

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>1</b> de <b>100</b>

**PROYECTÁNDONOS**  
 ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL  
 FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS  
 PARA ADOLESCENTES DE 13 A 17 AÑOS

Tabla de Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. OBJETIVO .....	2
2.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	2
3. DEFINICIONES .....	3
4. DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA PROYECTÁNDONOS.....	11
4.1. LOS ENCUENTROS .....	17
4.1.1. ENCUENTRO 1: “Las Raíces de nuestro Pasado” .....	18
4.1.2. ENCUENTRO 2: “El Presente que nos sostiene” .....	43
4.1.3. ENCUENTRO 3: “El Futuro que puedo construir” .....	55
5. PROYECTÁNDONOS: ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL .....	66
5.1. ALISTAMIENTO .....	66
5.2. DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA PROYECTÁNDONOS A TRAVÉS EL ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL.....	67
5.2.1. ENCUENTRO 1: LAS RAICES DE NUESTRO PASADO .....	69
5.2.2. ENCUENTRO 2: EL PRESENTE QUE NOS SOSTIENE.....	76
5.2.3. ENCUENTRO 3: "EL FUTURO QUE PUEDO CONSTRUIR I" .....	80
5.2.4. ENCUENTRO 4: "EL FUTURO QUE PUEDO CONSTRUIR" PARTE II....	85
6. ANEXOS .....	91
7. CONTROL DE CAMBIOS: .....	100

## 1. INTRODUCCIÓN

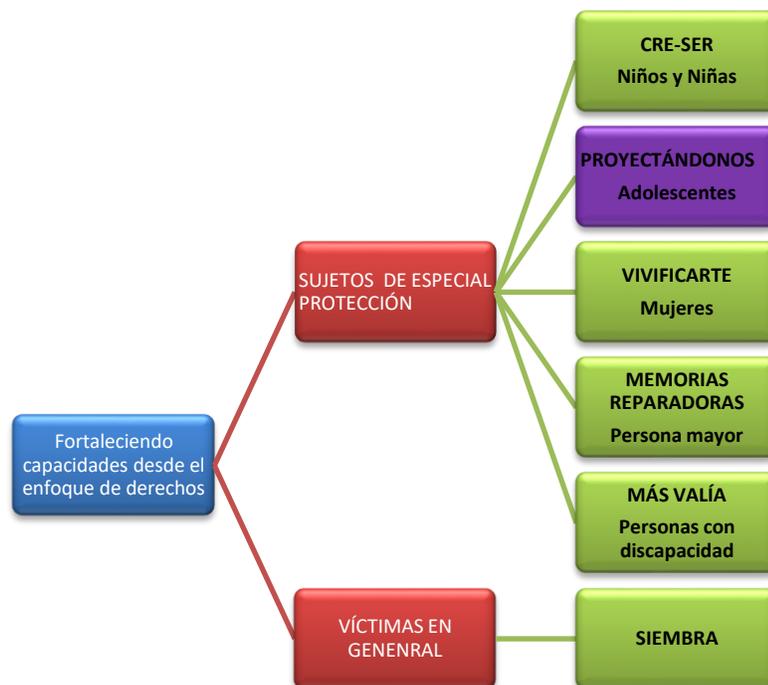
A continuación, se presenta la metodología para la implementación de la Estrategia de Reparación Integral, Fortaleciendo Capacidades desde el enfoque de derechos, PROYECTÁNDONOS<sup>1</sup> la cual hace parte del conjunto de metodologías con enfoque

---

<sup>1</sup> PROYECTARSE es el proceso de idear, trazar o proponer el plan y los medios para lograrlo.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>2</b> de <b>100</b>

diferencial y transformador de la Dirección de Reparaciones de la Unidad para las Víctimas y es implementada por los referentes psicosociales de Grupo de Enfoque Psicosocial, en las 22 Direcciones Territoriales de la Unidad.



## 2. OBJETIVO

Contribuir a la reparación integral de los y las adolescentes víctimas del conflicto armado con la implementación de la Estrategia de Reparación Integral: “*Fortaleciendo capacidades desde el enfoque de derechos- PROYECTÁNDONOS*” aportando a la construcción de un sentido reparador y transformador de los recursos de indemnización de las víctimas participantes y contribuyendo al fortalecimiento de sus proyectos de vida en su entorno familiar y social, a través de la implementación de una medida de satisfacción y el desarrollo de acciones que contribuyen a las garantías de no repetición.

### 2.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fortalecer en los y las adolescentes, sus conocimientos sobre los derechos humanos y sus derechos, como sujetos de especial protección.

Reconocer a los y a las adolescentes y que estos se reconozcan como personas dignas,

<https://dle.rae.es/?id=UV1NQcU> (Consultado 16 de marzo de 2019)

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>3</b> de <b>100</b>

con habilidades y fortalezas, contribuyendo a la mitigación de los daños morales causados por el conflicto armado.

Brindar herramientas que aporten al desarrollo de proyectos de vida dignificantes.

Socializar el funcionamiento del encargo fiduciario.

### 3. DEFINICIONES

- **ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL:** El acompañamiento psicosocial se entiende como el apoyo a las personas víctimas del conflicto sociopolítico colombiano brindando espacios tanto para la expresión y el reconocimiento del impacto emocional que los hechos violentos han tenido sobre ellas, como para favorecer el agenciamiento de sus recursos. Este acompañamiento implica una posición respetuosa de reconocimiento de la autonomía, considerando que todos y cada uno de los seres humanos –con el apoyo justo–, son capaces de asumir su propia vida con capacidad decisoria y responsabilidad, aún en las circunstancias más penosas.
- **AJUSTES RAZONABLES:** se entenderán las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales.
- **DISEÑO UNIVERSAL:** se entenderá el diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. El "diseño universal" no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.
- **ENCARGO FIDUCIARIO:** En el artículo 182 de la Ley 1448 de 2011 se estipula que los niños, niñas y adolescentes víctimas tendrán derecho a la reparación integral; derecho que incluye las medidas de indemnización, rehabilitación, satisfacción, restitución y garantías de no repetición. Para cumplir la disposición anterior, el artículo 185 de la misma ley establece que la entidad judicial o administrativa que reconozca la indemnización a favor de un niño, niña o adolescente, ordenará, en todos los casos, la constitución de un encargo fiduciario a favor de estos, garantizando de esta forma su derecho a la indemnización.
- **ENCUENTROS GRUPALES:** Son espacios con "sentido colaborativo" por la presencia de diferentes personas en un escenario reflexivo, generativo y solidario, que busca dar lugar tanto a la representación del sufrimiento, como al

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>4 de 100</b>

reconocimiento y fortalecimiento de Recursos de afrontamiento que tienen los y las participantes a través de la palabra, en el cuerpo y en el diálogo a la luz de otras experiencias. En cada una de las metodologías que integran el Procedimiento Estrategias de Reparación Integral los Encuentros tienen unas características específicas que cumplen un objetivo en sí mismos, pero se encadenan de manera secuencial al siguiente encuentro, siendo, además, el referente psicosocial parte activa del grupo en un lugar de facilitador.

- **EDUCACIÓN FINANCIERA:** Para las Estrategias, se asume la educación financiera como parte del fortalecimiento al proyecto de vida, por tanto, brinda herramientas que les permitan a las personas participantes resignificar los cambios que ha sufrido la economía de su hogar, valorar y reconocer las nuevas formas de subsistencia y proyectarse hacia el futuro en todas sus dimensiones, de tal forma que también se piensen como agentes empoderados de su economía, desde las nuevas situaciones que el hecho victimizante les ha impuesto.
- **ENFOQUE ACCIÓN SIN DAÑO:** La acción sin daño posibilita el reflexionar continuamente sobre las consecuencias de los planes, programas y proyectos sobre las víctimas/sobrevivientes; reflexión que necesariamente debe pasar por la mirada autocrítica, en la que se reconoce que ningún profesional está exento de hacer daño durante las intervenciones que realiza, ya que la atención está siempre en una realidad de la cual solo tenemos una pequeña participación en el marco de la complejidad de la vida social, política, cultural, familiar e individual de los sobrevivientes. Lo anterior, implica que debemos siempre actuar con la participación de las y o víctimas/sobrevivientes en dirección de su bienestar y protección. Adicionalmente el enfoque de Acción Sin Daño implica reconocer el daño que han dejado en la vida de las personas las victimizaciones y el conflicto armado, pero además reconocer los efectos que pueden tener las propias acciones para no agudizar o profundizar los daños que ya existen. En relación al sufrimiento se presentan tres formas: aquel ocasionado por el conflicto armado; el ocasionado por la re victimización en el proceso de restauración o la exigibilidad de sus derechos, que se puede generar desde el funcionario como representante del Estado o cuando las medidas de asistencia se convierten únicamente en medidas asistencialistas, y aquel que se atribuye a la vulnerabilidad general producida por las características demográficas individuales (edad, salud, transcurso de vida, género, etnia); la composición del hogar y el contexto (condiciones higiénicas y ambientales, procesos políticos, económicos y sociales, y la educación).
- **ENFOQUE COLABORATIVO:** Todo sistema humano es generador de lenguaje y bajo este enfoque se crea un sistema lingüístico en el cual el cliente y el terapeuta' crean significados de manera conjunta. Este enfoque permite desarrollar la creatividad, la movilización de los recursos de las personas, las familias y la comunidad, propicia la autorreflexión, el cambio y el aprendizaje. Se validan en

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>5 de 100</b>

estos procesos los puntos de vista diferentes y las diferentes perspectivas.

- Este concepto también se aplica a los procesos grupales, en donde a través de la conversación y escucha respetuosa se busca fortalecer otras perspectivas e interpretaciones de una misma realidad. Es importante para este enfoque la utilización de los equipos reflexivos, que permiten ampliar las definiciones de los problemas y sus interpretaciones, lo que amplía el marco de referencia y la comprensión de las personas que allí participan, porque se construyen nuevos significados de los eventos. Para que los cambios se logren en la conversación, las personas inmersas en la relación participan en nuevas generaciones de significados mediante la reflexión.
- **ENFOQUE DE DERECHOS:** Los Derechos Humanos se constituyen como el discurso fundante de la modernidad que declara que todo ser humano nace libre e igual sin distinción alguna, buscando comportarse fraternalmente entre sí y sin distingo de situación social y contexto. Una sociedad como la actual que ha crecido en medio del conflicto armado interno y lo ha naturalizado, haciéndonos espectadores de toda clase de horrores y degradación de lo humano, requiere de nuevo humanizarse y pensarse los derroteros axiológicos que posibiliten una sociedad más justa y en paz, es así como se toma los Derechos Humanos como ontología que permite pensarse la práctica de la ética en la cotidianidad. Con este enfoque se asume que, para garantizar el fortalecimiento de la democracia y contribuir a procesos de convivencia la apuesta debe estar encaminada hacia la Educación en Derechos Humanos que busca el reconocimiento de la Dignidad Humana, como una exigencia en la que se plantea un sujeto en libertad, no alienado, ni violentado. La Estrategia buscan fortalecer estos procesos en el reconocimiento de la dignidad de las personas y sus derechos como ciudadanos colombianos, pero, sobre todo, como parte de la familia humana que reconoce la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Para las víctimas/sobrevivientes del conflicto armado, la efectivización de los Derechos Humanos resulta ser primordial, pues posibilitan el reconocimiento de la dignidad y el respeto por el ser humano, empoderándole sobre sí mismo, en ese sentido la reestructuración de lo individual posibilita y potencia la participación colectiva.
- **ENFOQUE PSICOSOCIAL:** El enfoque psicosocial incorpora los principios generales que define la ley 1448 de 2011, es decir, es transformador, diferencial, integral, se basa en la Dignidad humana, la participación conjunta y el respeto mutuo. La Unidad para las Víctimas ha establecido que el enfoque psicosocial es una de las miradas que deben ser transversales a todo el proceso de atención durante el acceso a los derechos de las víctimas en lo que respecta a las medidas de asistencia y reparación integral. El Enfoque psicosocial en el marco de la atención a víctimas del conflicto es una postura a favor de la víctimas que pretende posibilitar su asistencia, atención y reparación integral, desde una mirada de contexto, que involucra un trato digno, reconoce los daños y el sufrimiento causado por la violación de los Derechos

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>6</b> de <b>100</b>

Humanos y las graves infracciones al Derecho Internacional Humanitario y a su vez, favorece el reconocimiento de fortalezas y recursos en las personas que sobrevivieron al conflicto. Pero esta postura a favor de las personas que sobrevivieron al conflicto no solo se centra en la persona reconociendo el dolor y la fortaleza, el enfoque psicosocial es una mirada que recoge la historia personal, familiar y comunitaria, antes, durante y después de los hechos victimizantes, con el fin de hacer una lectura diferencial y de contexto. La incorporación del Enfoque Psicosocial en la atención a víctimas, por tanto, trasciende la atención psicosocial y el acompañamiento psicosocial, es transversal a todas las acciones de la Unidad en relación con las Víctimas. Esta mirada compleja en favor de las víctimas nos orienta como Institución prioritariamente a que todas nuestras acciones tengan un carácter reparador y que no generen más daño como parte de la relación que se construye en la atención diaria a las personas que sobrevivieron al conflicto armado.

- ENFOQUES DIFERENCIALES Y DE GÉNERO<sup>2</sup>:** La ley 1448 de 2011 establece que: “El principio de enfoque diferencial reconoce que hay poblaciones con características particulares debido a su edad, género, orientación sexual y situación de discapacidad. Por tal razón, las medidas de ayuda humanitaria, atención asistencia y reparación integral que se establecen en la presente ley, contarán con dicho enfoque” El Estado Colombiano dispone así la implementación del enfoque diferencial en la política pública de atención, asistencia y reparación a las víctimas del conflicto armado como respuesta tanto al reconocimiento de que el conflicto armado ha afectado de manera diferente y desproporcionada a las personas y grupos más vulnerables y a la identificación de prácticas de exclusión, invisibilidad o discriminación que impiden o ponen en riesgo la efectiva atención y reparación de sujetos de especial protección constitucional.

Al incluir el enfoque diferencial y de género en la Estrategia de Reparación Integral se reconoce que hay poblaciones con características particulares en razón de su diversidad étnica, edad, discapacidad, género y orientación sexual que poseen necesidades diferentes, que se encuentran en mayores grados de vulnerabilidad y están reconocidas como sujetos de especial protección constitucional<sup>3</sup> Algunas manifestaciones de la diversidad humana a las que se refiere el enfoque diferencial son: niños, niñas y adolescentes, personas mayores, personas con discapacidad, mujeres, personas con orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas LGBTI (Lesbiana, Gay, Bisexual, Transexual e Intersexual) Pueblos Indígenas, Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras, y el

<sup>2</sup> Unidad para las Víctimas. Procedimiento: Jornadas con Enfoque Diferencial y de Género. Código 400.08.08-27 Versión: 02 Fecha: 21/06/2018. Metodología de trabajo para el enfoque diferencial de personas con discapacidad. Código: 400.08.20-3 Versión: 03 Fecha: 10/11/2016

<sup>3</sup> Artículo 13, ley 1448

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>7</b> de <b>100</b>

Pueblo Rrom.

Son términos propios de la incorporación del enfoque diferencial y de género:

- **ENVEJECIMIENTO:** Es un proceso que comienza desde el mismo momento de la Concepción y culmina con la muerte. Todos/as envejecemos.
  - **VEJEZ:** Es un momento del curso de vida que comprende desde los 60 años en adelante.
  - **GAY:** hombre que siente atracción emocional, afectiva y sexual por otros hombres.
  - **HETEROSEXUAL:** persona que siente atracción emocional, afectiva y sexual por personas de un sexo diferente al suyo.
  - **HOMBRE TRANS:** persona con sexo de mujer, que ha construido identidad masculina y se auto reconoce como hombre.
  - **MUJER TRANS:** persona con sexo de hombre, que ha construido identidad femenina y se auto reconoce como mujer.
  - **INTERSEXUAL:** Persona cuyos órganos genitales y otras características que nos diferencian por sexo (como los senos o la prominencia laríngea) varían respecto a los patrones sociales para definir cuando se es hombre o mujer.
  - **LESBIANA:** mujer que siente atracción emocional, afectiva y sexual por otras mujeres.
- **GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN:** Son medidas implementadas por el Estado y que comprometen a la sociedad en su conjunto para que las violaciones a los Derechos Humanos e infracciones al Derecho Internacional Humanitario nunca vuelvan a ocurrir. Las Garantías de No Repetición, son un componente esencial de la reparación integral, ya que aseguran que las medidas políticas, materiales o simbólicas de reparación, que tome el Estado y la Sociedad, tengan impacto en el tiempo al garantizar a las víctimas que lo que les sucedió no se repetirá nunca más. Las GNR tienen una dimensión reparadora y una dimensión preventiva. La dimensión reparadora se refiere a acciones que correspondan a mitigar los daños infringidos a las víctimas en relación a la violación de sus Derechos Humanos e Infracciones al Derecho Internacional Humanitario, a través de acciones de carácter institucional, político, económico y social que beneficien a la sociedad en general. La dimensión preventiva tiene como objetivo prevenir nuevas violaciones a los Derechos Humanos e Infracciones al Derecho Internacional Humanitario, cobrando especial importancia en procesos transicionales donde el riesgo del conflicto persiste, ya que no basta con reparar los daños ya infligidos sino prevenir los futuros, estas acciones se centran en pedagogía social en derechos humanos, eliminación de imaginarios sociales y culturales, formación en ciudadanía y cultura de Paz, entre otras. Para la Estrategia de Reparación Integral, se desarrollarán acciones que contribuyen a la no repetición en su dimensión preventiva.
  - **IDENTIDAD DE GÉNERO:** Vivencia interna e individual que cada persona tiene al

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>8</b> de <b>100</b>

sentir, reconocer y construir el género. Aquí se incluyen las categorías, femenino, masculino, hombre trans y mujer trans.

- **INTERSECCIONALIDAD<sup>4</sup>:** La interseccionalidad es una metodología que examina cómo varias categorías biológicas, sociales y culturales (como la identidad de género, la etnia, la clase, la (dis)capacidad, la orientación sexual, la religión, la casta, la edad, la nacionalidad y otros ejes de identidad) interactúan en múltiples y, a menudo, simultáneos niveles. Con el fin de comprender de forma completa a la persona, la interseccionalidad invita a pensar en cada eje (elemento o componente) de una persona como obligatoriamente unido con todos los demás<sup>5</sup>.
- Dicho con otras palabras, la interseccionalidad plantea la indisolubilidad de las categorías de género, raza, clase, sexualidad, edad, capacidad, entre otras categorías de diferencia (Esguerra y Bello 2013). El análisis interseccional permite evidenciar que los sistemas y matrices de opresión<sup>6</sup>, dominación o discriminación (el racismo, el machismo, el sexismo, la discriminación de la discapacidad, la homofobia, la transfobia, la xenofobia y todos los prejuicios basados en la intolerancia) no actúan por separado, sino que a menudo, las matrices de opresión están interrelacionadas y actúan simultáneamente, creando un sistema de opresión que refleja la intersección de múltiples formas de discriminación<sup>7</sup>.
- Así, la "interseccionalidad se refiere a la experiencia directa que tienen las personas de cómo las intersecciones entre diferentes desigualdades pueden afectar estructuralmente oportunidades económicas, políticas y sociales, creando desventajas para sujetos que se encuentran en el punto de intersección entre desigualdades concretas"<sup>8</sup>. Es decir, se refiere a como la identidad de género, el

<sup>4</sup> Lineamientos de Atención Psicosocial para mujeres, hombres, personas con orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas, niños, niñas y adolescentes víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado.

<sup>5</sup> Enfoque Diferencial e Interseccional. Unidad para las Víctimas. 2017

<sup>6</sup> Ibid. Se definen como matrices de opresión aquellas dinámicas sociales, políticas y culturales que tienen un impacto negativo sobre un grupo poblacional específico. Por ejemplo, el racismo es una matriz de opresión que impacta negativamente las poblaciones afro, indígena, palanqueras, rom, etc. El machismo es una matriz de opresión que tiene consecuencias negativas para las mujeres. El capacitismo, afecta las personas con discapacidades. La homofobia perjudica las personas gays. Etc. Patricia Hill Collins (1993) fue la primera a estudiar las matrices de opresión. Según Collins los sistemas de intersección de la opresión están organizados en cuatro dominios de poder interrelacionados: estructural (leyes y políticas), disciplinario (jerarquías), hegemónico (ideologías) e interpersonal (prácticas cotidianas). Esta matriz genera opresiones multivariadas y exclusiones están interrelacionadas, creando un sistema de opresión que refleja la intersección de múltiples formas de discriminación

<sup>7</sup> Ibid.

<sup>8</sup> Las matrices de opresión pueden existir en la práctica en contra de un sector social aún si la ley no discrimina aquel sector. Por ejemplo, la ley colombiana protege los profesores gays, sin embargo, puede suceder que durante la entrevista de trabajo no se escoja a un hombre gay por estereotipos o por miedo sobre qué pensarán los padres de los niños y niñas que estudian en el colegio. A pesar de que la ley garantiza el derecho al empleo, la homofobia genera una desventaja y una discriminación. En este ejemplo hemos mostrado una situación de discriminación en contra de una

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>9</b> de <b>100</b>

origen étnico, la orientación sexual, la clase social y otros marcadores de diferencias se intersectan para crear condiciones de privilegio u opresión en cuanto al acceso a los derechos. La Interseccionalidad reconoce que los individuos y grupos están conformados por identidades múltiples e interrelacionadas. Por ejemplo: No tienen iguales condiciones de acceso a los derechos un hombre mestizo, con estudios superiores a un hombre afro, gay y de bajos recursos. Por lo tanto, analizar los hechos de violencia sexual de una manera interseccional implica, por un lado, identificar esas diferentes categorías que componen a una persona (origen étnico, orientación sexual, identidad de género, clase social, etc.) y, por otro lado, analizar cómo esas categorías se intersectan para crear condiciones de privilegio u opresión –entendiéndose ésta última como injusticia social y como barrera para la autorrealización<sup>9</sup> -.

- Esas condiciones de opresión, en algunos casos, vuelven vulnerables a las personas con OSIG-NH, a los niños, niñas y adolescentes, a las mujeres y hombres de sufrir actos de violencia sexual. La vulnerabilidad<sup>10</sup> se relaciona con la existencia de situaciones sociales y legales específicas y graves obstáculos que impiden que las personas disfruten de una serie de derechos relacionados con la dignidad humana.
- **MEDIDA DE INDEMNIZACIÓN:** “La reparación por vía administrativa, es un componente de la reparación integral cuyo objetivo es la compensación material de daños ocasionados por infracciones al Derecho Internacional Humanitario o graves violaciones a los Derechos Humanos en el marco del conflicto armado interno, constituyéndose en una serie de medidas principalmente de carácter económico (aunque no exclusivo) que se fija en montos de salarios mínimos legales mensuales vigentes (SMLMV) al momento del pago. Cifras que deben ser pagadas por el Estado a la víctima de acuerdo con el daño” En la Estrategia de Reparación Integral serán focalizadas las personas víctimas registradas en el Registro Único de Víctimas que tengan el derecho a esta medida y que su caso haya sido plenamente documentado.
- **MEDIDA DE REPARACIÓN EN LA ESTRATEGIA:** El artículo 25 de la ley 1448 de 2011, hace referencia a la noción de derecho a la reparación integral. Las víctimas tienen derecho a ser reparadas de manera adecuada, diferenciada, transformadora y efectiva por el daño que han sufrido como consecuencia de las violaciones de que trata el artículo 3° de la Ley 1448. La reparación comprende cinco medidas: restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición. En la Estrategias de Reparación Integral se brinda el acceso a las medidas de satisfacción, se realizan acciones que aportan a las garantías de no repetición y la

---

persona gay. Situaciones parecidas de discriminación se pueden presentar también hacia otros sectores poblacionales

<sup>9</sup> <http://www.aragon.es/estaticos/GobiernoAragon/Organismos/InstitutoAragonesMujer/Documentos/4.%20Intersec>

<sup>10</sup> Idid

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>10</b> de <b>100</b>

medida de indemnización.

- **MEDIDA DE SATISFACCIÓN:** Las Medidas de Satisfacción hacen parte de las dimensiones individual y colectiva de la Reparación, tienen como objetivo contribuir a la reparación de los daños inmateriales, morales y políticos causados por el conflicto armado y resarcir el dolor por medio de la reconstrucción de la verdad, la difusión de la memoria histórica y la dignificación de las víctimas. Para la Estrategia de Reparación Integral de la ruta individual, la Medida de Satisfacción centra su alcance específicamente en los actos de homenaje, reconocimiento y dignificación.
- **NIÑA-NIÑA Y ADOLESCENTES:** Se entiende por niño o niña, las personas entre 0 y los 12 años y por adolescente las personas entre 12 y 18 años<sup>11</sup>
- **ORIENTACIÓN SEXUAL:** Es la capacidad de sentir una atracción emocional, afectiva y sexual por personas de otro o del mismo sexo. Esta categoría incluye heterosexual, lesbiana, gay y bisexual.
- **SEXO:** Es una categoría construida culturalmente y hace referencia de manera estricta a las características biológicas y anatómicas de las personas, que establecen una diferencia con relación al sistema reproductivo. Esta categoría incluye hombre, mujer e intersexual.
- **VÍCTIMAS CON DISCAPACIDAD:** Las víctimas con discapacidad son aquellas personas que además de haber experimentado los hechos victimizantes presentan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

Se consideran víctimas con discapacidad:

- Cuando el hecho victimizante genera de forma directa la discapacidad física, sensorial, intelectual, mental o múltiple.
- Cuando la víctima ya presentaba una discapacidad antes de la ocurrencia del hecho victimizante, pero el hecho victimizante agravó la discapacidad.
- Cuando la víctima ya ha experimentado el hecho victimizante y luego adquiere la discapacidad por otra causa diferente al conflicto armado.
- Cuando la víctima ya presentaba discapacidad antes de la ocurrencia del hecho

---

<sup>11</sup> Código de la Infancia y la Adolescencia. Artículo 3 "Para todos los efectos de esta ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 18 años. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 34 del Código Civil, se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>11</b> de <b>100</b>

victimizante.

#### **4. DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA PROYECTÁNDONOS**

PROYECTÁNDONOS es un proceso secuencial que desarrolla acciones que aportan a la no repetición y la implementación de una medida de satisfacción, desde el enfoque de derechos, diferencial, psicosocial y de Acción sin Daño (En adelante ASD), promoviendo de esta manera un escenario dignificante que aporte a la reparación simbólica e integral de las y los adolescentes víctimas, en el que se incluye un sentido reparador para la medida de indemnización.

PROYECTÁNDONOS se desarrolla en tres Encuentros, con una secuencia que se puede concertar con los participantes de manera diaria: (tres días seguidos) o semanal (cada ocho días) los encuentros no deberían superar los quince días y tienen una duración de 6 horas para cada uno. Metodológicamente PROYECTÁNDONOS está pensada para ser desarrollada con grupos de 20 adolescentes con diferentes hechos victimizantes, incluye ajustes universales y razonables que permiten la participación de adolescentes con discapacidad, contiene, además, recomendaciones particulares y contextuales que permiten la participación de las adolescentes mujeres y de adolescentes con orientaciones sexuales o identidades de género no hegemónicas.

#### **PARTICIPANTES**

Adolescentes víctimas del conflicto armado colombiano, que ellos o sus familias han sobrevivido a graves violaciones a los Derechos Humanos o Infracciones al Derecho Internacional Humanitario. Los adolescentes focalizados deberán tener entre 13 y 17 años, estar incluidos en el Registro Único de Víctimas (en adelante RUV) y tener destinados sus recursos de indemnización por vía administrativa, que en su caso es la constitución del Encargo Fiduciario.

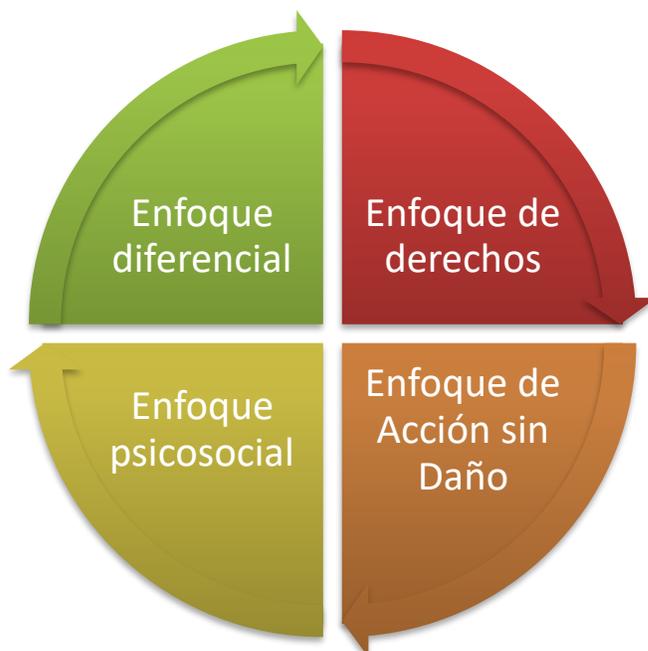
#### **ENFOQUES TRANSVERSALES**

Siendo una estrategia enmarcada en el acceso de las víctimas participantes a las medidas de reparación simbólicas, el eje central de la Estrategia es el enfoque de derechos. En los tres encuentros y de manera trasversal se involucra el enfoque psicosocial y de ASD, como una postura a favor de las víctimas que reconoce el sufrimiento, pero también las herramientas y potencialidades de los y las sobrevivientes en el país.

Finalmente, cada encuentro desarrolla ajustes universales y razonables que permiten participar de manera incluyente a las y los adolescentes víctimas con discapacidad y se incluye señalamientos particulares y contextuales para el acompañamiento a las mujeres y adolescentes LGTB, como una acción afirmativa y de reconocimiento de estos

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>12</b> de <b>100</b>

grupos poblacionales como sujetos de especial protección, teniendo en cuenta la doble vulneración que han sufrido en el marco del conflicto armado al ser poblaciones ya históricamente vulneradas en sus derechos. Para garantizar la apropiación e inclusión de los enfoques transversales a la Estrategia PROYECTÁNDONOS, el referente psicosocial debe leer el Documento Complementario para las Estrategias de Grupales del Grupo de Enfoque Psicosocial, documento Acompañamiento psicosocial a personas víctimas de violencia sexual y el documento, Niñas, niños, adolescentes del Subcomité Técnico de Enfoque Diferencial



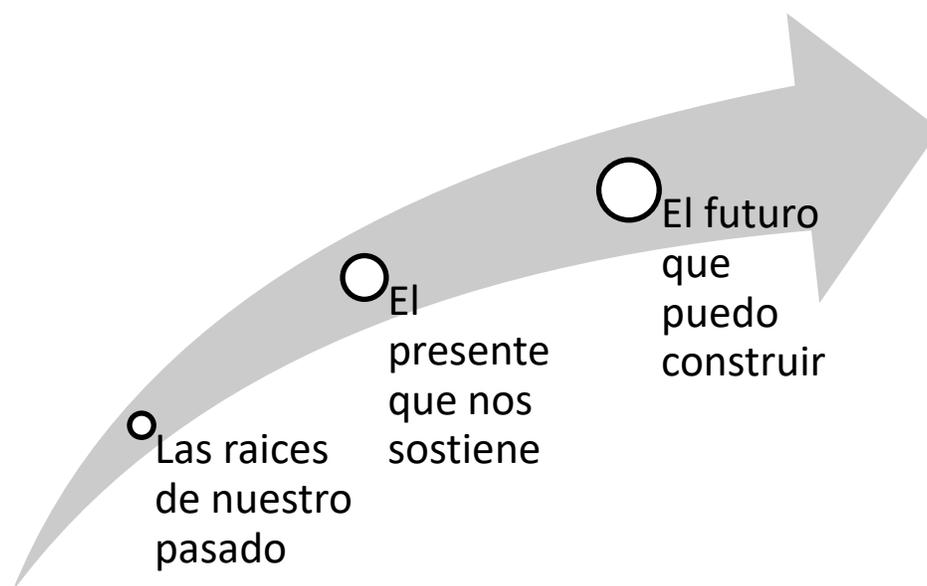
### **SECUENCIA DE LOS ENCUENTROS:**

Para cumplir el objetivo propuesto, PROYECTÁNDONOS aborda tres momentos de la vida de los/las participantes: **Las raíces de nuestro Pasado**, que parte del reconocimiento de la historia de vida y de los hechos victimizantes, identificando las fortalezas y herramientas que los adolescentes y sus familias han utilizado para seguir adelante como fundamentales para darle sentido al presente y construir el futuro; **El Presente que nos sostiene**, se centra en la identificación de fortalezas y recursos de afrontamiento, aborda los derechos y deberes de los adolescentes y desarrolla la importancia de conocer y asumir los derechos en el presente y para el futuro de los y las participantes; finalmente, **El Futuro que puedo construir**, gira alrededor de la pregunta por la proyección de la vida emocional, social, espiritual y económica de los adolescentes en un futuro no muy lejano.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>13</b> de <b>100</b>

En sentido global, se pretende que cada momento lleve a la maduración emocional que permita a las/los participantes asumir los recursos de la indemnización como una acción de reconocimiento de derechos y dignificación, la cual adquiere sentido en el pasado vivido, en el presente que se reconstruye cada día y en el futuro del que harán parte estos recursos.

Todos los encuentros se dividen en tres momentos: *Acogida y bienvenida, Ejercicios principales y Cierre.*



## **RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS PARA LA ATENCIÓN A ADOLESCENTES**

*Los pibes haya en la esquina, están como dibujados, no les pagan sus pecados, no les toco religión. Esperan la tardecita y van hasta la placita, fuman y beben un poco, después tocan el tambor porque esperan que en el cielo este el amor que no tuviste vos ¿qué no? ¿Cómo qué no? míralos, míralos.*

*Los pibes cumplen condenas, entran y salen las penas de su niño corazón y tienen la valentía de ganarse el día a día, aunque una noche sin luna se pierda su encendedor. Porque tiene mucho cielo y mucho mar, me gusta este lugar ¿qué no? ¿Cómo qué no? míralos, míralos.*

*Regando el patio a manguera, niña de la primavera, regá mi patio de amor, que llega otro nuevo año que somete a la espera, de que se haga verdadera tu locura y tu ilusión. Porque tiene mucho cielo y mucho mar me gusta este lugar ¿Qué no? ¿Cómo qué no? míralos, míralos*

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>14</b> de <b>100</b>

*No eres tú mi cantar, no puedo cantar, ni quiero a este Jesús del madero, sino al que anduvo en la mar. Cantar de la tierra mía, que echa flores, al Jesús de la agonía y es la fe de mis mayores. Porque tiene mucho cielo y mucho mar, me gusta este lugar ¿cómo qué no?, míralos, míralos.*

Gustavo Pena- El Príncipe ¿Cómo qué no?

<https://www.youtube.com/watch?v=VMaYy9BNnD0>

- Antes de iniciar el proceso con el grupo el/la referente psicosocial debe hacer una reflexión sobre sus propias creencias de lo que son y no son los jóvenes, es importante que evalúe sus propias ideas para que al momento del trabajo con el grupo no se deje llevar por sus prejuicios<sup>12</sup>.
- El/la referente psicosocial no debe emitir juicios de valor sobre los participantes. Es importante que recuerde que los jóvenes son únicos, particulares y diferentes, no son niños grandes ni adultos pequeños. Los referentes de "juventud" o de otros jóvenes que el referente psicosocial conozca pueden no coincidir con los jóvenes que encuentre en el grupo.
- Para brindar atención u orientación general a un adolescente, el referente psicosocial debe asegurarse de que esté acompañado de uno de sus padres o de su representante legal.
- La atención es al o la adolescente, por lo tanto, debe otorgársele el protagonismo que esto implica. Explicando al adulto y al adolescente, el objetivo de la conversación, simplificando su lenguaje de acuerdo con la edad de este.
- Es usual que el acompañante responda a las preguntas que el referente psicosocial haga al adolescente, aunque no hay que entrar en una confrontación con el adulto, es importante recordar que son los adolescentes quienes mejor pueden opinar sobre su situación.
- El referente psicosocial debe identificarse, así como presentar a todas las personas (Operador logístico) u otros funcionarios que lo acompañan explicando a qué entidad pertenecen y para qué utilizará la información de la entrevista o las preguntas que va a realizar. Los adolescentes pueden sentir temor o desconfianza ante el diálogo con personas desconocidas, como consecuencia de los hechos vividos.
- Conviene hacer saber al o la adolescente lo que se espera de él o ella, por ejemplo, que no existen las respuestas "buenas" o "malas", sino que el

<sup>12</sup> Unidad para las Víctimas, Estrategia de Recuperación Emocional para adolescentes

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>15</b> de <b>100</b>

funcionario(a) desea conocer la propia opinión del adolescente.

- E/la referente psicosocial debe evitar expresiones de sorpresa o de desaprobación frente al lenguaje utilizado o los hechos que relata el adolescente.
- El/la referente psicosocial debe evitar expresiones de sorpresa o de desaprobación frente a la forma de vestir, la forma de peinar, los gustos y/o intereses que demuestren los adolescentes.
- Es importante recordar que, si en la atención se detecta algún caso de abuso u otro tipo de maltrato adolescentes, se deberá enviar al ICBF el formato de remisión (ver documento adjunto), con la cual se dará una alerta de atención inmediata para el caso referido.
- Por seguridad de las y los adolescentes NO se debe realizar ningún registro fotográfico de primer plano o donde se les vea claramente el rostro y siempre y cuando tenga los consentimientos informados firmados por los representantes y los menores (ver anexo del procedimiento)
- Si se quiere resaltar algún trabajo o material que los/las adolescentes estén desarrollando (por ejemplo, trabajo manual o pintura), se tomará la fotografía de la pintura y de las manos, más no de sus rostros.
- Para efectos de socializar la realización de las jornadas Proyectándonos ante la página de la Unidad y otros medios externos, las fotografías que se utilicen deberán ser de planos generales, donde los adolescentes estén de espalda o donde no se identifiquen sus rostros.
- El/la referente psicosocial debe evitar generar falsas expectativas. En particular, con los jóvenes, no hacer promesas de actividades o acciones que no se puedan cumplir.

*Recomendaciones frente al sufrimiento en adolescentes<sup>13</sup>*

- Es importante establecer un ambiente de empatía (o simpatía) con los adolescentes antes de profundizar en el objetivo de los encuentros. Procurando un trato amable, afectuoso, desde el saludo, con actitud de escucha.
- El lenguaje utilizado debe adaptarse a la edad, asumiendo que, por las condiciones particulares de la víctima, no necesariamente su edad biológica corresponde a su edad psicológica.

---

<sup>13</sup> Unidad para las Víctimas, Estrategia de Recuperación Emocional para adolescentes. Código: 400.08.20-10

 <p>Unidad para las <b>Víctimas</b></p>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>16</b> de <b>100</b>

- El lenguaje debe ser además consecuente con el establecimiento de una relación con un sujeto de derechos, independientemente de su edad, de allí que deba evitarse el trato en términos de inferioridad o la utilización de expresiones que nieguen la capacidad de los adolescentes en la definición de su horizonte de vida o en la descripción de sus necesidades.
- Se debe evitar la utilización de tecnicismos en la explicación sobre el proceso de Estrategia y de ser necesarios, explicarlos claramente y dar lugar a preguntas por parte de los adolescentes
- Las personas que están realizando la implementación de la Estrategia, deben asumir un lenguaje corporal y verbal que transmita la seguridad de que los adolescentes están siendo escuchados y tenidos en cuenta.
- Se deben respetar los tiempos de los adolescentes, es importante no forzarlos a hablar si no lo desea.
- El rol de autoridad del adulto puede evitarse ubicándose físicamente en el mismo nivel de los adolescentes y retirando los objetos que interfieran entre los dos (como mesas o escritorios).
- Genera confianza que el profesional Psicosocial explique cuál va a ser el uso que le dará a la información que surja.
- Siempre tiene un efecto reparador el reconocer y validar el sufrimiento, en este sentido, es importante resaltar que los hechos de violencia vividos nunca debieron suceder, que podemos ver a una persona que ha sufrido pero que cuenta con recursos y potencialidades que le han ayudado a seguir adelante.
- Los adolescentes cuentan con gran potencialidad creativa, por esto, es recomendable resaltar el aporte desde esta capacidad en su propio proceso de recuperación.
- Buscando que los adolescentes se asuman como sujetos de derechos, es importante promover la autonomía en la toma de decisiones respecto a su proceso y su futuro en general.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>17</b> de <b>100</b>

### **TENGA EN CUENTA...**

Los y las jóvenes tienen diferentes formas de expresar sus intereses, perspectivas, ideas, inconformidades, dolores, preocupaciones, etc., es fundamental no tomar estas manifestaciones de manera personal, aun cuando le parezca que no son adecuadas, le parezcan agresivas o desdenosas. No las juzgue y en caso de ser necesario dialogue con el adolescente.

### **RECOMENDACIONES GENERALES PARA DESARROLLAR LOS ENCUENTROS**

Previo a los encuentros se realizarán videoconferencias con las/los referentes psicosociales de las Direcciones Territoriales, en las que participaran los enlaces nacionales de las DT y el grupo de enfoques diferenciales y de género de la Subdirección General, con el fin de revisar de manera conjunta la metodología, aclarar dudas y profundizar en el enfoque de niñez y juventud, así como en las habilidades y conocimientos que se deben tener para el trabajo con adolescentes víctimas y sus derechos; así como los demás temas que se acuerden en la preparación conjunta de la agenda.

De ser necesario, se coordinará con el área de Comunicaciones de la Unidad la divulgación de los encuentros.

El facilitador de cada encuentro será, por lo menos, por un referente psicosocial.

Es muy importante que previamente al encuentro el/la referente psicosocial conozca las instituciones públicas y privadas, redes de apoyo y oferta recreativa, cultural, educativa, etc. accesible que existen en la ciudad para las niñas, niños y adolescentes.

Debe coordinarse con el equipo de indemnizaciones de la DT la notificación del encargo fiduciario al final del tercer encuentro.

Los adultos serán invitados a la primera parte del primer encuentro donde firmarán el encargo fiduciario y al último encuentro, ya que sin su presencia no es posible hacer la notificación del encargo.

#### **4.1. LOS ENCUENTROS**

*"Sube a nacer conmigo hermano  
 Dame la mano desde la profunda zona de tu dolor diseminado"  
 Pablo Neruda*

Los encuentros de PROYECTÁNDONOS, se enmarcan en las medidas de satisfacción y acciones de garantías de no repetición, por tanto, buscan el reconocimiento de los hechos victimizantes, así como el lugar y la importancia de la memoria para darle sentido al presente y construir el futuro, no son encuentros donde se aborde el sufrimiento en

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>18</b> de <b>100</b>

clave de rehabilitación psicosocial. Sin embargo, es posible que los y las adolescentes tengan momentos de desborde emocional (dolor, rabia, llanto, impotencia) mientras se realizan las actividades. Esas emociones deben ser recibidas, validadas, contenidas, pero intentando direccionarlas al objetivo del encuentro en relación con la importancia de la memoria para las víctimas y para el país. Las preguntas reflexivas y circulares serán por tanto una herramienta fundamental para recoger y validar el sufrimiento y demás emociones que emerjan, pero, además, para darle un sentido en el espacio del encuentro<sup>14</sup>.

#### 4.1.1. ENCUENTRO 1: “Las Raíces de nuestro Pasado”

HORA	ACTIVIDAD
8:00 am – 9:00 am	<b>Momento 1:</b> Acogida y Bienvenida
9:00 am - 9:30 am	Refrigerio
9:30 am - 11:30 am	<b>Momento 2:</b> Reflexión sobre la memoria
11:30 am - 1:30 pm	<b>Momento 3:</b> La memoria, el presente y el futuro
1:30pm	Almuerzo

*Indicaciones para el referente psicosocial. Para tener en cuenta cuando hablamos de memoria histórica:*

“Las narrativas sobre el pasado, a la vez que enaltecen a unos grupos, devalúan a otros transformando sus diferencias en justificaciones para que sean objeto de tratos discriminantes. Estas versiones son aceptadas, o confrontadas por los relatos alternos que producen los excluidos y los subordinados. La memoria, por tanto, es un campo en tensión donde se construyen y refuerzan o retan y transforman jerarquías, desigualdades y exclusiones sociales”. Tomado de “Recordar y Narrar el Conflicto” del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), Primera Edición, Colombia, septiembre 2013.

“Tanto las memorias individuales como las colectivas son a la vez políticas, sociales, culturales e históricas. Los recuerdos que aprendemos a juzgar como inocuos, impropios o abiertamente contrapuestos al interés de la nación, las instituciones, los grupos o las comunidades tienen muy poco de azar y mucho de construcción política y social”. Tomado de “Recordar y Narrar el Conflicto” del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), Primera Edición, Colombia, septiembre 2013.

Una manera adecuada de mirar la construcción de memoria es verla de manera temporal, es decir, se hace memoria en el presente de un hecho o hechos que ocurrieron

<sup>14</sup> Se recomienda tener en cuenta La Pregunta como herramienta:  
<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs&t=208s>

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>19</b> de <b>100</b>

en el pasado y que sin embargo tenemos la opción de verlos con perspectiva de futuro, existe además un antes y un después de ese hecho o hechos.

El trabajo de reconstrucción de memoria histórica es objeto, fuente y método para la construcción del relato histórico. Objeto porque busca desarrollar una narrativa que dé cuenta de las razones que posibilitaron el surgimiento y evolución del conflicto armado colombiano, y darles lugar a las voces de las víctimas en el registro histórico. Fuente porque la memoria se convierte en el centro –eje– de la narrativa que se le propone a la opinión. Método porque la labor de memoria histórica busca tanto la reconstrucción rigurosa de los datos hechos como la reconstrucción rigurosa de las memorias. Pág. 49 Capítulo B

Para trabajar en procesos de reconstrucción de memoria se debe tener en cuenta que la memoria es: Selectiva, no se trata solamente entonces de estudiar o recuperar el contenido de los recuerdos, sino también del proceso y los modos mediante los cuales los individuos y grupos construyen e incorporan dichos recuerdos conservan ciertas memorias y organizan su experiencia individual y colectiva. Ordenadora, dado los marcos interpretativos que hemos absorbido, al recordar buscamos destacar ciertos eventos y otorgarles un sentido y una razón de ser. Dinámica, se renueva continuamente por medio de las prácticas del recuerdo y el olvido. Tomado de “Recordar y Narrar el Conflicto” del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), Primera Edición, Colombia, septiembre 2013.

*A la hora de abordar este tema de especial cuidado, hay que tener en cuenta las siguientes recomendaciones sobre qué hacer y qué no hacer, que hace el CNMH en su informe:*

#### Qué hacer

- *Desarrolle una escucha responsable. Escuche con atención, resumiéndole brevemente las emociones a la persona afectada. Transmítale que usted comprende la situación que atraviesa; en esto consiste una actitud de empatía.*
- *Sea cortés, honesta y transparente: eso le permitirá ganarse la confianza y cooperación de la persona afectada.*
- *Sea realista y objetiva.*
- *Promueva la dignidad y la autonomía para que las víctimas puedan trabajar en sus propios problemas.*
- *Promueva la confianza y la seguridad.*
- *Esté atenta a las oportunidades que le permitan enfatizar las cualidades y fortalezas de la persona.*
- *Acepte el derecho de los afectados a sentirse de esa manera.*
- *Formule preguntas efectivas y provechosas.*
- *Pida retroalimentación para lograr una correcta comprensión. Es decir, verifique*

 <p>Unidad para las <b>Víctimas</b></p>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>20</b> de <b>100</b>

*con la persona a la que está escuchando que le está entendiendo lo mismo que ella le está queriendo decir.*

- *Sea comprensiva de las creencias religiosas y las prácticas espirituales.\_*

Qué no hacer

- *No ofrezca cosas que usted no pueda llevar a cabo.*
- *No tema al silencio: permita un tiempo para la reflexión y la emoción.*
- *No se sienta impotente y frustrada. Usted es importante y sus acciones valen la pena.*
- *No demuestre ansiedad, porque ésta se transmite fácilmente a los afectados.*
- *No ofrezca respuestas sino más bien facilite reflexiones.*
- *No se deje afectar por la ira o la hostilidad de la persona.*
- *No la presione a hablar.*
- *No tema admitir que la persona afectada necesita más ayuda de la que usted le puede ofrecer.*
- *No permita que la gente se enfoque solo en los aspectos negativos de la situación.*
- *No demuestre conmiseración o paternalismo, tampoco se exprese de manera autoritaria o impositiva. Encuentre una vía intermedia.*
- *No espere que la víctima se comporte normalmente de manera inmediata.*
- *No confronte a una persona en crisis: podría sentirse amenazada.*

MOMENTO 1- ACOGIDA Y BIENVENIDA (60 minutos)

Registro de participantes



YO SOY \_\_\_\_\_  
VENGO DE \_\_\_\_\_  
VOY HACIA \_\_\_\_\_

← →

Espacio para dibujar el rostro de cada adolescente o un símbolo que lo represente



A medida que van llegando las y los adolescentes a la estrategia se deberá diligenciar un listado de asistencia y el consentimiento informado que firman con el representante legal (Anexos del procedimiento) y se entregará cada adolescente una escarapela de identificación en donde quedará en blanco todos los espacios, indicándoseles que este será puesto más adelante junto con las otras dos indicaciones. Este elemento será usado durante los tres encuentros de la estrategia, así que se les recomienda conservarlo.

### Ejercicio de presentación - El retrato

How to Draw The Little Girl From IM BOMEI!

**EJEMPLO:**

1. -----
2. \_ A \_ A \_ \_ A
3. \_ A T A \_ I A
4. N A T A L I A

El referente psicosocial se presenta al grupo y les agradece su puntualidad y asistencia. Se invita a los participantes a conformar un círculo de acogida donde todos y todas hagan parte y se puedan ver, luego invita al grupo a presentarse de la siguiente manera: Primero se les pedirá a los participantes que se enumeren de 1 a 10, así, quedaran dos 1, dos 2, dos 3...y se les pedirá que hagan grupo con la persona que tenga su mismo número. Luego se les dirá: "La primera tarea que tienen hoy será adivinar sus nombres, por favor no se presenten, escriban en una hoja (que el profesional les pasará) tantas líneas como letras tiene el nombre que ustedes usan, para que su compañero(a), diciendo letras al azar intente descubrirlo. A medida que se vayan descubriendo letras de su nombre, ustedes deberán ir dibujando su propio retrato. Al final cuando su compañero(a) descubra su nombre, seguramente estará listo

su auto retrato<sup>15</sup>.

<sup>15</sup> La imagen usada fue recuperada de: Recuperado de: [https://www.google.com/search?q=dibujo+palitos+y+bolitas+PASO+A+PASO&rlz=1C1GCEU\\_esC0840C0840&source=lnms&tbn=isch&s a=X&ved=0ahUKEwisqLnWrZThAhXlqIkKHWI-BYMQ\\_AUIDigB&biw=1587&bih=814#imgrc=cGVgZSbBjr-5fM:](https://www.google.com/search?q=dibujo+palitos+y+bolitas+PASO+A+PASO&rlz=1C1GCEU_esC0840C0840&source=lnms&tbn=isch&s a=X&ved=0ahUKEwisqLnWrZThAhXlqIkKHWI-BYMQ_AUIDigB&biw=1587&bih=814#imgrc=cGVgZSbBjr-5fM:)

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>22</b> de <b>100</b>

El/la profesional psicosocial, debe asegurarse que los participantes acuerden quién inicia primero, y empezar a tomar tiempo, ya que para descubrir ambos nombres tienen 6 minutos. Una vez transcurrido el tiempo se debe parar el ejercicio y recoger la actividad preguntando quienes alcanzaron y quienes no y por qué. Cuando todos los grupos terminen, se les invita a que llenen su escarapela con su nombre únicamente, indicándoles que más adelante llenarán las otras dos preguntas (Vengo de... y voy hacia...) se les invita a llenar el círculo con su autorretrato, una foto de carné o un símbolo que los represente y portar la escarapela en un lugar visible.

**Ejercicio de apertura – chismografo** Terminado el ejercicio anterior, se le pide al grupo ponerse de pie y tomar de una bolsa una tira de papel tipo manilla y que se usan para ingresar a diferentes eventos, la cual tendrá escrita una pregunta; serán 10 pares de preguntas, 5 escritas en un papel de color amarillo y 5 iguales escritas en un papel de color verde. Al caminar por espacio, el/la referente psicosocial dirá: AMARILLO GRUPOS DE 2 y los y las adolescentes que tengan una pregunta escrita en papel de color amarillo deben buscar a alguien con color verde y hacer la pregunta que tienen, esperar su respuesta y escuchar únicamente. Siguen caminando y a la instrucción: VERDES GRUPOS DE 2, los verdes deben buscar a una persona con manilla color amarillo diferente a la primera pareja y preguntar.



Pares de preguntas:

1. ¿Le gusta bailar? - ¿Qué? (En papel amarillo y Verde)
2. ¿Cuál es la tradición más importante de su familia? (En papel amarillo y Verde)
3. ¿Le gusta escuchar música? ¿Cuál? (En papel amarillo y Verde)
4. ¿Con que relaciona la palabra dignidad? (En papel amarillo y Verde)

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>23</b> de <b>100</b>

5. ¿Colombia debería recordar el conflicto? (En papel amarillo y Verde) ¿por qué?
6. ¿Le gusta hacer deporte? ¿Cual? ¿Por qué? (En papel amarillo y Verde)
7. ¿Le gusta leer? ¿Qué? (En papel amarillo y Verde)
8. ¿Con qué relaciona la palabra memoria?
9. ¿Con qué relaciona la palabra víctima? ¿Con qué relaciona la palabra sobreviviente?
10. ¿Le gusta navegar en internet? ¿Qué paginas o redes?

Realizadas las dos rondas de preguntas, el grupo volverá al círculo de acogidas y el/la referente preguntará: “¿a la pregunta 1 (dice la pregunta) qué les contestaron? ¿A alguien más le gusta este género?” “A la pregunta 2...” “Cuando preguntaron con qué relacionan la palabra dignidad qué les contestaron” “Alguien piensa algo más sobre la dignidad”...

El/la referente psicosocial centrará la reflexión en aquellas preguntas que giran en torno a la dignidad, la memoria y los derechos para ir introduciendo el tema sin profundizar o general polémicas, es un ejercicio de contacto inicial que le permitirá empezar a conocer al grupo.

### **Tenga en cuenta...**

Esta es una actividad de integración y familiarización para crear el sentido de grupo desde las diferencias y coincidencias, por esto es necesario que el/la profesional adapte las preguntas al contexto. **Ejemplo:** cambiar alguna pregunta por ¿Qué es lo que más le gusta de su barrio/vereda? Pero además pueda compartir algo de las músicas y diferentes géneros que los adolescentes dicen escuchar para que todos y todas los conozcan. Así como las redes que usan y los ejemplos de memoria que nombren. No se preocupe por las discusiones que estas preguntas generen en los adolescentes, lo importante es que no lleve al grupo a la polarización, es necesario, por tanto, que al finalizar esta actividad se haga una síntesis de lo discutido, centrándose en las posiciones generales y comunes del grupo.

### **Presentación de la estrategia**

Una vez cerrada la actividad del chismógrafo, el/la referente psicosocial preguntará al grupo cómo se sintieron con la actividad, recogiendo las principales intervenciones y preguntando si alguna vez habían jugado algo así con personas desconocidas, es importante que el profesional cree un sentido de grupo resaltando las diferencias y coincidencias de este, de esta manera introducirá las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez han participado en algún grupo o acción donde hablen sobre sus

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>24</b> de <b>100</b>

emociones y sentimientos? ¿En qué ayudaría o los ha ayudado participar?

- ¿Creen que cuando una familia o una persona vive hechos de violencia es importante que haga o hagan cosas para mantener la salud emocional y la salud espiritual? ¿En qué ayudaría hacerlo?
- ¿Creen que reconocer los hechos de violencia, no negarlos, reconocer que hay víctimas, que su buen nombre y su dignidad fue afectada es una obligación de todos los colombianos? ¿Eso en qué ayudaría? (Conecte con las respuestas a las preguntas 1 y 2)
- ¿Ustedes consideran que ustedes o sus familias han sobrevivido al conflicto armado? (Recoja y parafrasee las respuestas que confirmen las acciones que los hacen sobrevivientes) ¿creen que han sido víctimas de la guerra que vivió o vive el país? (Esta pregunta pretende, además saber si los adolescentes conocen de su condición de víctimas y cómo se ubican ante esta categoría, no pretende señalarlos como víctimas sino conocer cómo se ubican ante el conflicto, su conocimiento para llevar el encuentro desde este lugar que ellos enuncien: como víctimas, como sobrevivientes, como terceros o espectadores de lo sucedido)

**NOTA:** El/la profesional psicosocial puede conectar las respuestas con la siguiente pregunta: ¿Qué creen que tienen en común? ¿Por qué están acá? ¿Qué creen que va a pasar en este espacio? Todo esto para reconocer que saben del conflicto, expectativas que tienen frente a la estrategia, etc.

**Tenga en Cuenta:** Es posible que los hechos de violencia ocurrieran antes de su nacimiento o cuando eran muy pequeños, pero también es posible que recuerden claramente las emociones y hechos que vivieron. En ninguno de los casos se debe suponer que hay mayor o menor conexión emocional con los hechos victimizantes o el conflicto o que hay mayor o menor afectación.

El/la referente le dirá entonces al grupo, que ellos han sido convocados a este espacio porque de manera directa o indirecta, de forma muy cercana o lejana, sus derechos humanos fueron vulnerados por el conflicto armado y para La Unidad para las Víctimas es un deber y un honor poder invitarlos a un espacio donde dignificar lo vivido como parte de sus derechos, es un espacio para fortalecer sus propias capacidades, reconociendo que han sido más que víctimas, dando un lugar a los hechos del pasado, pero también dando lugar a fortalecer las capacidades y habilidades emocionales que han desarrollado y los han fortalecidos (las respuestas al ejercicio anterior ayudarán al psicosocial a encuadrar mejor esta introducción)

Luego se debe abordar:

 <p>Unidad para las <b>Víctimas</b></p>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>25</b> de <b>100</b>

- Los encuentros son grupales
- Son 3 encuentros
- 1 vez por semana o como se acuerde según la disponibilidad de los participantes.
- Con una duración aproximada de 5 horas, cuando espacio incluye los materiales, un refrigerio y el almuerzo, con el cual termina el encuentro y de cuatro horas, cuando no tiene contemplado o incluido el almuerzo.
- Cada grupo es conformado por máximo 20 adolescentes que van a recibir sus recursos de indemnización, en su caso el encargo fiduciario (explique este concepto y sus características, así como por qué no es entregado el dinero a sus familias o a ellos en este momento) por tanto no es posible que participen personas que no hayan sido llamadas por la Unidad. Se debe aclarar que las medidas a las que tienen derecho como víctimas del conflicto armado los ocho millones de personas registradas en el RUV, llegarán a todos y todas, pero que en este momento son ellos y ellas las que han sido focalizadas para este momento. (Es importante aclarar qué es y cómo funciona el Registro Único de Víctimas, ya sea que la mayoría de los participantes no reconozca que haya ocurrido algún hecho victimizante en su núcleo familiar o sí)
- Es un grupo cerrado, por tanto, ya no pueden ingresar personas nuevas.
- Es un proceso voluntario, nadie está obligado a participar. Aunque es necesario que el referente psicosocial enfatice que es importante para todos, la participación de cada uno de ellos y que esperamos contar con ellos en los siguientes encuentros.
- La Estrategia se rige por los principios de autonomía, libertad y dignidad; lo cual quiere decir que las personas son libres de participar, que toman decisiones autónomas respecto a cómo participan en el grupo, con qué actividades se sienten cómodas y con qué no, y que en todo momento se rescata la dignidad de todos y cada uno de los participantes, incluido el/la profesional psicosocial.
- Los encuentros grupales son un “espacio de diálogo abierto”, en el que todas las voces son igualmente importantes, y no hay verdades absolutas, “nadie tiene la verdad, ni nadie está equivocado”.
- Es un diálogo de intimidad, privacidad y confidencialidad que permite compartir lo que se siente y piensa.
- Se basa en el respeto por las posiciones y experiencias de vida de sí mismo y de los otros/as.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>26</b> de <b>100</b>

- Nada de lo que pase en el grupo puede ser juzgado, señalado, criticado o rechazado.
- Es un espacio donde lo más importante es escuchar, validar y compartir.
- Los encuentros grupales son un espacio construido por todos/as, no dependen exclusivamente del profesional psicosocial, de tal forma, que todos los/as participantes se involucran y colaboran desde su propia experiencia y voluntad.
- Participar en los tres momentos es un derecho de ellos y ellas, tan importante como los otros derechos, incluido el de recibir los recursos de indemnización.

### **TENGA EN CUENTA...**

*Las y los adolescentes pueden presentar diferentes formas de ser, estar y participar en los encuentros convocados por el Gobierno; y más aún en los territorios donde el Estado ha tenido una débil presencia institucional y han sido otros actores, quienes han regulado y controlado la vida social, cultural y política de las personas. Pero, además, porque muchos no se reconocen como víctimas y en esta etapa de construcción de identidad no es una noción que se quiera instaurar en la adolescencia en su dimensión cotidiana que la relaciona con la minusvalía, y al no comprender o conocer la dimensión política y social de la categoría víctima o precisamente al comprenderla, no se muestran interesados en asumirse como tales. Por eso se recomienda centrarse en las acciones vivenciales.*

*Es natural que a los primeros encuentros acudan con emociones como desconfianza, rabia, resentimiento, y se muestren tímidos, callados, poco colaborativos o apáticos, entre otras. Eso no quiere decir que "sean" así, sino que hasta que no logremos construir múltiples confianzas, no podemos esperar que las personas entablen una relación significativa entre ellos, ni con nosotros. El/la referente psicosocial debe confiar en sí mismo y tener claro que estas pueden ser conductas evitativas o disociativas ante temas difíciles.*

*Es esperable que ese tipo de comportamientos vaya cambiando con el transcurrir de los encuentros y a medida que la confianza aumenta, sin embargo, también puede suceder que haya personas que a pesar de que vayan avanzando los encuentros sigan mostrándose "apáticas", "desinteresadas", "poco colaborativas" "calladas"; frente a estos comportamientos es importante ser incluyente, pero no presionarlos al cambio. La sola presencia de las personas significa que hay algo que está pasando en él/ella, de lo contrario no volvería al siguiente encuentro; puede mostrarse callada porque está teniendo un diálogo interno entre lo que están diciendo los otros y sus propios pensamientos.*

*También es natural que las personas se muestren ansiosas y deseosas de ser*

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>27</b> de <b>100</b>

*escuchadas, llenas de ideas, iniciativas, propuestas y cosas que quieren lograr ahora que está llegando el Estado con una respuesta rápida, coordinada y articulada. Finalmente, tenga en cuenta que la estrategia no busca homogeneizar emociones, pensamientos, comportamientos, creencias, acciones, ni opiniones, sino por el contrario permitir, reconocer y validar que la diferencia puede convivir.*

Luego de explicar la estrategia, se propone a cada participante plasmar su huella en una hoja y escribir en ella a qué se compromete durante los tres encuentros, para luego recortar esta huella y pegarla en un pliego de papel *kruff*. Si las huellas van en forma aleatoria o formando una figura, puede ser una manera de iniciar el trabajo en grupo. Cuando todos tengan su huella pegada, se leerán los acuerdos y luego el referente psicosocial preguntará por si hacen falta más elementos que sean importantes para participar en los Encuentros, dando ideas de algunos que pueden faltar e invitando al grupo a escribirlos en los espacios donde no están la huellas, si están de acuerdo con ellos. Esta cartelera acompañará los tres encuentros en un lugar visible.



**EJEMPLO: ACUERDOS PARTICIPACIÓN**

Presencia plena en las jornadas.  
 Escucha y respeto por la palabra- No ser montadores-  
 No juzgar al otro.  
 Ser tolerante y respetar las ideas de los demás. –  
 No ser tan rabones por todo.  
 Ser concreto en las intervenciones y mantenerse en el tema  
 Puntualidad en el inicio y final de las actividades, pero lo más importan es llegar.  
 Señalar cuando se encuentren dificultades  
 Cuidar el espacio. Dejar el salón como lo encontramos  
 Hablar en primera persona.  
 Confidencialidad por lo que se diga

**Refrigerio**

(9:00 a 9:30 am)

El espacio para compartir los alimentos no es un espacio administrativo de entrega de refrigerios, sino un lugar común donde las personas socializamos y nos integramos. Por tanto, se recomienda incentivar el compartir los alimentos en grupo de manera armónica con el encuentro y no como un espacio a parte, administrativo e impersonal. Es importante, formar al personal de apoyo del operador logístico, en los casos donde se cuente con uno, para que no realice acciones con daño en la entrega de los refrigerios y que estos se puedan compartir como grupo.

MOMENTO 2- REFLEXIÓN SOBRE LA MEMORIA (120 minutos)

**Ejercicio: Las raíces de nuestro Pasado**

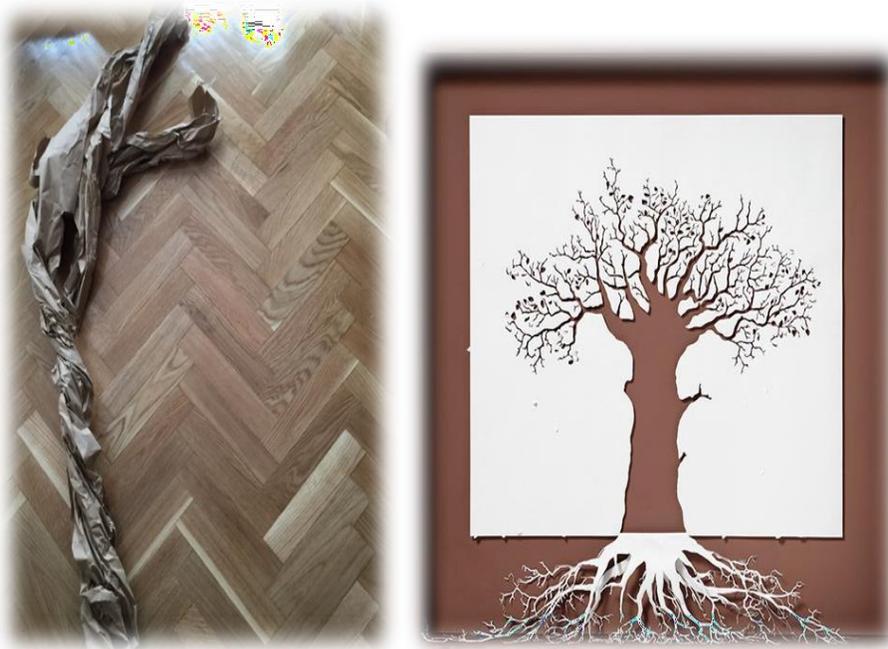
Para iniciar este momento el/la referente psicosocial puede iniciar preguntando al grupo, cómo se han sentido hasta el momento y retomar la experiencia del chismógrafo, mencionando las conclusiones de las preguntas sobre memoria. De este modo, el/la profesional invitará al grupo a que hagan memoria sobre

ellos mismos, que *“piensen quiénes son ellos, si tuvieran que presentarse ante un público, qué dirían sobre quiénes son ellos”*. Luego les dirá: *“¿será que lo que son ahora depende en algo de su lugar de origen o el de su familia?”* (Espacio para escuchar opiniones) *“recuerden de dónde vienen ustedes, vienen de un barrio que tiene ciertas características o de una ciudad diferente a esta, ¿de dónde vienen ustedes y de dónde viene su familia? (espacio para escuchar opiniones) ¿siempre han estado en el mismo lugar? O ¿han tenido que ir haciéndose a nuevos lugares?”* (Espacio para escuchar opiniones)

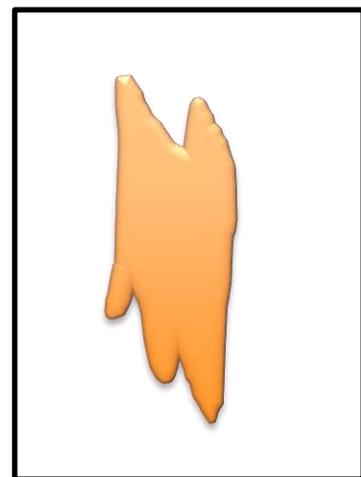
Una vez se respondan a estas preguntas, de manera individual se le pedirá a cada participante que piense en su origen como la raíz de un árbol, lo que los sostiene como su lugar de origen, el lugar de donde vienen, pero también sus antepasados (abuelos), su cultura y que construyan, con los materiales disponibles, una raíz donde escribirán la respuesta a la pregunta *¿de dónde vengo?* Puede ser un lugar, pero también una cultura, unas costumbres, unas creencias y gustos, algunos familiares. Una vez todos

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>29</b> de <b>100</b>

tengan su raíz construida en 3D, se invitará a pegarla en un mural de papel *kraff* (4 pliegos de papel) donde formarán entre todos (incluida la raíz del referente psicosocial) las raíces de un árbol que no está previamente delimitado, por tanto, el grupo debe ponerse de acuerdo en el orden, forma y lugar de estas.



Luego, el grupo deberá construir un pedazo de corteza en unas hojas de papel iris del color que prefiera o usando revistas, en esta corteza escribirá la respuesta a la pregunta ¿quién soy yo? Y dándole forma de corteza (será liza, tendrá cicatrices, será brillante...; es muy importante que el referente psicosocial simbolice la vida de las personas en relación a cómo puede ser la corteza de un árbol, cerrando siempre esta metáfora donde la corteza de un árbol recubre y protege lo más valioso de este) La pregunta por quién soy yo es lo que consideran los adolescentes que es su personalidad, sus gustos, sus creencias, sus fortalezas y cualidades, indiferentemente que estas coincidan o no con las raíces. Con todas las cortezas construidas, el grupo pasará a formar el tronco del árbol de manera coordinada y organizando sus cortezas de forma que todas estén, sin dañar o tapar la de otras personas, pero haciendo parte del todo que es el tronco del árbol.



 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>30</b> de <b>100</b>

Finalmente, los invitará a que, *“considerando quiénes son y de dónde vienen, piensen en qué pueden ellos ofrecer a otros adolescentes, qué cualidad tienen para darle a este grupo”*.

Entonces, se invitará al grupo a realizar unas flores y frutos, con papel *foami* de colores, donde escribirán lo que traen de sí para compartir, lo que puede ofrecer al grupo de su personalidad y que son parte de lo que él y ella es. Entonces el grupo en conjunto debe construir en el mural las ramas del árbol donde pegará sus flores y frutos.

**Tenga En Cuenta:** El/la Referente psicosocial debe estar muy atento(a) en estos espacios de construcción del árbol para hacer incidencia en premisas como la inclusión, coordinación y concertación con respeto y equidad, sin tomar el lugar de profesor, al participar activamente la construcción del árbol puede apoyar liderazgos positivos en el grupo y motivar a todos y todas participar, ceder y concertar. Siempre haciendo alusión o cómo todas y todos podemos construir juntos desde la diferencia y tener un espacio en la sociedad sin atropellar a los demás, como lo están haciendo con el árbol, que construyen con personas desconocidas y que nunca han visto y quizás no vuelvan a ver.

A medida que cada asistente va aportando sus respuestas, el/la referente psicosocial deberá identificar e ir señalando los puntos en común que tenemos en nuestras historias y cómo estas nos han llevado hasta lo que somos ahora: *“qué sentido tiene este árbol construido por extraños, qué les dice, qué puede significar para ellos, qué tienen en común”*, se debe retomar el reconocimiento de la condición de víctima de los participantes y los hechos dolorosos que los convocan en este espacio, así como las fortalezas que los han hecho seguir adelante. Preguntando luego por si es importante recordar estos hechos o solo centrarse en el presente, en lo que son ahora. *¿Es importante recordar de dónde se es? ¿Es importante recordar de dónde se viene? ¿Es importante recordar los hechos violentos?* Otras preguntas podrían ser:

*¿Será que siendo todos tan distintos podemos construir algo juntos y juntas, como este árbol?*

*¿Será que volver a hacer una nueva comunidad es posible, una como este árbol, distinto, diverso, pero que se sostiene y da frutos?*

*¿Qué pueden aportar ustedes como jóvenes a una sociedad así? (Quizás: Conocer el pasado y transmitirlo, pero también construir y aportar en el presente y el futuro, desechando lo que no quieren heredar de los mayores)*

### **Ejercicio: Reflexión sobre la memoria**

Una vez se ha “agotado” la reflexión sobre la importancia de todos y todas, desde nuestros orígenes hasta nuestro presente, para construir una nueva vida y un nuevo país desde la diferencia, el profesional seguirá: Ahora los y las invito a que escriba en su escarapela DE DÓNDE VIENEN, *“escriban lo que quieran, luego de este ejercicio de*

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>31</b> de <b>100</b>

*dónde consideran que vienen". Cuando todos y todas lo hayan hecho, continuara: "Para seguir encontrándole un sentido a hacer memoria, les propongo que hagamos un ejercicio de historia:"*

Se invita al grupo a que se numeren del 1 al 5, así, el/la referente psicosocial armará 4 grupos de 5 personas (los 1, los 2, los 3...) y le pedirá a un representante de cada grupo que escoja una bolsa de papel kraf. En cada bolsa vendrán 5 dulces para compartir y concentrarse mejor, una hoja con el nombre de un personaje histórico muy conocido en el contexto, cada grupo debe hablar sobre lo que saben de este personaje y presentarlo a los demás. A continuación, se proponen los siguientes personajes<sup>16</sup>:

- 1- grupo Simón Bolívar;
- 2- grupo Policarpa Salavarrieta,
- 3- grupo El Pibe Valderrama
- 4- Benkos Bihó

Para presentar a su personaje tienen 3 minutos.

**Tenga en cuenta...**Existen diferencias en el concepto que se tiene de cada personaje histórico dependiendo de la región/lugar del país en el que se desarrolle la actividad. Es necesario que el/la referente psicosocial apropie las historias y conozca varios aspectos de los personajes escogidos para la actividad. Ver Anexo3.

Una vez, los grupos tengan las características del personaje (básicas, dos o tres cosas generales es suficiente) pídale que, de manera voluntaria, expongan lo que escribieron o discutieron. Quienes quieran hablar, podrán hacerlo sentado(a) desde donde está.

Luego, el profesional psicosocial pedirá a los participantes que describan las características que recuerdan de la vida y obra de: Simón Bolívar: Benkos Biohó, La Pola, el Pibe, María Isabel Urrutia.

Lo más probable es que los adolescentes no conozcan o conozcan poco de Benkos Biohó, o María Isabel Urrutia, Si alguna persona conoce la historia de Benkos o Natalia, permita que ella socialice la historia de vida del personaje y luego realice las reflexiones.

Para realizar esta actividad, y de acuerdo con el contexto en el que se desarrolle, el/la

---

<sup>16</sup> En anexo 3. encontrará las historias de cada personaje y algunas otras opciones para que los grupos trabajen, teniendo en cuenta el contexto.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>32</b> de <b>100</b>

referente psicosocial, puede seleccionar otros personajes diferente a Benkos y María Isabel. Como Betsabé Espinal, Quintín Lame o Juan de la Cruz Varela. El éxito de esta actividad depende de lograr en la segunda parte del ejercicio que los personajes sean completamente desconocidos para la mayoría de los y las participantes. Contrario a la primera parte, donde tener una referencia de "oídas" general sobre la importancia del personaje es suficiente, en esta, el desconocimiento de la importancia histórica del personaje es fundamental.

Después de socializar las biografías se reflexionará y dinamizará la conversación en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Benkos Biohó, o María Isabel son importantes para la historia de Colombia?
- ¿Por qué cree que es importante?
- ¿Por qué sabemos más de Simón Bolívar que de Benkos, o María Isabel?

Permita que la reflexión sea principalmente del grupo. Haciendo preguntas en los momentos oportunos, para que ellos mismo sean quienes lleguen a las conclusiones sobre esta actividad.

Una vez realizado este ejercicio se deben recoger todos los conceptos para unificar las percepciones en torno al concepto de memoria, por medio de una conversación a partir de retomar el cierre de la reflexión construida alrededor del árbol y las siguientes preguntas: *"Cuando hicimos el árbol vimos que veníamos de diferentes recuerdos, de diferentes historias, pero todos formamos parte de una misma historia, la historia de este país" Al ver este árbol y las diferencias entre las historias de Simón Bolívar y XXX (Benkos), ¿ustedes creen que es necesario recordar?*

- ¿Qué es importante recordar?
- ¿cómo recordamos?
- ¿cómo queremos recordar?
- ¿Para qué recordar?
- ¿Qué papel juega la memoria en el marco del conflicto?
- ¿Qué es importante que recuerde Colombia? ¿Por qué?
- Recordar puede ser muy doloroso, pero si no recordamos qué pasaría
- ¿Es posible hacer memoria más allá del dolor?
- ¿Será que la sociedad debe conocer los relatos de las víctimas?
- ¿Por qué es importante para los sobrevivientes del conflicto reconstruir la memoria?
- ¿Qué es importante para ustedes que se recuerde? ¿Por qué?
- ¿será que recordar es fácil? O ¿implica un trabajo muy duro, porque vuelve con el recuerdo, con la memoria también vuelve la emoción?

El/la referente psicosocial debe hacer conexión entre las reflexiones del grupo

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>33</b> de <b>100</b>

respecto a la memoria y las reflexiones básicas que se mencionan en la introducción de este encuentro. La siguiente reflexión puede ser de ayuda para cerrar el momento.

*“Recordar es un trabajo y como todo trabajo, puede ser difícil y hasta doloroso, pero igual, como todo trabajo, recordar permite transformar a la persona que recuerda y al mundo, así como se trabaja la tierra y esta no vuelve a ser la misma luego de que el campesino la aró, la sociedad y las personas que recuerdan, no vuelven a ser las mismas, pero no solo ahora en el presente, sino que influirán en su futuro de manera diferente”* (Adaptado de “Los trabajos de la memoria”)

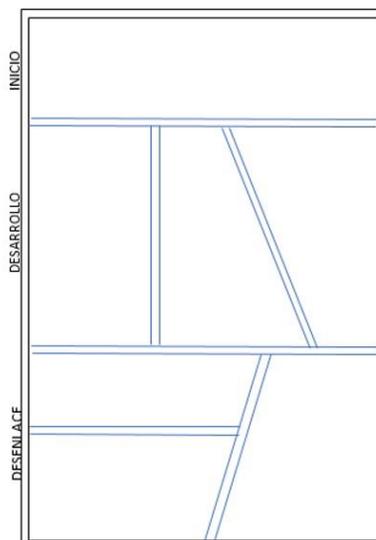
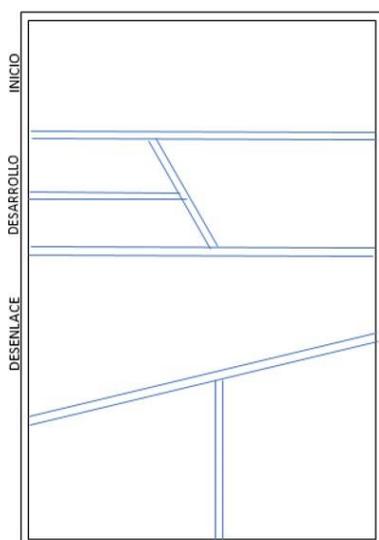
**Reflexión para el referente psicosocial:** *“El trabajo como rasgo distintivo de la condición humana pone a la persona y a la sociedad en un lugar activo y productivo. Uno es agente de transformación, y en el proceso se transforma a sí mismo y al mundo. La actividad agrega valor. Referirse entonces a que la memoria implica «trabajo» es incorporarla al quehacer que genera y transforma el mundo social*

*Elizabeth Jelin, Los trabajos de la memoria.*

El referente psicosocial esperará la validación del grupo e invitará a todos a hacer un círculo de pie alrededor del árbol construido y en un abrazo colectivo agradecerá a todos y todas por hacer parte de este árbol en la ciudad XXX. Por traer sus raíces, sus conocimientos, sus memorias de alegría y dolor. Por traer lo que ellos son y por las cualidades que ofrecieron al grupo.

### **Ejercicio: Novela Gráfica<sup>17</sup>**

<sup>17</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Novela\\_gr%C3%A1fica](https://es.wikipedia.org/wiki/Novela_gr%C3%A1fica)



Se le pedirá al grupo que vuelva al círculo de acogida, y se preguntará por cómo se han sentido hasta ahora. Una vez validadas las respuestas, el referente psicosocial, les entregará una hoja tamaño carta que está impresa con viñetas como una historieta, esta historia tendrá 7 recuadros, el primero tendrá un espacio para poder un título y dirá: **Inicio**, los siguientes, **Desarrollo** y los dos siguientes, **Desenlace**; el último cuadro no dirá nada.

Entonces se invitará a los y las participantes a que piensen en alguna parte de su vida, una historia vivida, algo que les haya sucedido y que cuenten esta historia como una película en 6 escenas, o un manga de 6 viñetas y para los expertos, en una novela gráfica, mostrando el inicio de la historia, el momento más importante y cómo terminó esta situación específica que se escogió, pero sin escribir o dibujar nada en el último cuadro. Para esto pueden dibujar, usar recortes de revistas, figuras o símbolos creados con papel. Ver anexo 2.

**TENGA EN CUENTA:** Quizás las o los adolescentes pregunten que si esa historia puede o debe ser la que vivieron en el conflicto, entonces, es necesario especificarle a los y las participantes que esta historia puede ser del hecho victimizante que vivieron, pero que también puede ser cualquier otra historia que no necesariamente esté ligada al conflicto armado. Para esto el/la referente psicosocial podría decir "Escojan una historia de sus vidas, una experiencia o vivencia que los hayan marcado, esto no necesariamente debe ser sobre el conflicto, pero es su decisión".

Una vez terminadas las historias, el referente les pedirá a los adolescentes que en el último cuadro dibujen (no se vale escribir) un final de la historia, pero 10 años después de ese primer final, ¿cómo aparecería el protagonista y los otros personajes a los 10 años de haber vivido esa situación? El objetivo es invitar a los y las adolescentes a que

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>35</b> de <b>100</b>

busquen una proyección a futuro que inevitablemente le dará otra perspectiva de lo sucedido. Quizás para este último cuadro, igual, el/la profesional se encuentre con proyecciones al futuro que se hundan más en el dolor o la tragedia, sin descartar el sentido artístico del o la adolescente, el/la referente puede preguntar “¿este personaje nunca pidió ayuda, nunca encontró a nadie, en 10 años no había nada, nada de luz en su camino o no lo quiso ver?” y sin pretender que se cambie nada en el dibujo del adolescente puede esperar una reacción de este más favorable.



<http://4rios.co/elnaya/>



<https://es.paperblog.com/resena-novela-grfica-el-fantasma-de-anya-de-vera-brosgol-2296770/>

Dejando 20 minutos para la construcción de toda la historia, el/la referente psicosocial pedirá al grupo que formen grupos de dos personas (10 grupos) para compartir su historia y reflexionar en torno a la siguiente pregunta: *¿Qué elementos en común tienen las historias?* (Personajes, hechos, trama, desenlace). El/la referente psicosocial debe estar atento al estado emocional del grupo y si una persona no quiere contar su historia, no es necesario insistir en que lo haga, las viñetas cuentan la historia por sí solas y entonces, lo que se puede hacer es intercambiar las historias para ser interpretadas por el o la compañera. Cada grupo y participante decidirá si solo rota la historia o además la cuenta.

Después de hecha esta reflexión se pedirá al grupo que con los elementos en común de las dos historias consoliden una sola, cortando las viñetas de cada historia para organizarlas cómo quieran, pudiendo dejar algunas cosas por fuera o incluyendo otras que puedan darle coherencia. No deben usar todas las 14 viñetas, pero sí elementos de las dos historias.

El resultado será 10 historias de memorias cruzadas a partir de las historias

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>37</b> de <b>100</b>

individuales. Luego, se les pedirá a los grupos que se unan, conformando 5 grupos de 4 personas cada uno, motivando a los grupos a compartir sus historias, ya no las individuales, sino la historia que cada grupo creó y a partir de estas dos historias compartidas, ya sea desde el diálogo o la sola lectura de estas, sin añadir explicaciones, deben construir una nueva historia cruzada, con elementos de las dos historias. Entonces, se tendrán 5 historias nuevas construidas con elementos de todas las historias, de manera más o menos equitativa.

**TENGA EN CUENTA:** Se deberá apoyar el desarrollo de las historias cruzadas orientando la creación de una historia en común, en donde se deberá resaltar los elementos, momentos y situaciones de afrontamiento y resiliencia para seguir adelante.

*Reflexión:* Es importante señalar en el ejercicio, que, a pesar de haber sufrido hechos atroces en el marco del conflicto armado o historias muy dolorosas y difíciles en su vida, también han surgido y propiciado elementos que les han permitido seguir adelante de manera individual, familiar y social y que aún pueden seguir encontrando esas fuerzas y motivaciones para hacerlo. El/la profesional también debe estar preparada para recibir y trabajar con historias chistosas o anécdotas variadas, ya que la Estrategia trabaja con lo que traigan los y las adolescentes y sin importar el contenido de la historia, lo importante es el proceso que el adolescente vive viendo cómo su propia vida tiene otras alternativas, salidas, soluciones o complicaciones.

### MOMENTO 3-LA MEMORIA, EL PRESENTE Y EL FUTURO (90 minutos)

#### **Ejercicio: Teatro imagen**

Una vez terminado el ejercicio de historias cruzadas, se le pide a los 5 grupos que peguen las viñetas que componen su historia en medio pliego de papel *kratt* de forma que puedan ser leídas fácilmente sin que se desordenen para ser expuestas y leídas por todo el grupo, el/la referente psicosocial ayudará al montaje de la galería que expone estas 5 novelas gráficas y permitirá que el grupo las pueda recorrer, observar y “leer”, entonces, al final del ejercicio preguntará: por elementos en común, por elementos diferentes, por el final de las historias y los elementos de superación, habilidades y fortalezas que estas evidencian. Cerrado este diálogo, cada novela volverá a su grupo.

Entonces, se le pedirá a cada grupo que escoja máximo 5 cuadros de su historia, los más representativos y que logran contar lo más importante, de principio a fin, la historia construida por las 5 personas del grupo. La idea es que cada grupo, represente con sus cuerpos cada escena escogida para mostrar-contar con 5 imágenes representadas por ellos y ellas su historia al resto del grupo.

Para escoger las escenas principales a representar y ensayar, contarán con 15 minutos.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>38</b> de <b>100</b>

NOTA: Las escenas no van a ser móviles, sino tal cual como en la novela gráfica, cuadros fijos. El grupo contará la historia a través de teatro imagen, es decir, cuadro a cuadro, como una fotografía, sin palabras y sin movimiento.



Una vez estén listos, se les pedirá a los grupos que pongan en escena cada uno de los cuadros de su historia y cada cuadro será fotografiado ya sea por el/la referente psicosocial o el operador logístico. Este registró se podrá hacer con una cámara de celular o con una cámara profesional y se entregará al operador logístico de la jornada quién deberá imprimir cada foto en blanco y negro tamaño carta para la siguiente sesión.

Entre las muestras de las historias y sus fotografías no se harán intervenciones. *Cada grupo será recibido con un aplauso y se pedirá al grupo que observe a sus compañeros como quiere ser observado.* La puesta en escena debe tomarse como un espacio creativo y no de discusión, como el montaje de una obra de teatro, el referente psicosocial explica al grupo que las fotos se imprimirán para ser utilizadas en el siguiente encuentro.

Al terminar la actividad debe preguntar al grupo cómo se sintieron en cada momento de la construcción, desde pensar la historia particular hasta ir construyendo historias cruzadas y qué se imaginan que se hará con las fotos.

Se recogerán todas las intervenciones y se le pedirá al grupo que haga una conclusión del ejercicio, claramente esto implica construir y escuchar varias conclusiones hasta lograr varias que satisfagan y represente a la mayoría, pero sin dejar de validar todas las opciones de conclusión de manera seria y respetuosa por parte del profesional psicosocial, aunque en ocasiones las intervenciones de los y las adolescentes no parezcan tan serias ni tan respetuosas, estas intervenciones siempre están queriendo transmitir algo, aunque para algunos adolescentes solo les sea posible, por ahora, hacerlo de esta manera.

El referente psicosocial, deberá realizar una "ronda de limpieza" o "despersonificación"

<sup>18</sup><https://www.semana.com/cultura/articulo/victus-la-obra-de-teatro-en-la-que-victimas-del-conflicto-armado-comparten-escenario/474108>

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>39</b> de <b>100</b>

sobre los personajes que se recrearon para las fotografías, invitando al grupo a realizar juegos de estiramiento y “despersonificación”.

### **Ejemplo...**

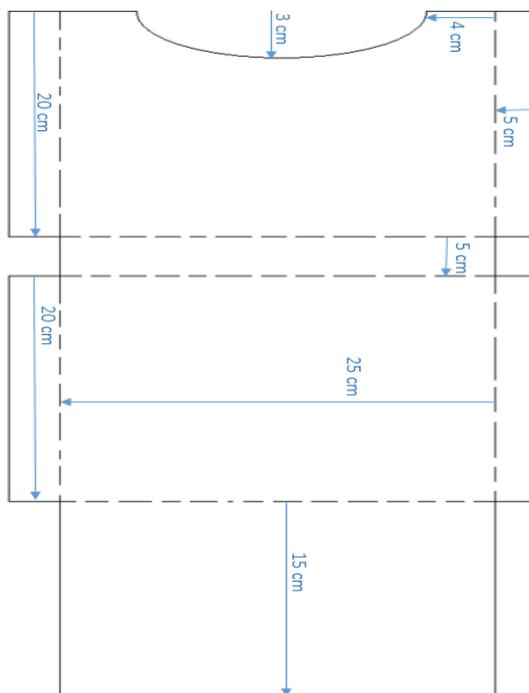
*Ahora vamos a caminar por el lugar mientras con las manos nos vamos “quitando” el personaje que acabamos de interpretar, vamos a empezar por los brazos, la cabeza y por último las piernas.*

**Ejercicio: La maleta de viaje:** Se trata de la construcción de un objeto en el que los/las adolescentes puedan llenar de significado y contenido al poner dentro de la maleta las herramientas propias que han identificado durante el encuentro y las que reconocen en sus familias, así como las habilidades, fortalezas y capacidades que quieren desarrollar y apropiar. Ver anexo 3.

Una vez terminada la ronda de despersonificaron, el grupo se sienta en círculo y se introduce la pregunta: “¿qué hemos hecho hasta ahora?” Invitando a las y los adolescentes a repasar la jornada, pero centrándose en las conclusiones de cada ejercicio. Después, el profesional continuará la reflexión:

- ¿Qué cualidades y fortalezas le han permitido seguir adelante en su vida? (si es necesario se debe definir cualidad y fortaleza, considerando que no hay cualidades buenas ni malas)
- ¿Con qué redes de apoyo cuenta para apoyar su proceso personal? (si cree que no tiene, ¿cuáles puede o quiere crear?)
- ¿Qué prácticas (espirituales, culturales, deportivas, hogareñas o domésticas, sociales, políticas) le han dado fortaleza en los momentos difíciles de su vida?
- ¿Qué valores (es importante definir valor, pero no como lo opuesto al miedo uno puede hacer cosas con miedo, lo cual es tener valor) ha fortalecido o desarrollado para poder seguir adelante?

Dando espacio para algunas opiniones, si surgen, el/la referente psicosocial construirá la metáfora del viaje o camino que es la vida y la importancia de llevar una maleta en un viaje, porque contiene elementos que les pueden recordar sus fortalezas, habilidades y demás herramientas que les pueden ayudar en el viaje de la vida y facilitar enfrentar los contratiempos que se puedan presentar en los imprevistos este viaje, así que les propone construir una maleta (ver Tenga en cuenta) que contenga las respuestas a las preguntas anteriores.



**Tenga en cuenta...**La forma en la que las personas denominan su “Maleta de viaje” varía de acuerdo con la región en la que se desarrolle la actividad, gustos y edad de los y las participantes. Entonces el/la profesional preguntará al grupo que si fuesen a emprender un viaje importante en qué usarían para llevar lo más importante: Una maleta, un morral, una mochila...Una vez claro el nombre, se construye la metáfora de la vida y el viaje.

Durante la realización de las preguntas para reflexionar, el/la referente psicosocial dará a cada participante una plantilla ya recortada en cartón paja de una maleta y pondrá a disposición del grupo *foami* de colores, junto con unas tijeras para que sean ellos mismos quienes la calquen sobre el *foami* y recorten su maleta, posteriormente se les darán materiales como lapiceros, dibujos, recortes, collage, etc. Se les pedirá a los y las participantes que decoren las caras internas de su maleta en *foami*, en torno a las siguientes preguntas: Son 4 preguntas, para plasmar de manera plástica sus respuestas en los 4 espacios de las 4 caras internas de la maleta

En este momento, se plantea iniciar la reflexión en torno a las preguntas orientadoras enfatizando que estas son características internas, propias de él/ella como individuo, algo que le pertenece solo a sí mismo y que es por este motivo que son las caras internas de su maleta. Una vez todos y todas hayan terminado el ejercicio, se invitará al grupo a que cierre con silicona líquida la maleta, pero dejando los espacios abiertos donde la figura muestra que pasará la tira con que se colgará.

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>41</b> de <b>100</b>

Si el tiempo no es suficiente o los adolescentes, requieren seguir trabajando en el interior de su maleta, se invitará al grupo a continuar con este ejercicio durante la semana y que solo la cierren cuando consideren que han escrito o construido todo lo que consideren pertinente sobre sí mismos y sus fortalezas, habilidades y cualidades. Para lo cual se les pedirá a los participantes que se lleven la maleta y continúen trabajando en torno a la reflexión e intervención de manera autónoma, este insumo se utilizará en las siguientes jornadas por lo que se les solicitará que lo sigan trayendo, pero también pueden decidir dejarlo con el referente psicosocial y retomarlo en la siguiente Encuentro.<sup>19</sup>



### **Ejercicio de cierre de la jornada.**

*El Bambú Japonés<sup>20</sup>:*

*No hay que ser agricultor para saber que una buena cosecha requiere de buena semilla, buen abono y riego constante. También es obvio que quien cultiva la tierra no se para impaciente frente a la semilla sembrada y grita con todas sus fuerzas: ¡Crece, maldita sea!*

*Hay algo muy curioso que sucede con el bambú japonés y que lo transforma en no apto para impacientes:*

1. Siembras la semilla, la abonas, y te ocupas de regarla constantemente
2. Durante los primeros meses no sucede nada apreciable... En realidad, no pasa nada con la semilla durante los primeros siete años, a tal punto, que un cultivador inexperto estaría convencido de haber comprado semillas infértiles.
3. Sin embargo, durante el séptimo año, en un periodo de solo seis semanas la planta de bambú crece imás de treinta metros!
4. ¿Tardó sólo seis semanas crecer? No. La verdad es que se tomó siete años y seis semanas en desarrollarse

*¿Qué les hace pensar esta metáfora? Pistas para la reflexión:*

- Durante los primeros siete años de aparente inactividad, este bambú estaba generando un complejo sistema de raíces que le permitirían sostener el

<sup>19</sup> El molde que se envía construye la maleta de la foto, se sugiere

<sup>20</sup> Extraído de: <https://encolombia.com/economia/agroindustria/el-bambu-japones/>

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>42</b> de <b>100</b>

crecimiento que iba a tener después de este lapso.

- En la vida diaria muchas veces tratamos de encontrar soluciones rápidas, triunfos apresurados, sin entender que el éxito es simplemente resultado del crecimiento interno y que este requiere tiempo.
- Quizás por la misma impaciencia, muchas personas que aspiran a resultados en corto plazo abandonan el esfuerzo súbitamente justo en el momento en que estaban a punto de conquistar la meta.
- Es tarea difícil convencer al impaciente que sólo llegan al éxito aquellos que luchan en forma perseverante y saben esperar el momento adecuado.
- De igual manera, es necesario entender que en muchas ocasiones estaremos frente a situaciones en las que creeremos que nada está sucediendo. Y esto puede ser extremadamente frustrante.
- Esos son los momentos -que todos tenemos- en que hay que recordar el ciclo de maduración del bambú japonés, y aceptar que no debemos bajar los brazos, ni abandonemos por no ver el resultado que esperamos, si está sucediendo algo dentro de nosotros: estamos creciendo, madurando.

Quienes no se dan por vencidos, van gradual e imperceptiblemente creando los hábitos y el temple que les permitirá sostener el éxito cuando este al fin se materialice.

#### *Reflexiones:*

El triunfo no es más que un proceso que lleva tiempo y dedicación

Un proceso que exige aprender nuevos hábitos y nos obliga a descartar otros. Un proceso que exige cambios, acción y formidables dotes de paciencia.

Preguntas orientadoras para reflexionar con el grupo de participantes:

¿Qué enseña esta Metáfora?

¿Cómo se puede aplicar a usted?

¿Qué significa afrontar las dificultades?

¿Por qué creen que es importante cuando nos planteamos propósitos de vida?

Después de hecha la reflexión ya agradeciendo al grupo su participación se invita a los participantes a compartir el almuerzo y posteriormente se da por terminada la jornada.

#### **Almuerzo-** Tiempo: 60 minutos

Si en la operación logística de la estrategia, se tiene contemplado el almuerzo, la jornada termina cuando el grupo pasa a compartir la hora de almuerzo. En este espacio no se abordan más temas de la jornada ni después, cada persona seguirá sus actividades normales luego de este momento.

**TENGA EN CUENTA:** Esta Estrategia realiza acompañamiento psicosocial de manera

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>43</b> de <b>100</b>

grupal, no tiene el alcance de la atención, cuando reconozca en un adolescente afectaciones que requieran un acompañamiento individual, procure que siga asistiendo al grupo, pero ofrezca la atención en el marco de la Estrategia de Recuperación Emocional Individual (EREI) o desde el protocolo PAPSIVI individual. Si usted no va a ser la misma persona que realice ambos acompañamientos, Estrategia e individual, debe mantener contacto permanente con el/la psicólogo/a que lo haga e incluso intentar estar en la primera sesión de trabajo individual.

#### 4.1.2. ENCUENTRO 2: “El Presente que nos sostiene”

HORA	ACTIVIDAD
8:00 am – 8:20 am	<b>Momento 1:</b> Acogida y Bienvenida
8:20 am - 9:20 am	<b>Momento 2:</b> Retomando La memoria y el presente
9:20 am - 9:40 am	Refrigerio
9:40 am - 12:10 pm	<b>Momento 3:</b> Sujetos de Derecho Ejercicio 1. Respiración Consiente ...(20 minutos) Ejercicio 2. Disco fórum (30 minutos) Ejercicio 3. Mis derechos (20 minutos) Ejercicio 4. El Noticiero de los Pelaos (40 minutos) Ejercicio 5. La ciudad para los jóvenes (40 minutos)
12:10 pm – 12:40 pm	Cierre
12:40 pm	Almuerzo

PRIMER MOMENTO-Bienvenida y Acogida (20 minutos)

*“Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás, no hay dos fuegos iguales.  
Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores”*

Eduardo Galeano-El libro de los abrazos 1985.

#### **Ejercicio de caldeamiento y encuadre:**

La actividad inicia con el referente Psicosocial quien retomara los acuerdos construidos en la primera sesión. Posteriormente, recibirá al grupo en un círculo de acogida y siendo parte de este círculo, les agradecerá por su puntualidad y asistencia. Luego invitará a las personas a que se pongan de pie para caminar por el espacio con diferentes ritmos musicales: (motivando al grupo a realizar el ejercicio como una forma de estiramiento y empezar el tema de la jornada).

El referente de Psicosocial podrá dar las siguientes instrucciones:

- Primero puede pedir al grupo que camine al ritmo de la música
- Luego que caminen solo en líneas rectas y sin chocarse

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>44</b> de <b>100</b>

- Luego que caminen libremente, pero en medias puntas
- Y finalmente que caminen en sus talones

El referente Psicosocial luego podrá introducir algunas pausas:

- “Cuando diga stop” todos tocarán el hombro de alguien quedando como estatuas para luego seguir caminando.
- “Cuando diga stop” todos tocarán el tobillo de alguien quedando como estatuas para luego seguir caminando
- Ahora, mientras caminan, pensarán en alguien que los quiere mucho, amiga, amigo, hijo, padre, madre, hermano, tía, cuñada, vecino...una persona que saben que pesar de todo, los quiere mucho. También puede ser una mascota, su perro o su gato que saben que los quiere mucho y si pudieran hablar qué dirían de ustedes.

Cuando todos tengan pensada la persona, la instrucción será:

- *“Cuando diga stop van a buscar una pareja (si el grupo es impar el profesional permitirá un grupo de 3) y se van a convertir en esa persona que los quiere, ahora son su mamá, su pareja, su abuela, su hermana-o, su amiga-o, su perro o gato y esa abuela, pareja, hijo va a contarle al compañero(a) cómo es usted, quién es usted, qué lo define y lo diferencia de otras personas, pero no pueden olvidar que el que está hablando es la persona que los quiere mucho, así que tienen que referirse a ustedes en tercera persona, recuerden que esa persona los quiere mucho, **así que solo dirá las cosas buenas de ustedes**”*

**EJEMPLO:** Yo soy la mamá de María del Mar o soy la gata de Valeria (participante) ella es una muchacha tranquila, un poco mal geniana, pero muy buena hija, ella se preocupa por sus humanos menores, es amable y educada, no le gusta mostrar sus sentimientos porque es muy sensible... El referente psicosocial puede ponerse como ejemplo, haciendo primero el ejercicio de manera real ante el grupo, pero cuando él o ella eran adolescentes, cómo habría de ellos alguien que los quería mucho.

Luego de la presentación, el grupo sigue caminando y vuelve al sitio donde cada uno estaba ubicado originalmente, el/la referente psicosocial preguntará al grupo cómo se sintieron con la actividad. Luego de escuchar el/la referente Psicosocial recogerá las principales ideas, sobre todo en relación con: ¿cómo se sintieron escuchando lo que su ser querido dice de ustedes? y cerrando alrededor de la importancia de cada uno y cada

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>45</b> de <b>100</b>

una como únicos para ellos mismos y para los otros.

Por último, el profesional realiza unas preguntas guía frente al encuentro anterior, que permitirá generar un espacio de reflexión sobre el trabajo realizado:

- ¿Qué es lo que más recuerdan del encuentro anterior?
- ¿Qué sentimientos y reflexiones tuvieron luego de terminar el anterior encuentro?

El profesional, debe, a partir de las respuestas de las y los participantes, poder hacer una reflexión y recordatorio de los temas trabajados en el encuentro anterior.

SEGUNDO MOMENTO: Retomando la memoria y el presente (60 minutos)

*"Yo creo que fuimos nacidos hijos de los días, porque cada día tiene una historia y nosotros somos las historias que vivimos"* Eduardo Galeano

### **Ejercicio segunda parte de Historias Cruzadas-Novela Gráfica:**

En este momento el Profesional Psicosocial retomará las historias construidas por las y los participantes en la sesión anterior a partir del ejercicio de historias cruzadas y su puesta en escena por medio de las metodologías del teatro imagen, cada grupo podrá intervenir con colores, collage o recortes, las fotografías para recrear mejor la historia e incluso cambiarla, una vez realizado el montaje de la historia, se expondrán las 5 historias como en una galería fotográfica y se socializará el resultado plasmado por medio de las fotografías, así como la reflexión y discusión que se dio en el grupo en torno a la memoria, las herramientas de afrontamiento, redes de apoyo, prácticas comunes y demás elementos a destacar en las historias personales y que se identifican en común en los participantes. Pero, primero, la galería se recorre en silencio.

Una vez identificados estos puntos comunes, el/la referente psicosocial debe hacer manifiesto el hecho de que a partir del ejercicio de las memorias cruzadas fue posible identificar comportamientos, prácticas y redes que construyeron para procurar su bienestar en situaciones difíciles. Así mismo, el profesional debe hablar de la forma en la que cada participante encontró una forma de conectar con el otro y los otros de sus grupos a través del ejercicio de memoria. La Galería fotográfica puede permanecer el resto del encuentro y se invita al grupo a tomar el refrigerio.

El/la referente psicosocial deberá sacar copias de las cinco historias para entregar la novela gráfica a los participantes en el tercer Encuentro.



**TENGA EN CUENTA:** Esta Estrategia asume la relación con los adolescentes como sujetos integrales y completos en el presente, no se relaciona con ellos y ellas como humanos inacabados. La adolescencia no es solo una promesa de futuro, ellos y ellas, son sujetos activos en el aquí y en el ahora.

Como niñas, niños y adolescentes sujetos de derecho, la Unidad para las Víctimas aporta en la reparación de las afectaciones en el presente.

**Refrigerio** (20 minutos) (9:20 – 9:40)

TERCER MOMENTO- Sujetos de Derechos (150 minutos)

A continuación, se desarrollan durante dos horas y media cinco ejercicios diferentes, recuerde que en el sistema educativo del país los adolescentes resisten y trabajan en bloques de hora y media, por tanto, tendrán la capacidad de asumir esta segunda parte de la jornada de manera continua. Se proponen, además varios ejercicios cortos para mantener la atención y activo el grupo.

**Ejercicio: Respiración Consiente<sup>21</sup>.**

Este parte de la jornada iniciará con un ejercicio de respiración consiente o abdominal. Se explica que este es un ejercicio que se puede hacer en el grupo, en casa o donde se requiera cada vez que sienten que los invaden emociones extremas, la que sea, extremo dolor, extrema rabia, extremo sufrimiento emocional e incluso extremo amor, si es tan extremo que sienten que pierde el control, es momento de respirar.

*Algunas claves para orientar el ejercicio<sup>22</sup>:*

- Pedir a los participantes que se pongan de pie. Usar las ideas del video sugerido para compartir con las personas los beneficios que trae al cuerpo emocional la realización de este ejercicio; usar un lenguaje simple y mostrar con el propio cuerpo el movimiento de este tipo de respiración.
- Hacer referencia a cada parte del cuerpo involucrada en el proceso de respiración y ayudarles a las personas a identificar cómo pasa el aire por cada lugar. Para esto, el profesional puede decir: "sienta cómo entra el aire por su nariz, cómo pasa por las fosas nasales, baja por la garganta, llega al abdomen y se exhala

<sup>21</sup> Unidad para las víctimas. Estrategia de Recuperación Emocional para Adultos. Código: 400.08.20-8

<sup>22</sup> Pueden ver el siguiente video de respiración como ejercicio de contención emocional <https://www.youtube.com/watch?v=PUeoOGeClmc&t=11s> Metodología Para La Estrategia De Recuperación Emocional Grupal Para Adultos Procedimiento: Estrategias De Recuperación Emocional Grupales Proceso: Reparación Integral Código: 400.08.20-8 Versión: 02 Fecha: 17/10/2018 Página: 30 de 84 710.14.15-24 V1

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>47</b> de <b>100</b>

de forma consiente pasando por cada una de las partes”

- Hay que apuntar que la respiración es un ancla, que permite centrar la mente y el cuerpo en el aquí, en el ahora y en el nosotros.
- Resaltar que lo primero que se afecta en momentos de angustia o tensión es la respiración, debido a que es lo primero que descuidamos, dejamos de respirar bien y todo nuestro organismo se altera. El/la profesional deben señalar que el utilizar la respiración como un mecanismo de defensa es bastante perjudicial, pues esto hace que el cuerpo se contraiga y su nivel de oxígeno sea mínimo. Esto, entonces, hace que la tensión y el dolor aumenten.

A continuación, el profesional dirá: *“Les voy a enseñar una respiración distinta a la que usualmente hacemos. Tiene dos niveles de dificultad. Aprendimos a respirar llenando los pulmones de aire y contrayendo el estómago. Pero en realidad cuando nacimos realizábamos lo contrario, respiración “abdominal” porque consiste en llenar de aire el estómago al inspirar y exhalar contrayendo el estómago”. “Vamos a hacer el primer nivel de dificultad y el segundo es como una evaluación para probarse que aprendieron a respirar de una manera que les ayude y no que les cause más problemas”*

*Una respiración que causa problemas es aquella que termina por hiperventilarnos y acelerar nuestro sistema nervioso. Es una respiración muy rápida, llena solo los pulmones y se expulsa a veces por la boca.*

El profesional psicosocial les pide a los participantes que lleven su mano al estómago ubicándola debajo del ombligo y les dice que realizarán un ensayo para aprenderla. Posteriormente, se les indicará: *“Inhalen por la nariz llevando el aire al estómago, dejando que se infle como un globo y sintiendo cómo su mano se levanta con el movimiento del aire en el estómago. Allí, sostenga la respiración un segundo y sienta su ombligo lejos de la columna vertebral. Ahora, va a exhalar por la nariz o por la boca, como le sea más cómodo, llevando el ombligo hacia dentro, como si quisiera pegarlo contra la columna, dejando salir el aire suavemente”.*

Se proseguirá con: *“realizaremos esta respiración primero tres veces”* para acostumbrar al grupo, hasta que los participantes sientan que el aire entra y sale por las fosas nasales armónicamente guiado por el movimiento del estómago. La instrucción que deben seguir es: inspiramos hasta inflar el abdomen, sostener el aire y soltarlo suave y lentamente. El facilitador va haciendo el ejercicio de respiración de manera audible para que los participantes lo puedan seguir. Tras los tres ensayos, el grupo realizará el ejercicio de nuevo durante otras tres veces o hasta que el profesional psicosocial reconozca que el ritmo de la respiración en cada uno de los participantes es ahora más pausado y profundo. Entonces pasará a cada adolescente una vela que deberán

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>48</b> de <b>100</b>

encender y les dirá que van a pasar al segundo nivel de dificultad, ya que deben respirar sobre la llama de la vela teniéndola cerca y sin hacerse daño sin que se apague. Una vez todos y todas lo logren, el profesional les dirá que pidan un deseo para que paguen sus velas, ahora sí, de un sople.

Finalmente, se le pide al grupo que en círculo comparta: - ¿Cómo se sienten luego de estos ejercicios? - ¿Qué les llamó la atención? ¿Para qué otras cosas creen que pueden servirles? -¿Qué les hace pensar este ejercicio?

**NOTA:** Es importante que los y las adolescentes le encuentren sentido y utilidad a hacer este tipo de ejercicios, por tanto, se recomienda incluir señalamientos: cómo puede servir para luego de una jornada de trabajo físico, o de estar de pie todo el día, cuando tenemos dolores por estrés o cansancio y no logramos dormir, cuando tienen muchas tareas o problemas en casa, el colegio...trate que la actividad se sienta útil y cercana a la vida diaria de las personas y sus necesidades y no como un ejercicio de los psicólogos que se inventan “payasadas” o “vainas sin sentido” también es importante al darle este lugar de utilidad que los adolescentes no se sientan “ridículos” o haciendo algo que o compartirían con nadie luego. Recuerde que la mayoría de la población colombiana no tiene acceso a espacio de relajación y cuidado, por tanto, estos ejercicios no hacen parte de la vida diaria ni de una cultura de cuidado.

**Ejercicio: Disco Fórum<sup>23</sup>**

Nuevamente en el círculo de acogida, el profesional introducirá hablando sobre el gusto que en la primera actividad del chismógrafo mostraron por la música, la idea es que pueda utilizar el sentido sanador que tiene la música en todos los tiempos, culturas y edades, no importa el ritmo o género, la música es utilizada para transmitir y liberar emociones. El profesional le propone al grupo escuchar entonces algunas canciones que fueron compuestas por víctimas del conflicto, invitándolos a escuchar la letra, aunque no sea un ritmo de su preferencia y explica el proyecto “TOCO CATAR”<sup>24</sup> Dividiendo el grupo en cuatro subgrupos organizados como ellos quieran, el primer grupo escuchará: De la Guerra a la paz<sup>25</sup>. El segundo grupo escuchará: Sin Olvido. El tercer grupo tendrá la canción: Masacre de la sonora. El cuarto grupo: Desaparecidos.

Al terminar de escuchar las canciones el/la referente psicosocial preguntara a cada

<sup>23</sup> Adaptación del ejercicio Disco Fórum de la EREG para adolescentes. Unidad para las Víctimas. Código: 400.08.20-10

<sup>24</sup> <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/discografia-toco-cantar>

<sup>25</sup> <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/discografia-toco-cantar>

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>49</b> de <b>100</b>

grupo de qué se trata la canción y el mensaje que trasmite, pidiéndoles que lo hablen en el grupo, para que puedan luego exponerlo para todos. Luego, el/la profesional realizará la siguiente lectura o la parafraseará de la manera en que se sienta más cómodo(a)

*“En 1948 todos los países del mundo ratificaron que todos los miembros **de la familia humana** tienen el valor intrínseco de la dignidad y nacen con igualdad de derechos. Todos los humanos, sin importar su país, su religión, su raza, sus creencias son valiosos por ser humanos, **por pertenecer a la familia humana tienen dignidad y derechos iguales**. La declaración Universal de los Derechos Humanos nos dice que la igualdad en derechos y la dignidad humana son las bases para la libertad, la justicia y la paz de la familia humana, de ahí se desprenden todos los demás derechos”*

*“Pero la Declaración Universal de los Derechos Humanos, también nos dice: el desconocimiento y menosprecio de la dignidad y la igualdad de los derechos, han causado barbarie y ultrajes para la humanidad. Estas barbaries, estos ultrajes, son violaciones a los derechos humanos, **no reconocer la dignidad y los derechos de los hermanos humanos**, es lo que le ha sucedido en la guerra, las víctimas son las personas a las cuales no se les reconocieron estos derechos y se cometieron delitos que atentaban contra su derecho a una vida digna, por ejemplo.”*

Entonces, preguntará a los 20 participantes, “*Qué tiene que ver el contenido de estas canciones con los Derechos Humanos*” Una vez recoja la discusión, continuará diciendo:

*“Las canciones que escuchamos de este proyecto TOCO CANTAR y muchas otras más conocidas, hablan precisamente de la violación a los derechos humanos que se vivió y se vive en el país, que nunca debió suceder. Pero también son un canto a la dignidad y el buen nombre de las víctimas. Si conocemos y tenemos claro que siempre somos dignos, que tenemos derechos por ser seres humanos, todos los demás derechos, tienen sentido. ¿Están de acuerdo con eso?”*

NOTA: Si el municipio donde se está abordando la estrategia, hace parte de los municipios focalizados por la CIPRUNNA<sup>26</sup>, es importante incluir señalamientos y reflexiones, alrededor del derecho a no ser reclutado y a no ser parte, de ninguna forma,

<sup>26</sup> Comisión Intersectorial para la prevención del reclutamiento, el uso, la utilización de la violencia sexual contra niños, niñas y adolescentes por grupos armados organizados y por grupos delictivos organizados.

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>50</b> de <b>100</b>

del conflicto: Durante la conversación, el profesional estará atento a si los jóvenes tienen presente como derecho el no ser reclutado. Permita que los jóvenes comprendan que en el contexto del conflicto armado ellos tienen derecho a no ser reclutados ni usados ni utilizados ni violentados por los grupos armados. Su condición como sujetos de especial protección hacen que los armados los tengan en la mira. Ser adolescente en el conflicto armado es un riesgo para los adolescentes y una ventaja militar para los violentos.

El profesional deberá orientar la discusión y opiniones hacia la importancia de conocer y respetar los derechos humanos en su conjunto, pero especialmente la dignidad como algo que nadie les puede quitar.

NOTA: Es muy importante que la/el psicopsocial escuche la música que escuchan los adolescentes, algunos ejemplos son:

[https://www.youtube.com/watch?v=-e3r86\\_RCVw](https://www.youtube.com/watch?v=-e3r86_RCVw)

<https://www.youtube.com/watch?v=yE2IIXOS9vQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=yE2IIXOS9vQ>

### **Ejercicio: Mis derechos<sup>27</sup>**

Paso a paso:

- a) Diga al grupo que van a hacer un juego no apto para "rabones", así que, para jugarlo, deben prometer seguir las instrucciones y no molestarse si pierden. Una vez todos den su aprobación, continúe.
- b) Pida al grupo que gire sus sillas quedando todos en círculo, pero de espaldas.
- c) Entregue a cada uno un globo y pídale que piensen en sus derechos, en los que conozcan, iniciando por su dignidad y continuando por el derecho a tener derechos. NOTA: Para ayudar al grupo puede repasar algunos derechos de los adolescentes y demás derechos universales.
- d) Pida al grupo que piense además en todas sus habilidades y cualidades, todas son importantes. NOTA: Bailar, cantar, tocar un instrumento. La capacidad de apreciar la música. Leer, escribir cuentos o poesía. La inteligencia para los negocios, para hacer amigos para trabajar, para estudiar, la educación, la amabilidad, la fuerza
- e) Ahora, todos y todas inflaran el globo que tienen (pueden requerir un inflador) con sus derechos y sus habilidades o características más preciadas, el globo debe

---

<sup>27</sup> Adaptación de la dinámica: "Donde me lleven mis sueños" Defensoría del Ecuador, manual Participación Estudiantil-FACILITARIO BETA

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>51</b> de <b>100</b>

llenarse completamente.

- f) Cuando todos los globos estén inflados, deben marcarlo y decóralo de forma en que quede claro que ese globo contiene sus derechos humanos y lo que ellos son como sujetos de derechos.
- g) Hecho esto deberán girarse y entrar al círculo que las sillas de espaldas forman y cada uno recibirá una piola de un metro para amar su globo y poder caminar con él, luego el/la referente le entregara a cada uno un alfiler, en la otra mano, contraria a la que sostiene el globo y el/la referente psicosocial solo les dirá: *"por si acaso"*
- h) Entonces el/la profesional dirá: *"por favor caminen llevando su derechos y características siempre con ustedes, nadie se los puede quitar (espera que lo hagan) ahora voy a contar un minuto, el globo que quede sin reventar será el del compañero o compañera que mantenga sus derechos, es decir, será el ganador" "Si pierden sus derechos deben sentarse y salir del juego" "ojo: no pueden tocar o dañar a los compañeros o compañeras, el eje central acá son los globos"*
- i) Se debe cronometrar exactamente un minuto, sin hablar ni responder preguntas de los adolescentes, el facilitador solo repetirá la instrucción: *"el globo que quede sin reventar será el del compañero o compañera que mantenga sus derechos, es decir, será el ganador" "Si pierden sus derechos deben sentarse y salir del juego" "ojo: no pueden tocar o dañar a los compañeros o compañeras, el eje central acá son los globos"*
- j) Pasado un minuto, se preguntará: ¿cuántos globos quedaron? ¿en qué se parece lo que sucedió ahora a lo que sucede en la vida diaria? ¿de qué manera nos agreden nuestros derechos humanos, de qué manera pasan por encima de lo que somos? ¿en qué situaciones han visto vulnerados sus derechos o los de los demás? - se debe hacer un recorrido por los diferentes espacios cotidianos de los adolescentes incluyendo la vivencia o conocimiento del conflicto armado, pero siempre tratando de involucrar las acciones ciudadanas y de cambio propio, que se podrían hacer para ejercer el derecho.
- k) Ahora: ¿cómo puede uno pasar por encima de los derechos humanos de los demás? ¿romper, dañar lo que son? ¿cómo se sintieron haciéndolo?
- l) Los y los compañeros que perdieron sus derechos, ¿cómo se sintieron?
- m) Finalmente: ¿cómo se habría logrado que los globos/derechos de todos y todas sobrevivieran? (Recuerde que nunca se dio la instrucción de reventar los globos y el globo ganador podían ser 20 globos, ya que la regla era el que quedara) El/la

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>52</b> de <b>100</b>

referente les pedirá a todos que revienten sus globos, ya que este solo era un "simulacro" "un juego" que no debe repetirse, porque puede causar daño.

Realice señalamientos que recojan las conclusiones de Disco Fórum y las dadas por los adolescentes para este segundo ejercicio. De tal forma que el grupo comprenda por que en ninguna circunstancia la protección de los derechos propios justifica o implica pasar por los derechos de los demás.

La actividad se cierra ubicando al grupo en el círculo y tomados de las manos en posición de dar y recibir, se darán las gracias por el espacio y se hará una "limpieza" o "des personificación" del ejercicio anterior, para liberarse del lugar de víctima y de agresor.

Ejemplo: Ya no tengo un globo, nadie ha sido dañado y no he dañado a nadie.

Antes de continuar, le preguntará al grupo, si creen que este Encuentro ha aportado algo que les parezca importante para sus vidas, y qué es eso. Invitándolos a escribirlo en una tira de papel de color, junto con los derechos humanos que saben que tienen y deben respetar.

### ***Ejercicio El Noticiero de los Pelaos<sup>28</sup>:***

En pequeños grupos los/las adolescentes identifican problemáticas que los afectan en su vida diaria a nivel personal, familiar o social y deben proponer una solución a esta, identificándose como la persona que hizo parte de la solución a través de una entrevista para un noticiero.

NOTA: En este ejercicio, si el municipio donde se está abordando la estrategia, hace parte de los municipios focalizados por la CIPRUNNA, posibilite que el grupo reflexione e incluya, como parte de las problemáticas a tratar y solucionar, el reclutamiento, el uso o la utilización de jóvenes y adolescentes en el conflicto armado e incluso la violencia sexual contra jóvenes y adolescentes. El/la psicopsocial, debe aprovechar el espacio para socializar la ruta de atención a estos hechos y brindar al grupo herramientas para pensar en la importancia de los entornos protectores y cómo ellos pueden contribuir al cuidado de éstos cuando estén en riesgo. Aunque parezca una tarea que los supera, el noticiero de los pelaos, abordando estos temas, es un buen recurso para que los que los jóvenes puedan pensar y presentar al grupo, acciones donde ellos evidencien que también pueden cuidarse mutuamente y crear redes de apoyo entre ellos, sin exponerse a más riesgos.

<sup>28</sup> Adaptado de la EREG para adolescentes. Unidad para las Víctimas. Código: 400.08.20-10

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>53</b> de <b>100</b>

Sin que el grupo se sienta, el/la referente psicosocial les pedirá que caminen por el espacio, mirando al piso, sin levantar la cabeza y cuando diga Stop, deben saludar a alguien con el pie, es decir, pie con pie se saludaran sin mirarse. Luego, cuando diga Stop, busquen a alguien para saludarlo solo con un gesto de cabeza y luego cuando diga Stop busquen a alguien para saludarlo dándole la mano y se quedarán con esa pareja. Siguen caminando juntos en un pie (usando una pierna de cada uno) y cuando diga Stop deben hacer un grupo de 4 sin dejar de saltar en un pie. Entonces deben buscar un espacio en el salón para pensar en un problema que vean que sucede en su barrio, casa o colegio y que los afecta a ellos como jóvenes. Todos deben ponerse en el problema que consideren más relevante o que sea común a los cuatro y puede ser una situación material (como la falta de parques) o inmaterial (como la venta y consumo de drogas). Una vez identifiquen la problemática, deben pensar que dos de ellos la solucionaron en 5 años, siendo personajes reconocidos en su barrio o comunidad, incluso a nivel nacional o internacional y que van a ser entrevistados en el noticiero de los pelaos, por los otros dos compañeros. El grupo deben pensar:

- La situación
- La forma en que los dos líderes jóvenes solucionaron esta situación en beneficio de las familias, barrio, comunidad, demás adolescentes, etc. (deben recordar que están 5 años en el futuro)
- Las preguntas que harán los periodistas y las respuestas
- La nota podrá durar máximo 4 minutos

Teniendo en cuenta que están compitiendo a un premio por mejor reportaje y este será transmitido en las principales cadenas, incluso por Netflix, así que el noticiero debe ser dinámico e informar muy bien. Los grupos tienen 10 minutos para montar el noticiero en el lugar de los hechos. Una vez transcurrido el tiempo, el referente psicosocial abrirá las noticias:

**Tenga en cuenta...**Recuerde pedir a los espectadores observar de la misma forma en que ellos y ellas quieren ser observados.

“En nuestra sección habitual de gente que se destaca, tenemos en el noticiero de los pelaos la nota periodística de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ dos de nuestros mejores reporteros que están en \_\_\_\_\_”... dando paso al primer reportaje. Y Así con los siguientes cinco

Finalmente se cerrará este ejercicio preguntándoles a los y las adolescentes:

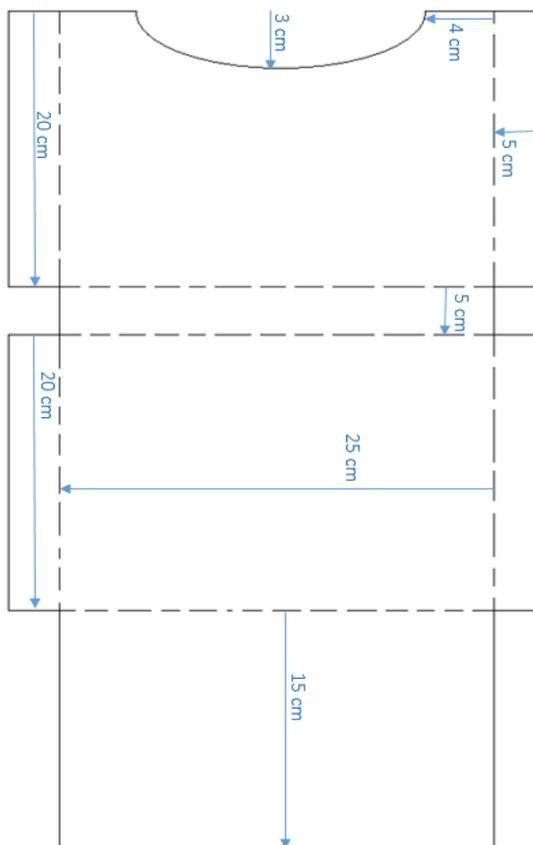
- ¿Cómo se sintieron en la representación?
- ¿Cómo les parecieron las noticias que presentaron sus compañeros? ¿Creen que eso sucederá en sus comunidades?

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>54</b> de <b>100</b>

- ¿Cómo creen que se sienten los jóvenes de los que se habló en el noticiero?
- ¿Cómo creen que el expresar las habilidades que se tiene, la creatividad, o trabajar por la comunidad, puede ayudar a sentirnos mejor?
- ¿Cómo creen que esto cambia la visión que tiene la comunidad de los jóvenes?

**Ejercicio: La Ciudad para los jóvenes.** Se trabaja con el grupo la identificación de la oferta cultural, deportiva, social, recreativa, educativa y Estatal del entorno de los adolescentes en su ciudad, comuna o localidad, llevándolos a identificar oportunidades de participación y elementos en estos espacios que le puedan aportar al inicio de la solución a los problemas identificados en la actividad anterior.

Una vez se hayan recogido las expresiones de todos y todas, el profesional psicosocial deberá exponer en el centro del círculo el mapa de la ciudad donde se desarrolla la Estrategia, donde previamente ha ubicado la oferta cultural, deportiva, social, recreativa, educativa y Estatal que hay para los adolescentes, socializándola y preguntando si saben de otras opciones que no aparezcan en el mapa. La actividad se cierra enlazando el uso de estos espacios con el ejercicio de los derechos y la posibilidad de empezar a aportar a dar solución a los problemas que como jóvenes enfrentan e identificaron en el ejercicio anterior.



**Cierre. La maleta de viaje:** Como cierre el/la profesional de psicosocial, le dará la indicación a cada participante para que saque la maleta de viaje hecha en el encuentro anterior y les pedirá que "Recuerden todo lo que hemos vivido hoy", con este "repaso" se les entregarán tres cintas de tela de diferentes colores (neutros para que combinen con cualquier color que tenga la maleta, esto es importante) las cuales representarán los diferentes derechos haciendo la reflexión de que estos derechos entrelazan cada aspecto de su vida y deberán estar presentes en cada proyecto que tengan, porque son suyos. Haciendo énfasis en que, como familia humana tenemos unos derechos que son inherentes a nuestra vida y que nunca podrán quitárnoslos a pesar de haber vivido los hechos más difíciles en el marco del conflicto o en otros

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>55</b> de <b>100</b>

momentos y que son la base para luchar y exigir todos los demás derechos.

Entonces, el/la referente repasará los derechos fundamentales, de primera, segunda y tercera generación, así como los derechos sexuales y reproductivos y le pedirá al grupo que escriban en las cintas, los derechos con que creen deben sostener la maleta de viaje que son ellos y dentro de la maleta (en papeles de colores o en sobres...) los que no van "exhibiendo" siempre porque consideran más íntimos, pero igual inalienables y fundamentales.



Cuando todos y todas hayan terminado de escribir y decorar sus cintas, deben trenzarlas, pero de forma plana y esta única cinta de derechos se utilizará para cerrar y sostener la maleta, como lo indica el molde, dejándola abierta únicamente por la parte superior (por la tapa).

**Tener en cuenta:** Es importante que el profesional, pueda hacer una reflexión sobre la maleta como aquel símbolo en el cual cada uno representa y guarda aquellas características que como ser humano tiene y nadie le podrá quitar.

Se invitará al grupo a ponerse de pie, tomándose de las manos y despedir la jornada con una sola palabra que represente en algo la emoción que tiene en el momento o que le deja el encuentro en general. El ejercicio será iniciado por el/la profesional psicosocial.

#### 4.1.3. **ENCUENTRO 3: "El Futuro que puedo construir"**

*El futuro es espacio, espacio color de tierra,  
color de nube, color de agua, de aire,  
espacio negro para muchos sueños, espacio blanco para toda la nieve,  
para toda la música.  
Pablo Neruda*



HORA	ACTIVIDAD
8:00 am - 8:20 am	<b>Momento 1:</b> Bienvenida y Acogida
8:20 am - 9:20 am	<b>Momento 2:</b> El Futuro que puedo Construir
9:20 am - 9:40 am	Refrigerio
9:40 am - 10:20 am	<b>Momento 3:</b> Caminante No Hay Camino
10:20 - 12:20 pm	<b>Momento 4:</b> Mi proyección, social, personal y económica
12:20 pm - 1:20 pm	Almuerzo
1:20 pm	Notificación del encargo fiduciario

PRIMER MOMENTO: Bienvenida y Acogida (20 minutos)

### Ejercicio: Muévete si...

El/la profesión recibe al grupo en un círculo de acogida, agradeciendo su puntualidad y asistencia, cuando estén todos, preguntará por el uso de los ejercicios de respiración consiente y si los han usado, así como recogerá comentarios sobre el encuentro anterior que quieran hacer. Luego, el/la referente psicosocial los invitará a ponerse de pie y les dará la siguiente instrucción: *"Vamos a estirar un poco, por favor cambien de puesto todas las personas que hoy vinieron en transporte público (MIO, TINTO, Transmilenio, buseta)"* y él o ella cambia de puesto en el círculo para mostrar la dinámica invitando a los que dijeron haber venido en transporte público al encuentro a cambiarse de lugar. La idea es invitar al grupo a vaya cambiando de puesto, al principio como un ejercicio de integración y rompe hielo, que va logrando profundizar e introducir el tema de la jornada. Se propone, por tanto, que el profesional realice preguntas en contexto y con el conocimiento que ya tiene del grupo, hasta lograr que en algún momento cada miembro cambie de lugar, al menos una vez.

Preguntas en contexto:

**Tenga en cuenta...** Es muy importante ser cuidadoso(a) con las preguntas "banales" y cotidianas para que estas no se vuelvan ofensivas o hieran susceptibilidades. Por ejemplo, quizás no todas las o los adolescentes pueden ir al encuentro desayunas.

Cambie de puesto en el círculo si hoy Muévete si...

1. vino al encuentro "caminando"
2. Muévase si le iba cogiendo la tarde
3. Muévase si hoy se bañó antes de salir de la casa
4. Muévase si durmió bien
5. Muévase si durmió mal
6. Muévase si para venir tuvo que

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>57</b> de <b>100</b>

dejar de lado otros  
compromisos importantes

Preguntas fijas:

1. Muévase si estos encuentros le han generado inquietudes, dudas, preguntas que antes no se había hecho
2. Muévase si siente que estos encuentros, muy bonitos y todo, pero no le han aportada nada que le ayude a su vida.
3. ¡Muévase si siente que estos encuentros le han aportado algo positivo a su vida!
4. Muévase si alguna vez ha pensado que no vale la pena pensar en el pasado...(o lo contrario)
5. Muévase si alguna vez ha pensado que no vale la pena pensar en el presente... (o lo contrario)
6. Muévase si alguna vez ha pensado que no vale la pena pensar en el futuro (o lo contrario)
7. Muévase si alguna vez ha tenido que cambiar los planes que tenía para su vida a futuro...
8. Muévase si nunca ha planeado su futuro. (o lo hace todos los días)
9. ¡Muévase si ya se le quito la pereza y se cansó de tanto dar vueltas!

El(la) profesional debe ir aumentando la velocidad con la que dice cada pregunta, pero sin que la gente tenga que correr, para que el grupo se mueva más rápido y piense menos sus reacciones, animándose a participar desde su sentir, sin detenerse a pensar por la reacción de los demás ante su movimiento o no. Si en una pregunta nadie se mueve o solo se mueve una persona, no se detenga, siga el ritmo igual de rápido, no hay movimientos "buenos" o "malos" para el ejercicio, así que no pasa nada si las personas no se mueven cuando se pregunta por los aportes positivos de los encuentros.

MOMENTO 2: El Futuro que puedo construir (60 minutos)

### **Ejercicio: Una selfie para el futuro**

Después del movimiento de la bienvenida, se invita al grupo a realizar tres respiraciones abdominales y volverán a sus puestos.

Una vez sentados, el/la profesional psicosocial realizará con el grupo dos respiraciones más y les dice a los adolescentes que piensen que van a tomar una foto de ellos, sus amigos y su familia, en el futuro, en 5 años (si son adolescentes entre 15 y 17 años) o en 7 años (si son adolescentes entre 13 y 14 años) cómo imaginan esta foto, cómo la ven. Se invita al grupo a tratar de ver detalles en esas imágenes del futuro posible que imaginan, se les anima a que no vean solo una imagen instantánea que se desaparece

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>58</b> de <b>100</b>

rápidamente, sino a que traten de congelar esa imagen por unos segundos, y vean qué hay en ella; se les pregunta: ¿en sus imágenes hay personas, qué personas? ¿Hay objetos, qué objetos? ¿Hay lugares, hay situaciones, hay colores, hay aromas, hay sonidos?... se debe profundizar en el detalle, la ropa, la comida, los peinados. *¿Dónde, con quien, haciendo qué, se tomarían esa selfie?*

Se les pide a los adolescentes que en una hoja en blanco dibujen esa foto de su futuro posible, la imagen puede incluir textos pequeños que señalen si hay sonidos, si hay sabores, olores o si quieren escribir algo. Igual que en cuando editan una foto que quieren compartir.

Mientras las y los adolescentes dibujan, el o la profesional pega una tira de cinta de enmascarar, a una altura de un metro del piso, que sirva como línea de guía, para luego pegar sobre ella las imágenes.

Una vez terminan los dibujos, se invita al grupo a pegar su imagen-foto sobre esa línea.

**Tenga en Cuenta:** No necesariamente los y las adolescentes pueden querer o tener habilidades para el dibujo, la *selfie* puede contener dibujo y collage o relieve, es importante que disponga materiales como revistas, tijeras, pegante, escarchas, semillas, algodón, plastilina, lapicéis y colores para brindar una gama más amplia de posibilidades.

Y ahí de pie se invita al grupo a caminar por la línea para que vean las *selfies* del futuro posible de sus compañeros(as).

Se puede cerrar preguntándoles si creen que además de sueños individuales, esas imágenes nos permiten ver que hay sueños compartidos. O se les puede preguntar si ven algunas similitudes, o qué les llama la atención al ver todos los dibujos en conjunto.

Luego, todos pueden recoger sus imágenes-fotos del futuro y añadir o quitar lo que quieran. Para compartir en plenaria, *¿cómo se sintieron al pensar en su futuro, ¿qué les implicó pensar en la foto, pensaron en algunas cosas que debían pasar para que esa foto se diera? ¿cuáles serán esas cosas? ¿dependen en algo del ahora?* Luego de escuchar al grupo y validar sus respuestas, el/la profesional continuará:

### **Ejercicio: Una APP que guarda los sueños**

Para continuar el encuentro y manteniendo el círculo de agradecimiento, él/la profesional psicosocial repartirá a cada adolescente un papel de igual color. Invitándolos a pensar en cómo se ven dentro de 5 años, pueden orientar al grupo con las siguientes preguntas:

- ¿Qué edad tendría?
- ¿Cómo me veo en mi futuro posible?

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>59</b> de <b>100</b>

- ¿Cómo me lo imagino?
- ¿Quiénes están ahí?, ¿qué es lo que hacemos juntos?, ¿en dónde estamos?
- ¿Qué hicimos para conseguir estar cómo estamos?
- 

Una vez, el referente psicosocial vea que el grupo logra esta proyección, les dirá: "ahora pensemos en cómo sería su futuro en 7 años:

- ¿Qué edad tendría?
- ¿Cómo me veo en mi futuro posible?
- ¿Cómo me lo imagino?
- ¿Quiénes están ahí?, ¿qué es lo que hacemos juntos?, ¿en dónde estamos?
- ¿Qué hicimos para conseguir estar cómo estamos?
- En ese futuro ¿pueden imaginar un Colombia sin conflicto? ¿Cómo sería?

Pensarse a 7 años cuesta un poco más de trabajo, así que es importante que el profesional acompañe al grupo con preguntas como las anteriores de manera insistente y de ser el caso, se dé un paso para superar la desesperanza aprendida que puede hacer que algunas personas no puedan proyectarse en el tiempo.

Luego, el profesional dirá: *"Ahora vamos a escribir nuestro futuro, en 7 años, Para escribir nuestro futuro vamos a utilizar el papel que les di y vamos a iniciar con: "hoy /fecha del día de encuentro/ del año 2026 (siendo este el 2019) estoy con (nombre las personas con las que se ve)... en... (El lugar donde se imagina)... haciendo... (Lo que quiere hacer) y logramos (lo que hizo/hicieron para hacerlo posible)"*

### **Tenga en Cuenta...**

No haga alusiones al contexto político o social, lleve a las y los participantes a contextos privados y familiares, en relación con la vida espiritual, los mayores de las familias, las edades de los menores y sus logros, la salud de los y las participantes, sus gustos, su trabajo, su economía, cómo se la sueñan, cómo esperan que sea.

Una vez realizado el ejercicio, el psicosocial les pedirá a las adolescentes que doblen el papel y lo marquen por fuera, de tal forma que lo identifiquen fácilmente, ya que solo ellos conocerán el contenido, es importante que sepan que lo que están escribiendo nadie lo leerá ni conocerá.

Para animar la actividad, el profesional puede decir: *"Eso que queremos construir de nuestro futuro lo vamos a entregar al universo, a un ser superior, a Dios (la virgen, el espíritu santo, la vida, las energías del universo...) a aquello en lo que cada persona tiene puesta la fe y sus creencias, como cada uno lo conciba o experimente. Simbólicamente lo entregaremos poniéndolo dentro de una aplicación, una APP que guarda lo sueños)"* y en silencio, al ponerlo dentro de una caja marcada como si fuese

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>60</b> de <b>100</b>

una aplicación, que estará en el centro del grupo, cada adolescente puede repetir mentalmente sus deseos, metas, oraciones, propósitos o plegarias.

Terminada la ronda, se les pide que escriban en un papel de otro color: *“qué tendría que hacer desde ahora para empezar a construir la vida que quiere vivir. Qué tendrían que empezar a hacer ahora para que estos sueños se cumplan, qué tendrían que hacer desde ahora para tener salud en 7 años, para tener una vida espiritual en paz, qué tendrían que hacer desde ahora para tener el negocio que quieren, la educación que quieren, el trabajo que quieren, para tener la economía suficiente para cumplir ese sueño que escribieron en 7 años”*. *“Qué tendrían que hacer desde ahora para compartir sus sueños con la pareja quieren tener en 7 años, para tener la casa, la moto, el local... tener la libertad que quieren, terminar los estudios de bachillerato o universidad que quieren”* Es importante que se haga una lista “chequeando” cada punto que se va abordando, por eso es importante que se haga cada pregunta despacio y con tiempo para pensar la posible solución y respuesta que se den los y las adolescentes.

Se les explica que para que puedan tomar de la APP, el futuro que quieren para sí mismos y sus familias, deben dar algo a cambio y ese dar es lo que están dispuestos a hacer desde ya para lograr alcanzar ese futuro y se invitan a que representen o escriban en lista todas esas cosas que se dan cuenta que deberían empezar a hacer desde ya. Deben doblar y marcar este nuevo papel de tal forma que lo identifiquen posteriormente.

Posteriormente de manera ritual, se les pide que escojan de esa lista una cosa que puedan contar a todo el grupo, así, de uno en uno, irá diciendo en voz alta una de las cosas que está dispuestos a hacer para lograr el futuro posible que desean. Luego, dejan ese papel en la caja APP y como un intercambio con la vida, (o con Dios, con el Universo, con ellos mismos), recogen de nuevo el papel en el que escribieron la frase donde visualizaron su futuro.

Para terminar, las y los adolescentes continúan en un círculo para crear un acto de agradecimiento y fuerza para la realización de sus propósitos. De pie y en círculo se le pide al grupo que les agradezca a sus compañeras y compañeros, en su mente, sin utilizar palabras, por todo aquello que acaban de vivir juntos y en un gesto de generosidad, se les pide que lleven su dedo índice al corazón y tomando tinta de su corazón recarguen este “lapicero”.

Después, el/la referente psicosocial debe girarse hacia la persona que tienen a la derecha, tomará una de sus manos y le dirá: *“Ricardo, (Nombre de la persona) todo lo que has deseado para ti y los tuyos, HECHO ESTA”* y escribirá, con la tinta de su corazón en la mano de su compañero(a): *“Hecho Está”*, como un gesto de confirmación de que su futuro posible es posible. Esta rutina debe ser iniciada por el referente psicosocial en el círculo, para que pueda ser repetida por los participantes, así que solo es necesario

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>61</b> de <b>100</b>

dar la instrucción hasta que se toma tinta del corazón, lo demás solo debe ser realizado.

Se invita a que cada persona hará lo mismo con él o la participante que tiene a su derecha, en el momento en que llegue su turno hasta que el círculo queda cerrado cuando la primera persona que entregó su gratitud y su fuerza reciba de la última persona del círculo la gratitud y la fuerza para su propósito

Como cierre, as y los adolescentes deberán reunirse y de manera colectiva definirán en una frase qué necesitan hacer ahora para posibilitar un futuro compartido, es decir, cuál es su compromiso grupal para que el futuro de todos sea posible. Luego, escribirán en una hoja el mensaje y lo incluirán en la maleta con el título "nuestro compromiso"

### Refrigerio (20 Minutos)

MOMENTO 3: Caminante no hay camino (40 minutos)

*Al andar se hace camino y al volver la vista atrás  
Se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar  
Caminante no hay camino sino estelas en la mar  
Joan Manuel Serrat*

### Ejercicio: Camino de Secreto<sup>29</sup>

Con este ejercicio en forma de juego colaborativo, se aborda con los/las adolescentes la importancia de trabajar en grupo y de asociarse, así como del aprendizaje que nos dan los errores para llegar a las metas propuestas.

Materiales y montaje: 30 láminas plásticas de aproximadamente 20x20 cm del mismo color, para armar una cuadrícula de 6 x 5 cuadros (como se muestra en la primera imagen). 10 láminas plásticas de otro color (círculos azules en la imagen), para demarcar los espacios en los que los adolescentes esperan el turno para entrar a jugar.



<sup>29</sup> Unidad para las Víctimas. EREG para niños y niñas de 6 a 12 años. Código: 400.08.20-9

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>62</b> de <b>100</b>

Para armar la cuadrícula, el/la profesional puede pedir ayuda al grupo.

El/la profesional pide a los adolescentes que se pongan de pie frente a la cuadrícula en el punto de inicio, de pie sobre las 10 láminas de diferente color. Con ellos en sus posiciones, explica el juego. Dice *“El objetivo de este juego es atravesar de este punto de inicio a ese punto final (lo señala). Imaginemos que esto es un bosque que tiene un camino secreto que juntos podemos descubrir. La idea es que todos logremos atravesar.”* (El camino secreto es conocido únicamente por el/la profesional).

Luego explica las reglas. Dice: *“Este reto, que solo lograremos juntos, tiene 5 reglas, que son las siguientes: La primera regla es que todos deben comenzar en el lado correspondiente al inicio y salir por el lado opuesto (final)”*

*“La segunda regla es que solo son válidos los movimientos rectos hacia adelante, atrás o a los lados, sin saltar cuadros, o hacer diagonales”.*

*“La tercera regla es que el camino no tiene pasos en reversa, es decir, puede implicar caminar hacia atrás, pero para avanzar no se debe pisar el cuadro justo anterior al que se está pisando”*

*“La cuarta regla es que cuando se pise un cuadro errado, oirán un sonido para indicar que está errado (por ejemplo, ¡PLIN!). En ese caso, quien está jugando deberá salir haciendo el recorrido de regreso y dar chance a alguien más”*

*“Y la última regla es que, para intentar descubrir el camino, todo el mundo debe estar pisando una de las láminas de color diferente.”*

El/la profesional explica que, para lograr este reto, el grupo cuenta con 20 minutos, incluido el tiempo de planeación que crean deben tener.

Nota: Es importante que el sonido del “PLIN” no sea un “PUM”, “BANG”, “BOOM” o cualquier sonido que tenga una connotación violenta.

Preguntas: Una vez terminado el juego, el/la profesional, debe orientar las preguntas hacia cómo se logró el objetivo y la importancia de cooperar, de asociarse y de equivocarse para aprender, ya que el camino solo lo podrán hacer ellos, logrando crear una metáfora del juego, con la vida.

### **Ejercicio: E laberinto**

Retomando las reflexiones de cierre del ejercicio anterior, los jóvenes deberán colocar

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>63</b> de <b>100</b>

su *selfie del futuro* en la salida de un laberinto impreso (ver anexo). La actividad consiste en llegar a la salida del laberinto e irle dando nombre a cada obstáculo posible que en este recorrido puedan tener. Una vez todos lleguen a la salida, se preguntará sobre cómo se sintieron con los ejercicios y si creen que pueden tener una enseñanza para su vida presente y futura. Si alguien tiene dificultades para encontrar la salida, puede recibir apoyo de los compañeros o compañeras, la idea es que todos y todas logren encontrar la salida, si el laberinto tiene muchos “tachones” o “borrones” que dificultan ver el camino que se está eligiendo, se puede cambiar por otra impresión del laberinto, como una metáfora de que en la vida siempre se puede volver a empezar. Al final, se recogerán las principales apreciaciones del grupo sobre el ejercicio.

MOMENTO 4. Mi proyección social, familiar, personal, espiritual y económica (120 minutos)

### **Ejercicio: Mi proyección social, familiar, personal, espiritual y económica**

El profesional retomará:

*“Entre las acciones del Estado está la reparación por vía administrativa, todos ustedes tienen derecho a que el Estado como garante de los derechos de las víctimas del conflicto aporte a nivel económico en la reconstrucción del proyecto de vida que se han trazado y que fue afectado por el conflicto armado. Este dinero es solo una de las obligaciones del Estado, no está destinado a solucionar, ni reparar todo el daño sufrido por ustedes, no paga el sufrimiento que han vivido, esto nunca será posible, pero es un reconocimiento a que hay víctimas del conflicto y que las víctimas tienen derecho a recibir un apoyo económico para que, sumado las otras acciones del Estado y el esfuerzo que siempre han hecho ustedes, sigan construyendo una vida digna, se reconozcan como valiosos a sus propios ojos y los ojos de la familia humana a la que pertenecemos y para esto no solo el dinero es importante, ya lo sabemos, lo es la vida emocional, familiar, social y espiritual también, pero el dinero también hace parte de esta construcción”*

*“Quiero invitarlos a que piensen en qué pueden aportar los recursos de la indemnización por vía administrativa a este proyecto de vida que se han pensado dentro de 7 años, pero recuerden que el dinero estará guardado en una fiducia (vuelva a explicar esta figura) hasta que cumplan 18 años. Revisen por favor todo el contenido de la selfie del futuro y ahora tomen la lista de las acciones que colocaron en la APP para cumplir la proyección que hicieron a 7 años y los invito a construir una selfie más actualizada de su futuro, con estos tres elementos:*

- primera selfie,
- momento del 2026 y
- lista de las cosas que escribieron para la APP

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>64</b> de <b>100</b>

*¿Cuántas fotos se toman ustedes antes de compartir una selfie o ponerla de perfil? bueno, vamos a hacer una segunda toma teniendo en cuenta estos tres elementos y unos más, el dinero en general y el dinero del encargo fiduciario. El documento que acredita que tienen una fiducia con dinero lo recibirán en este encuentro, pero ya sabemos que el pasado y el presente impactan nuestro futuro, este recurso intenta aportar a la reparación de lo irreparable, tiene relación con los daños sufridos por ustedes o por su familia en el conflicto armado, por tanto ¿qué destino debería tener? ¿Debería impactar su vida emocional, personal, familiar, espiritual, educativa, laboral y económica, como parte de una vida digna? "Por favor, tomen una nueva hoja y tomen una nueva foto del futuro. Puede tener dos caras, una gráfica y una escrita o cómo quieran"*

Cuando todos y todas construyan la nueva imagen se construirá una nueva exposición de estas, dejándolas en el espacio expuestas, para continuar con la siguiente pregunta: ¿Hay elementos en común en estas fotografías del futuro? El/la profesional psicosocial llevará al grupo a identificar al menos tres elementos en común y si no sale nombrado incluirá el uso o la necesidad del dinero para lograr algunos de los contenidos de la *selfie*, preguntando por lo que significa cada elemento.

**Ejemplo:** si salen como comunes, viajar, estudiar y los negocios, se deberá preguntar por lo que significa viajar, qué significa estudiar y qué significa tener un proyecto productivo o negocio, qué entienden ellos por viajar, estudiar y tener un negocio y así mismo qué significa para ellos y ellas el dinero. El grupo, facilitado por el/la psicosocial, deberá llegar a un consenso sobre todos las ideas o conceptos, incluido el dinero, logrando que todos puedan evidenciar que el dinero no es más que un medio para lograr un fin, no es un fin y no es el único medio siempre, colocando ejemplos que se puedan sacar de las imágenes construidas, como los fines espirituales o logros académicos (que no pagar los estudios) para los casos en los que no es un medio indispensable y para los que es parte de los medios.

Es importante que el/la referente psicosocial involucre a todo el grupo en la discusión o diálogo abierto y se apoye de manera constante en el conocimiento que tiene del grupo y en las fotografías expuestas, sin señalamientos particulares. En el diálogo el/la referente psicosocial introducirá la pregunta por el ahorro y su significado y cómo se puede unir al tema que se está tratando, una vez el grupo valide en alguna medida la importancia de ahorrar, se introducirán las claves del ahorro (ACA NOS AYUDA ÁNGELA CAMELO) luego de preguntará qué más podría ser necesario para que el dinero les ayude como un medio a lograr sus metas y validando las respuesta aportará la necesidad de hacer una planeación (ANGELA CAMELO) y un paso a paso para lograr estas pero de manera separada, una a la vez cada elemento de la *Selfie*, porque como fotografía del futuro, representa sus sueños, pero cada elemento en la foto significa varios pasos, decisiones materiales y no materiales, esfuerzos económicos e inmateriales, dedicación, planeación y ahorro.

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>65</b> de <b>100</b>

Cuando se llegue a un “consenso” de opiniones, se invitará al grupo a recoger y hacer los cambios que quieran en sus fotografías.

Una vez todos han realizado el ejercicio, el profesional les invitará a piensen en un consejo que les daría a sus compañeros para que este proyecto que ahora tienen desde un componente económico y que se han trazado, tenga éxito. Algo que a ellos ya les ha funcionado o que han visto u oído en su familia o que creen que sería un buen consejo económico para que todos cumplan sus sueños y que le puede recomendar a los otros: *“A algunos les ha ayudado ahorrar, a otros planear, a otros les sirve la prudencia, el emprendimiento, las inversiones, involucrar a la familia en los planes, la perseverancia, tantas cosas... tan particulares que podemos compartir ahora”*.

*“Por favor piense en este consejo de vida, escríbalo y regálelo en voz alta a uno de sus compañeros, recuerde que es algo que usted siente que le puede ayudar”*

Se conformarán parejas y de esta forma cada participante, realizará el consejo su pareja. La persona que recibe el consejo como regalo debe escuchar en silencio todo el tiempo y solo al final podrá agradecer, si quiere, las palabras recibidas. Para finalizar algunas personas podrán socializar a las demás los consejos recibidos.

**La maleta de viaje:** Se invitará al grupo a escribir, finalmente, en su escarapela PARA DONDE VOY y guardarla dentro de la maleta: QUIEN SOY, DE DONDE VENGO Y PARA DÓNDE VOY es su pasaporte

La *selfie* final, el laberinto resuelto y lo que quedo (si no fue usada en la construcción de la segunda foto) de la primera *selfie* son el mapa del viaje, pero en dos idiomas, por favor guárdenla en la maleta.

El momento del 2026 y las acciones para lograr este momento (si no fueron incluidos como objetos dentro de la *selfie* final) son recordatorios, alarmas para no olvidar el itinerario de viaje.

El consejo recibido, es igual a un video de un *YouTuber* que ya está viajando y nos recomienda cosas que a ellos les sirvieron, por favor guárdenlo en la maleta, lo pueden ver y usar cada vez que les parezca importante.

Como cierre se realizará un círculo de la palabra en donde cada participante expondrá a los demás:

- Un aprendizaje de la Estrategia.
- Qué se llevan del proceso realizado.
- Lo que no les gusto y lo que sí

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>66</b> de <b>100</b>

El/la profesional puede pedirle al grupo al finalizar las actividades una retroalimentación sobre la Estrategia o las actividades realizadas, aquellas cosas buenas, malas y aquello que creen se podría mejorar. De ese modo se podrían aplicar estas recomendaciones en los siguientes grupos.

## **5. PROYECTÁNDONOS: ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL**

### **CONTEXTO Y ALCANCE**

La estriega PROYECTÁNDONOS en su modalidad virtual, fue diseñada para brindar el acompañamiento y acceso a las medias de reparación simbólica a los sujetos de especial protección a quienes va dirigida, pero que tienen movilidad reducida, se encuentran en lugares apartados, de difícil acceso o en confinamiento y donde, por estas condiciones, el psicosocial de la Unidad para la Víctimas no puede llegar. Por tanto, uno de los criterios de operación de PROYECTÁNDONOS de forma virtual, es la determinación de si, los y las participantes, pueden llegar a un punto de encuentro previamente acordado y concertado, sin poner en riesgo su seguridad o salud, o que la presencialidad constituya un sobre esfuerzo económico y de tiempo para las víctimas; este primer filtro es el que determinará la realización de la oferta presencial o virtual de la misma.

### **5.1. ALISTAMIENTO**

Antes de la implementación de la estrategia, el referente psicosocial:

- Comprobará mediante llamada telefónica que los adolescentes cuenten con internet, cámara y datos suficientes para conectarse por espacio de hora y media, durante 4 sesiones.
- Concertará con los padres y los adolescentes su participación en Proyectándonos virtual, aclarando todas las dudas y preguntas que surjan sobre el alcance y objetivo de su participación, así como del encargo fiduciario a notificar.
- Guiará a los y las participantes para la instalación y uso de la herramienta TEAMS y hará la citación a través de la herramienta a los 4 encuentros.
- Es importante que la familia sepa cuánto dura cada encuentro y que se requiere tener la cámara y el micrófono abierto, para que los y las participantes puedan disponer su espacio y hora de trabajo.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>67</b> de <b>100</b>

- Realizará la solicitud logística al operador, enviado las direcciones actualizadas de los adolescentes.
- Identificará los hechos vitimizantes que tienen asociados los adolescentes en el grupo, ya que no es igual recibir un encargo fiduciario y hablar del tema del conflicto desde la vivencia del desplazamiento forzado familiar o desde el homicidio o desaparición forzada de los padres. Recuerde que no debe invitar al espacio a adolescentes víctimas de violencia sexual a menos que todo el grupo lo sea.

## **5.2. DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA PROYECTÁNDONOS A TRAVÉS EL ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL**

- Se desarrollará en 4 encuentros virtuales, con una secuencia que se puede concertar con los participantes de manera diaria, 4 días seguidos, día de por medio o semanal. Se recomienda que los encuentros no tengan una distancia mayor a cinco días entre sí.
- Cada encuentro tendrá una duración de una (1) hora (hora y media máximo) y entre el encuentro 3 y 4 el profesional psicosocial hará una llamada de 20 minutos a cada participante.
- Metodológicamente PROYECTÁNDONOS VIRTUAL está pensada para ser desarrollada con grupos de 10 adolescentes con diferentes hechos victimizantes.

### **DURANTE LA ESTRATEGIA**

Se debe tomar la lista de asistencia a cada encuentro a través del formulario de la herramienta Google *Forms*, como se determina en el procedimiento de la Estrategia Fortaleciendo capacidades. Esta se debe llenar siguiendo las siguientes indicaciones:

- a) Cuando se abre la ventana donde aparece: LISTA DE ASISTENCIA A REUNIONES, se debe poner el nombre a la reunión: ENCUENTRO 1-PROYECTÁNDONOS-GRUPO #-SANTA MARTA (o la ciudad correspondiente).
- b) Donde dice: ESCRIBA UNA DESCRIPCIÓN, se debe colocar: FECHA, HORA y DT.
- c) En TEMA DE LA REUNIÓN: El nombre de cada encuentro.
- d) Luego los participantes llenan también: NOMBRE, GÉNERO, ÉTNIA.
- e) En la pregunta: DEPENDENCIA se ingresa la CIUDAD.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>68</b> de <b>100</b>

- f) En EMAIL Y TELÉFONO se debe colocar el de los padres.
- g) En FIRMA VIRTUAL: se les indica a los participantes que escriban su nombre.
- h) Una vez se tengan todas las modificaciones, ahí si le da COMPARTIR-COPIAR y se envía al chat del encuentro que se está llevando a cabo o al correo electrónico.

Esta lista debe llegar al correo del profesional. Este la debe que convertir a un archivo pdf y organizarla para utilizarla como soporte de asistencia.

El siguiente enlace llevara a un formulario ya creado que se puede actualizar y compartir:

<https://forms.office.com/Pages/ShareFormPage.aspx?id=8tlkWBau2UilPXq1yx0H6GI18rJmYfdDp2ZuqYKb30JUNDhBR0RDWEY3S1UzUThSRjI0VUJRWU1ESC4u&sharetoken=Oak4uFByZiS4FRW4Jdau>

El consentimiento informado llegará, vía operador logístico a la casa de los y las participantes. Si el operador no alcanza a enviar los materiales de la estrategia antes del primer encuentro, se debe enviar el consentimiento informado por Google Drive como encuesta, para el diligenciamiento de los padres y los adolescentes.

Utilice idealmente audífonos y recomiende a grupo que los use, así como las reglas básicas de participación en reuniones virtuales, sin que esto sea una limitante para que los adolescentes se sientan cómodos, con su cámara y micrófono abierto.

Es importante dedicar unos minutos a aprender a utilizar la herramienta, cómo chatear, subir archivos o levantar la mano.

### **AL TERMINAR LA ESTRATEGIA**

- Si el consentimiento informado fue firmado en la entrega de los kits, se recogerá este, de lo contrario se descargarán las encuestas de Google drive.
- Se realizará el cargue a MAARIV de las listas de asistencia convertidas en pdf y generadas como listas *Forms*, de los consentimientos informados diligenciados y de las fotografías que se tomen en el espacio virtual.
- Finalmente, se realizará el informe de la actividad que se encuentra en el módulo MAARIV para esta metodología.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>69</b> de <b>100</b>

## **PARTICIPANTES:**

Adolescentes (13 a 17 años) víctimas del conflicto armado colombiano incluidos en el RUV, que tienen destinados en una fiducia sus recursos de indemnización, que no han participado de las estrategias con enfoque diferencial y que cuentan con las herramientas tecnológicas que les permiten concertarse a través de internet a los encuentros.

## **RUTA DE LOS ENCUENTROS**

Para cumplir el objetivo propuesto, PROYECTÁNDONOS abordará tres momentos de la vida de los/las participantes:

- Las raíces de nuestro Pasado. Parte del reconocimiento de la historia de vida y de los hechos victimizantes, identificando las fortalezas y herramientas que los adolescentes y sus familias han utilizado para seguir adelante como fundamentales para darle sentido al presente y construir el futuro: Encuentro 1
- El Presente que nos sostiene. Se centra en la identificación de fortalezas y recursos de afrontamiento, aborda los derechos y deberes de los adolescentes y desarrolla la importancia de conocer y asumir sus derechos en el presente y para el futuro: Encuentro 2
- El Futuro que puedo construir. Gira alrededor de la pregunta por la proyección de la vida emocional, social, espiritual y económica de los adolescentes en un futuro no muy lejano: Encuentro 3, llamada y encuentro 4.

### **5.2.1. ENCUENTRO 1: LAS RAÍCES DE NUESTRO PASADO**

A continuación, se presenta el ajuste virtual para PROYECTÁNDONOS, por favor, tenga en cuenta que se podrán en negrita las preguntas claves sugeridas, que usted puede modificar según sus habilidades, experiencia y criterio, lo importante, es que en todas deje un espacio para recibir la respuesta u opinión de los adolescentes, escuche y recoja las respuestas de los participantes.

**Objetivo:** Hacer un reconocimiento de la historia de vida y de los hechos victimizantes, identificando las fortalezas y herramientas que los adolescentes y sus familias han utilizado para seguir adelante como fundamentales para darle sentido al presente y construir el futuro.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>70</b> de <b>100</b>

## MOMENTO 1: ACOGIDA Y BIENVENIDA

### Presentación:

Una vez todos se conecten, se les pide que abran sus cámaras, el referente psicosocial se presenta y agradece a todos y todas, su conexión, luego les pide que se presenten dando su nombre únicamente.

El/la profesional psicosocial: ¿Qué creen que tienen en común? ¿Por qué creen que estamos reunidos acá? ¿Qué creen que va a pasar en este espacio? NOTA: Todo esto para reconocer que saben del conflicto, expectativas que tienen frente a la estrategia, etc.

Continuará explicando al grupo que este es un grupo que se realiza con adolescentes que han sido reconocidos en el RUV como víctimas sobrevivientes del conflicto y que es facilitado por un psicólogo o psicóloga, porque es un espacio privado, de confianza y donde se abordarán temas que normalmente no se tratan con los amigos, en el colegio e incluso, a veces, ni con la familia. Es importante enfatizar en que, si bien ellos y ellas no se conocen, todos comparten un tema en común y es haber sobrevivido a la guerra en Colombia y siendo este un tema muy sensible, que todos vivieron de forma diferentes, se espera que puedan participar en el encuentro desde el respeto y compartiendo solo lo que quieran compartir con el grupo. Luego continuará:

Han sido convocados a este espacio porque de manera directa o indirecta, de forma muy cercana o lejana, sus derechos humanos o el de sus familias, fueron vulnerados por el conflicto armado. ¿Sabían esto?

Para La Unidad para las Víctimas es un deber y un honor poder invitarlos a un espacio donde reconocer y dignificar lo vivido por ustedes o sus familias, como parte de sus derechos. ¿por qué esto sería algo importante para ustedes?

Estos 4 encuentros son, además, un espacio para fortalecer sus propias capacidades, reconociendo que han sido más que víctimas, dando un lugar a los hechos del pasado, pero también dando lugar a fortalecer las capacidades y habilidades emocionales que han desarrollado y los han fortalecidos. ¿Creen que esto puede ser importante en sus vidas?

### Acuerdos de participación y compromisos:

Los acuerdos se realizan con los participantes, promoviendo un espacio de respeto, interacción y construcción colectiva de conocimientos, sugerencias de los acuerdos a proponer: Como verán este no es un espacio igual al de las clases virtuales u otros grupos donde participan, así que, para estar en este espacio, entonces debemos tener unos acuerdos, yo les propongo:

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>71</b> de <b>100</b>

- Presencia virtual completa en los encuentros.
- Escucha y respeto por la palabra. "No ser montadores"
- Ser tolerante y respetar las ideas de los demás. Evitar juzgar al otro.
- Ser concreto en las intervenciones y mantenerse en el tema
- Puntualidad en el inicio y final de las actividades.
- Señalar cuando se encuentren dificultades
- Hablar en primera persona. Confidencialidad por lo que se diga

"¿Cuáles proponen ustedes?" Al finalizar esta actividad se hace una síntesis de lo discutido, centrándose en las posiciones generales y comunes del grupo.

**Presentación de la estrategia:** Se introducirá con las siguientes preguntas:

¿Alguna vez han participado en algún grupo o acción donde hablen sobre sus emociones y sentimientos? ¿En qué ayudaría o los ha ayudado participar?

¿Cuándo una familia o una persona vive hechos de violencia, que tan importante será que hacer cosas para mantener la salud emocional y la salud espiritual? ¿En qué ayudaría hacerlo?

¿En que podría ayudar a una persona, reconocer los hechos de violencia que ha vivido directamente o su familia?, ¿En que podría ayudar a reconocer que hay víctimas, que su buen nombre y su dignidad fue afectada?

Desde este momento, con la escucha, retroalimentación, señalamientos, parafraseo y discusión guiada por el referente psicosocial, ya se están haciendo acciones de reconocimiento y dignificación, contrario a la estrategia presencial, no se tendrá más tiempo para seguir explorando intereses y emociones. Si el grupo participa activamente en estas tres preguntas, se debe aprovechar el espacio y hacer incidencia en los temas de interés expuestos.

## **MOMENTO 2: REFLEXIÓN SOBRE LA MEMORIA**

### **Ejercicio: "Reconocer nuestro origen"<sup>30</sup>**

<sup>30</sup> Este ejercicio usará como apoyo, los videos: [https://unidadvictimas-my.sharepoint.com/personal/rafael\\_cifuentes\\_unidadvictimas\\_gov\\_co/\\_layouts/15/onedrive.aspx?originalPath=aHR0cHM6Ly91bmlkYWR2aWN0aW1hcy1teS5zaGFyZXBvaW50LmNvbS86ZjovZy9wZXJzb25hbC9yYWZhZWxfY2lmdWVudGVzX3VuaWRhZHZpY3RpbWFzX2dvd19jby9Fc0IwYXJlVbExocEhrMlBxLU5NcjZ3QUJ5dUVXRGVGVZXRVTTRPS2FhRTFUQ2pRP3J0aW1lPXNqNFFENjVvMkVn&id=%2Fpersonal%2Frafael%5Fcifuentes%5Funidadvictimas%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FFINAL%20TRABAJOS%20PROYECTANDONOS%2FLas%20ra%20C3%ADce%20de%20nuestro%20pasado%2C%20el%20presente%20que%20nos%20une%20y%20el%20futuro%20que%20podemos%20construir%2FMaquina%20del%20tiempo%20%28Proyectandonos%29%2Emov&parent=%2Fpersonal%2Frafael%5Fcifuentes%5Funidadvictimas%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FFINAL%20TRABAJOS](https://unidadvictimas-my.sharepoint.com/personal/rafael_cifuentes_unidadvictimas_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?originalPath=aHR0cHM6Ly91bmlkYWR2aWN0aW1hcy1teS5zaGFyZXBvaW50LmNvbS86ZjovZy9wZXJzb25hbC9yYWZhZWxfY2lmdWVudGVzX3VuaWRhZHZpY3RpbWFzX2dvd19jby9Fc0IwYXJlVbExocEhrMlBxLU5NcjZ3QUJ5dUVXRGVGVZXRVTTRPS2FhRTFUQ2pRP3J0aW1lPXNqNFFENjVvMkVn&id=%2Fpersonal%2Frafael%5Fcifuentes%5Funidadvictimas%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FFINAL%20TRABAJOS%20PROYECTANDONOS%2FLas%20ra%20C3%ADce%20de%20nuestro%20pasado%2C%20el%20presente%20que%20nos%20une%20y%20el%20futuro%20que%20podemos%20construir%2FMaquina%20del%20tiempo%20%28Proyectandonos%29%2Emov&parent=%2Fpersonal%2Frafael%5Fcifuentes%5Funidadvictimas%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FFINAL%20TRABAJOS)

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>72</b> de <b>100</b>

**Ejercicio La máquina del tiempo:** Se le pedirá a cada adolescente que piense en un momento de la historia que le guste y le llame la atención, puede ser de hace muchos siglos atrás o de la historia más reciente, luego que piense en un acontecimiento histórico de ese momento que le gustaría haber vivido, la idea es que todos cuenten el acontecimiento que eligieron haber querido vivir y el psicosocial debe incluirse con una respuesta alusiva a su realidad de género y etnia o mestizaje.

Esta actividad además de fomentar el intercambio de los participantes brinda herramientas al profesional para identificar intereses, trayendo al espacio ejercicios de memoria y la capacidad de recordar y significar de los participantes.

El/la referente realizara las siguientes preguntas orientadoras:

¿Recuerden de dónde vienen sus familias, vienen de un barrio que tiene ciertas características o de una ciudad diferente a esta? (Lo claves es permitirles compartir lo que recuerdan de su cultura, costumbres, las creencias y gustos, de la familia)  
 ¿Siempre han estado en el mismo lugar? O ¿han tenido que ir haciéndose a nuevos lugares?

Una vez conectado el grupo con el ejercicio se invita a cada participante que piense en su origen como la raíz de un árbol, lo que los sostiene como su lugar de origen, el lugar de donde vienen, pero también sus antepasados (abuelos), su cultura y que dibujen en una hoja un árbol y en la raíz escribe la respuesta a la pregunta ¿de dónde vengo? Puede ser un lugar, pero también una cultura, unas costumbres, unas creencias y gustos, algunos familiares.

Luego los invita a pensar en la corteza del árbol y continuando con el diseño escribirá la respuesta a la pregunta ¿quién soy yo? Es muy importante que el referente psicosocial señale como la corteza de un árbol recubre y protege lo más valioso y en este caso se hace referencia a su personalidad, sus gustos, sus creencias, sus fortalezas y cualidades, indiferentemente que estas coincidan o no con las raíces.

Finalmente se invitará al grupo a dibujar unas flores y frutos, donde escribirán lo que traen de sí para compartir, lo que puede ofrecer al grupo de su personalidad y que son parte de lo que él y ella es.

Socialización, utilizando los dibujos realizados y expuesto a los demás con la cámara:

[%20PROYECTANDONOS%2FLas%20ra%C3%ADces%20de%20nuestro%20pasado%2C%20el%20presente%20que%20nos%20une%20y%20el%20futuro%20que%20podemos%20construir](#)

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>73</b> de <b>100</b>

- ¿Será que lo que cada uno de ustedes es hoy, depende en algo de su lugar de origen o el de su familia?
- ¿Qué importancia tiene pensar en nuestros orígenes?
- ¿Y si todos siendo tan distintos podemos construir algo juntos? / ¿Qué creen que pueden aportar como jóvenes a una sociedad así? (Quizás: Conocer el pasado y transmitirlo, pero también construir y aportar en el presente y el futuro, desechando lo que no quieren heredar de los mayores)

La idea es "agotar" la reflexión sobre la importancia de todos y todas, desde nuestros orígenes hasta nuestro presente, para construir una nueva vida y un nuevo país desde la diferencia. Al final del encuentro, se pide a cada participante que tome foto del dibujo final y lo suba a grupo de Instagram y/o de WhatsApp.

Nota: Es importante estar pendiente del grupo y retroalimentar las fotografías y motivar a los otros participantes a que lo hagan. Debe tenerse en cuenta que lo que se suba al grupo será un insumo para construir una pieza gráfica posterior.

*El/la referente continuará así...Hace un rato cuando hicimos el árbol vimos que tenemos diferentes recuerdos, historias, pero todos formamos parte de una misma historia, la historia de este país...*

¿Creen que es necesario recordar?

¿Qué es importante recordar?

¿Cómo recordamos?

¿Cómo queremos recordar?

¿Para qué recordar?

¿Qué papel juega la memoria en el marco del conflicto?

¿Qué es importante que recuerde Colombia? ¿Por qué?

Recordar puede ser muy doloroso, pero si no recordamos qué pasaría

¿Es posible hacer memoria más allá del dolor?

¿Será que la sociedad debe conocer los relatos de las víctimas?

¿Por qué es importante para los sobrevivientes del conflicto reconstruir la memoria?

¿Qué es importante para ustedes que se recuerde? ¿Por qué?

¿Será que recordar es fácil? O ¿implica un trabajo muy duro, porque vuelve con el recuerdo, con la memoria también vuelve la emoción?

¿Qué papel juega la memoria en el marco del conflicto armado de Colombia?

La siguiente reflexión puede ser de ayuda para cerrar el momento: *"Recordar es un trabajo y como todo trabajo, puede ser difícil y hasta doloroso, pero si no recordamos ¿qué pasaría?"*

¿Es posible hacer memoria más allá del dolor?

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>74</b> de <b>100</b>

¿Será que la sociedad debe conocer los relatos de las víctimas?  
 ¿Por qué es importante para los sobrevivientes del conflicto reconstruir la memoria?  
 ¿Qué es importante para ustedes que se recuerde? ¿Por qué?

Se agradece a todos por traer sus raíces, sus conocimientos, sus memorias de alegría y dolor. Por traer lo que ellos son y por las cualidades que ofrecieron al grupo. Se preguntará por cómo se han sentido hasta ahora.

**Ejercicio: "La Novela Gráfica"** (Actividad para colgar en el grupo de WhatsApp)

Se da la instrucción de la actividad Novela Gráfica del género fantástico, solicitando que por favor al terminarla la suban al grupo privado de WhatsApp. La profesional psicosocial debe explicar que deben escoger un protagonista, un tiempo y un lugar determinado para esta historia fantástica y escoger un suceso que le haya pasado a este protagonista. La intención es que se puedan conectar con una historia que sea muy importante para el protagonista de la historieta.

NOTA: Es muy importante llevar al grupo a la proyección, por eso entre más elementos de fantasía se incorporen, el adolescente tendrá más libertad para proyectar.

Al inicio de la viñeta le pueden poner un título o nombre de la historieta, el psicosocial invitará a los y las participantes a que piensen em el personaje y en alguna parte de su vida, una historia vivida, algo que le haya sucedido y que cuenten esta historia "fantástica" como una película en 6 escenas, o un manga de 6 viñetas, mostrando el inicio de la historia, el momento más importante y cómo terminó esta situación específica que se escogió, pero sin escribir o dibujar nada en el último cuadro.

Antes de terminar el encuentro, cada participante socializará su historia en términos generales, ya que podrá trabajarla más y terminarla más adelante, fuero del encuentro. La novela gráfica terminada se socializará en el tercer encuentro, por lo cual es importante el compromiso con su realización, para luego compartirla en el grupo de WhatsApp.

Para cerrar el encuentro se debe retomar lo vivido durante la jornada y preguntar al grupo, cómo creen que se relaciona el árbol construido y la historieta creada. El referente psicosocial cerraría la reflexión señalando que el pasado no solo impacta el presente de todos, sino nuestro futuro y la historia del personaje construido puede cambiar en el futuro, dependiendo de cómo él vive su presente y asume su pasado.

Si el grupo, ante esta última pregunta, puede hacer intervenciones que implican el reconocimiento de la toma de decisiones, la autonomía, la integración del pasado al futuro,

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>75</b> de <b>100</b>

el poder de asumir el rumbo y cambio en su vida teniendo en cuenta el pasado y presente que viven, se puede dar como exitoso y logrado el objetivo del encuentro.

### **MOMENTO 3: Cierre - "Integrando memoria, presente y futuro"**

#### **Ejercicio: *El bambú japones***

No hay que ser agricultor para saber que una buena cosecha requiere de buena semilla, buen abono y riego constante.

También es obvio que quien cultiva la tierra no se para impaciente frente a la semilla sembrada y grita con todas sus fuerzas: ¡Crece YA!

Hay algo muy curioso que sucede con el bambú japonés y que lo transforma en no apto para impacientes:

Siembras la semilla, la abonas, y te ocupas de regarla constantemente durante los primeros meses no sucede nada apreciable... En realidad, no pasa nada con la semilla durante los primeros siete años, a tal punto, que un cultivador inexperto estaría convencido de haber comprado semillas infértiles. Sin embargo, durante el séptimo año, en un periodo de solo seis semanas la planta de bambú crece imás de treinta metros! ¿Tardó sólo seis semanas crecer? No. La verdad es que se tomó siete años y seis semanas en desarrollarse

¿Qué les hace pensar esta metáfora? Pistas para la reflexión:

Durante los primeros siete años de aparente inactividad, este bambú estaba generando un complejo sistema de raíces que le permitirían sostener el crecimiento que iba a tener después de este lapso.

En la vida diaria muchas veces tratamos de encontrar soluciones rápidas, triunfos apresurados, sin entender que el éxito es simplemente resultado del crecimiento interno y que este requiere tiempo.

Quizás por la misma impaciencia, muchas personas que aspiran a resultados en corto plazo abandonan el esfuerzo súbitamente justo en el momento en que estaban a punto de conquistar la meta.

Es tarea difícil convencer al impaciente que sólo llegan al éxito aquellos que luchan en forma perseverante y saben esperar el momento adecuado.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>76</b> de <b>100</b>

De igual manera, es necesario entender que en muchas ocasiones estaremos frente a situaciones en las que creeremos que nada está sucediendo. Y esto puede ser extremadamente frustrante.

Esos son los momentos -que todos tenemos- en que hay que recordar el ciclo de maduración del bambú japonés, y aceptar que no debemos bajar los brazos, ni abandonemos por no ver el resultado que esperamos, si está sucediendo algo dentro de nosotros: estamos creciendo, madurando.

Quienes no se dan por vencidos, van gradual e imperceptiblemente creando los hábitos y el temple que les permitirá sostener el éxito cuando este al fin se materialice.

Reflexión:

El triunfo no es más que un proceso que lleva tiempo y dedicación

Un proceso que exige aprender nuevos hábitos y nos obliga a descartar otros. Un proceso que exige cambios, acción y formidables dotes de paciencia<sup>31</sup>

Preguntas orientadoras para reflexionar con el grupo de participantes:

¿Qué enseña esta Metáfora?

¿Cómo se puede aplicar a usted?

¿Qué significa afrontar las dificultades?

¿Por qué creen que es importante cuando nos planteamos propósitos de vida?

## **5.2.2. ENCUENTRO 2: EL PRESENTE QUE NOS SOSTIENE**

**Objetivo:** Fortalecer el empoderamiento y agenciamiento de los adolescentes, por medio del reconocimiento de sus derechos humanos como sujetos de especial protección.

### **MOMENTO 1: ACOGIDA Y BIENVENIDA**

#### **Ejercicio de encuadre: La Orquesta:**

La actividad tiene como objetivo posibilitar a los participantes un espacio de creación conjunta de un ritmo musical, la profesional orienta el ejercicio recordando que este es un espacio de construcción grupal, donde se pueden crear cosas sorprendentes: les propone a los participantes convertirse en una orquesta, pueden pensar en un nombre, solicita que todos los presentes habiliten sus micrófonos e inician haciendo un sonido, puede ser aplaudir, chasquear los dedos o golpear rítmicamente la mesa, después debe

<sup>31</sup> (Colaboración de Patricia Posada, MD) Extraído de: <https://encolombia.com/economia/agroindustria/el-bambu-japones/>

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>77</b> de <b>100</b>

mencionar que sigue con el ritmo, y así sucesivamente hasta que todos los participantes puedan realizar la actividad.

NOTA: Se sugiere utilizar inicialmente ritmos de canciones conocidos y fáciles de seguir y replicar, para luego utilizar la improvisación. Cuando la composición esté lista, se debe grabar para que luego se pueda subir al grupo de WhatsApp.

Se finaliza resaltando la capacidad creativa que tienen los jóvenes, y como un sonido se puede volver una melodía a través de un trabajo en equipo, igualmente se lleva la reflexión a la capacidad creativa que tiene cada uno para lograr sus objetivos, sus metas y proyecto y como parte de ese proceso de llegar a construir un proyecto se requiere de familiares, amigos, instituciones que juntos permiten alcanzar esos objetivos.

### **Ejercicio: Herramientas para la regulación emocional**

Se comparte con el grupo, los ejercicios de respiración<sup>32</sup> y se explica que este es un ejercicio que pueden hacer cada que vez que sienten que los invaden emociones extremas, la que sea, extremo dolor, extrema rabia, extremo sufrimiento emocional e incluso extremo amor, si es tan extremo que sienten que pierde el control, es momento de respirar.

La idea es orientar al grupo en cómo se utiliza cada herramienta y cómo la pueden poner en práctica.

### **Ejercicio de respiración consciente:**

Algunas claves para orientar el ejercicio: Pedir a los adolescentes que cierren las cámaras, lo que equivaldría a cerrar los ojos y dirigir la atención hacia el sentir del aire que entra por su nariz, como pasa por las fosas nasales, baja por la garganta, llega al abdomen y se exhala de forma consciente pasando por cada una de las partes.

Hay que apuntar que la respiración es un ancla, que permite centrar la mente y el cuerpo en el aquí, en el ahora y en el nosotros.

“Les voy a enseñar una respiración distinta a la que usualmente hacemos. ... en realidad cuando nacimos realizábamos lo contrario, respiración “abdominal” porque consiste en llenar de aire el estómago al inspirar y exhalar contrayendo el estómago”.

---

<sup>32</sup> Estos ejercicios están grabados en 4 audios, por los psicosociales de la Unidad para las Víctimas y se envía a cada referente vía correo electrónico.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>78</b> de <b>100</b>

El profesional psicosocial les pide a los participantes que lleven su mano al estómago ubicándola debajo del ombligo y les dice que realizarán un ensayo para aprenderla.

Finalmente, se le pide al grupo que en círculo comparta: - ¿Cómo se sienten luego de estos ejercicios? - ¿Qué les llamó la atención? Y se recomienda que puedan realizarse en los momentos que sientan que pueden necesitar autorregularse.

## **MOMENTO 2: LOS DERECHOS HUMANOS**

A partir de este momento, se abre el espacio para dialogar sobre el reconocimiento que tienen los jóvenes sobre los derechos humanos, se podrán realizar preguntas orientadoras tales como:

¿En tu casa o tu colegio han hablado sobre Derechos Humanos? ¿En Colombia que Derechos tienen los Jóvenes?

¿Las personas nacen con derechos o se “ganan” de alguna forma?

Recogiendo las interlocuciones de los jóvenes, se invita a los participantes a visualizar el video sobre la historia de los Derechos Humanos hasta el minuto 4<sup>33</sup> el cual será proyectado en la herramienta digital que esté utilizando. El video narra la historia de los Derechos en la historia de diferentes civilizaciones, llegando a la Declaración Universal de los derechos Humanos firmada en 1945 posterior a la segunda guerra mundial. Es importante mencionar que esto se realiza en el marco de la creación de la Organización Naciones Unidas de las cuales Colombia es país fundador.

Para continuar el ejercicio de los Derechos Humanos en el contexto colombiano se proponen dos actividades:

### **Ejercicio: Infografía**

Se conecta el video anterior con la historia de los Derechos Humanos en Colombia, proyectando la infografía creada para la estrategia “Derechos Humanos en Colombia- breve repaso”<sup>34</sup>, en donde se presenta una breve línea del tiempo sobre los hitos

<sup>33</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=d82KR5sbZDU>

<sup>34</sup> [https://unidadvictimas-my.sharepoint.com/personal/rafael\\_cifuentes\\_unidadvictimas\\_gov\\_co/\\_layouts/15/onedrive.aspx?originalPath=aHR0cHw6Ly91bmlkYWYyR2aWN0aW1hcy1teS5zaGFyZXBvaW50LmNvbS86ZjovZy9wZXJzb25hbC9yYWZhZWxfY2lmdWVudGVzX3VuaWRhZHZpY3RpbWZzX2dvdI9jby9FcoIwYXJvExocEhrMIBxLU5NcjZ3QUJ5dUVXRGVGZXRTRPS2FhRTFUQ2pRP3J0aW1IPVdwcUp4NnhvMkVn&id=%2Fpersonal%2Frafael%5Fcifuentes%5Funidadvictimas%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FFINAL%20TRABAJOS%20PROYECTANDONOS%2FLos%20Derechos%20Humanos%2C%20Linea%20de%20Tiempo%20en%20Colombia%2FLos%20Derechos%20Humanos%2C%20Linea%20de%20Tiempo%20en%20Colombia%20Emp4&parent=%2Fpersonal%2Frafael%5Fcifuentes%5Funidadvictimas%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FFINAL%20TRABAJOS%20PROYECTANDONOS%2FLos%20Derechos%20Humanos%2C%20Linea%20de%20Tiempo%20en%20Colombia](https://unidadvictimas-my.sharepoint.com/personal/rafael_cifuentes_unidadvictimas_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?originalPath=aHR0cHw6Ly91bmlkYWYyR2aWN0aW1hcy1teS5zaGFyZXBvaW50LmNvbS86ZjovZy9wZXJzb25hbC9yYWZhZWxfY2lmdWVudGVzX3VuaWRhZHZpY3RpbWZzX2dvdI9jby9FcoIwYXJvExocEhrMIBxLU5NcjZ3QUJ5dUVXRGVGZXRTRPS2FhRTFUQ2pRP3J0aW1IPVdwcUp4NnhvMkVn&id=%2Fpersonal%2Frafael%5Fcifuentes%5Funidadvictimas%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FFINAL%20TRABAJOS%20PROYECTANDONOS%2FLos%20Derechos%20Humanos%2C%20Linea%20de%20Tiempo%20en%20Colombia%2FLos%20Derechos%20Humanos%2C%20Linea%20de%20Tiempo%20en%20Colombia%20Emp4&parent=%2Fpersonal%2Frafael%5Fcifuentes%5Funidadvictimas%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FFINAL%20TRABAJOS%20PROYECTANDONOS%2FLos%20Derechos%20Humanos%2C%20Linea%20de%20Tiempo%20en%20Colombia)

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>79</b> de <b>100</b>

importantes en la historia de Colombia, es importante hacer énfasis en los Derechos como parte de una lucha social, que ha sido lograda a través de la organización y participación ciudadana.

En la medida que va avanzando la exposición de la infografía se cuenta brevemente cuales son los antecedentes de la creación de la Ley 1448 de 2011 y la creación de la Unidad para la Atención y Reparación a Víctimas, enmarcando cuales son los derechos a la Reparación Integral que tienen todos aquellos que han sobrevivido al conflicto.

### **MOMENTO 3:**

#### **CIERRE - CONECTANDO CON LA HISTORIA DE COLOMBIA**

Se les preguntará a los jóvenes si recuerdan a Simón Bolívar y se les pregunta qué conocen de él. Luego que el grupo logra armar una biografía de Simón Bolívar; se les pregunta si conocen a Benkos Biohó, María Cano o Quintín Lame, si algún participante refiere conocerlo se le pedirá que por favor socialice lo que conoce de este personaje histórico.

Si ninguno de los participantes refiere conocerlos, se les cuenta de manera amena y vivencial una breve reseña de cada uno.

Posteriormente se realizarán las siguientes preguntas orientadoras, buscando conectar las historias leídas con la trayectoria de los Derechos Humanos en Colombia:

- ¿Consideran que estos personajes son importantes en la historia de Colombia?
- ¿Por cuales Derechos Humanos creen que lucharon estos personajes en nuestro país?
- ¿Es importante conocer y hablar de Derechos Humanos en nuestro país? ¿Por qué?
- ¿por qué sabemos más de Simón Bolívar que de otros personajes que han luchado por nuestros derechos? ¿creen que en la actualidad sucede algo igual?

NOTA: Al igual que en la realización presencial de esta actividad, el/la psicosocial puede utilizar otros personajes importantes, pero olvidados o poco conocidos en la historia regional.

Se cierra el encuentro reflexionando sobre cuáles son los Derechos que tienen los jóvenes y cuáles de estos se han vistos vulnerados en el conflicto... llevando la reflexión a la historia personal y familiar sobre cómo además de todos los personajes

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>80</b> de <b>100</b>

mencionados, han logrado sobrevivir al conflicto y los actos de valentía que esto ha implicado.

También se invita a escuchar algunas canciones invitándolos a escuchar la letra, aunque no sea un ritmo de su preferencia, con el ánimo de que pueda establecer la relación entre los mensajes y los Derechos Humanos. Muchas otras canciones más conocidas, hablan precisamente de la violación a los derechos humanos que se vivió y se vive en el país, que nunca debió suceder. Pero también son un canto a la dignidad y el buen nombre de las víctimas. Si conocemos y tenemos claro que siempre somos dignos, que tenemos derechos por ser seres humanos, todos los demás derechos, tienen sentido. Los adolescentes que quieran pueden subir al grupo de WhatsApp canciones que hayan escuchado y sean un ejemplo de tema tratado.

**Sin olvido:** <https://www.youtube.com/watch?v=EfilgfJixjE>

**El hijo de Juana** [https://www.youtube.com/watch?v=-e3r86\\_RCVw](https://www.youtube.com/watch?v=-e3r86_RCVw)

**Desapariciones** <https://www.youtube.com/watch?v=yE2IIXOS9vQ>

El profesional deberá orientar la conversación y opiniones hacia la importancia de conocer y respetar los derechos humanos en su conjunto, pero especialmente la dignidad como algo que nadie les puede quitar.

### **5.2.3. ENCUENTRO 3: "EL FUTURO QUE PUEDO CONSTRUIR I"**

**Objetivos:** Brindar herramientas que aporten al desarrollo de proyectos de vida dignificantes.

#### **MOMENTO 1: BIENVENIDA Y ACOGIDA**

El/la profesión recibe a los adolescentes agradeciendo su puntualidad y asistencia a través de la conexión virtual. Cuando estén todos se recogerá comentarios sobre el encuentro anterior que servirán para conectar con el tema a tratar durante el encuentro:

Preguntas:

¿Qué tanto estos encuentros le han generado inquietudes, dudas, preguntas que antes no se había hecho?

¿Qué tanto estos encuentros, muy bonitos y todo, pero no le han aportado nada que le ayude a su vida?

¿Qué tanto estos encuentros le han aportado algo positivo a su vida?

¿Alguna vez ha pensado que no vale la pena pensar en el pasado (o lo contrario)?

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>81</b> de <b>100</b>

¿Alguna vez ha pensado que no vale la pena pensar en el presente (o lo contrario)  
 ¿Alguna vez ha pensado que no vale la pena pensar en el futuro<sup>35</sup> (o lo contrario)?  
 ¿Alguna vez ha tenido que cambiar los planes que tenía para su vida a futuro?  
 ¿A quién le había pasado que hasta ahora no ha planeado su futuro... alguien lo hace todos los días?

## **MOMENTO 2: FOTOGRAFIANDO EL FUTURO**

### **Ejercicio: Una selfie para el futuro**

El/la profesional psicosocial solicitará a los adolescentes que piensen que van a tomar una foto de ellos, sus amigos y su familia, en el futuro, en 5 años (si son adolescentes entre 15 y 17 años) o en 7 años (si son adolescentes entre 13 y 14 años) cómo imaginan esta foto, ¿cómo la ven?

Como un estímulo que realizarán luego de manera individual se invita a los participantes a cerrar las cámaras, tomar una respiración consciente, por un lapso de dos minutos y luego así con los ojos y sus cámaras (pero micrófonos abiertos) cerrados, se le invitará a ver detalles en esas imágenes del futuro posible que imaginan, se les anima a que no vean solo una imagen instantánea que se desaparece rápidamente, sino a que traten de congelar esa imagen por unos segundos, y vean qué hay en ella; se les pregunta:

¿En sus imágenes hay personas, quienes?

¿Hay objetos, cuáles?

¿Hay lugares, hay situaciones, hay colores, hay aromas, hay sonidos?... se debe profundizar en el detalle, la ropa, la comida, los peinados.

¿Dónde, con quien, haciendo qué, se tomarían esa *selfie*?

Se les pide que abran sus ojos y cámaras, y que tomen unos minutos si desean escribir lo que vieron para que puedan diseñar una foto de su futuro posible y que compartirán en el grupo de WhatsApp. La imagen puede incluir textos pequeños que señalen si hay sonidos, si hay sabores, olores, igual que en cuando editan una foto que quieren compartir. Luego la mostrarán para que el grupo la conozca y puedan contar que dice esa foto de ellos en 5 años (7 años)

<sup>35</sup> Esta Estrategia realiza acompañamiento psicosocial de manera grupal, no tiene el alcance de la atención, cuando reconozca en un adolescente afectaciones que requieran un acompañamiento individual, procure que siga asistiendo al grupo, pero ofrezca la atención en el marco de la Estrategia de Recuperación Emocional Individual (EREI) o como desde el protocolo PAPSIVI individual. Si usted no va a ser la misma persona que realice ambos acompañamientos, Estrategia e individual, debe mantener contacto permanente con el/la psicosocial que lo haga e incluso intentar estar en la primera sesión de trabajo individual.

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>82</b> de <b>100</b>

Cuando termine el encuentro, el grupo debe subir esta imagen dibujada al grupo de WhatsApp.

### **MOMENTO 3:**

#### **ARQUITECTURA DE VIDA/DISEÑO DEL PROYECTO**

El/la profesional psicosocial mencionará a los adolescentes, que cada objeto que en la realidad que pueden observar, paso primero por un plan, o un borrador, o boceto y que, para llegar a materializarse, fue necesario "soñarse" como hacerlo realidad.

Preguntar:

¿De los objetos que conoce y con los que tienen más afinidad, cual podría predecir cómo fue su plan? Tomar algunos ejemplos...

¿Como se imaginan que fue la persona que tuvo esa idea? Su personalidad, ¿Sus sueños?

¿De dónde sería?, ¿cuál sería su historia?

¿Que se habrá fijado como metas? ¿Hacia dónde quería ir?

El/la profesional psicosocial, propiciará que los participantes reflexionen acerca de lo esencial que es poder pensar en el futuro, no desde la historia que cuentan los padres, familiares, amigos, noticias, vecinos, profesores, sino desde la claridad y fortaleza que da, conocer QUIEN SOY Y DE DONDE VENGO, "¿CON QUE SUEÑO?",

Hay casas que fueron el resultado de un plano hecho por un arquitecto, otras fueron hechas por partes, a medida de lo que el momento permitió: primero una pared, después la otra, después una plancha, y sus resultados pueden no ser lo esperado por quien está invirtiendo en dicha construcción. *La vida que tendremos a futuro podría compararse con el anterior ejemplo, podemos desde ya pensar como arquitectos de esta, plantearnos un plano o podemos ir dejando que a medida que vayan pasando los acontecimientos, la vamos tomando decisiones que al final puede que genere resultados que nos generen inconformidad.*

Se les pregunta: ¿Les gustaría trabajar en su plano de vida? ¿Convertirse desde ya en los arquitectos de su vida? explorar la razón de las respuestas y posteriormente se le informa que les será enviado de forma impresa o a su correo un archivo<sup>36</sup> donde van a poder comenzar a "soñarse", y de alguna manera a pensar incluso en el PROPOSITO de ese plan de vida... así como una casa puede estar hecha pensando en que tenga espacio para que cada integrante tenga independencia... si ese es el propósito... o con espacios amplios para compartir y hacer reuniones, si ese fuera el propósito.

<sup>36</sup> El archivo con el material para trabajar el proyecto de vida es un documento pdf, que, por su formato, no se puede incluir en los anexos, y se envía a cada psicosocial vía correo electrónico y al operador logístico, cuando la estrategia lo incluye.

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>83</b> de <b>100</b>

Adicionalmente se le informará que cada uno tendrá un acompañamiento para resolver inquietudes sobre el diseño de plano y los horarios de llamada serán al siguiente día, en el horario que cada adolescente defina, de manera que haya tenido tiempo para trabajar en el archivo. (En promedio se estima que la llamada puede tener una duración entre 10 y 20 minutos por cada uno de los adolescentes)

Se cierra el encuentro presentando un video instructivo sobre como diseñar el proyecto de vida. <https://www.youtube.com/watch?v=jfacOd3Ahkc>

Luego se le pregunta al grupo si tienen dudas o preguntas sobre el trabajo a realizar y si ellos y ellas encuentran alguna relación entre la actividad del ÁRBOL, LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIETA y LA SELFIE DEL FUTURO y si todo esto tiene algo que ver con pensarse un proyecto de vida.

### **Ejercicio: Autonomía y libertad**

Si el grupo logra encontrar la relación entre el pasado, el presente con el futuro, este encuentro habrá cumplido su objetivo. Seguidamente se invitará al grupo a realizar el siguiente ejercicio:

Tomen una hoja y dibujen con lápiz un símbolo que los represente. Ahora añadan con lápiz a ese símbolo un cambio que generó en su vida algo que las haya pasado en su vida familiar que los haya marcado (+ o -) represéntenlo como un símbolo nada más, no vamos a hablar sobre eso. También pude ser una persona significativa (+ o -) Ahora añadan con lápiz a ese símbolo un cambio que generó en su vida algo que las haya pasado en su vida de colegio o que les haya marcado en la vida escolar, represéntenlo como un símbolo nada más, no vamos a hablar sobre eso. También pude ser una persona significativa en su vida escolar (+ o -)

Ahora añadan con lápiz a ese símbolo un cambio que generó en su vida algo que las haya pasado en su vida de social, con amigos o que les haya marcado en la vida escolar, represéntenlo como un símbolo nada más, no vamos a hablar sobre eso. También pude ser una persona significativa en su vida escolar (+ o -)

Ahora todos tendrán un símbolo que los representa diferente al original, por favor mírenlo, ¿les gusta? ¿No les gusta?, Qué no les gusta de ese nuevo símbolo? Ahora tomen un borrador y borren todo lo que no les gusta de este símbolo que los representa y diseñen nuevamente el símbolo que los representa y que no necesariamente es igual al primero que dibujaron.

¿Este ejercicio les dice algo? Es una metáfora como la del bambú, ¿qué creen que dice esta metáfora?

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>84</b> de <b>100</b>

El ejercicio se cierra con el señalamiento: "No importa que haya pasado en nuestra vida, bueno o malo, que personas buenas o malas nos han dejado huella, cada uno de nosotros puede decidir qué quiere dejar de esa experiencia en su vida, sea bueno, bello, bonito o malo, el poder de hacer nuestro propio símbolo está en nosotros, las experiencias vividas nos dan herramientas para irnos moldeando, pero aunque queden las cicatrices como en el hoja al borrar una línea, esas cicatrices no deben tener el poder de cambiar para mal nuestro proyecto, al final, siempre la decisión es nuestra".

Se le pide al grupo, que repitan el ejercicio con muchas vivencias en su vida y al final, cuando logren un símbolo que les guste, lo suban a WhatsApp, siempre en lápiz porque nada está terminado y todo es posible de volver a construir.

#### **MOMENTO 4: CIERRE**

Antes de despedirlos a los adolescentes se les pregunta sobre sus emociones con relación a las actividades que quedan pendientes y explora si hay preguntas generales por resolver.

Preguntas para el acompañamiento telefónico: (Encuentro 3: Parte Individual)

El/la profesional psicosocial indagará acerca de

- ¿Cómo se siente al pensar en su futuro? ¿en su plan de vida?
- ¿Pensó en algunas cosas que debía pasar para que esa foto de futuro se diera? ¿cuáles serán esas cosas?
- ¿Dependen en algo del ahora?

con relación a ellos, para lograr encuadrar la primera parte del proyecto "QUIEN SOY":

- ¿Qué cualidades y fortalezas le han permitido seguir adelante en su vida? (si es necesario se debe definir cualidad y fortaleza, considerando que no hay cualidades buenas ni malas)
- ¿Con qué redes de apoyo cuenta para apoyar su proceso personal? (si cree que no tiene, ¿cuáles puede o quiere crear?)
- ¿Qué prácticas (espirituales, culturales, deportivas, hogareñas o domésticas, sociales, políticas) le han dado fortaleza en los momentos difíciles de su vida?
- ¿Qué valores (es importante definir valor, pero no como lo opuesto al miedo uno puede hacer cosas con miedo, lo cual es tener valor) ha fortalecido o desarrollado para poder seguir adelante?

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>85</b> de <b>100</b>

Para los grupos con niños entre 13 y 15 años, Pensarse a 7 años cuesta un poco más de trabajo, así que es importante que el profesional acompañe para que el joven pueda trascender el hecho de no haber pensado antes en su futuro o dé un paso para superar la desesperanza aprendida que puede hacer que algunas personas no puedan proyectarse en el tiempo.

#### **5.2.4. ENCUENTRO 4: "EL FUTURO QUE PUEDO CONSTRUIR" PARTE II**

##### **MOMENTO 1:**

##### **BIENVENIDA Y ACOGIDA**

En el cierre de la estrategia se procederá a generar un ambiente amigable, puesto que es necesario que los adolescentes nos comuniquen como se sintieron durante la estrategia que aprendieron, como visionan su proyecto de vida a partir de esta intervención, como proyectan sus ideas dentro del contexto del conflicto armado entre enriquecimientos que hayan tenido.

##### **Ejercicio: Socialización de Selfis**

Se compartirá una presentación en PPT con los visuales o afiches (Actividad *Selfie* del futuro) que los adolescentes colgaron en WhatsApp. Al terminar la presentación se les pregunta ¿Qué les llama la atención al ver todos los visuales juntos?, ¿Creen que las selfis corresponden a sueños individuales o esas imágenes que compartieron en WhatsApp nos permiten ver que hay sueños compartidos?

##### **Socialización actividad de la "Novela Gráfica"**

Se continua el encuentro agradeciendo a los participantes por sus asistencia y compromiso con las actividades. Se solicita que por favor compartan la viñeta que subieron al grupo de WhatsApp, (Novela gráfica) siendo esta una herramienta que permite reconocer aspectos significativos en la historia de vida de los jóvenes.

La socialización de la viñeta en WhatsApp y su estudio previo, brindará herramientas al profesional psicosocial para identificar qué **elementos en común tienen las historias** respecto a su emocionalidad, proyectos, lugares de orígenes, composición familiar, es importante que se señale que si bien entre los protagonistas de las historias existen diferencias, existen aspectos en común, señalando estos aspectos en común y finalmente llevando la proyección al plano cercano, al señalar que otro aspecto en común que tienen los participantes es que tienen una historia en el conflicto armado, donde se han visto vulnerados algunos de sus derechos.

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>86</b> de <b>100</b>

Tras la presentación de viñeta por cada adolescente se invita a que los compañeros terminen la historia usando ese espacio en blanco, pero pensando en 10 años después<sup>37</sup> de ese primer final: ¿cómo aparecería el protagonista y los otros personajes a los 10 años de haber vivido esa situación?

El objetivo es invitar a los y las adolescentes a que busquen una proyección a futuro que inevitablemente le dará otra perspectiva de lo sucedido.

Al final del ejercicio preguntará: por elementos en común, por elementos diferentes, por el final de las historias y los elementos de superación, habilidades y fortalezas que estas evidencian.

### **Ejercicio: "Recibiendo la bendición de los ancestros"**

Para dar paso al siguiente momento, y con la consciencia que cada uno tiene de que en el futuro pueden existir situaciones que pueden facilitar y otras no, la realización del proyecto de vida, se solicita a los adolescentes que cierren sus ojos/cámara y realicen una entrega de ese sueño hecho un plan de vida a al universo, a un ser superior a aquello en lo que cada persona tiene puesta la fe y sus creencias, como cada uno lo conciba o experimente. *(Pueden llevarlos a través de un paisaje tranquilo, a un castillo de cristal donde los están esperando todos sus ancestros, generaciones enteras que están felices por ese sí que le están dando a su propósito de vida, y allí reciben ese diseño y a cambio entregan su bendición para que materialicen todo aquello que les permita tener éxito, así mismo, ellos, sus ancestros se quedan con todo lo que pudiera impedir alcanzar el propósito de su vida, por temas generacionales que ni siquiera conocemos)*

El/la profesional psicosocial, invitará a que los adolescentes abran sus ojos y le explicara que existe una ley del dar y recibir que permite que fluya la vida, es por esta razón que para que ese futuro que quieren para sí mismos y su familia se materialice, deben dar algo a cambio y ese dar tiene que ver con aquello que están dispuestos a hacer desde ya para lograr alcanzar ese futuro. Se les invita a escribir una lista de todas esas cosas que está dispuestos a hacer para lograr el futuro posible que desean.

### **MOMENTO 2. MI PROYECCIÓN SOCIAL, FAMILIAR, PERSONAL, ESPIRITUAL Y ECONÓMICA**

<sup>37</sup> Quizás para este último cuadro, igual, el/la profesional se encuentre con proyecciones al futuro que se hunden más en el dolor o la tragedia, sin descartar el sentido artístico del o la adolescente, el/la referente puede preguntar "¿este personaje nunca pidió ayuda, nunca encontró a nadie, en 10 años no había nada, nada de luz en su camino o no lo quiso ver?" y sin pretender que se cambie nada en el dibujo del adolescente puede esperar una reacción de este más favorable.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>87</b> de <b>100</b>

El/la referente psicosocial mencionará: *"Entre las acciones del Estado está la reparación por vía administrativa, todos ustedes tienen derecho a que el Estado como garante de los derechos de las víctimas del conflicto aporte a nivel económico en la reconstrucción del proyecto de vida que se han trazado y que fue afectado por el conflicto armado.*

*Este dinero es solo una de las obligaciones del Estado, no está destinado a solucionar, ni reparar todo el daño sufrido por ustedes, no paga el sufrimiento que han vivido, esto nunca será posible, pero es un reconocimiento a que hay víctimas del conflicto y que las víctimas tienen derecho a recibir un apoyo económico para que, sumado las otras acciones del Estado y el esfuerzo que siempre han hecho ustedes, sigan construyendo una vida digna, se reconozcan como valiosos a sus propios ojos y los ojos de la familia humana a la que pertenecemos y para esto no solo el dinero es importante, ya lo sabemos, lo es la vida emocional, familiar, social y espiritual también, pero el dinero también hace parte de esta construcción"*

*"Quiero invitarlos a que piensen en qué pueden aportar los recursos de la indemnización por vía administrativa a este proyecto de vida que se han pensado dentro de 5 o 7 años, (según sea el caso) pero recuerden que el dinero estará guardado en una fiducia (vuelva a explicar esta figura) hasta que cumplan 18 años.*

¿Revisen por favor todo el contenido de la selfie del futuro, del diseño que como arquitectos de su vida crearon, el propósito que ahora están identificando y tomen la lista de las acciones que hicieron para cumplir la proyección ... quien haría una nueva selfie ahora?

Es natural repensarse un diseño... y sino, piensen *¿Cuántas fotos se toman ustedes antes de subirla a redes o ponerla de perfil?...*

El documento que acredita que tienen una fiducia con dinero lo recibirán cuando tengan 18 años, (XXXXX) , pero ya sabemos que el pasado y el presente impactan nuestro futuro, este recurso intenta aportar a la reparación de lo irreparable, tiene relación con los daños sufridos por ustedes o por su familia en el conflicto armado, por tanto

¿Qué destino debería tener?

¿Debería impactar su vida emocional, personal, familiar, espiritual, educativa, laboral y económica, como parte de una vida digna?

El/la profesional psicosocial llevará al grupo a identificar al menos tres elementos en común de los materiales compartidos y si no sale nombrado incluirá el uso o la necesidad del dinero para lograr algunos de los contenidos de la *selfie*, preguntando por lo que significa cada elemento.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>88</b> de <b>100</b>

Ejemplo: si salen elementos comunes, como viajar, estudiar y los negocios, se deberá preguntar por lo que significa viajar, qué significa estudiar y qué significa tener un proyecto productivo o negocio, qué entienden ellos por viajar, estudiar y tener un negocio y así mismo qué significa para ellos y ellas el dinero.

El grupo, facilitado por el/la psicosocial, deberá llegar a un consenso sobre todos las ideas o conceptos, incluido el dinero, logrando que todos puedan evidenciar que el dinero no es más que un medio para lograr un fin, no es un fin y no es el único medio siempre, colocando ejemplos que se puedan sacar de las imágenes construidas, como los fines espirituales o logros académicos (que no pagar los estudios) para los casos en los que no es un medio indispensable y para los que es parte de los medios.

Es importante que el/la referente psicosocial involucre a todo el grupo en la discusión o diálogo abierto y se apoye de manera constante en el conocimiento que tiene del grupo y en los materiales que los adolescentes subieron a WhatsApp sin señalamientos particulares.

En el diálogo el/la referente psicosocial introducirá la pregunta por el ahorro y su significado y cómo se puede unir al tema que se está tratando, una vez el grupo valide en alguna medida la importancia de ahorrar.

Luego de preguntará qué más podría ser necesario para que el dinero les ayude como un medio a lograr sus metas y validando las respuesta aportará la necesidad de hacer una planeación y un paso a paso para lograr estas pero de manera separada, una a la vez cada elemento de la *Selfie*, porque como fotografía del futuro, representa sus sueños, pero cada elemento en la foto significa varios pasos, decisiones materiales y no materiales, esfuerzos económicos e inmateriales, dedicación, planeación y ahorro.

### **MOMENTO 3.**

#### **CIERRE:** "Regalos inesperados"

El/la profesional psicosocial les invitará a que los compañeros compartan sus planes de vida y al final se invita a que cada uno piense en un "regalo que dará a su compañero", se trata de un consejo que le daría para que el proyecto trazado y que ahora tiene desde un componente económico, tenga éxito. Sólo al final de la exposición de todos, cada participante podrá agradecer los regalos recibidos.

Algo que a ellos ya les ha funcionado o que han visto u oído en su familia o que creen que sería un buen consejo económico para que todos cumplan sus sueños y que le puede recomendar a los otros: *"A algunos les ha ayudado ahorrar, a otros planear, a otros les sirve la prudencia, el emprendimiento, las inversiones, involucrar a la familia en los planes, la perseverancia, tantas cosas... tan particulares que podemos compartir ahora"*.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>89</b> de <b>100</b>

El propósito es crear un tono previo de comunicación dispuesto al agradecimiento de haber compartido por todo aquello que acaban de vivir juntos y en gesto de se hace reconocimiento de la inmensa fuerza que se ha transmitido para la realización de sus propósitos.

El/la profesional psicosocial explicará que el consejo recibido pueden convertirlo en un video como los que hace un *YouTuber*, para que en el viaje de sus vidas les sirvan sus recomendaciones. También se le invita a pensar que nombre tendrá aquello que han construido: Su proyecto de vida

NOTA: El video es una alternativa adicional que depende del grupo y se sube luego al grupo de WhatsApp.

#### **MOMENTO 4:**

##### EVALUACIÓN DE LOS ENCUENTROS Y DESPEDIDA

Se busca extraer la información para validar el nivel de satisfacción y/o aprendizaje o mejor de impacto con respecto a los temas tratados en estos días, hemos implementado de manera interactiva un cuestionario que nos permita obtener los pensamientos de los chicos derivados de la ejecución de los encuentros, aprovechando su contexto familiarizado e intuitivo con la tecnología para este grupo de población.

Por consiguiente, se definieron tres categorías heredada del guion original del desarrollo metodológico de la estrategia en formato presencial.

A continuación, las tres categorías:

**Preguntas de Generales:** Son preguntas orientadas a verificar de manera subjetiva por parte del adolescente su conocimiento adquirido en el recorrido del desarrollo de la estrategia, así como también generalidades del proceso de las actividades desarrolladas.

**Preguntas de satisfacción:** estas están dirigidas a validar el entorno o contexto virtual y su adaptabilidad desde el punto de vista del adolescente, haciendo énfasis en qué tan cómodo o satisfactorio fue el uso de las tecnologías en la aplicación de la estrategia.

**Preguntas de aprendizajes:** la parte más importante, puesto que estas preguntas reflejaran su identidad con la estrategia y su aplicabilidad en su proyecto de vida.

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>90</b> de <b>100</b>

Consideramos entonces que con estas categorías se puede conocer un poco más el impacto de las actividades realizadas y los conocimientos adquiridos, también las características de su proyecto de vida y el sentido aplicable para el adolescente.

Bases para las preguntas:

Aprendizaje de la Estrategia.

Qué se llevan del proceso realizado.

Lo que no les gusto y lo que sí

Y el procedimiento es el siguiente y la herramienta interactiva utilizada para esta actividad es <https://quizizz.com/join/>

Entrar al enlace que se refiere vía Teams, correo o WhatsApp e ingresar el código suministrado.

Proceder con la apertura del cuestionario, depositando un nombre o alias.

Responder cada una de las preguntar y finalizar el cuestionario.

NOTA: Si la conexión u otras circunstancias, no permiten la realización del ejercicio a través del juego *quizizz*, este se puede llevar a cabo en diálogo abierto con los participantes.

## **DOCUMENTOS DE REFERENCIA**

Estos documentos son de lectura y referencia necesarios para la implementación de la Estrategia:

- Lineamientos de atención psicosocial para personas víctimas de violencia sexual-UARIV-OIM: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/reparacion/lineamientos-de-atencion-psicosocial-para-victimas-de-violencia-sexual/55444>
- Niños, niñas y adolescentes - Subcomité técnico de Enfoque diferencial: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/enfoques-diferenciales/ninos-ninas-y-adolescentes-subcomite-tecnico-de-enfoque-diferencial/41078>
- Guía operativa para la implementación de acciones de enfoque diferencial y de género: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/enfoques-diferenciales/guia-operativa-para-la-implementacion-de-acciones-de-enfoque-diferencial-y-de>
- Cartilla Enfoque Diferencial de Discapacidad: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/cartilla-recomendaciones-para-la-atencion-personas-con-discapacidad/50387>

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>91</b> de <b>100</b>

- Cartilla Enfoque Interseccional:  
<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/cartilla-enfoque-diferencial-e-interseccional/41991>
- Guía de elementos teóricos y conceptuales para las estrategias de acompañamiento y atención psicosocial V3. Código: 430,08,15-47

## 6. ANEXOS

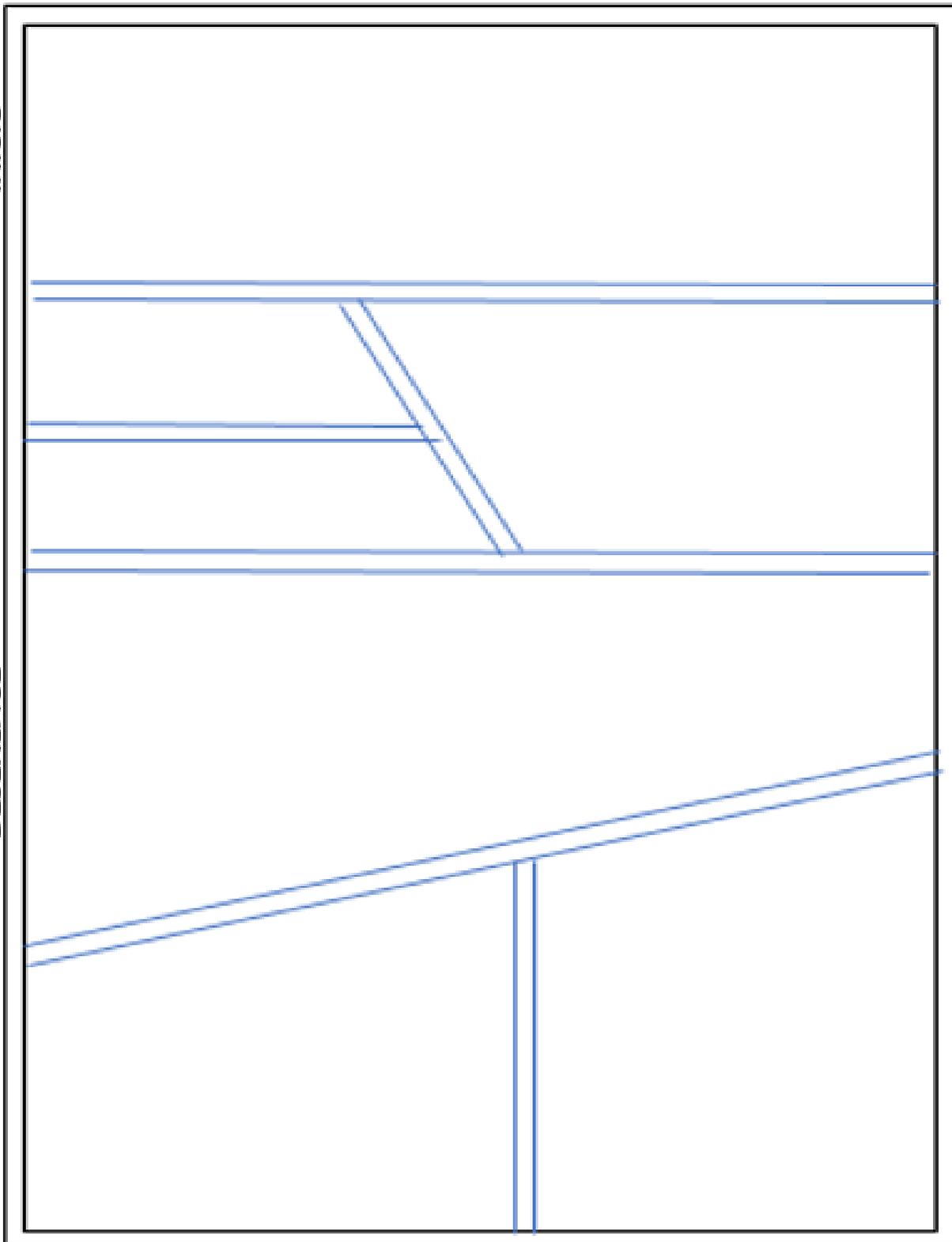
**Anexo 1:** PLANTILLAS PARA NOVELA GRÁFICA. (Se deben ajustar a una hoja oficio)

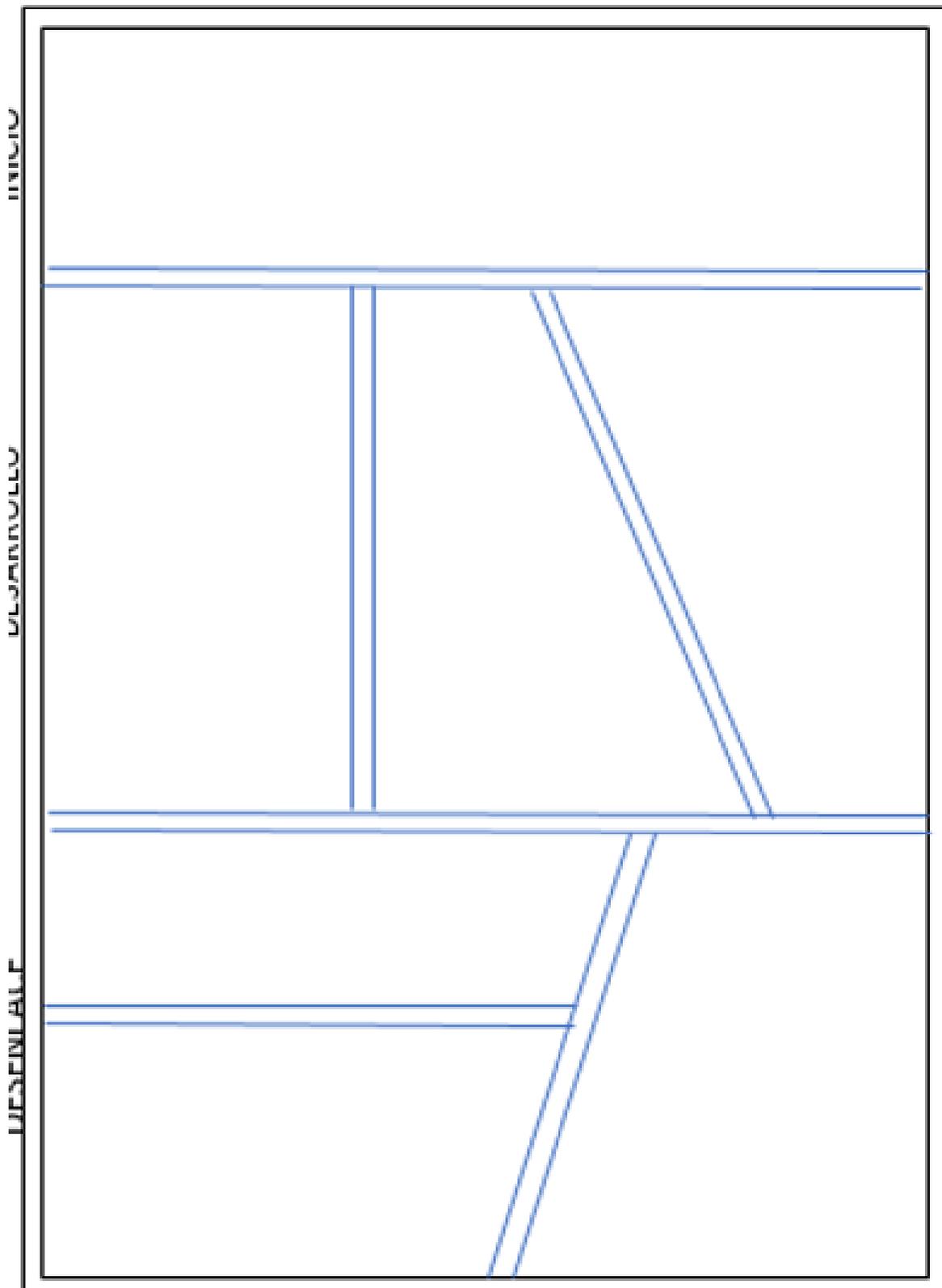


INICIO

DESARROLLO

DESENLACE





 <b>Unidad para las Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>94</b> de <b>100</b>

## **Anexo 2. HISTORIAS PARA EL EJERCICIO DE MEMORIA (Encuentro 1)**

### **Benkos Biohó,**

Gran héroe y líder cimarrón Juan de Dios Mosquera. Héroe y mártir, guerrero y gobernante, hombre y mito. Desde 1599 surgió este gran hombre para la historia de los pueblos explotados, la historia de las luchas populares, la historia de las Comunidades Afroamericanas y la historia de las luchas y rebeldías populares en Colombia.

En su patria libre que comprendía los territorios de y aledaños a la Sierra de María, a pocas horas de la histórica Cartagena de Indias, Benkos Biohó propuso a sus hermanos africanos, sometidos en cautiverio, la liberación del yugo esclavista, conquistándola con las armas y defendiéndola con la vida. Su nombre debe escribirse al lado de decenas de luchadores cimarrones que por toda América generalizaron el Cimarronaje como un movimiento de resistencia armada contra la sociedad colonial esclavista instaurada por los europeos: Ganga Zumbi de Brasil, Bayano de Panamá, Ventura Sánchez de Cuba, Cudjoe y Nanny de Jamaica, Andre-sote de Venezuela, Ñanga o Yanga de México, Nat Turner de Estados Unidos, Dessalinés, Henry Christopher, Toussaint l’Ouverture en Haití, y Francisco Congo de Perú.

Jamás pudieron doblegarlo ni vencerlo, ni aun cuando lo capturaron y descuartizaron el 16 de marzo de 1630 en las puertas de Cartagena. Sus poderes mágicos hacían indestructible su espíritu permaneciendo en todas partes irradiando la conciencia de rebelión que diariamente se gestaba en los barracones de las haciendas, en las minas y plantaciones, en los barcos y dentro de las casas grandes de los terratenientes y gobernantes esclavistas. Durante su vida real nunca dio descanso a su cuerpo, yendo y viniendo por campos y caminos en su activa campaña libertadora por el derecho de los africanos a la vida, la tierra y la cultura con libertad y paz.

En los palenques que gobernaba era maestro de la guerra y de la paz, de la justicia y del trabajo. No descuidó el gobierno ni se dejó arrastrar por las propuestas de los gobernantes coloniales que pretendían que dejase las armas contra ellos y las dirigiese contra otros dirigentes cimarrones traicionando los ideales de la lucha cimarrona.

Los propósitos de Benkos no se limitaron a la conquista de la libertad; creyó necesario construir en los palenques una nueva sociedad donde sus hermanos pudieran vivir con tranquilidad, libres de la violencia de los esclavistas. Para facilitar la comunicación entre los cimarrones africanos y los cimarrones criollos, que hablaban lenguas diferentes, la sociedad palenquera creó su propia lengua integrando palabras de idiomas africanos y del español. Orientó la economía de guerra hacia la autosuficiencia, y sus cimarrones aseguraron a sus familias, en los ratos de tregua y paz, una excelente alimentación trabajando la tierra, criando ganado vacuno, cazando animales, explotando la cera y la miel de los panales de abejas. Mientras era terrible con los

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>95</b> de <b>100</b>

soldados esclavistas, en el palenque se transformaba en gran padre conciliador pero que severamente solucionaba los conflictos internos, tales como la escasez de mujeres frente al excesivo número de hombres, orientando que fuesen compartidas organizadamente siguiendo estrictas normas.

La juventud palenquera tiene el firme reto de volver a reconquistar y recuperar los territorios del Bajo Palenque que, como el Alto Palenque, fueron reconocidos legalmente por la Corona española y conquistados con sangre por sus antepasados y están invadidos y cercados por los terratenientes «colorados».

El palenque de San Basilio, primer pueblo libre e independiente de la Nueva Granada, es un patrimonio histórico y cultural de la Comunidad Negra Nacional, y debe recibir un tratamiento especial por parte de las instituciones del Estado Colombiano. El Palenque de San Basilio es un patrimonio histórico y cultural nacional. (<https://www.facebook.com/notes/movimiento-19-de-abril-siglo-xxi/benkos-bioho-gran-heroe-y-dirigente-cimarron-juan-de-dios-mosquera-mosquera/316949134986381/>)

### **Manuel Quintín Lame**

(El Borbollón, Cauca, 1880 - Ortega, Tolima, 1967) Líder indígena colombiano. Pasó su infancia al lado de su gente indígena del pueblo Paez, ayudando a su padre y a sus hermanos mayores en las faenas agrícolas.

En 1901 Manuel Quintín Lame fue cogido en una batida que realizó el ejército gubernamental y trasladado a Panamá, donde prestó el servicio militar durante tres años, época que aprovechó para aprender a leer, escribir y adquirir algunas nociones sobre historia.

Durante los años siguientes, al mismo tiempo que se dedicaba a las faenas agrícolas, participó y organizó la defensa de los derechos de los indígenas paeces y de otras comarcas como Tierradentro y Silvia, en el Departamento del Cauca. Consultó abogados y luego decidió afrontar el asunto por su propia cuenta. Lame compró los libros *El abogado en casa* y el Código Civil, textos que le sirvieron para realizar su objetivo en favor de los indios.

Extendió su acción política a través de la presentación de memoriales y demandas ante las autoridades competentes; de visitas a altos funcionarios del gobierno central; y mediante la presentación de informes al Congreso de la República, en los que expuso la crítica situación de los habitantes de los resguardos indígenas.

Por este motivo fue encarcelado en varias ocasiones, pero ni la violencia, ni la pobreza, ni el soborno o la enfermedad lograron doblegar a Lame. Propuso también la creación de una República Chiquita de Indios que pudiera enfrentarse a la República Grande de los Blancos. Organizó el pueblo de San José de Indias (1922), donde fundó dos escuelas

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>96</b> de <b>100</b>

y un pequeño centro administrativo en el que atendía las reclamaciones de los indígenas. Durante esta época alternó las gestiones judiciales en defensa de los indios con la redacción de su libro *En defensa de mi raza* (1971, texto que recoge su pensamiento y experiencias).

Siguió su labor de defensa de los derechos de los indígenas por la vía legal hasta que, en 1938, el gobierno decretó la restitución de los resguardos de Ortega y Chaparral. Sin embargo, se trató de una ilusión pasajera, ya que en 1939 las autoridades municipales se negaron a reconocer la reintegración de los resguardos y además gravaron las propiedades de los indígenas con impuesto catastral.

Lame regresó a Ortega y continuó enviando sus memoriales hasta el momento de su muerte. Aunque la lucha por el respeto de los derechos indígenas no ha concluido, su proyecto sobre la representación de los pueblos indígenas en el Congreso es actualmente un hecho, y cada día encuentran mayor aceptación los esfuerzos de los indígenas por conservar y mantener su identidad cultural.

Manuel Quintín Lame<sup>38</sup>, fue además el inspirador del movimiento lamista, que buscó la reivindicación de algunos derechos indígenas que fueron consagrados en la Constitución Política Colombiana de 1991, tales como la posesión de sus territorios, la conservación de su cultura, la educación, la participación en las Cámaras Legislativas y el derecho a ejercer su propio gobierno.

( [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lame\\_quintin.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lame_quintin.htm) )

### **María Cano**

María de los Ángeles Cano Márquez (Medellín, Colombia, 12 de agosto de 1887 —26 de abril de 1967) fue la primera mujer líder política en Colombia; dirigió la lucha por los derechos civiles fundamentales de la población y por los derechos de los trabajadores asalariados; encabezó la convocatoria y agitación de las huelgas obreras, colaboró en la difusión de las ideas socialistas y participó en forma decisiva en la fundación del Partido Socialista Revolucionario (PSR)

En 1926 trabajó en la preparación del III Congreso Nacional Obrero, para lo cual realizó una extensa gira desde Medellín hasta Ibagué, en compañía del dirigente socialista Tomás Uribe Márquez. En Bogotá, el Congreso Obrero, que sesionó del 21 de noviembre al 4 de diciembre, la eligió en su directiva. En ese congreso fue fundado el Partido Socialista Revolucionario (PSR), un partido amplio, de masas.

Durante 1927 y 1928 realizó una intensa actividad propagandística por toda Colombia.

---

<sup>38</sup> Si es posible, se puede mostrar este video cortico (5 minutos y medio) de un joven indígena hablando hoy de la importancia de Quintín Lame para su comunidad. De fondo se ve al artista Antonio Caro, replicando la firma del líder indígena. La obra de Caro consiste en dibujar una y otra vez la firma de Quintín Lame, recordándonos con este gesto la vida y lucha de este líder, poco conocido en el resto del país: <https://www.youtube.com/watch?v=7H-k7EdSlc>

 Unidad para las Víctimas	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>97</b> de <b>100</b>

Era recibida por multitudes que se agolpaban para saludarla y acompañarla en las manifestaciones. En varias ocasiones fue detenida o fueron duramente reprimidos los manifestantes. Fundó el Socorro Rojo entre los campesinos de Viotá, a quienes apoyó en la lucha por la tierra.

Al regresar a Medellín, en marzo de 1928, participó activamente en las campañas de solidaridad con Nicaragua, entonces invadida por tropas estadounidenses. También hizo parte del Comité de Lucha por los Derechos Civiles contra la llamada "Ley heroica", que suprimía las garantías individuales y autorizaba la represión y persecución de los movimientos sociales.

El 5 de diciembre de 1928, una huelga de los trabajadores de la bananera United Fruit Company fue reprimida violentamente, produciéndose una masacre en Ciénaga, Magdalena. La represión desatada posteriormente llevó a María a prisión. Estos hechos y la recesión de 1930 provocaron la terminación de las labores del Congreso Nacional Obrero y el fraccionamiento del PSR. Las confrontaciones internas en el socialismo y la creación del Partido Comunista Colombiano afectaron duramente a María Cano y a sus compañeros de lucha, entre ellos su primo Tomás Uribe Márquez, pues fueron acusados de putchistas por haber diseñado un plan para la toma del poder en 1928.

María se vinculó entonces como obrera de la Imprenta Departamental de Antioquia, en 1930, y luego pasó a trabajar a la Biblioteca Departamental, donde laboró hasta 1947. En 1934 apoyó activamente la huelga del Ferrocarril de Antioquia. En 1945, el movimiento de mujeres sufragistas le ofreció un homenaje en Medellín; recién derrotado el nazismo, dijo, en ésta que fue su última intervención pública:

*Un mundo nuevo surge hoy de la epopeya de la libertad, nutrida con sangre y con llanto y con tortura. Es un deber responder al llamado de la historia. Tenemos que hacer que Colombia responda. Cada vez son más amplios los horizontes de libertad, de justicia y de paz. Hoy como ayer, soy un soldado del mundo.*

Posteriormente se hundió en el más absoluto silencio, mientras en su ciudad natal se cuidaba con rigor a las hijas para que no acabaran convertidas en temidas mariacanos, término acuñado para designar a las jóvenes rebeldes. ([https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Mar%C3%ADa\\_Cano](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Mar%C3%ADa_Cano))

### **Betsabé Espinal (1896 - 1932)**

Con tan solo 24 años, esta joven lideró una de las luchas que más recordará el pueblo antioqueño.

Era el día 20 del mes de febrero del año 1920, tal vez un día como cualquier otro, pero no, para ella no lo era; estaba dispuesta a salir a pelear por lo que siempre tuvo derecho y por eso en la Fábrica de Tejidos de Bello Antioquia ese día no se trabajó. Esta fábrica fue fundada en 1902 con maquinaria traída desde Inglaterra, al frente de ella estaba

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>98</b> de <b>100</b>

don Emilio Restrepo un accionista adinerado de Medellín que se recuerda llegando a la fábrica en su coche tirado por caballos ingleses.

Betsabé era una humilde campesina de tan solo 24 años, pero eso no le impidió armar una revolución y dejar huella en la historia del país al liderar la huelga que según cuentan, duró 21 días y participaron alrededor de 400 mujeres que eran quienes constituían el mayor porcentaje de trabajadores debido a que no requerían fuerza física ni educación. En Bello las obreras laboraban en precarias condiciones, por eso cansadas de tanto maltrato decidieron protestar contra tantas injusticias; eran víctimas de abuso sexual que cometían los supervisores y mayordomos, se les prohibía usar calzado, entre otras.

Qué reclamaban las obreras:

Lo primero que exigieron fue la igualdad de salarios, una obrera ganaba entre \$0.4. y \$1.00 a la semana; los hombres ganaban por el mismo oficio entre \$1.00 y \$2.70 semanal. Existía un sistema de multas que las obligaba a pagar por cualquier contratiempo, por llegar tarde, por hacer un daño accidentalmente, por enfermarse, por distraerse, etc. Se dice que se llegó a multar a las mujeres por negarse a satisfacer los deseos sexuales de algún capataz, pero si cedían ante alguna propuesta eran muy bien recompensadas.

Por eso otro de los reclamos de las obreras, era que no las acosaran más sexualmente deshonrando su dignidad. También pedían que redujeran las horas laborales que eran de seis de la mañana a seis de la tarde con una hora de descanso. Se les prohibía trabajar calzadas y por eso debían ir sin zapatos, a la salida eran estrictamente requisadas para que no se llevaran nada que perteneciera a la fábrica.

Luego de 21 días de huelga don Emilio Restrepo tuvo que ceder ante las obreras cumpliendo con todo lo que ellas exigían, hasta el mismo presidente Carlos E. Restrepo le escribió una carta donde le decía que le parecían muy numerosas las horas de trabajo y muy rígidas las condiciones laborales.

A las obreras se les aumentó el salario en un 40%, la jornada laboral quedó de 10 horas y más tiempo para descansar, pudieron ir calzadas al trabajo y despidieron a los empleados que abusaban de las empleadas.

Por esta razón, la huelga de las obreras de Bello es recordada por muchos no solo en la historia de Antioquia, sino, en todo el país.

(<https://www.bibliotecapiloto.gov.co/betsabe-espinal-una-mujer-admirable/>)

### **Juan de la Cruz Varela (1902 - 1984)**

Nació en 1902 en Boyacá, pero tres años después llegó de la mano de sus padres al territorio donde desarrollaría sus luchas: el Alto de Sumapaz (hoy Cabrera,

 Unidad para las <b>Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>99</b> de <b>100</b>

Cundinamarca). Allí, con 26 años, conoció al político caldense, Erasmo Valencia, quien en 1928 fundó el Partido Agrario Nacional y metió a Varela a trabajar con el campesinado del oriente del Tolima.

En ese entonces las reivindicaciones eran sencillas y los campesinos creían que llevarlas a la realidad era posible por vías políticas; pacíficas. Lo que pretendían era que les titularan el pedazo de tierra que trabajaban, que pudieran sembrar lo que ellos quisieran y dejar de rendirles tributo y pleitesía a señores que jamás veían, pero que eran dueños de sus destinos. Dueños de las tierras que, por su parte, no quisieron cambiar ni las leyes ni la distribución de sus tierras.

En 1949, cuando Erasmo Valencia murió, fue Juan de la Cruz quien tomó la batuta del movimiento campesino. Con el apoyo del Partido Comunista de entonces, el movimiento se alzó en armas y en discursos contra el Gobierno. Se formaron autodefensas campesinas organizadas en la vereda El Roble y Galilea, en Villarrica, y El Palmar en Icononzo; ambos municipios de Tolima.

Juan fue elegido comandante por una asamblea de autodefensas junto con Luis Enrique Hernández, alias 'Solito'; Salomón Cuéllar, alias 'Vencedor'; Rafael Castellano, alias 'Tarzán', originalmente de las autodefensas de Viotá; y Víctor Jiménez, alias 'Roncerías', y Luis Mayus, alias 'Gavilán', que había sido parte del comando de Chicalá, Tolima, bajo el mando de Isauro Yosa.

Un ataque realizado por el Ejército a El Palmar en diciembre de 1952 generó una marcha de unas 4.000 personas hacia Villarrica. De Villarrica la marcha continuó hacia el alto Sumapaz. Allí los esperaba Varela, quien los reorganizó para atacar el puesto militar de La Concepción, la base militar más importante del Ejército en el Sumapaz.

Esa etapa de violencia terminó con el armisticio firmado en 1953 con el dictador Gustavo Rojas Pinilla. Pero no duró mucho más de un año. En 1955 el general Cuéllar Velandia denunció la "agitación comunista" en los municipios de Ortega y Villarrica. Se declaró zona de operaciones militares el oriente del Tolima e incursionó el Batallón Colombia, recién regresado de luchar contra el comunismo en la guerra de Korea.

Los enfrentamientos con el Ejército fueron aumentando en número y en fuerza. Varela le escribió una carta al Gobierno denunciando el desplazamiento de más de 2.000 trabajadores, a lo que las instituciones respondieron que si había problemas en la región era porque los comunistas se habían apoderado de la tierra.

Entre el 7 y 10 de junio del 55, Villarrica fue destruida por lo que se conoce como los 'Bombardeos de Sumapaz': 50 bombas de napalm lanzadas por las Fuerzas Aéreas de Colombia. La guerrilla entonces cambió su forma de operar, y comenzó un éxodo de campesinos hacia el Alto de Sumapaz, donde las autodefensas de Varela seguían

 <b>Unidad para las Víctimas</b>	<b>METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</b>	Código: 400,08,20-4
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	PROCEDIMIENTO ESTRATEGIA FORTALECIENDO CAPACIDADES DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS	Fecha: 27/11/2020 Página: <b>100</b> de <b>100</b>

fuertes.

El 10 de mayo de 1957, tras la salida de Rojas Pinilla del poder, el movimiento liderado por Juan de la Cruz Varela en Sumapaz decidió sentarse a negociar la paz, esta vez sin la entrega de armas, por la sensación de traición que quedó tras la ofensiva militar del 55. En ese momento Varela decidió instalarse en el municipio de Cabrera. Al unirse el Partido Comunista con el Movimiento Revolucionario Liberal (MRL) en 1960, salió elegido representante a la Cámara por Cundinamarca, reemplazando a Alfonso López Michelsen. Terminó su periodo, y aunque acabó su paso por la vida pública, continuó trabajando con las comunidades del Sumapaz.

(<https://pacifista.tv/notas/juan-de-la-cruz-varela-la-primera-voz-campesina-en-el-archivo-general-de-la-nacion/>)

### **Natalia Gaitán Laguado (Bogotá, 1991)**

Defensa central con gran lectura de juego, con una gran habilidad, una muy buena pegada con su pierna derecha, entre otras virtudes que tiene como futbolista. Ha sido capitana de la selección Colombia desde que empezó a jugar en ella.

Esta jugadora de fútbol colombiana ha participado en los mundiales sub-17 2008, sub-20 2010, mayores 2011 y Juegos Olímpicos 2012 con la Selección Colombia. Jugadora de University of Toledo, Ohio, USA del 2009 al 2012.

([https://es.wikipedia.org/wiki/Natalia\\_Gait%C3%A1n](https://es.wikipedia.org/wiki/Natalia_Gait%C3%A1n))

### **Anexo 3. MODELO PARA LA MALETA DE VIAJE**

Realice la plantilla en cartón paja o un material resístete que le permita ser copiado por los y las participantes: <https://www.youtube.com/watch?v=KYTDep0Htw0>

## **7. CONTROL DE CAMBIOS:**

<b>Versión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Descripción de la modificación</b>
V1	23/09/2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de la Metodología</li> </ul>
V2	07/11/2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actualización del formato por cambio del Procedimiento Control de Documentos.</li> <li>Cambios en la metodología psicosocial.</li> <li>Inclusión metodológica de taller de padres, madres y/o acompañantes.</li> <li>Fortalecimiento del taller proyecto de vida en relación con el uso adecuado de los recursos.</li> </ul>
V3	14/08/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modificación de la estrategia de acuerdo con el nuevo alcance del procedimiento fortaleciendo capacidades.</li> <li>Se modifica el nombre de: Metodología de trabajo jornada proyectándonos a METODOLOGÍA PROYECTÁNDONOS</li> </ul>
V4	27/11/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inclusión de adaptación virtual de la estrategia</li> </ul>