se requiere preparar previo al Primer Encuentro unas acciones de exploración, para ello se debe revisar los recursos solicitados.

**Bienvenida:** Esta jornada podrá realizarse al aire libre o en el lugar que se decida para llevar a cabo la Olla Comunitaria. Se espera propiciar un espacio de encuentro con la comunidad, en el cual se desarrollen tres actividades: 1. Círculo de la palabra 2. Olla Comunitaria. Durante la "olla" se continuará propiciando espacios de diálogo en torno a la recuperación de prácticas sociales y su contribución a la reconstrucción del tejido social.

<sup>48</sup> Vargas Vargas, Laura. Técnicas Participativas para la Educación Popular. Bogotá: Alforja: Dimensión Educativa, 1987.

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>141</b> de <b>174</b>

## I. Exploremos y construyamos su sentido

### Círculo de la palabra:

**Objetivo:** Reconstruir los sentidos atribuidos a las prácticas sociales identificadas en el **transcurrir histórico** de las comunidades y apropiarlos en el proceso de implementación del componente.

**Tiempo:** 2 horas y 30 minutos.

**Recursos:** Antes de llevar a cabo la jornada el/la Entrelazador/a le pedirá al grupo de tejedores/as que identifique miembros de la comunidad que conozcan la historia de cada una de las acciones planteadas en la fase de diseño y formulación. Por ejemplo, si se trata de una Fiesta Tradicional, se deben identificar a aquellos abuelos y abuelas que conozcan su origen y que puedan relatar ¿cómo ha sido la historia de esa práctica en la comunidad? Cada tejedor/a realizará una entrevista informal con este miembro de la comunidad sobre la historia de la práctica y se pondrán de acuerdo para llevar el día de la actividad fotografías y objetos (al menos 3 por cada tejedor) que evoquen la práctica que se pretende recuperar o reconstruir. Los adultos mayores (abuelos y abuelas) son los mayores portadores de historias y conocedores de muchas de las prácticas. Sin embargo, para el caso de acciones innovadoras pueden ser los jóvenes quienes preparen fotografías y objetos alusivos, pues son ellos quienes han propuesto nuevas acciones que propenden por el encuentro. Se dispondrá el espacio con todos los objetos preparados, a los cuales puede añadirse una pequeña nota indicando su importancia para la práctica social. Se preparará una merienda, como agua de panela, chocolate u otra bebida típica de la región. Pueden invitarse adicionalmente músicos y copleros, entre otros.

**Desarrollo:** Los participantes se ubican en círculo. A partir del diálogo se invitará a que cada uno de los/as tejedores/as presentar las fotografías, relatos u objetos que preparó en conjunto con la comunidad. Los invitados e invitadas irán compartiendo libre y espontáneamente sus vivencias a partir de las preguntas: ¿Qué es lo que más recordamos de esa práctica?; ¿Por qué era importante para nuestra comunidad?; ¿Por qué nos gustaría que nuestros hijos y nietos la vivieran?; ¿Cuál es su origen?; ¿Existen otras comunidades que tiene expresiones culturales o prácticas sociales similares?, ¿Qué significaba para los miembros de la comunidad estar juntos en cada práctica?; Finalmente podrán realizarse presentaciones musicales, danza, coplas o lo que la comunidad desee compartir. Este espacio concluirá con la invitación a recuperar y reconstruir estas prácticas.


### Olla Comunitaria:

**Objetivo:** Facilitar un espacio vivencial donde los/las participantes por medio del compartir de una práctica se den cuenta de sus emociones, relaciones y significados.

**Tiempo:** El que consideren necesario para realizar la olla comunitaria, teniendo en cuenta que el objetivo de la práctica es facilitar un espacio vivencial donde todos y todas participen en su elaboración.

**Recursos:** Esta actividad se realizará como un compartir y su propósito es acudir a los propios recursos de la comunidad, desde la estrategia se puede apoyar con la solicitud de carne.

**Desarrollo:** El o la profesional los invita a organizarse para hacer un sancocho comunitario, esta actividad se desarrolla con la iniciativa y creatividad de los tejedores y tejedoras. La idea

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>142</b> de <b>174</b>

es realizarse en un lugar distinto; por ejemplo, el río u otro lugar que la comunidad considere apropiado para encontrarse y compartir.

**Retroalimentación:** Se invita a los/as participantes a ubicarse en círculo. El Entrelazador/a se quedará en el centro y explicará que entre todos construirán una historia de lo que ocurrió en la jornada del sancocho; brindando las siguientes orientaciones previas: Cada vez que escuchen la palabra *Sancocho* cambiaran de puesto. Cuando alguien diga, por ejemplo: "*algunas personas pelaron las yucas...*" Las personas que hicieron esto durante la actividad deben cambiar de puesto. La idea es que la persona que esté en el centro sigue contando la historia basado lo ocurrido durante el desarrollo de la Olla Comunitaria.

Si no encuentra apropiado el relato de una historia para identificar los aprendizajes de la jornada puede emplea el ejercicio de retroalimentación. Primero, el/la facilitador/a invitará a los tejedores y tejedoras a contar como se desarrolló la actividad del "El Sancocho", desde la organización, como fue la participación de cada uno y cada una, antes, durante y después, con preguntas orientadoras como: ¿Qué relaciones identificaron?; ¿Qué emociones estuvieron presentes?; ¿Qué significados tuvo esta actividad, en el ámbito personal y grupal? Mientras las personas van conversando sobre lo que sucedió el/la facilitador indagará ¿Cómo aportó esta jornada en la recuperación de prácticas sociales? y se anotarán las ideas en un papel periódico.

## II Encuentro – Reflexionemos sobre la participación y la inclusión

### 1. Socio-drama

**Objetivo:** Problematizar el carácter incluyente y participativo de las acciones a implementar este componente.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Recursos:** Pintura para el rostro, papel Kraft, revista, temperas de varios colores, pinceles gruesos y delgados, marcadores y pintura.

**Desarrollo:** Se invita a los participantes a organizarse en cuatro (4) grupos de trabajo de acuerdo a sus preferencias. A cada uno de ellos se les asignará un tema de discusión con dos preguntas orientadoras, el cual podrán debatir por 20 minutos. Luego por medio de un socio-drama o representación compartirán las reflexiones de acuerdo a las preguntas orientadoras. Contarán con 20 minutos para la presentación y cinco para la presentación.


El o la profesional psicosocial podrá también facilitar esta discusión sin utilizar la técnica del sociodrama. Si es pertinente, puede proponer que en subgrupos se discutan y respondan cada una de las preguntas que se proponen.

**Los grupos son:**

#### a. Grupo N.º 1: Toma de decisiones

¿Cómo debería organizarse la comunidad para llevarse a cabo las acciones de este componente?

¿A quiénes debería tenerse en cuenta durante los momentos de planeación e implementación?

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 01
	PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>143</b> de <b>174</b>

¿Cuáles son los retos para lograr la participación de toda la comunidad en planeación e implementación?

¿Cuál es la responsabilidad de las instituciones del Estado en la implementación de estas acciones?

**b. Grupo N° 2: Mujeres:**

¿Cuáles son los aportes puntos de vista de las mujeres en las acciones de este componente?

¿Cuáles serían las dificultades y obstáculos que se deben enfrentar para garantizar la participación efectiva de las mujeres en las acciones propuestas?

**c. Grupo N° 3: Niños, niñas, adolescentes y jóvenes:**

¿Cuáles son los aportes puntos de vista de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en las acciones de este componente?

¿Cuáles serían las dificultades y obstáculos que se deben enfrentar para garantizar la participación efectiva de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en las acciones propuestas?

**d. Grupo N° 4 Adultos mayores:**

¿Cuáles son los aportes puntos de vista de los adultos mayores en las acciones de este componente?

¿Cuáles serían las dificultades y obstáculos que se deben enfrentar para garantizar la participación efectiva de los adultos mayores en las acciones propuestas?

**Nota:** Se debe construir previamente un mural con papel Kraft y ubicarse en un lugar visible que permita plasmar las reflexiones del grupo. **Un mural para reflexionar:** Al terminar cada uno de los sociodramas se les pedirá a los participantes plasmar en un mural de forma simbólica los acuerdos aprendizajes de las presentaciones, pueden emplear como guía la pregunta: ¿Cómo aportan a los procesos de participación e inclusión de las diversas voces de la comunidad en la planeación e implementación de las acciones del componente de prácticas sociales?

**III. Planeando y construyendo el sentido reparador de las acciones propuestas en comunidad**


**Objetivo:** Fortalecer la implementación de acciones del componente de prácticas sociales con el grupo de tejedores y tejedoras.

**Tiempo:** 2 horas

**Recursos:** Cartulina por octavos, plumones, fichas bibliográficas y cinta de enmascarar. En comunidades con las que no se cuente con un lugar de reunión, se puede emplear una cuerda tipo tendedero para poder realizar la actividad.

El primer paso es la Identificación de acciones que ya se habían planteado en la fase de formulación del PIRC y llevarlas impresas.

Para este ejercicio se retomarán las acciones planteados en el componente de Prácticas Sociales propuestas durante las jornadas de la Fase de formulación del Pirc. La identificación de estas acciones permitirá que durante el desarrollo de la metodología se reitere su relación

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>144</b> de <b>174</b>

con el daño psicosocial, se reflexione sobre su sentido, su participación e inclusión. Para empezar, se identificarán las acciones propuestas del componente de Prácticas Sociales. Por ejemplo: La recuperación de juegos tradicionales, prácticas culinarias (ollas comunitarias) o la realización de una nueva práctica en la comunidad. Segundo, por cada acción propuesta se debe reiterar su relación con el daño psicosocial, a través de la pregunta: ¿Cómo esta acción contribuye a la reparación de los daños identificados?

**Nota:** El cuadro con las acciones planteadas por la comunidad debe ubicarse en un lugar visible durante todo el Encuentro, como una guía que permita retomar el ¿Por qué de las acciones?

Daño al atributo o Categorías propuestas por la comunidad	Acciones Propuestas	¿Cómo contribuye a reparar el daño?
Sufrimiento de los niños y niñas al conflicto: <b>Afectaciones a sus proyectos de vida, cambio de roles asociados a los grupos armados durante su tiempo libre.</b>	<b>Juegos tradicionales</b>	Porque permite la recuperación de los juegos tradicionales elaborados en madera, como el trompo, permitiéndoles a las nuevas generaciones dedicar su tiempo libre a actividades que contribuyan al fortalecimiento de la identidad campesina.

El segundo paso es incluir las acciones que se formularon en el Pirc para este componente, a partir del círculo de la palabra y discutir cómo contribuye reparar el daño y reconstruir el tejido social.


El tercer paso es realizar una discusión por grupos o en plenario (dependiendo la cantidad de acciones y personas participantes), en torno a las siguientes preguntas:

Por cada acción propuesta describa:

1. ¿Cómo lo vamos a hacer?
2. ¿Quiénes lo vamos a hacer?
3. ¿Cuándo lo vamos a hacer?

Los resultados de esta reflexión deben sistematizarse en el informe detallado.



 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 01
	PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>145</b> de <b>174</b>

## Componente Prácticas Sociales – SRC Comunidades campesinas y barriales

### “Comunica-ando”: Construyamos un Afiche o volante

**Nota: esta actividad no hace parte de la Formación en el componente. Se recomienda realizarla, si se considera pertinente, en el marco de la preparación de una acción del componente de Prácticas Sociales.**

**Objetivo:** Realizar una pieza comunicativa para emplear en la convocatoria de una de las acciones del componente de prácticas sociales.

**Tiempo:** 1 hora

**Materiales:** Papel tamaño cuarto, tiza, plumones, marcadores, hojas blancas y lápices.

**Desarrollo:** Para la construcción de esta pieza comunicativa se propone la elaboración de un afiche o volante, sin embargo, esta puede cambiar de acuerdo a las necesidades y/o intereses de la comunidad.



#### Pasos:

- **Construir un mensaje movilizador y reparador** para comunicar el objetivo de la práctica social. Este se realizará tomando como punto de partida las formas de comunicación y lenguajes propios de la región. Se sugiere realizarlo en dos partes:
  - a. Primero, pensar en un título llamativo para anunciar lo que queremos comunicar. Escribir una frase atractiva y que a su vez no revele automáticamente el contenido del mensaje.
  - b. Y, segundo, colocar un subtítulo que explique el verdadero contenido de lo que queremos comunicar.


#### Por ejemplo:

### “Recuperando Identidad con nuestras tradiciones”

#### *Juegos Tradicionales*

- Escribir un breve texto descriptivo que aporte datos relevantes acerca del tema anunciado. Debe ser conciso, claro y escrito en tercera persona.
- Definir el ancho y altura en función del diseño del afiche o pieza.
- Elegir el color de fondo adecuado. Tener en cuenta que el color blanco reducirá los costos de la impresión.
- Escribir y colocar de manera clara y visible la fecha, horario y lugar donde se desarrollará
- Incluir imágenes que ilustren el tema relacionado al afiche o volante. Elegir fotografías de alta resolución, atractivas ya sea por su colorido, ángulo o exclusividad.
- Distribuir las imágenes y toda la información a transmitir de manera ordenada, si es necesario modificar el tamaño, tipografía, color y ubicaciones de los recursos gráficos utilizados en la pieza.

Agregar iconos, dibujos, líneas, marcos y efectos necesarios que ayuden a mejorar el diseño.

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 01
	PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>146</b> de <b>174</b>

## **Guion Metodológico Prácticas Colectivas - SRC Organizaciones y Grupos**

### **Objetivo General para organizaciones y grupos:**

El objetivo de este componente, en el marco de la implementación de la medida de Rehabilitación psicosocial – Entrelazando, con los sujetos de reparación colectiva es impulsar, recuperar, innovar o reconstruir el sentido de las prácticas colectivas asociadas a la resistencia, incidencia, intercambio y encuentro que fueron afectadas, interrumpidas o menoscabadas como resultado de los hechos de violencia a causa del conflicto armado colombiano.

### **Estructura Metodológica**

#### **Objetivo Específicos:**

- Instaurar nociones sobre el sentido del componente y desarrollar reflexiones en torno a la importancia de las practicas del colectivo, para favorecer la cohesión, los vínculos de confianza y la incidencia.
- Reconocer y fomentar la creatividad y recursividad que han tenido las organizaciones y grupos al concebir sus prácticas colectivas, recrearlas y transformarlas.
- Retomar las prácticas propuestas por el Sujeto de Reparación Colectiva, reiterar su relación con los daños psicosociales y, planear así el paso a paso de las acciones de prácticas colectivas que fueron acordadas en el marco de PIRC.

#### **Recomendaciones:**

- Esta metodología tiene como punto de partida lo que las organizaciones o grupos "*hace, vive y siente*".
- Cada paso o acción que se realicé en el marco de este componente deben permitir y contribuir a la reparación, así como a avanzar en la toma de decisiones de los grupos y organizaciones.
- Es necesario tomar en cuenta la **realidad cultural e histórica** de las organizaciones y grupos, con los que se lleva a cabo los procesos de reparación colectiva, es decir, identificar su proyecto colectivo, vínculos, mecanismos de resistencia y formas propias de comunicación<sup>49</sup>.
- Las prácticas colectivas identificadas deben estar ligadas al proceso organizativo del sujeto de reparación colectiva.

#### **Pasos Previos:**

- Durante las jornadas de Formulación del PIRC, el colectivo construyó y concertó acciones que conectan con el presente componente, por lo tanto, en este encuentro es imprescindible considerarlas como punto de partida dichas acciones que deben ser conocidas de manera previa por el profesional psicosocial y así también llevarlas impresas al encuentro.
- Previo al día del encuentro, se invitará a los referentes de cuidado a pensar en aquellas prácticas que como colectivo han favorecido la cohesión, la incidencia y sus vínculos

<sup>49</sup> Vargas Vargas, Laura. Técnicas Participativas para la Educación Popular. Bogotá: Alforja: Dimensión Educativa, 1987



de confianza, y que hayan contribuido al mantenimiento de su tejido organizativo y el proyecto colectivo, como, por ejemplo: la celebración de fechas especiales, encuentros, convites, marchas, plantones, mingas de trabajo, limpiezas de camino, debates, obras teatrales, entre otros, que hayan tenido o tengan una frecuencia y permanencia en el tiempo. Se solicitará que, por favor, preparen el material que repose en la organización o grupo que pueda recordar o dar cuenta de esas prácticas, por ejemplo: video, fotos, música u objetos.

**Preámbulo:** Teniendo en cuenta que el grupo de referentes de cuidado - tejedores provienen de diferentes regiones, se puede proponer un compartir en el que cada integrante lleve al espacio un alimento propio de su región. Estos serán dispuestos en una mesa y quien los traiga explicará porqué son representativos para él o ella. Con el grupo se determinará en qué momento de la jornada se podrá realizar el compartir.

**Guion Metodológico Práctica Colectivas – Organizaciones o Grupos**

**Primer Día**

Tiempo	Actividad 1: Esto me recuerda...	Materiales
20 min	Objetivo: Dar apertura al espacio y generar un ambiente cálido y amigable de trabajo con las y los referentes de cuidado que también facilite un primer acercamiento al sentido del componente.	No requiere materiales

**Metodología**

Se da la bienvenida a los presentes y en un corto espacio se concertan los acuerdos para desarrollar el encuentro.

Se solicitará a las y los participantes ubicarse en círculo para contribuir a la apertura del dialogo. Seguidamente, el o la facilitadora invita algún participante a recordar un aspecto, objeto, o elemento en torno a las prácticas colectivas de la organización o grupo, puede ser de las que realizaban o aquellas que todavía se mantienen; luego de esta remembranza, se indica que lo expresó en voz alta y, en una palabra.

Posteriormente, el o la facilitadora, expresa al resto de participantes que compartan y manifiesten lo que cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente. Por ejemplo:

- la persona dice "pensé en empanadas"; la siguiente persona indica, "eso me recuerda...la recolecta de dinero para los ingredientes en la caseta comunal"; el siguiente dirá, "eso me recuerda a los bailes con ..."; así se continuará con los demás participantes.
- la persona dice "pensé en una gallina"; la siguiente persona indica, "eso me recuerda... huevos"; el siguiente dirá, "eso me recuerda un rico sancocho con mis compañeros"; y el que sigue menciona, "¡ah! Eso me recuerda una canción y los bailes que teníamos"; y, así se prosigue con los demás participantes.

Es importante que, el o la facilitadora de la pauta mediante un ejemplo frente al ejercicio, para que sea comprensible para los participantes.



**Guion Metodológico Práctica Colectivas – Organizaciones o Grupos**

El ejercicio debe hacerse con rapidez, pues si se tarda más de 10 segundos, da una prenda o va saliendo. Dependiendo del número de participantes, se puede hacer varias rondas del ejercicio y también dar la palabra aleatoriamente para facilitar la participación de todos.

Al finalizar la dinámica se hace una reflexión de la importancia de activar la memoria y las emociones en torno a las prácticas colectivas.

<b>Tiempo</b>	<b>Actividad 2: ¡Recreando nuestras prácticas!</b>	<b>Materiales</b>
45 minutos	Objetivo: Instaurar nociones sobre el sentido del componente y desarrollar reflexiones en torno a la importancia de las practicas del colectivo, para favorecer la cohesión, los vínculos de confianza y la incidencia.	Papel periódico, papel kraft pintura, pinceles, papel de colores, telas, velas, tijeras, cinta, marcadores, pegante.

**Metodología**

Como previamente a este encuentro se invitó a los participantes a traer y compartir material que pueda rememorar o dar cuenta de esas prácticas colectivas que han favorecido la cohesión, la incidencia y sus vínculos de confianza, y que hayan contribuido al mantenimiento de su tejido organizativo y el proyecto colectivo. Este será utilizado en la descripción de esta actividad.

El día de la formación, la o el facilitador, invitarán a exponer dichos materiales al grupo de referentes de cuidado. Para ello, deben organizarse en grupos de acuerdo con el número de prácticas que se tengan en el espacio. Si el número de prácticas excede al número de participantes, los grupos se dividirán las prácticas que afloren de manera equitativa.

No obstante, si las organizaciones no cuentan con dicho material de memoria, podrán hacer uso de los materiales solicitados en el requerimiento logístico y acudir a su creatividad para contar.

Una vez finalizada la presentación de las prácticas, se convoca al grupo a formar de nuevo el círculo de la palabra. Allí el o la facilitadora, dará apertura al espacio reflexivo con las siguientes preguntas orientadoras.

Siempre, después de un ejercicio, se inicia la plenaria con las preguntas ¿Cómo se sintieron? O ¿qué les pareció el ejercicio?

Y se continua con:

¿Cuál es la historia de esa práctica?

¿Que sintieron al haber representado la práctica?

¿Qué significa esa práctica para ustedes?

¿Cuál sería la emoción que puede describir esa práctica?

¿Por qué es importante para el colectivo esa práctica? ¿Qué representa?

¿Esta práctica los identifica, en qué sentido?

¿Qué es lo particular de esta práctica que no hacen otras organizaciones?



### Guion Metodológico Práctica Colectivas – Organizaciones o Grupos

¿Qué le transformarían a la práctica?

¿Cómo se logra incidencia a través de esa práctica?

Mientras las y los participantes van respondiendo las preguntas, el o la facilitadora, ira anotando en una cartelera cada aspecto relevante que pueda servir para definir el sentido del componente desde los saberes del colectivo.

**UNIDAD – AMISTAD**

**NUESTRA LUCHA – NUESTRA RAZÓN DE SER**

**NOS REPRESENTA – NOS CONVOCA – NOS  
DEFINE COMO ORGANIZACIÓN**

**NOS PERMITE COMUNICAR NUESTRO**

Una vez terminado el espacio de preguntas, el o la facilitadora, retomará las palabras escritas en la cartelera, e intentará construir en un primer concepto de la siguiente manera:

Ejemplo: Veamos, ustedes han mencionado que las practicas les generan sentimientos de unión y amistad. Que son importantes en la medida que representa sus luchas y su razón de ser. Que además los representa, los convoca y los define como una organización, etc.

Si unimos estos aspectos, entonces ¿Qué podemos decir que son las prácticas colectivas?

De nuevo en otra cartelera, el o la facilitadora ira anotando las ideas que surjan para luego leerla y desarrollar el concepto.

Puede introducir la definición de la siguiente manera

Según lo expresado por ustedes, entonces podemos decir que, las practicas sociales son *"aquellas que fortalecen y dotan de sentido la vida colectiva, las cuales además de constituirse en referentes de su historia, proveen de recursos culturales, y en muchos casos, de incidencia social para afrontar situaciones adversas y elaborar un horizonte de futuro. Este tipo de prácticas se caracteriza por promover los vínculos solidarios y de cooperación, la participación, el intercambio recíproco, los referentes de identidad colectiva y la convivencia"*. (Lineamientos Técnicos, componente de prácticas sociales/colectivas)

Aun cuando diversos procesos históricos han hecho que los vínculos que sostienen las organizaciones o grupos hacia su interior, pueden verse afectados por el miedo o por la desconfianza, *" persisten en ellos múltiples formas intercambio recíproco, de convivencia y de incidencia, tanto habituales como emergentes, que son potencialmente críticas a la violencia, el autoritarismo y la homogenización impuesta por factores de dominación tales como los grupos armados que movilizaron diversos intereses políticos y económicos"* (Ibid.)



### Guion Metodológico Práctica Colectivas – Organizaciones o Grupos

Las practicas sociales/colectivas hacen parte de los recursos y herramientas que las organizaciones y grupos desarrollan para crear una identidad colectiva que les permita continuar unidos en la búsqueda de sus ideales, de materializar su proyecto común.

Tiempo	Actividad 3: ¡No es una caja!	Materiales
1 hora	Objetivo: Reconocer, desde una metáfora, la creatividad y recursividad que han tenido las organizaciones y grupos al concebir sus prácticas colectivas, recrearlas y transformarlas	Láminas de 65 x 45 o tamaño doble carta que contengan cada un fragmento del cuento anexo. Papel periódico o cartulina, marcadores, cinta, fichas bibliográficas.

#### Metodología

Para este ejercicio se hará la lectura del cuento: “No es una caja” de la autora Antoinette Portis. Editorial: Factoría de Libros. Este texto será utilizado como una metáfora sobre aquellas posibilidades brindan las prácticas colectivas para las organizaciones y grupos. Puede encontrar el libro en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=afJCe5MNDV0> Cabe destacar, que es una breve historia, no toma más de 5 minutos leerla.

El o la facilitadora ubicarán previamente las láminas del cuento alrededor de las paredes del salón, de tal manera que los participantes puedan recorrer el espacio mientras leen la historia.

Se indicará a los participantes que deben recorrer el espacio en un mismo sentido para comprender la secuencia de la historia.

Una vez finalizado el recorrido, se invita a los participantes a hacer el círculo para iniciar el conversatorio.

Continuando con la metodología de preguntas de la jornada, se inicia con:

- ¿Qué les pareció el cuento? ¿Qué entendieron de él?
- ¿Quién o quienes le hablan al conejo?
- ¿Podemos encontrar alguna relación con las practicas colectivas?
- ¿Qué puede representar la caja en términos del componente - atributo?
- ¿Cuál ha sido nuestra caja?
- ¿Qué permite que la caja se transforme?

Recuerde, mientras haga las preguntas, imagine que la caja se asemeja a las prácticas y/o los recursos, y el conejo representa al colectivo y lo que éste hace con esos recursos y prácticas. Esto solo lo sabrá el público al final de la ronda de preguntas. Pero es importante tenerlo presente para conducir el ejercicio hacia esta dirección.

Una vez expuesta la metáfora sobre la historia, se inicia un dialogo que permita hilar los siguientes enunciados:

Las practicas pueden ser diversa o repetirse en diferentes organizaciones o grupos, pero el significado se lo damos nosotros.



**Guion Metodológico Práctica Colectivas – Organizaciones o Grupos**

Las practicas tienen un valor fundamental para el colectivo, aunque para terceros no tenga ningún valor. (Para todo el mundo era una caja, para el conejo era muchas cosas)

La imaginación es la posibilidad de ver el mundo de una manera diferente, de buscar alternativas para transformar la realidad: La imaginación da ideas – las ideas generan acciones – y las acciones posibilitan y potencian cambios.

La palabra fin con un signo de interrogación al final, intenta llevarnos a esta reflexión: La imaginación no tiene fin, las ideas no terminan de construirse y menos en colectivo.

Lo importante en la vida es aquello que no se ve. El tejido no se ve, pero se está construyendo.

La conversación que se genere allí será fundamental para recopilar los significados de las prácticas para el colectivo y las capacidades que desde la multiplicidad y diversidad de éstas a construido oportunidades, solidaridades, cuidados, entre otros ...

Una vez terminado el proceso de análisis de la metáfora, el o la facilitadora, puede cerrar el ejercicio exponiendo la siguiente reflexión final sobre la historia. Allí encontrará preguntas que no son para responder, solo son parte de esta reflexión.

Una caja es justamente una caja, a menos que no sea una caja. Desde una montaña a un cohete espacial, el protagonista demuestra cómo una caja puede ser todo aquello que nos permita la imaginación. Recreando vivencias de su niñez, la autora apuesta por potenciar la economía de recursos de antaño: sin apenas nada con lo que distraerse, se puede convertir el objeto más sencillo en el más maravilloso juguete. Lo imaginario se superpone sobre lo original, ofreciéndole al público una mirada distinta. Lo anterior, ¿es acaso parecido a la construcción de nuestras prácticas?, ¿cómo desde la creatividad y recursividad una práctica colectiva no es solo el resultado que se muestra?

Así, lo que parece ser una simple caja se convierte, al paso de cada página, en un objeto diferente: coche de carreras, robot, edificio en llamas... y un sinfín de cosas... lo que nos quiere transmitir que una caja puede ser una simple caja, pero también puede ser todo aquello que la imaginación nos permita que sea, cuestión que es cercana a lo que hacen las organizaciones o grupos con las capacidades, habilidades y recursos que tienen, con cada página la resistencia, la incidencia, la subjetividad política y la consciencia transformadora está presente, esto no implica que el devenir no haya cansancio, adversidad, imposición, daño, pero sobre todo hay convicción, amor, determinación... ¿cuáles otras se nos ocurren?

Es un cuento que invita a explorar nuevos mundos, que favorece la imaginación e interacción. Por tanto, expresa lo visto a lo largo de la jornada y reconoce las posibilidades de bienestar, de emociones morales a favor del cuidado y del fortalecimiento del tejido organizativo que tienen las prácticas colectivas.

<b>Tiempo</b>	<b>Actividad 4: ¡HAGÁMOSLO JUNTOS!</b>	<b>Materiales</b>
1 hora	Objetivo: Planear el paso a paso de las acciones de prácticas sociales que fueron acordadas en el marco de PIRC.	Cartulina por octavos, plumones, fichas bibliográficas y cinta de enmascarar. En comunidades con las que no se



**Guion Metodológico Práctica Colectivas – Organizaciones o Grupos**

		cuenta con un lugar de reunión, se puede emplear una cuerda tipo tendedero para poder realizar la actividad
--	--	---

**Metodología**

Para este ejercicio se retomarán **las acciones planteadas** en el componente de Prácticas colectivas propuestas durante las jornadas de la Fase de formulación del PIRC. La identificación de estas acciones permitirá que durante el desarrollo de la metodología se reitere su relación con el daño psicosocial, se reflexione sobre su sentido, su participación e inclusión.

Para empezar, se identificarán las acciones propuestas del componente de Prácticas colectivas, por ejemplo: la recuperación de los encuentros de integración, marchas, convites, mingas de trabajo, debates, caminatas, prácticas de resistencia, incidencia, intercambio y encuentro.

**Por cada acción propuesta se debe reiterar su relación con el daño psicosocial** a través de la pregunta: ¿Cómo esta acción contribuye a la reparación de los daños identificados?

Previamente, el o la facilitada, habrá realizado una gráfica, como se muestra abajo, de un tamaño adecuado para que los asistentes puedan verlo desde cualquier parte del salón y que además sirva como una guía que permita retomar el ¿Por qué de las acciones?

Daño al atributo o Categorías propuestas por el colectivo	Acciones Propuestas	¿Cómo contribuye a reparar el daño?
Debido a las amenazas de los actores armados hechos al colectivo, los miembros más antiguos decidieron no volver a invitar a los jóvenes a espacios de encuentro e intercambio, salvaguardar su vida e integridad. Con el tiempo, esto repercutió en la percepción de los jóvenes frente a su rol en el interior de la organización, pues se sintieron relegados.	Convite de intercambio de manera artística las razones que los unen al colectivo, y aquellas cosas que les gustaría encontrar en la organización para seguir trabajando en la consecución de su proyecto común.	Fortalecer e incentivar, la cohesión, la unidad, la integración y la inclusión de todos los miembros de la organización.

Para desarrollar el esquema anterior es importante realizar un círculo de la palabra que permita reflexionar frente a cómo contribuye reparar el daño y reconstruir el tejido social.

El tercer paso es realizar una discusión por grupos o en plenario (dependiendo la cantidad de acciones y personas participantes), en torno a las siguientes preguntas:





**Guion Metodológico Práctica Colectivas – Organizaciones o Grupos**

Por cada acción propuesta describa:

1. ¿Cómo lo vamos a hacer?
2. ¿Quiénes lo vamos a hacer?
3. ¿Cuándo lo vamos a hacer?

Los resultados de esta reflexión deben sistematizarse en el informe detallado.

Tiempo	Actividad 5: el color de las emociones	Materiales
1 hora	Objetivo: Permitir un cierre del espacio que recoja las emociones que el colectivo se lleva de la jornada de formación.	Papel de colores, Uno o dos velones.

**Metodología**

Se enciende un velón o dos. Alrededor se dispondrán unas hojas de diferentes colores y marcadores.

Se invita a los asistentes a sentarse en círculo, preferiblemente en el suelo, si no tienen dificultades de movilidad.

Se indica que la vela esta puesta allí como ofrenda de afecto al espacio que se está concluyendo, en donde se entretienen los vínculos y se refuerza la amistad. El fuego, nos permite conectarnos con la calidez, y nos recuerda la llama que mantiene viva a la organización o grupo, que no es otra que el proyecto común que han construido y que seguirán impulsando.

Posteriormente, se convoca a cada participante a que tome una hoja del color que más le llame la atención y le escriba o dibujen la emoción con la que se van de esta jornada.

El o la facilitadora indicará que:

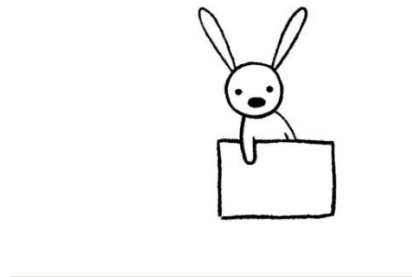
Lo que ponemos ahí es lo que cada uno aporta a esas practicas

Se propone compartir esas emociones, lo que nos llevamos, lo que aprendimos, lo que nos gustó.

Una vez compartidas todas las emociones, el o la facilitadora toma el velón e invita a pensar en una buena intención o un mensaje que queramos regalarle a nuestro compañero o compañera de la derecha. El o la facilitadora inicia el ejercicio: mientras sostiene el velón, dirá a su compañero (a) de la derecha el mensaje, una vez terminado, le entrega el velón y luego este hará lo mismo con la persona de la derecha, y así sucesivamente hasta que el velón vuelva a la o el facilitador. De nuevo en sus manos, da las gracias a todos y culmina la actividad.

 <p>Unidad para las <b>Víctimas</b></p>	<p><b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b></p>	<p>Código: 400.08.20-16</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 01</p>
	<p>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</p>	<p>Fecha: 20/12/2019 Página: <b>154</b> de <b>174</b></p>

**Anexo. Componente Prácticas Colectivas - SRC Organizaciones y Grupos**





Unidad para las Víctimas

METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA

Código: 400.08.20-16

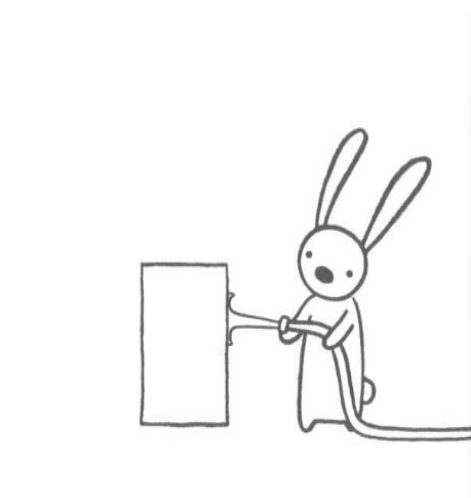
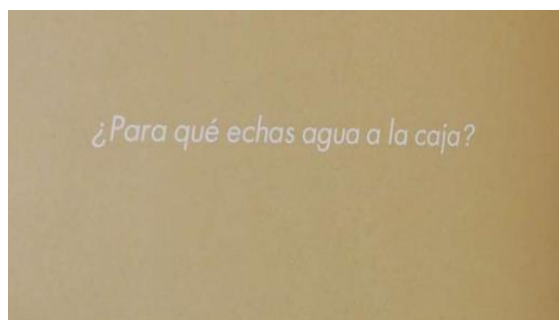
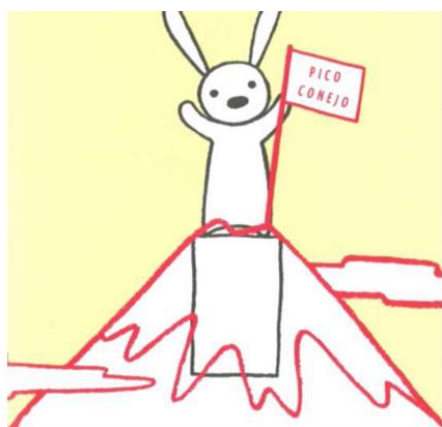
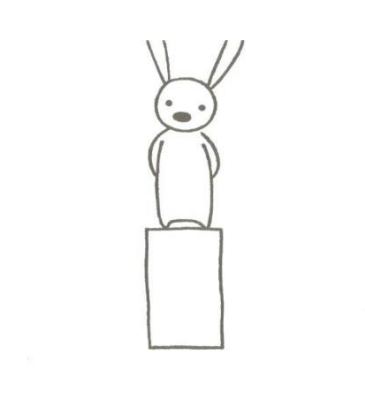
PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL

Versión: 01

PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS

Fecha: 20/12/2019

Página: **155** de **174**





Unidad para las Víctimas

METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA

Código: 400.08.20-16

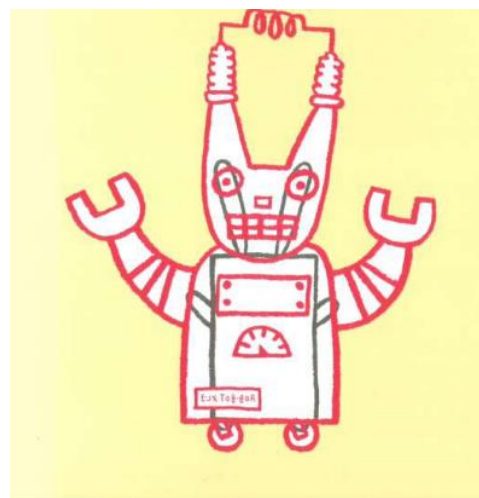
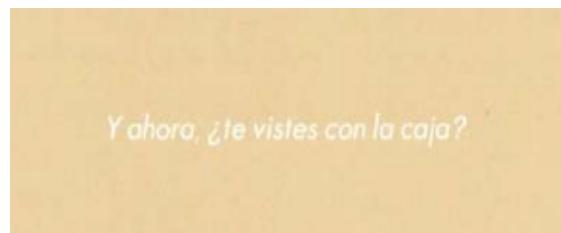
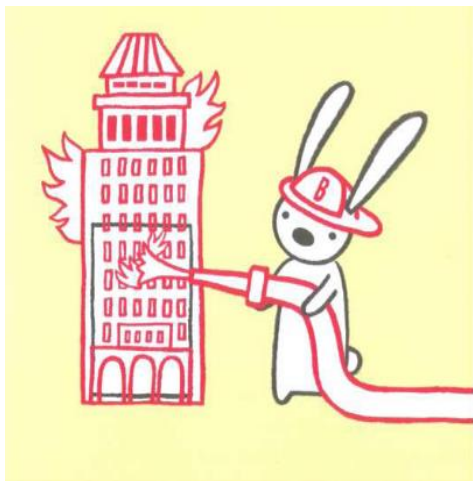
PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL

Versión: 01

PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS

Fecha: 20/12/2019

Página: **156** de **174**





Unidad para las **Víctimas**

METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA

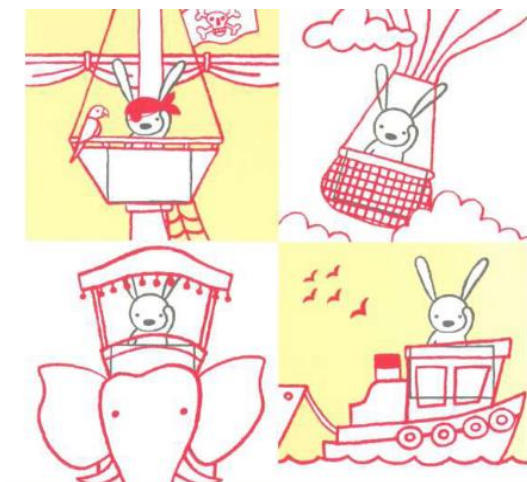
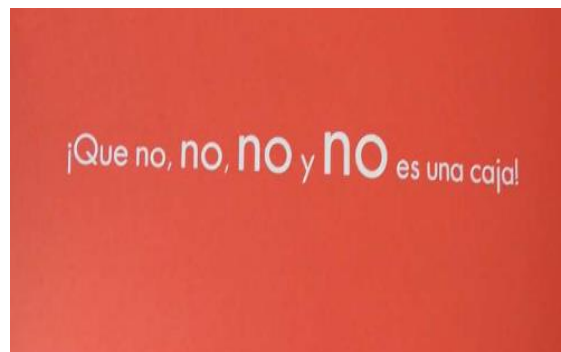
Código: 400.08.20-16

PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL

Versión: 01

PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS

Fecha: 20/12/2019  
Página: **157** de **174**





Unidad para las Víctimas

METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA

Código: 400.08.20-16

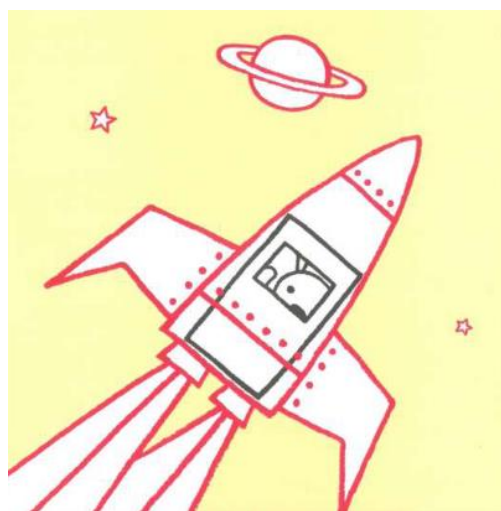
PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL

Versión: 01

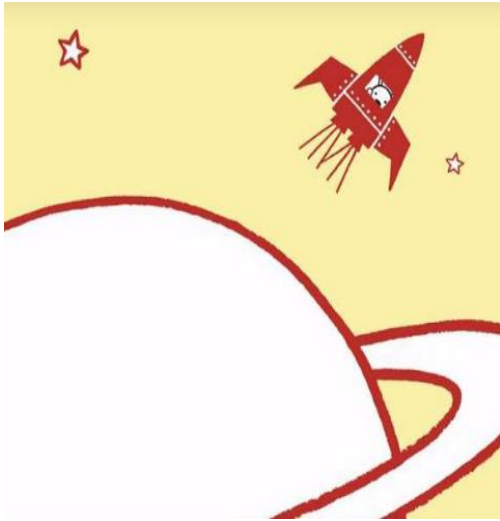
PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS


Fecha: 20/12/2019

Página: **158** de **174**



 <p>Unidad para las <b>Víctimas</b></p>	<p><b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b></p>	<p>Código: 400.08.20-16</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 01</p>
	<p>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</p>	<p>Fecha: 20/12/2019 Página: <b>159</b> de <b>174</b></p>



 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 01
	PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>160</b> de <b>174</b>

## 5.6. COMPONENTE DE FORTALECIMIENTO ORGANIZATIVO

Las palabras clave de este componente son *dialogar para transformar*, que involucra el reflexionar en torno a la tramitación de los conflictos, las formas de organización y relacionamiento que se tienen y el cómo operan en la cotidianidad y consecución de su proyecto colectivo, para ello debe tenerse presente que el conflicto armado detonó, exacerbó las relaciones de poder internas del colectivo, también, hay que reconocer las diversidades, diferencias y divergencias que existen en los colectivos y hacen parte de la construcción de sociedad.

Es así como el atributo relacionado con este componente es *formas de organización y relacionamiento* y el producto asociado desde la medida de rehabilitación para la reparación de los daños colectivos a este atributo es: (1) Formaciones o intercambios de experiencias con los referentes de cuidado sobre: i) La importancia de reconocer la formas de diálogo al interior del colectivo; ii) La forma como tramitan sus conflictos (alternativas de solución y comportamientos que se asumen al estar frente a un conflicto en la vida cotidiana desde la no violencia y la no discriminación); iii) La forma como ejercen sus liderazgos; y, iv) los ejercicios de toma de decisiones. (2) Realización de campañas pedagógicas y de sensibilización al interior del colectivo, las cuales pueden incluir: diálogos/intercambios de saberes, talleres (aprendizaje-acción), construcción y difusión de slogans, mensajes y/o consignas a través de medios gráficos: (volantes, camisetas, afiches, carteles, botones, manillas, gorras).

### **Lineamientos Técnicos y Metodológicos del Componente**

- Objetivo General:


Propiciar espacios de reflexión y de reconocimiento de las afectaciones generadas por el conflicto armado a las formas de organización y relacionamientos del sujeto colectivo, por medio del observación de las potencialidades, la dignificación y, las experiencias propias de cada miembro, desde donde se visibilice la diversidad, la multiculturalidad de experiencias, la transferencia de habilidades, la redistribución de funciones, las tareas dentro de la organización, la rotación de la representación política, entre otros. Así mismo, busca fomentar el dialogo frente a las diversas formas en que las organizaciones o grupos tramitan sus conflictos; la importancia de reconocer y validar las diferencias en su colectivo y la forma como conviven y construyen su futuro de cara a la reconciliación.

- Contexto

La estrategia de rehabilitación, en el marco de la ley 1448, reconoce que, en ocasión del conflicto armado colombiano, las organizaciones y grupos en el país, padecieron hechos victimizantes como:

*"Masacres, asesinatos selectivos, reclutamientos ilícitos, desapariciones forzadas, desplazamientos, despojos, torturas, intimidaciones, atentados, lesiones personales por artefactos explosivos, acciones bélicas, ataques a bienes civiles, actos de violencia sexual basada en género, amenazas, secuestros, atentados terroristas, estigmatizaciones, y exilios -entre otros- contra referentes regionales y nacionales que representaban una apuesta por el cumplimiento de derechos fundamentales y por el ejercicio de la ciudadanía". (Policy Paper, Estrategia de Casos Nacionales, p. 1)*



 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>161</b> de <b>174</b>

Estos hechos fragmentaron redes territoriales y nacionales de las organizaciones y grupos, lo cual generó profundas afectaciones en su pluralismo democrático, sus identidades sociales, culturales, económicas y políticas, y en general afectó sus **formas de organización**.

En efectos, en los Acuerdos de Paz construido en La Habana, se reconoce, como consecuencia del conflicto armado y la violación de los derechos humanos, “los sujetos colectivos que hayan sufrido un menoscabo en sus estructuras organizativas, liderazgos, organizaciones políticas y sociales, formas de gobierno propio, entre otros, que es pertinente realizar acciones de fortalecimiento organizativo desde el inicio de la ruta de reparación” (CODHES, 2017, p.29)<sup>50</sup>.

Resulta importante, en este sentido, tener en cuenta *“que la historia de nuestro país ha estado ligada a las luchas de movimientos sociales, los cuales representan apuestas en pro de la defensa de derechos y valores democráticos, hoy reconocidos en los artículos 38, 39, 55, 56, 64, 65 y 66 de nuestra Constitución Política” (Policy Paper, Estrategia de Casos Nacionales, p.1 )*, es vital para el proceso de rehabilitación, acompañar los colectivos como el movimiento sindical, los Concejales y Diputados, las organizaciones campesinas, las organizaciones defensoras de los derechos humanos, las organizaciones de Junta de Acción Comunal, los periodistas y las organizaciones de mujeres, entre otros, en la consolidación de sus objetivos comunes, proporcionando herramientas que les permitan recrear estrategias de resolución de conflictos y convivencia al interior de dichas organizaciones.


Es así como, se propone promover procesos de reflexividad, donde las organizaciones puedan analizar e incluso reorientar las acciones de trabajo y potenciar sus posibilidades de intervención (Torres, 2006)<sup>51</sup>. En consonancia y apostando a lo mencionado, es necesario ser consciente de la trayectoria colectiva de cada uno de los Sujetos y de su *subjetividad política*<sup>52</sup>, abordando la historia y los hechos situados, comprendiendo y analizando en conjunto con los integrantes de cada uno de los colectivos las razones de las tensiones, los conflictos y los tipos de liderazgo.

Resulta importante, traer a discusión la categoría de *subjetividad política* puesto que permite dotar de mayor sentido la comprensión de la naturaleza de esta tipología de sujeto, su historia constitutiva y las opciones políticas que han creado desde el posicionamiento de su realidad, y en últimas, por las cuales han sido victimizados. Lo anterior implica un reconocimiento político de estos sujetos, distanciándose de una visión pasiva, unilateral y jerárquica, reconociendo los saberes situados que han construido estos sujetos a través de su experiencia

<sup>50</sup> La Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento - CODHES. (2017). *Reparación Colectiva y Paz Territorial*. Una propuesta para ajustar la actual ruta administrativa en el marco del acuerdo entre el gobierno y las FARC –EP. Papeles para la Incidencia. No.4 En el marco del Programa de Participación y Reparación Colectiva de Víctimas CODHES -TU DIJISTE. CODHES.

<sup>51</sup> Torres, A (2006). *Organizaciones populares, construcción de identidad y acción política*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Vol. 4, No. 2.

<sup>52</sup> Se hace necesario tener presente, como se mencionó en otro pie de página, que las subjetividades políticas, tanto individuales como colectivas, deben comprenderse como un conjunto de formas de sentir, entender, actuar y situarse en una trama intrincada de relaciones sociales. Se trata de reconocer formas diferenciadas de ser y estar en el mundo (Tovar, 2015). En este orden de ideas, dichas subjetividades se potencian en el encuentro con otros, en la construcción de proyectos alternativos que busquen desafiar las formas opresivas que tocan lo social, lo personal y lo cultural, buscando transformar un marco normativo desde su posicionamiento ante la realidad. Entonces, tal y como plantea Claudia Tovar (2015), al situarnos desde la subjetividad política, reconocemos el agenciamiento y la capacidad de transformación de los sujetos, la “conciencia de su propio poder y del poder de articularse entre sí para transformar la realidad asumiendo dicha tarea como una opción ética por la producción, defensa y cuidado de la vida” (p.120). Reconocer lo anterior en los Sujetos de Reparación, y en especial de organizaciones y grupos –particularmente en los casos de Incidencia Nacional-, permitirá acercarse a ellos en aras de potencializar aquel proyecto y conciencia de poder, reconociendo que por su posicionamiento ante la realidad, la voluntad de transformación de las condiciones sociales, económicas y políticas del país, las acciones y puestas en común que han construido como colectivo a través de la historia por las cuales han sido victimizados de diversas formas, especialmente por el Estado. (Consultoría Dora Lancheros, 2017. Rehabilitación con Sujetos de Reparación Colectiva Casos Nacionales. Proyecto de Reparación Colectiva a Víctimas para la Reconstrucción Social TF 018908.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>162</b> de <b>174</b>

particular: razón social, modos de trabajo, hechos victimizantes, articulación y formación con otras redes de organizaciones comunitarias, barriales, sin ánimo de lucro o incluso internacionales. Este reconocimiento hace parte de lo que se plantea desde la Educación Popular y desde los principios epistemológicos, éticos y políticos de la Investigación Acción Participativa.

Relacionado con lo que se plantea desde la Educación Popular están las premisas que se resaltan desde el enfoque de la Investigación Acción Participativa, reconocen “a los participantes como agentes sociales activos en el proceso de investigación y cambio. Personas con voz propia, habilidad para decidir, reflexionar y capacidad transformadora” (Garrido, Luque y García-Ramírez, 2013, p.105)<sup>53</sup>. Por tanto, es necesario incorporar el análisis y la comprensión de la experiencia vital de cada uno de los liderazgos y del legado del conflicto armado y la violencia política en las relaciones sociales y en la manera en cómo se organiza la vida colectiva y el ejercicio político.

Entonces, es imprescindible reflexionar acerca de la situación interna de la organización y su relacionamiento desde allí, sin emitir juicios de valor que puedan fragilizar el vínculo de confianza en vía de construcción con la entidad del Estado. Sin dejar de lado, el reconocer las fracturas organizativas como consecuencia de la violación de los Derechos Humanos, donde las seccionales, coordinaciones regionales o la manera en cómo está estructurado cada uno de los sujetos ha tenido unas rupturas importantes que han afectado la posibilidad de cohesión en cuanto a la toma de decisiones, la organización de acciones, encuentros y actividades. Lo anterior resulta pertinente cuando se piensa que uno de los objetivos centrales del proceso de Reparación Colectiva y de la Rehabilitación en organizaciones y grupo, es el fortalecimiento organizativo.


Ahora bien, el componente de **fortalecimiento organizativo** propende por reconstruir una voz social y política común que viabilice el restablecimiento de relaciones sociales y políticas para la paz, ya que “Entrelazando”, para organizaciones y grupos, comprende que dichos colectivos son esenciales para la consolidación de la democracia, “*por su labor en la búsqueda de condiciones sociales, laborales, políticas y económicas más incluyentes, equitativas y participativas*” (Policy Paper, Estrategia de Casos Nacionales, p. 1).

- El fortalecimiento organizativo como un escenario potencializador de la equidad y la democracia al interior del colectivo.

De igual forma, este componente busca contribuir a la reflexión y la transformación de las relaciones de poder inequitativas dentro de las organizaciones y grupos, por medio del reconocimiento de las potencialidades, la dignificación, y las experiencias propias de cada uno de los miembros del colectivo. De manera que, la Medida de Rehabilitación propone resaltar la importancia de relaciones justas e igualitarias, desde donde se reconozcan la diversidad de personas, y multiculturalidad de experiencias, la transferencia de habilidades, la redistribución de funciones y tareas dentro de la organización, rotación de la representación política, entre otros, desde donde se pretende que:

- 1) Todas las personas tengan la oportunidad de participar sobre las prácticas cotidianas

<sup>53</sup> En consultoría Dora Lucia Lancheros - UARIV, 2017: Garrido, R., Luque, V., García-Ramírez, M (2013) La Investigación-Acción Participativa como Estrategia de Intervención Psicosocial. Manual de Intervención Comunitaria en barrios.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>163</b> de <b>174</b>

- 2) Poder ejercer habilidades y destrezas con las mismas oportunidades.
- 3) Fortalecer la estructura interna de la organización.
- 4) Potenciar procesos democráticos dentro de la organización, con miras en una réplica en espacios comunitarios.
- 5) Proporcionar herramientas para la resolución de conflictos al interior de la organización.
- 6) fomentar el intercambio de saberes y nuevos liderazgos que garanticen el relevo generacional y la inclusión desde el enfoque diferencial y de género.

Todo lo anterior, con el objetivo de incidir en el ámbito público, desde donde se espera que las organizaciones sean reconocidas como sujetos políticos autónomos e independientes, conviviendo con equidad y con una alta dinámica organizativa que evidencie las potencialidades de la colectividad.


Asimismo, es de mucho aporte para tramitar y solucionar conflictos, el abordaje de éstos desde el enfoque narrativo. Para Jerome Bruner (1991)<sup>54</sup>, los significados que surgen en las narraciones no son estáticos, por el contrario, se construyen en un contexto particular que dota de sentido las acciones. En consecuencia, “la narrativa es el escenario privilegiado de la comprensión de las maneras como las personas damos sentido al mundo y a nosotras mismas” (Tovar, 2015, p.143)<sup>55</sup>. También, es importante mencionar que, es en las narraciones donde se da una negociación de significados, siendo esta una acción permanente, que construye, constituye y aporta a la configuración de la subjetividad: “Bruner invita a reconocer que la narrativa es una actualización de la subjetividad y no un medio para leerla” (Tovar, 2015, p.146).

En conclusión, para tramitar los conflictos al interior de los sujetos es necesario acercarse a las narrativas, los significados que circulan al interior de la organización, su historia y su experiencia situada, los saberes construidos, los desafíos afrontados, los hechos por los cuales han atravesado, por medio de un espacio seguro y de confianza, con los recursos temporales, espaciales y materiales necesarios para hacer un proceso respetuoso de la experiencia de cada uno de los sujetos, sin imposición o definiciones previas sobre el “deber ser” de los liderazgos, los movimientos, colectivos y organizaciones, facilitando espacios y promoviendo los encuentros de las subjetividades.

De igual forma, el componente de Fortalecimiento Organizativo retoma elementos que son esbozados en el componente de Viviendo la Diferencia, toda vez que, desde estos dos lugares se busca ahondar en la reflexión frente al impacto del conflicto en las formas de organización y relacionamiento del colectivo, particularmente, en cuanto a la manera como la organización o grupo han venido tramitando sus propios conflictos. De tal manera que, si el facilitador (a) considera necesario reforzar temáticas como la resolución de conflictos y relaciones al interior del colectivo, podrá hacer uso de los lineamientos y actividades del componente de viviendo la diferencia. Estos guiones son complementarios, pero no deben sustituir todas las actividades que a continuación se exponen para las organizaciones y grupos.

<sup>54</sup> En consultoría Dora Lucia Lancheros - UARIV, 2017: Bruner, J (1991) Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza.

<sup>55</sup> Torres, A (2006) Organizaciones populares, construcción de identidad y acción política. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Vol. 4, N.º. 2.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>164</b> de <b>174</b>

## **Guion metodológico del componente de Fortalecimiento Organizativo**

### *1. Pasos previos*

Antes de encontrarse con la organización, movimiento o grupo tenga en cuenta los siguiente

- Revisar el documento de los conceptos generales de la medida de rehabilitación.
- Leer y preparar el marco conceptual del componente de "Fortalecimiento de organizaciones".
- Conocer el documento del diagnóstico del daño psicosocial, los impactos del conflicto armado en el proceso organizativo y los mecanismos propios para superarlos que resaltó la organización.
- Informar telefónicamente a la dirección territorial de la Unidad para las Víctimas de la jornada que se realizará en el marco de la implementación de la medida de rehabilitación psicosocial y reconstrucción del tejido social Entrelazando, en el caso de las organizaciones y grupos territorializadas.
- Tenga en cuenta los tiempos y roles que desempeñan los miembros del colectivo para concertar con ellos las jornadas con suficiente tiempo de antelación. Para mayor claridad envíe una comunicación con toda la información correspondiente a la jornada (fechas, objetivos, temas a desarrollar, etc.) al comité de impulso y asegúrese de hacer el seguimiento para que la información llegue efectivamente a las/os referentes de cuidado - tejedores de la organización y puedan consentir su participación.
- Recuerde que, debe retomar el plan de acción formulado por la organización y en este caso los daños y las acciones planteadas para el componente de fortalecimiento organizativo.

### *2. Recomendaciones para facilitar el encuentro con el colectivo*

Las herramientas pedagógicas aquí dispuestas hacen parte de un proceso que busca el fortalecimiento de las organizaciones, movimientos y grupos. Para que el proceso pueda desarrollarse dentro de un ambiente cordial y de aprendizaje mutuo, es necesario contar con unos principios básicos, los cuales deben ser planteados inicialmente por las participantes. Acá sugerimos algunos, que pueden guiar la conversación introductoria con las/los participantes.

- Llamar a las personas por su nombre.
- En el caso de las organizaciones de mujeres, hablar en femenino ("nosotras", las mujeres hacemos)
- En el caso de las organizaciones mixtas, tratar de resaltar la participación desde el enfoque diferencial y de género ("Gracias al esfuerzo de las mujeres y los hombres de esta organización". "El aporte de los jóvenes es importante porque" ... "La labor desde los territorios favorece tal aspecto...)
- Hablar partiendo de sí, en primera persona, en el fortalecimiento del YO (yo pienso, yo siento, yo hago, yo creo).
- Propiciar unas comunicaciones libres de sexismo, desde el afecto, el respeto y el reconocimiento de la diferencia.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>165</b> de <b>174</b>

- Promover la solidaridad en las organizaciones de mujeres o en las acciones con enfoque género.
- Estimular la comprensión y el respeto por aquellos miembros de las organizaciones que tienen ritmos pausados, algún tipo de discapacidad y por quienes emocionalmente no se encuentran en disposición de jugar o atender.
- Lo que suceda en este taller quedará para nosotros/as y para nadie más.
- Cuando una persona de su opinión no levantemos juicios y por el contrario tratemos de darle valor y utilidad, si es necesario planteemos nuestro desacuerdo con esa opinión, en tono cordial.
- Comunicuémonos sin lastimar o agredir a otras personas.
- Promovamos la participación de todos/as, recordemos que todos/as tenemos derecho a cambiar de opinión, es importante respetar los ritmos distintos para responder y la decisión de las personas para hablar hasta donde se sientan cómodas.
- También es importante explicar cuál será la forma de trabajo, a qué hora habrá recesos y tomarán los alimentos, resaltando la importancia de respetar los tiempos. En cuanto a la forma de trabajo se indicará que se tendrán reflexiones individuales, trabajos grupales y se crearán herramientas que permitan llevar e implementar lo aprendido a otras mujeres en cada municipio, por tanto, hay espacio para aclarar las dudas, compartir experiencia y crear nuevas formas de fortalecimiento organizativo.

### *3. Durante el encuentro tenga en cuenta que:*

Un buen proceso no es el que tenga más actividades sino el que logre involucrar las/las participaciones, la conciencia crítica y a construcción colectiva, por tanto, evite presionar al grupo para lograr las actividades y disponga del tiempo necesario para que realicen los ejercicios propuestos.

Recuerde al grupo, el importante rol que tienen cada uno como protagonistas del encuentro, la oportunidad que tienen al intercambiar ideas con otras/os tejedoras/res y/o diferentes regiones, cosmovisiones, sentires y formas de actuar y oportunidad de proponer desde la diferencia acciones para que se visibilicen las necesidades y expectativas particulares de los colectivos víctimas del conflicto armado.

Proponer a la organización cantar el himno de su organización, si tienen uno, o alguna canción o contar una historia breve que para ellas/os dé cuenta de sus fortalezas como grupo, de su decisión de asociarse para trabajar por sus derechos y/o el de sus comunidades.

Además de los objetivos del taller, presente este encuentro como un momento en que además de hablar de lo que ha sucedido con la organización y sus integrantes (cómo el conflicto armado ha impactado sus quehaceres) y el efecto en la identidad individual y colectiva, así como efectos sociales más amplios derivados de la impunidad, también se tendrá espacio para divertirse, reflexionar sobre diferentes temas que han debilitado su organización en algún momento y sobre los mecanismos que han adoptado para superarlos y expresarse a través del arte y la lúdica.



### Guion Metodológico Fortalecimiento Organizativo

#### Primer Día

Tiempo	Actividad 1: BIENVENIDA	Materiales
15 min	Objetivo: Dar apertura al espacio y generar un ambiente cálido y amigable de trabajo con las y los referentes de cuidado	Papel periódico, Marcadores, Cinta de enmascarar

#### Metodología

La facilitadora recibe a los participantes del encuentro expresándoles el agrado de estar compartiendo una jornada más de trabajo y contribuir de esta manera a sus procesos de cambio y transformación.

Se les pedirá que sean las y los participantes los que construyan cada uno de los acuerdos del espacio y se escribirán en papel periódico, dejándolas a la vista de todos los participantes.

Tiempo	Actividad 2: ¡¡la pelota está en nuestras manos!! Conociendo el componente.	Materiales
45 minutos	Objetivo: Instaurar nociones sobre el sentido el componente de fortalecimiento organizativo en las y los referentes de cuidado - tejedores, frente al trabajo en equipo, a la solución de problemas comunes, la comunicación, los acuerdos, estrategias conjuntas, relaciones de poder y el manejo de los liderazgos.	Tapajos (4 por cada salón), Tapa oídos (2 pares por cada salón), Lana, Pimpones (2 pares por cada salón), Argollas metálicas (2 argolla por salón, tipo juego de rana), Botellas personales vacías de gaseosa (2 botellas por cada salón)  Papel periódico - marcadores - cinta

#### Metodología

Se invita a los participantes a conformar dos grupos de igual o similar número de integrantes.

Luego se pide a los participantes que se ubiquen alrededor del material de trabajo (botella, argolla, ping pong y lana). Posteriormente cada uno debe sujetar un extremo de la lana para transportar el ping pong de una posición a otra, según las indicaciones de la facilitadora. Antes de iniciar el proceso, la facilitadora pide a cada equipo que algunos participantes asuman los siguientes roles: dos no podrán ver (usaran los tapajos), tres no podrán hablar (tendrán cinta en la boca), uno tendrá los oídos tapados (usara el par de tapa-oídos) y uno tendrá las manos atadas a la espalda (este último llevara la lana sujeta por los dientes), cuando ya los roles han sido organizados se autorizara la partida con el propósito de transportar el ping pong sin que este caiga al piso, de caerse en el proceso, el grupo deberá retornar al punto de partida e iniciar de nuevo.



**Guion Metodológico Fortalecimiento Organizativo**

Una vez finalizado el ejercicio, se convoca a hacer un círculo, en donde se dará paso a la reflexión sobre lo que ocurrió durante su desarrollo.

La o el facilitador, pueden iniciar con las siguientes preguntas:

¿Cómo se sintieron mientras realizaban el ejercicio?

¿Qué pudieron observar, que ocurrió?

¿Qué les llamó más la atención?

¿Lograron ponerse de acuerdo?

¿cómo consiguieron la meta?

¿Hubo alguien que tomara la iniciativa frente al ejercicio?

¿Qué dificultades consideran que se presentaron?

Estas preguntas le permitirán al facilitador ir instaurando nociones sobre el sentido el componente sobre el trabajo en equipo, la resolución de problemas comunes, la comunicación, los acuerdos, estrategias conjuntas, relaciones de poder y el manejo de los liderazgos.

Posteriormente indague sobre lo siguiente:

- **¿Qué elementos de esta actividad podemos asociar con las dinámicas propias de las organizaciones? ¿y por qué esto es importante? ¿Con sus formas de organización y relacionamiento?**
- ¿Cómo podemos promover la confianza entre nosotros?
- ¿a través de qué mecanismos le damos viabilidad a las formas de diálogo y comunicación al interior del colectivo.
- ¿Cómo se ejercen sus liderazgos? ¿Todos tenemos voz y voto?
- ¿Cuáles son los mecanismos que empleamos para la toma de decisiones?
- ¿Qué ocurre cuando hay un conflicto, cómo lo solucionamos?

Por último, invite a las y los participantes a escribir en fichas bibliográficas la reflexión principal que se llevan del ejercicio, las cuales serán socializadas y ubicadas en el espacio, de manera que sean visibles para todos durante la jornada.

Tiempo	Actividad 3: En una sola frase	Materiales
1 hora	Objetivo: Revisión del propósito inicial que orientó la conformación de la organización y de la manera cómo este fue afectado por el conflicto armado, con el fin de generar reflexiones para la organización sobre su capacidad de adaptación a los cambios del contexto, su capacidad de resiliencia colectiva frente a las	Papel periódico - pliegos, marcadores delgados y gruesos, fichas bibliográficas, cinta y tablero.



**Guion Metodológico Fortalecimiento Organizativo**

afectaciones que sus integrantes y la organización hayan sufrido y que no lograron minar su voluntad de cohesión y de permanecer unidos.

**Metodología**

Se invita a los participantes a hacer grupos de entre aproximadamente 3 y 5 personas dependiendo del número de asistentes.

A cada grupo se le entregarán unas tarjetas (fichas bibliográficas) con unas preguntas. Cada una de ellas será respondida por cada grupo en una sola frase.

Las preguntas serán diferentes para cada grupo. El o la facilitadora las llevarán listas en las fichas bibliográficas. Las preguntas serán repartidas de manera equitativa en los diferentes grupos, es decir, si son 5 preguntas y hay 5 grupos, a cada grupo le corresponde una pregunta, pero si son 10 preguntas y 5 grupos a cada grupo le corresponden 2 preguntas.

1. ¿Cómo éramos antes?
2. ¿Qué ha cambiado en nuestra organización?
3. ¿Qué ha ocurrido para que nuestra organización cambiara, dejará de ser lo que fue?
4. ¿Cómo quisiéremos que fuera nuestra organización?
1. ¿Que nos falta para lograrlo ser como antes o como quisiéramos ser?
2. ¿Quiénes son importantes en la organización?
3. ¿Qué nos mantiene unidos a parte de nuestro objetivo misional?
4. ¿Como colectivo, cómo hemos sobrellevado los cambios que hemos tenido?
5. ¿Qué es lo más importante para poder alcanzar las metas de la organización?
6. ¿Qué habilidades o competencias de las personas fortalecen una organización?

Tenga en cuenta que, es importante brindar un contexto frente a las preguntas, recordar al grupo que se está reflexionado en torno al tejido organizativo, al relacionamiento, a los vínculos que se desarrollaban al interior del colectivo.

Una vez finalizada la construcción de las frases por grupo, se pegan en un lugar visible, y se invita a socializarlas. La o el facilitador conducirán un dialogo al reflexivo en torno a las respuestas dadas por el grupo.

Posteriormente se invita a todos los participantes a construir un párrafo con todas las frases elaboradas, que luego será socializado cuando se invite de nuevo al grupo a formar un círculo para reabrir el diálogo.

Seguidamente se invita a cada uno a mencionar las palabras que considera más relevantes. El o la facilitadora preguntará

1. ¿Por qué considera que esa palabra es importante en los procesos organizativos?
2. Además de los elementos identificados anteriormente, ¿qué otros elementos son importantes para la dinámica de una organización? (como la relación entre ellos)
3. Retoma la pregunta del primer bloque ¿Con cuales aspectos cuenta la organización y cuales aspectos son necesarios fortalecer?
4. Teniendo en cuenta las palabras o frases claves de ustedes, ¿cómo observan a su organización?





### Guion Metodológico Fortalecimiento Organizativo

Se anotan cada una de las frases en un papel periódico y se invita a la reflexión sobre los aspectos fundamentales que le dan sentido a la organización y el trabajo en equipo mencionaron tales como:

- Los vínculos emocionales y de confianza
- La misionalidad
- La articulación
- Lo que nos ha hecho permanecer unidades o unidas a pesar de la adversidad.

Y continúe resaltando las frases o palabras que el mismo colectivo ha mencionado en sus narrativas.

Tenga en cuenta en la discusión hablar sobre la importancia de la voluntad de pertenecer al colectivo, la lucha conjunta - interés- que los convoca como proyecto común. Traer al espacio las ideas y razones originales por las cuales sus miembros decidieron reunirse, y que por ende permitieron el hito fundacional como organización o grupo, las cuales fueron y/o son compartidas, consensuadas y vigentes para lograr continuar sus defensas de derechos comunes y, así continuar, aportando a la construcción de un estado social de derecho.

**En el caso de las organizaciones de mujeres o con énfasis en el género,** en especial tener en cuenta en la debate, reflexionar como se están organizadas internamente y si todas las integrantes se sienten cómodas con la manera como se relacionan en términos de: distribución de tareas y funciones, reconocimiento y valoración de las habilidades de sus integrantes, distribución de los recursos y la información, elección de las representaciones y/o mesas directivas, acceso igualitario a la toma de decisiones de manera informada y argumentada, definición de las acciones colectivas a realizar con las comunidades o de la incidencia a realizar con las entidades, entre otros aspectos. De esta manera y haciendo las transformaciones necesarias no solo se fortalece el sentido de pertenencia a la organización, sino que además los planes de la organización se verán fortalecidos con la contribución de todas.

Así mismo, destaque la importancia de construir y mantener relaciones justas entre las integrantes de la organización, basadas en la sororidad y la cooperación, que favorezcan su participación equitativa y el sentido de colectivo, respetando las diferencias de opinión y experiencias, reconociendo la diversidad de saberes propios, a través de una comunicación permanente y fluida. Hacer énfasis en la sororidad, para superar la idea naturalizada de la supuesta rivalidad entre mujeres, reforzada por el patriarcado, reivindicando la dimensión política de la fraternidad entre mujeres hacia el logro de un cambio social. Enfatizar en que el reconocimiento, valoración y uso de los distintos talentos dentro de la organización, distribuir las diferentes tareas de manera equitativa puede contribuir en articular los intereses individuales con el logro de metas comunes, en tener variadas respuestas a un mismo problema e incluso adelantarse a posibles situaciones que afecte el trabajo de la organización, encontrar maneras adecuadas y respetuosas de negociar las diferencias e incluso de hacer alianzas y principalmente permite avanzar hacia la eliminación de cualquier forma de discriminación al interior de la organización.

Por último, es importante dejar de manifiesto la importancia que tiene reafirmar la cohesión al interior del colectivo, por cuanto esto también se refleja en las formas de relacionamiento



### Guion Metodológico Fortalecimiento Organizativo

que tiene la organización o grupo hacia afuera y la consecución de los objetivos comunes. Los conflictos no tramitados y las diferencias no respetadas pueden hacerse visibles en otros espacios, y esto repercutir en la manera como perciben los otros su labor.

Esta actividad no tiene cierre porque se conecta con la siguiente.

Tiempo	Actividad 4: ¿Por qué debemos aprender de los gansos?	Materiales
30 min	Objetivo: Recoger todos los elementos de análisis frente al sentido del componente que se han desarrollado a lo largo de la jornada.	Video beam, computador y sonido

#### Metodología

Después del segmento anterior, se proyecta un video o se lee el cuento llamado "seamos gansos o ¿por qué debemos aprender de los gansos?", que habla sobre la importancia de mantener una adecuada dinámica organizativa, a pesar de las múltiples diferencias que puedan llegar a existir, todo por la obtención de buenos resultados en la labor que realizamos a diario.

El link se que se sugiere descargar previamente, se encuentra en YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=K5G8gRvx7nQ&t=26s>, y la lectura se encuentra en los anexos de este componentes.

Posteriormente se guía un proceso reflexivo que les permitirá construir un concepto acerca del componente de fortalecimiento organizativo.

#### ¿Qué fue lo que más te llamo la atención del video?

Se le pide que identifiquen momentos o situaciones que han vivido en la organización que puedan comparar con cada uno de los pasos del video.

1. A partir de la crisis que vivieron como organización ¿qué elementos nuevos tienen hoy como organización (en el caso en que la comparación sea desfavorable)?
2. Si la comparación es exitosa, se reconoce y se valida

#### ¿En qué aspectos estarían dispuestos a mejorar, para lograr optimizar su trabajo al interior de la organización?

#### ¿La mayoría de las decisiones que han tomado al interior de la organización están pensadas para el beneficio del colectivo?

Teniendo en cuenta lo trabajado en la jornada, se les pide a los cuidadores que construyan un concepto del componente de fortalecimiento organizativo.

Y luego la facilitadora complementará lo manifestado, expresándoles que el objetivo de este componente es *poder mejorar la dinámica interna de la organización mediante el fortalecimiento de los elementos que conforman los procesos organizativos (la forma como se relacionan entre ellos, la motivación, la confianza el proceso de toma de decisiones, la participación, los liderazgos, etc.)*

Tiempo	Actividad 5: ¡HAGÁMOSLO JUNTOS!	Materiales
--------	---------------------------------	------------



**Guion Metodológico Fortalecimiento Organizativo**

2 horas	<p>Objetivo: Fortalecer la implementación de acciones del componente de fortalecimiento organizativo con el grupo de referentes de cuidado - tejedores y tejedoras.</p> <p>Se buscará conversar con los referentes de cuidado - tejedores y las tejedoras sobre la organización y roles para llevar a cabo estas acciones con el colectivo, permitiendo que se definan fechas y responsabilidades</p>	<p>Se buscará conversar con los tejedores y las tejedoras sobre la organización y roles para llevar a cabo estas acciones con el colectivo, permitiendo que se definan fechas y responsabilidades</p>
---------	---	---

**Metodología**

**El primer paso es la revisión de acciones que ya se habían planteado en la fase de formulación del PIRC.**

Para este ejercicio se **retomarán las acciones planteadas** en el componente de fortalecimiento organizativo propuestas durante las jornadas de la Fase de diseño y formulación del PIRC y retome las propuestas en la actividad anterior. La revisión de estas acciones permitirá que durante el desarrollo de la metodología se reitere su relación con el daño psicosocial, se reflexione sobre su sentido, su participación e inclusión. Para empezar, se identificarán las acciones propuestas del componente. **Por ejemplo:** Realización de campañas pedagógicas y de sensibilización al interior del colectivo, las cuales pueden incluir: diálogos/intercambios de saberes, talleres (aprendizaje-acción), construcción y difusión de slogans, mensajes y/o consignas a través de medios gráficos: (volantes, camisetas, afiches, carteles, botones, manillas, gorras).

Por cada **acción propuesta se debe reiterar su relación con el daño psicosocial**, a través de la pregunta: ¿Cómo esta acción contribuye a la reparación de los daños identificados?

**Nota:** El cuadro con las acciones planteadas por el colectivo debe ubicarse en un lugar visible durante todo el encuentro, como una guía que permita retomar el ¿Por qué de las acciones?

El segundo paso es incluir las acciones que se formularon en el PIRC para este componente, y discutir cómo contribuyen a reparar el daño y reconstruir el tejido social.

Daño al atributo o Categorías propuestas por el colectivo	Acciones Propuestas	¿Cómo contribuye a reparar el daño?
Debido a la dificultad para encontrarnos, se perdió la cohesión. Fue difícil resolver malos entendidos, y estos hicieron que algunos de los miembros se apartaran	Campaña de sensibilización a través de afiches para distribuir en cada una de las sedes u oficinas, que den cuenta de reflexiones alrededor del fortalecimiento organizativo (cohesión,	Ayuda a propiciar reflexiones al interior del colectivo frente a las formas de relacionamiento de los miembros; incentiva la unión y el trabajo en equipo.



**Guion Metodológico Fortalecimiento Organizativo**

resolución de conflictos, trabajo en equipo, liderazgo, etc)

El tercer paso es realizar una discusión por grupos o en plenaria (dependiendo la cantidad de acciones y personas participantes), en torno a las siguientes preguntas:

Por cada acción propuesta describa:

1. ¿Cómo lo vamos a hacer?
2. ¿Quiénes lo vamos a hacer?
3. ¿Cuándo lo vamos a hacer?

Los resultados de esta reflexión deben sistematizarse en el informe detallado

<b>Tiempo</b>	<b>Actividad 6: Cierre iiDanza circular!!</b>	<b>Materiales</b>
15 minutos	Objetivo: Reafirmar las reflexiones acerca de la importancia de la cohesión, el cuidado y las relaciones horizontales en el colectivo para el fortalecimiento organizativo.	Música – sonido

**Metodología**

Sentido: pasado, presente y futuro

Se invita a los participantes a hacer un círculo donde con los brazos entrecruzados, se indica que el colectivo dirá y se moverá, con las siguientes indicaciones:


Pasado: movimientos hacia la derecha y se dice: del pasado traigo ... Por ejemplo, el sentir de justicia y de derechos de los mártires de Chicago.

En este punto se expresa y se busca identificarnos con el sentido de estas organizaciones a lo largo de la historia, de la memoria de los pueblos (luchas de los criollos...), de mis experiencias cercanas (luchas familiares).

Presente: se marcha en el puesto (reafirmar los pies en el suelo), se los retos y se dice: En el presente cuestiono mis prejuicios frente a..." que las y los revolucionarios son un problema", "todos son comunistas" "que se lucran a costa de las necesidades"; o, en el presente me dispongo a ...comprender el propósito por el que existe las resistencias, entre otras.

Aquí se pretende conectar con nuestros prejuicios, para cuestionarnos y traer al presente la reflexiones.

Futuro: movimientos hacia la izquierda y se dice: en el futuro me comprometo a ... "respetar y escuchar el sentir de las organizaciones", "acompañar y comprender los procesos de luchas propios de las organizaciones", "actuar con amor en mis actividades reconociendo de lo psicosocial es político y logra transformaciones" ...entre otros.

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 01
	PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>173</b> de <b>174</b>

### **Guion Metodológico Fortalecimiento Organizativo**

Con este espacio se cierra la experiencia del espacio, las reflexiones que se han hecho entorno a la consciencia transformadora de las organizaciones y grupos, el cuidado al interior del colectivo, así como el arduo trabajo del día.

### **Anexos. Componente de Fortalecimiento Organizativo**

Antes de comenzar la actividad número 4, se sugiere que se haga lectura del siguiente texto, con la intención que se introduzca la reflexión sobre los elementos importantes que deben ser tenidos en cuenta para un mejor relacionamiento entre el grupo.

#### ***¿Por qué deberíamos aprender de los gansos?***


*La ciencia ha descubierto que los gansos vuelan formando una "V" porque cuando cada pájaro bate sus alas, produce un movimiento en el aire que ayuda al ganso que va detrás de él. Volando en V, toda la banda aumenta por lo menos en un 70% más por su poder de vuelo que si cada pájaro lo hiciera solo. Cada vez que un ganso se sale de la formación y siente la resistencia del aire, se da cuenta de la dificultad de volar solo y de inmediato se incorpora de nuevo a la fila para beneficiarse del poder del compañero que va adelante. Cuando un líder de los gansos se cansa, se pasa a uno de los puestos de atrás y otro ganso toma su lugar. Los gansos que van detrás producen un sonido propio de ellos y lo hacen con frecuencia para estimular a los que van adelante para mantener la velocidad. Cuando un ganso enferma o cae herido por un disparo, dos de sus compañeros se salen de la formación y lo siguen para ayudarlo y protegerlo y se quedan con él hasta que esté nuevamente en condiciones de volar o hasta que muere.*

#### **Para propiciar la reflexión**

Una vez finalizado el texto, la/el profesional instará a los y las participantes a que piensen que características del comportamiento de los gansos puede ayudarlos a pensar ejemplos de un mejor trabajo en equipo. Por ejemplo:

- *Cuando compartimos una dirección común y tenemos sentido de comunidad, podemos llegar a donde deseamos más fácil y rápido. Esto es el apoyo mutuo.*
- *Si tuviéramos la lógica de un ganso nos mantendríamos con aquellos que se dirigen en nuestra misma dirección.*
- *Obtenemos resultados óptimos cuando hacernos turnos para realizar los trabajos difíciles.*
- *Una palabra de aliento produce grandes resultados.*

*Sólo si tuviéramos la inteligencia de un ganso nos mantendríamos uno al lado del otro ayudándonos y acompañándonos.*

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE REHABILITACIÓN COMUNITARIA</b>	Código: 400.08.20-16
	<b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>	Versión: 01
	<b>PROCEDIMIENTO MEDIDA DE REHABILITACIÓN PARA SUJETOS DE REPARACIÓN COLECTIVA NO ÉTNICOS</b>	Fecha: 20/12/2019 Página: <b>174</b> de <b>174</b>

## 6. DOCUMENTOS DE REFERENCIA

- ABC del Modelo de Operación con Enfoque Diferencial y de género. Conceptos básicos en el marco de la implementación de la Resolución 758 de 2014 de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las víctimas.
- Fernández, A M. (2007). Las lógicas Colectivas. Imaginarios, cuerpos multiplicidades. Colección sin fronteras. Biblos: Buenos Aires
- Baró M. (1990). Psicología Social de la Guerra: Trauma y Terapia. UCA Editores: El Salvador.
- Elias N. (1999). Los alemanes. Instituto Mora: México. Traducción para la edición en castellano de Luis Felipe Segura y Angélica Scherp. Pg.64
- Espinosa P y Clemente M. (2001). La mente Criminal. Teorías explicativas del delito desde la psicología jurídica. Cap. 7. Romero E. Teorías del Aprendizaje Social. El aprendizaje de la conducta agresiva. Madrid: DYKINSON.
- Ver Uribe, M.V. (2004). Antropología de la Inhumanidad: un ensayo interpretativo del terror en Colombia. Grupo Editorial Norma.
- Fernández Liria A; Rodríguez Vega. Intervenciones sobre problemas relacionados con el duelo en situaciones de catástrofe, guerra o violencia política. Recuperado de [www.psicosocial.net.:http://psicosocial.net/es/centro-de-documentacion/doc\\_details/99-duelo-en-situaciones-de-catastrofe-guerra-o-violencia-politica](http://psicosocial.net/es/centro-de-documentacion/doc_details/99-duelo-en-situaciones-de-catastrofe-guerra-o-violencia-politica). Pág. 4
- Beristain C; Dona G,; Paez D; Perez Sales P y Fernández I (1999). Reconstruir el tejido social. Un enfoque crítico de la ayuda humanitaria. Barcelona: Icara editorial, Antrazyt. Pág 67.
- Pérez Sales, P; Lucena, R. (2000). Duelo: Una perspectiva transcultural. Más allá del rito: la construcción social del sentimiento de dolor. Psiquiatría Pública 2000; 12 (3).
- <sup>1</sup> Rodríguez G. Atención psicosocial a poblaciones víctimas de la violencia y el conflicto armado. En Efectos psicosociales y culturales del desplazamiento (2000). Pág. 326.

## 7. ANEXOS

**Anexo 1: Componentes Imaginarios Colectivos – Etiquetas.**

**Anexo 2: Propuestas de metodologías.**

**Anexo 3: Bitácora de grupos de apoyo mutuo.**

**Anexo 4: Viviendo la Diferencia - Noticia de encuentro.**

**Anexo 5: Componente Prácticas Colectivas - SRC Organizaciones y Grupos.**

**Anexo 6: Componente de Fortalecimiento Organizativo.**

## 8. CONTROL DE CAMBIOS

Versión	Fecha	Descripción de la modificación
V1	20/12/2019	Creación de la metodología.