

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 1 de 115

¡SALTA LA CUERDA!

ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL Y ACOMPAÑAMIENTO A LA REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 12 AÑOS

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. OBJETIVOS.....	6
2.1. Objetivo General.....	6
2.2. Objetivos Específicos.	6
3. ALCANCE	6
4. DEFINICIONES.....	6
5. PROTOCOLO DE LA ESTRATEGIA.....	7
5.1. Habilidades de los y las profesionales psicosociales para favorecer la recuperación emocional de niños y niñas.....	8
5.2. Cualidades Del Espacio De Trabajo	11
5.3. Condiciones generales para el desarrollo de la Estrategia:	12
5.3.1. Los Encuentros Grupales.	12
5.3.2. El encuadre general de la Estrategia.....	13
5.3.3. Orientaciones generales para tener en cuenta	13
5.3.4. Dinámicas de manejo para todas las actividades.....	16
5.3.5. Los Momentos de cada encuentro.	17
6. LOS ENCUENTROS	18
6.1. Encuentro 1: Construyendo nuestro grupo	18
6.2. Encuentro 2: Eloísa y los Bichos	29
6.3. Encuentro 3: El camino de Eloísa y mi camino	53
6.4. Encuentro 4: Reafirmando un terreno fértil de identidad (señalamiento sobre identidad y valía).....	65
6.5. Encuentro 5: “El bosque de la vida -Mis habilidades y conocimientos para afrontar las tormentas	78
6.6. Encuentro 6: En busca del tesoro.....	85
6.7. Encuentro 7: un evento lleno de significado	97
DOCUMENTOS DE REFERENCIA	113

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 2 de 115

ANEXOS

.....142

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 3 de 115

1. INTRODUCCIÓN



Doncello-Caquetá-2017

La Estrategia de Recuperación Emocional y acompañamiento a la reparación integral para Niños y Niñas entre 6 y 12 años hace parte del grupo de estrategias con las que la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, brinda el acceso a las medidas de Rehabilitación, Satisfacción y contribuye con acciones que aportan a las Garantías de No Repetición, en el marco de la Ley 1448 de 2011, contribuyendo a la mitigación de los daños causados por el conflicto armado interno.

Así mismo, esta Estrategia es una apuesta de la Unidad para las Víctimas en torno a la construcción de paz, en clave de lo establecido en el “Acuerdo Final para el fin del conflicto” entre el Gobierno nacional y las FARC- EP, (2016): por medio del cual el gobierno colombiano y las FARC EP se comprometieron a *“ampliar la cobertura pública y despliegue territorial, y mejorar la calidad de la atención psicosocial para la recuperación emocional de las víctimas de acuerdo al daño específico que hayan padecido”*

La Estrategia aporta a la reparación integral de los niños y niñas, con el reconocimiento de la vulneración al derecho a la integridad psíquica y moral a la que se ven expuestos, en el marco del conflicto armado, y reconoce el deber de restablecimiento de éstos, de acuerdo con el principio de la protección integral que ampara a esta población.

El diseño metodológico busca dar lugar a la comprensión de las formas, a partir de las cuales los niños y niñas han significado la experiencia de violencia en el contexto del conflicto armado

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 4 de 115

en Colombia. Eso implica que este proceso se orienta en primer lugar a facilitar herramientas cercanas a las formas de representación de niños y niñas, que permitan la expresión de la afectación y de los recursos que niños y niñas han dispuesto para afrontar los hechos de violencia. Durante la estrategia, se promueven y facilitan expresiones narrativas empleadas por los niños y niñas, para interpretar y completar la historia que se ha construido sobre el conflicto armado en el espacio público, en la vida íntima de las familias a las que pertenecen, y en las subjetivaciones individuales.

Si bien esta perspectiva, considera las afectaciones psicosociales que tienen presencia en los niños o niñas, como condiciones dañosas (elementos de malestar vigentes en los niños y niñas), es de resaltar que no siempre han existido formas de afectación que puedan traducirse en un malestar vigente. Así, se considera que dar un lugar de acogida mediante la estrategia, permitirá un trabajo preventivo frente al sufrimiento que los niños y niñas puedan presentar en la edad adulta; esto debido a que en este espacio se busca disponer de diferentes herramientas para la comprensión de los hechos de violencia y la integración en el devenir histórico de dicha afectación.

El diseño de esta estrategia ha requerido el desarrollo de una metodología orientada a valorar el cuidado de la integridad psíquica de los niños y las niñas durante la infancia, de manera que no fuera solo titularidad de los adultos y ha sido enriquecida y mejorada a partir de las lecciones aprendidas desde su implementación a partir del año 2014.

Equipos de trabajo y diseños de contenidos:

2014-2015	2016	2017	2019
Lina Paola Rondón Daza Camila Jaramillo Wilfredy Victoria	Camila Jaramillo Eva Teresa Valencia	Sandra Moreno Hernández Camila Jaramillo Eva Teresa Valencia Martínez	Eva Valencia Martínez Juan Camilo Romero Madriñán

La Dirección de Reparaciones y el Grupo de Enfoque Psicosocial de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, desean hacer expreso su agradecimiento a los profesionales psicosociales y los enlaces psicosociales a nivel nacional y misional, quienes con su dedicación y esmero aportan cada año, desde su conocimiento y experiencia, en la actualización del protocolo para niños y niñas. Desde su construcción, en el año 2014, sin duda alguna, la experiencia en el terreno y los aprendizajes del trabajo cotidiano han

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 5 de 115

contribuido de manera fundamental, a la formulación y el fortalecimiento de esta propuesta de atención psicosocial dirigida a las víctimas del conflicto armado.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 6 de 115

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Contribuir a la reparación integral de niños y niñas entre 6 y 12 años en las afectaciones ocasionadas por los daños causados en el marco del conflicto armado, a través de la construcción de experiencias significativas que les permitan reconocer sus recursos de afrontamiento, el manejo de sus emociones, el empoderamiento de su identidad y autoestima por medio de acciones de reparación integral que fortalezcan sus relaciones familiares y sociales.

2.2. Objetivos Específicos.

- a) Implementar acciones que aporten a la rehabilitación psicosocial en los niños y niñas participantes a partir del reconocimiento y validación del sufrimiento causado por el conflicto armado.
- b) Implementar acciones que permitan la materialización de una medida de satisfacción para los niños y niñas participantes.
- c) Implementar acciones que aporten a las Garantías de No Repetición en su dimensión preventiva.

3. ALCANCE

La Estrategia se desarrolla en siete encuentros de dos horas cada uno, en grupos de máximo 10 niños y niñas; los encuentros cuentan con una estructura definida así: momento inicial, identificación emocional, desarrollo del objetivo del encuentro y actividad de cierre. Al final de estos encuentros se desarrolla un acto simbólico, de forma que el séptimo encuentro es la materialización de la medida de satisfacción, pero en los 6 encuentros anteriores de manera transversal, se realizan acciones que aportan a la medida de satisfacción y a las acciones de garantías de no repetición de manera integrada a la medida de rehabilitación psicosocial.

4. DEFINICIONES

4.1. Medida de Satisfacción para niños y niñas

Las medidas de satisfacción son un componente de la reparación integral que aportan a la dignificación de los niños y las niñas, reconociendo sus capacidades, sus historias personales como parte de sus familias y comunidades, sus sueños y proyectos de vida como sujetos activos y el eje central de sus grupos sociales. Los ejercicios de memoria histórica adelantados con niños y niñas estarán dirigidos a reconocer los hechos de violencia vividos por ellos como por sus padres, así como resaltar las cualidades y

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 7 de 115

capacidades para seguir adelante con sus proyectos de vida. De igual manera, los medios usados para adelantar los ejercicios de memoria deberán hacer uso de herramientas lúdicas y lenguajes artísticos que den lugar a las formas de expresión propias de los niños y las niñas.

4.2. Rehabilitación Psicosocial para niños y niñas

El sufrimiento corresponde a la valoración subjetiva de la afectación. De acuerdo con Macksoud (1993), “el efecto sobre el niño (o la niña) variará en función del significado que el niño atribuya a ese hecho”. Esto indica que la afectación no está determinada por el hecho victimizante en sí, sino por la forma en que la persona asimila o introyecta lo ocurrido; es decir, por el sentido que el sujeto da a la experiencia. Esta experiencia no puede generalizarse, cada niño o niña afronta afectaciones particulares según la influencia de diferentes factores, incluyendo los concernientes al desarrollo, tales como la etapa en la que ocurrió el hecho, las experiencias en la primera infancia, el género, la etnia, la cultura, la historia previa de padres o familia - lo transgeneracional-, y las victimizaciones anteriores o situaciones de riesgo. Lo anterior tiene importantes implicaciones metodológicas y prácticas que han orientado la construcción técnica de este protocolo y que definen los alcances o limitaciones del protocolo que la Unidad para las Víctimas ha construido para los niños y niñas. En este sentido, se orienta a una generación que integra en la historia de vida lo que ha ocurrido a partir del conflicto armado, en un relato que cuenta lo vivido, más allá de la experiencia de estos hechos como un acontecimiento traumático.

5. PROTOCOLO DE LA ESTRATEGIA



 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 8 de 115

Norte de Santander-2017

Este protocolo se orienta a niños y niñas entre los 6 y los 12 años que han sido víctimas directas e indirectas de cualquiera de los hechos victimizantes¹ reconocidos en la ley 1448 y que han sido incluidos en el Registro Único de Víctimas (RUV).

5.1. Habilidades de los y las profesionales psicosociales para favorecer la recuperación emocional de niños y niñas.

Tanto, el desarrollo de las medidas simbólicas de reparación, como la atención psicosocial a niños y niñas a través de la esta Estrategia exige que los y las profesionales psicosociales reflexionen sobre sus propias habilidades, cualidades e intereses en el trabajo con niños y niñas.

Lo primero y tal vez lo más importante es disponerse: su cuerpo, su mente, sus palabras, sus emociones, y su energía para los niños y las niñas. La relación que establece el/la profesional psicosocial con los niños y las niñas es tal vez el mayor factor que contribuye a la recuperación, porque con él o ella, los niños pueden restablecer la confianza, la comunicación, así como los referentes de cuidado y protección.

TENGA EN CUENTA: Esta Estrategia aborda el daño y la afectación a nivel psicosocial de manera grupal, cuando reconozca en un niño o una niña afectaciones que requieran un acompañamiento individual, procure que siga asistiendo al grupo, pero ofrezca la atención en el marco de la atención individual o desde el protocolo PAPSIVI individual.

Adicional a lo anterior, se requiere que el profesional psicosocial se disponga a “desestructurar” la propia imagen de maestro o profesor, que puede tener interiorizada cuando está frente a un grupo de niños y niñas. La invitación es a no relacionarse con los niños/as de la manera clásica de maestro-estudiante, sino que seamos el referente de una persona adulta que se interesa por la vida y las emociones de los niños y las niñas, una persona adulta que juega, que ríe, que se sorprende, que apoya, que escucha, y sobretodo que acompaña y cuida. Es un rol más de cooperación, acompañamiento y cuidado,

¹ Abandono o Despojo Forzado de Tierras; Acto terrorista/Atentados/Combates;/ Hostigamientos; Amenaza; Confinamiento; Delitos contra la libertad y la integridad sexual-incluidos niños y niñas nacidos a raíz de este delito; Desaparición forzada; Desplazamiento; Homicidio; Lesiones Personales Físicas; Lesiones; Personales Psicológicas; Minas antipersonal/Munición sin explotar/Artefacto explosivo; Pérdida de Bienes Muebles o Inmuebles; Secuestro; Tortura; Vinculación de Niños Niñas y Adolescentes.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 9 de 115

que implica respeto por la persona niño/ña. No es un rol directivo, formador o autoritario.

Para el trabajo con niños y niñas el/la profesional psicosocial deberá desarrollar y fortalecer la habilidad de tener paciencia, y tolerancia a la frustración; tal vez muchas de las cosas que espera que pasen en la estrategia o con los niños/as, no pasen nunca, y es importante que se deje sorprender por lo que sí sucede, por lo que emerge, por lo que los niños y niñas logran y son capaces de hacer.

El/la profesional psicosocial debe desarrollar la habilidad de la escucha, pero es una escucha diferente a la que se requiere con adultos, es escuchar el detalle, escuchar lo mínimo, escuchar los gritos, los comportamientos agresivos, la falta de autocontrol, la percepción de desorden es escuchar desde ellos/as y con ellos/as. Escuchar y entender lo que no están diciendo con sus palabras.

Muchas cosas que no se encuentran en el protocolo de la estrategia pueden pasar en el proceso de acompañamiento a los niños y niñas, como parte del proceso que emerge en la relación que se construye, pero el/la profesional psicosocial debe estar muy atento/a, a no permitirse, perder el control, dejarse llevar por la desesperación, o la desesperanza, y caer en el lugar común del grito, el regaño y el control. Para esto, la única alternativa es ser creativos en el manejo del grupo y encontrar la manera particular de cada quien, de retomar el grupo y el proceso.

La habilidad de negociar y concertar con los niños y niñas es muy valiosa para manejar el grupo, los acuerdos o "normas" del grupo deben ser concertados con los niños/as y nunca impuestos, también se pueden negociar tiempos, por ejemplo: *"si primero hacemos esto después podemos hacer esto otro que ustedes proponen"*.

Siempre cumplir las promesas que se realicen con los niños y niñas y guardar coherencia entre lo que se dice y hace con el grupo. Los niños y niñas juzgan rápidamente a los adultos y si no logra ganarse su confianza y respeto, no será viable realizar el proceso.

Facilitar que los niños y niñas sientan que el espacio es para ellos, y seguramente pasará que los niños y niñas empezaran a proponer cosas, actividades, o juegos que quieren tener en el encuentro, nuevamente negociar con ellos/as lo que puede incorporar al encuentro y lo que no; dando argumentos lógicos y coherentes, sin asumir una postura autoritaria.

Usar un lenguaje adecuado y que esté en sintonía con los niños y niñas, no se trata de caer en infantilismos, pero sí de expresar las ideas de manera sencilla, fácil, y mostrarlas con alegría, pasión e interés.



No espere que los niños y niñas actúen como adultos, ni que realicen las reflexiones de los adultos, ni que manejen sus emociones como adultos, son niños y niñas, permita que actúen, piensen y sientan como tal.

Es importante que el/la profesional psicosocial logre condiciones adecuadas para el desarrollo del proceso, contar con un lugar seguro para trabajar, que brinde las condiciones para que los niños y niñas logren disponer su atención al proceso, no necesariamente tiene que ser un salón escolar, a veces los quioscos o lugares comunitarios son adecuados para el trabajo con niños y niñas.

Tenga en cuenta que si afuera del lugar del encuentro, está pasando algo novedoso o inusual va a ser casi imposible que los niños y niñas no se interesen por conocer lo que está sucediendo, organice el grupo para que en la medida de lo posible puedan destinar un tiempo para hacer parte de ese evento inusual o extraordinario que está ocurriendo. (Siempre y cuando sea algo que no sea dañino o peligroso para los niños y niñas)

En ese mismo sentido se requiere que los y las profesionales psicosociales sean flexibles y puedan tener la capacidad de hacer cambios en el momento según se requiera. Es deseable que el/la profesional psicosocial pueda llevar plan B, plan C, para adecuarse a las situaciones que imponen los niños y niñas. Lo importante de esto es poder después reflexionar con el enlace nacional sobre los resultados que se generaron con los cambios realizados.

El/la profesional psicosocial deberá conocer los juegos que plantea este protocolo, para que pueda acudir a ellos cuando lo requiera.

Busque, a través de gestiones, la posibilidad de contar con una persona de apoyo, muchas veces los líderes sociales quieren apoyar los grupos de niños/as de su comunidad o de su fundación, o a veces se pueden hacer gestiones para contar con practicantes de algunas universidades, siempre y cuando esta persona asuma y aplique los lineamientos del enfoque psicosocial de la Unidad y específicamente de esta Estrategia.

TENGA EN CUENTA...

Esta Estrategia asume la relación con los niños y las niñas como sujetos integrales y completos en el presente, no se relaciona con ellos y ellas como humanos inacabados. La infancia no es solo una promesa de futuro, ellos y ellas, son sujetos activos en el aquí y en el ahora.

Como niñas y niños sujetos de derecho, la Unidad para las Víctimas aporta en la reparación de las afectaciones en el presente.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 11 de 115

Siguiendo a Muñoz (2010)² en sus recomendaciones a los acompañantes, para crear un espacio de contención cabe resaltar lo siguiente:

- Permanecer junto a ellos, en un estado de ánimo estable, bajo una atmósfera tranquila de trabajo, de reflexión lenta y continuada, que permita tomar consciencia sobre la realidad de las experiencias emocionales.
- Recibir los sentimientos y pensamientos sobre los hechos de violencia, legitimarlos y mostrarles la importancia del interés constante en su estado emocional. Estas no son respuestas comunes a los sentimientos de los niños/as, pues generalmente los adultos intentan sacarlos de esos sentimientos porque a ellos mismos les resultan dolorosos.
- Perder el miedo a los sentimientos dolorosos de los niños y niñas
- Tolerar la rabia, la tristeza y los miedos para que pueda pensar con los niños estos sentimientos y permitirles recordar vivencias y sentimientos muy intensos que nadie antes había podido recibir.
- Transmitirles a los niños y niñas que cada uno/a de ellos es indispensable para el grupo, que no se privilegia a nadie.
- El tono de voz y la actitud son factores importantes en la creación de atmósferas reflexivas y tranquilas.
- El acompañante a través de sus intervenciones brinda elementos de pensamiento a través de sus preguntas y señalamientos. ³ *¿Qué se les ocurre? ¿Quién me dice algo más? En este proceso, dispone su mente y su palabra para permitir fluir la atmósfera emocional que se percibe en el grupo.*

5.2. Cualidades Del Espacio De Trabajo⁴

Al igual que las habilidades del profesional psicosocial, es fundamental considerar las condiciones del espacio y el manejo que se haga del mismo, pues su manejo es reflejo de la atmósfera de contención. A continuación, se encuentran algunas recomendaciones:

- Se debe mantener el mismo espacio para realizar cada encuentro con los mismos elementos que lo configuran.
- Todas las producciones o elaboraciones son del niño/a; sin embargo, durante el tiempo que dura la Estrategia este material será usado de acuerdo a las indicaciones del/la profesional.
- Los sobrantes de las actividades deben dejarse por ahí por si alguno de los niños quiere utilizarlos.
- Evitar tener en el espacio objetos que los niños no puedan tocar o con los que se puedan hacer daño.

² *Ibíd.*, p 18

³ Grupo de estudio Hilda Botero.

⁴ *Ibíd.*, p. 13

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 12 de 115

5.3. Condiciones generales para el desarrollo de la Estrategia:

5.3.1. Los Encuentros Grupales.

La metodología de esta intervención se basa en encuentros grupales de máximo 10 niños y niñas, en los que se utiliza el juego para establecer contacto con los niños y las niñas y permitirles la comunicación de experiencias y emociones de manera sencilla y fluida.

TENGA EN CUENTA... En el histórico de la medida, se han convocado a los cuidadores de las niñas y niños, sin embargo, en estos cinco años de implementación se ha detectado que en las ciudades capitales la no asistencia de los representantes legales de las niñas y los niños convocados y una pobre asistencia de estos cuando la convocatoria se realiza en municipios. En el mejor de los casos y sin negar que hubo excepciones, los padres-cuidadores no asistían ni al primero ni último encuentro, pero enviaban firmado el consentimiento informado o el profesional tenía que hacer varias citaciones para que asistieran casi que de manera individual a conocer la Estrategia y firmar el consentimiento. Pero en la mayoría de los casos, no teníamos información alguna desde la casa de los niños y las niñas.

Ante esta situación, el grupo psicosocial determinó que no podía dejar de brindar el derecho de los niños y niñas víctimas a las medidas de rehabilitación psicosocial y ahora de satisfacción y garantías de no repetición, por el ausentismo de los padres-cuidadores. En este sentido, el/la profesional psicosocial puede tomar varias opciones:

- a) Que la institución Educativa dé el consentimiento, dado que los representantes legales han inscrito en esta a sus hijos, dando consentimiento frente a las acciones a desarrollar por parte del centro educativo.
- b) Enviar el consentimiento informado a los cuidadores a través de los niños y niñas.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 13 de 115

Para el desarrollo de estos encuentros se propiciarán espacios con niños y niñas víctimas del conflicto armado reconocidos en el RUV, sin la participación en los encuentros de sus padres y/o cuidadores.

Es importante tratar de vincular a las familias de los niños y niñas a las otras estrategias de reparación (adultos y jóvenes) para promover un proceso de acompañamiento integral. Cuando la Estrategia se desarrolla en ambientes escolares, también es importante vincular a los docentes y educadores a través de las transversalizaciones del enfoque psicosocial, o si estos están reconocidos como víctimas, vincularlos a uno de los grupos de adultos.

5.3.2. El encuadre general de la Estrategia.

- Cada grupo estará compuesto por 10 niños y niñas como máximo, dado que la estrategia busca jugar, relacionarse, contener y escuchar a cada uno de los niños/as participantes desde su necesidad particular, en caso de requerir realizar el grupo con un número mayor de niños y niñas puede consultarlo con el Enlace Nacional, para que juntos/as evalúen la viabilidad del proceso.
- La Estrategia tendrá 7 encuentros de 2 horas cada uno con una secuencia semanal.

5.3.3. Orientaciones generales para tener en cuenta

A continuación, se presentan algunos elementos que resultan útiles para el desarrollo de todos los encuentros:

- Uno de los roles fundamentales del/la profesional durante los juegos cooperativos es asegurar que los niños y niñas entiendan y practiquen hacer acuerdos y respetarlos. Es muy probable que el/la profesional deba interrumpir los juegos con el fin de construir acuerdos, recordar los que ya existen o bien afinarlos. Esto es especialmente importante en las primeras sesiones, mientras se instala en el grupo la dinámica de trabajo conjunto. En todo caso, siempre habrá conflictos, por lo que el/la profesional debe apoyar en la resolución de estos, ayudando a los niños y niñas a encontrar maneras para estar bien y jugar juntos.
- Otro aspecto clave del rol del/la profesional, es ser modelo de comportamiento. Lo anterior implica que su participación en los juegos rompehielos y cooperativos es la que el/ella espera que los niños y niñas tengan en cada sesión.
- Durante los juegos cooperativos, es importante que el/la profesional no hable de “perder” el juego. En realidad, lo importante es el proceso que sigue el grupo en el intento de hacer algo juntos. Siempre hay posibilidad de rescatar cosas positivas, y en todo caso, aprendizajes de la experiencia.
- Dado que la experiencia se convierte en un reflejo de una realidad posible, es muy importante que el/la profesional esté muy atento a todo lo que sucede en la interacción del grupo. Cualquier evento es una oportunidad para generar reflexión y promover un

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 14 de 115

aprendizaje. Los seres humanos vivimos por naturaleza en el conflicto, en la dificultad de vincularnos empáticamente con el otro diverso. Estos juegos ofrecen una oportunidad para aprender a estar con otros, en el marco del reconocimiento del sí mismo y del otro, con miras a la construcción de relaciones fundadas en la dignidad y el respeto.

- Al terminar los juegos, es fundamental que el/la profesional promueva la celebración colectiva del logro, en la primera sesión el/la profesional propone la forma de celebración, y en las sesiones siguientes se le pide al grupo que escoja cómo celebrar. Esta celebración, además de generar cercanía y sentido de grupo, opera como un reconocimiento constante del esfuerzo y compromiso con los que participa el grupo.
- Los juegos rompehielos pretenden despertar el entusiasmo del grupo y no tienen retroalimentación. Por el contrario, los juegos cooperativos buscan además de generar una experiencia, promover la conversación y la reflexión posteriores, por lo que suponen necesariamente un ejercicio de retroalimentación.
- Una vez terminado el juego cooperativo, el/la profesional hace preguntas al grupo sobre cómo se sintió con la actividad. Estas preguntas deben ser abiertas, es decir que no tengan como respuesta "sí" o "no" o "bien" o "mal". Deben ser preguntas que promuevan la conversación entre el grupo, la expresión de emociones e ideas de los niños y niñas. Una secuencia sencilla que el/la profesional puede seguir, es preguntar: "¿Qué pasó en el juego?", "¿Cómo se sintieron?" y "¿Qué aprendimos con este juego?". Puede adicionalmente explorar alrededor de estas preguntas eje, en función del objetivo a desarrollar en la sesión.
- Una manera sencilla de hacer altos durante los juegos cooperativos, es por ejemplo decir a los niños y niñas "congelados", después se les descongela y les pide hacer un círculo diciéndoles, por ejemplo, "rodillas al suelo", "hombro con hombro", "codo con codo". Una vez hay silencio y atención, es posible conversar acerca de acuerdos o nuevas estrategias. Si hay algún niño o niña que muestre aburrimiento o desinterés en el juego, se le puede involucrar dándole el liderazgo del juego, diciéndole que lo comience o que diga quién sigue.
- En el desarrollo de los juegos, el/la profesional debe asegurarse que todos los niños y niñas intervengan; esto supone dar la oportunidad para que cada niño/niña ponga su voz, haga comentarios, aportes, de ideas, participe en los juegos, en últimas aparezca. En algunos casos, es posible que el/la profesional debe ayudar a algún participante, para que se sienta seguro/a de poner su voz en el grupo. Si hay niños/niñas tímidas que no quieran hablar al terminar los juegos, se les pregunta directamente por el nombre, pero luego de que otros hayan hablado.
- No es recomendable mover el lugar del juego cooperativo, ya que este está diseñado para generar reflexiones y un clima emocional que apertura el trabajo con las siguientes actividades.



- Es importante asumir todas las actividades como ejercicio o juegos, ya que la idea no es que los niños o las niñas vivan el Encuentro como una clase donde se juega y luego se "estudia" o "trabaja" asociando la lectura de los cuentos o demás actividad al ámbito de la carga escolar.
- Es clave solucionar rápidamente las situaciones que se presenten con las niñas o los niños distraídos, inquietos, violentos, groseros, agresivos, etc. No abordar las diversas situaciones de forma inmediata y constructiva, puede generar en un escalamiento del conflicto, que debe evitarse a toda costa. Aquí, los acuerdos que el grupo construye desde la primera sesión pueden usarse a manera de brújula en la dinámica del grupo. Estos acuerdos, que además se usan como límites constantemente, pueden afinarse a lo largo del proceso. Estos límites generan adicionalmente en el grupo una sensación de seguridad.

TENGA EN CUENTA: Por favor pregúntese antes, ¿qué es ser distraído? ¿Qué es ser inquieto? ¿Qué es ser violento? ¿Qué es ser grosero? o agresivo y qué tanto de estas percepciones responden a las definiciones de la psicología como disciplina y qué tanto, a sus prejuicios e imaginarios sobre el comportamiento en la infancia.

Qué tanto de este despiste, inquietud, violencia, agresividad y grosería puede ser aprovechado en beneficio del trabajo grupal, pero nunca a modo de escarmiento o ejemplo público, sino para dinamizar y escuchar mejor las necesidades del niño o la niña o del grupo.

- El contacto visual con los niños y niñas es fundamental a la hora de hablar con ellos. Para lo anterior, es clave que el/la profesional se ponga de rodillas, o se agache, o se siente al hablar con los niños y niñas, de manera que queden a la misma altura. En el mismo sentido, el manejo de la corporalidad debe ser consciente: si el/la profesional psicosocial está aburrido o desconectado, estas emociones se le notarán en su postura, tono de voz, gestos, y "contagiará" al grupo de esas emociones. Por el contrario, si está entusiasmado, divertido, comprometido, su corporalidad hablará de estas emociones y también "contagiará" el grupo en este sentido.



- El/la profesional debe participar directamente en todos los juegos, tanto los rompehielos como los cooperativos. Esto ayuda a organizar al grupo y promueve que las cosas que deben pasar efectivamente pasen. Además, genera en el grupo confianza y cercanía hacia el/la profesional a cargo, lo que a su vez facilita la conexión entre niños y adulto, y potencia el aprendizaje.
- No es recomendable que utilice un programa de reforzamiento para generar recompensas o castigos frente al logro de una meta de comportamiento o frente a cualquier acción de la Estrategia (por ejemplo, dar un dulce cada vez que un niño/ña se porte "bien" o cuando el grupo logra el objetivo de un juego). La incorporación de los lineamientos y anteriores recomendaciones de esta Estrategia le permitirá al profesional psicosocial introducir dinámicas de regulación y autorregulación del grupo y sus participantes.

5.3.4. Dinámicas de manejo para todas las actividades

Cuando haya desconcentración dentro del grupo, no es necesario empezar a llamar la atención, al orden y la disciplina, también se pueden utilizar las siguientes acciones:

- Congelados – descongelados
- Estatuas
- Llamar a hacer un círculo y decir en voz alta rodillas al suelo.
- Llamar a hacer un círculo y decir: hombro con hombro, codo con codo: los codos son imanes: se pegan y se sueltan.
- Cantar en voz alta: tantara rantan... Los niños deben finalizar: tantan.
- Decir en voz alta "El que me escucha... (y se da una instrucción, por ej.: se pone la mano en la cabeza...)
- Arrodillarse y llamarlos en círculo para "Hacerle cosquillas al viento"



Si el grupo está en movimiento por todo el salón o en pequeños grupos en acciones que no son de la estrategia. El/la profesional puede decir: "congelados" y jugar un poco a congelarse y descongelarse dando intrusiones de volver a la actividad central. O utilizar cualquiera de los juegos propuestos. Es importante que inicie el juego sin importar que todos lo jueguen y seguir utilizándolo hasta que todos se integren solos. Al ver que hay una nueva actividad de la que no participan, todos volverán a integrarse. En ese momento el/la profesional debe volver a encuadra la actividad.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 17 de 115

- Llamar a los niños diciendo “un pasito para atrás, un pasito para adelante”
- Llamarlos a un círculo y decirles que les va a contar un secreto
- Dar una vuelta para olvidar lo que pasó: una equivocación, si algo se cayó, etc.

RECUERDE... Es posible que ante temas sensibles, frente a los que los niños o las niñas no sientan que tienen herramientas de afrontamiento para tramitarlos, utilicen el “juego”, la “dispersión” o “agresividad”, como una conducta evitativa o de disociación ante un tema de difícil manejo, por eso, es importante que, más que llamar al orden y la disciplina o determinar que una actividad no logra convocar al grupo por “aburrida” o por ser de “difícil entendimiento” el/la profesional psicosocial pueda leer a los niños y las niñas y darles la oportunidad de desarrollar estas herramientas de afrontamiento, permitiéndole volver al grupo sin ser juzgado y avanzar en la actividad y tema propuesto hasta donde emocionalmente pueda.

5.3.5. Los Momentos de cada encuentro.

Momento Inicial: este momento está compuesto por el saludo al grupo (con el nombre del grupo), la identificación emocional (Tener el álbum) la explicación de lo que va a ocurrir en el encuentro y en algunas ocasiones un ejercicio que permita situar un estado emocional en el grupo que habilite el proceso para abordar el objetivo previsto para ese encuentro.

El/la profesional le da la bienvenida al grupo, utilizando el nombre que el grupo se autodenominó. Indicará en qué encuentro están y cuántos encuentros les quedan. Saludo: indaga por cómo se han sentido durante la semana, y permite el espacio para que los niños y las niñas manifiesten cualquier preocupación o eventualidad que quieran contar.

Desarrollo del encuentro: explica brevemente lo que se va a hacer durante el encuentro, indica el encuentro en el que están y los que faltan. Por ejemplo, en el Encuentro X, el/la profesional podría indicar: *“Hoy vamos a hacer dos actividades. Primero, vamos a hacer la relajación previa a la lectura de cuentos y luego vamos a trabajar entre todos con el cuento, este es un cuento especial, diferente a los que hemos trabajado en los encuentros anteriores; pues en éste, ustedes pueden escribir parte de la historia del cuento.”*

Momento de Cierre: en este momento se buscará generar en el grupo un espacio que permita contener los estados emocionales de todo el encuentro y hacer una despedida hasta el siguiente encuentro.

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 18 de 115

6. LOS ENCUENTROS

6.1. Encuentro 1: Construyendo nuestro grupo

Momento Inicial (15 min)

Encuadre (5 min)

Juego Rompehielos: llámame (10 min)

Desarrollo del Encuentro (80 min)

Identificación emocional (25 min)

Una fórmula para... (20 min)

Refrigerio (15 min)

Juego cooperativo: malabares en grupo (20 min)

Momento Final (25 min)

Construcción de acuerdos grupales (15 min)

Nombre para el grupo (10 min)

Recursos

- Papel kraft
- Marcadores
- Anexos
- La ventana de mis emociones
- 3-4 objetos que puedan lanzarse sin que hagan daño (muñecos, pelotas plásticas, madeja de lana)
- Revistas
- Tijeras
- Colores
- Crayolas
- Pegante
- Materiales para dibujar (lápiz, colores, esferos)

Momento Inicial

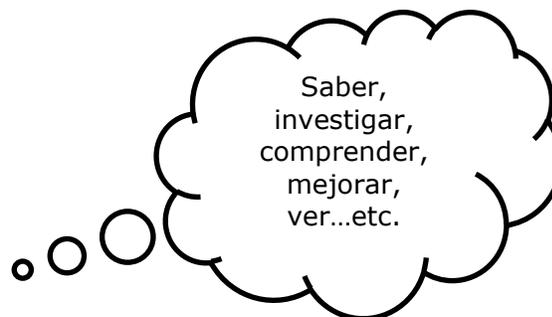
Encuadre

El/la profesional da la bienvenida al grupo y se presenta. Les muestra el lugar donde se llevará a cabo la estrategia e informa del horario.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 19 de 115

Es conveniente indicar el nexo en común entre ellos(as), mostrando, que todos y todas tienen entre 6 y 12 años, viven en xxxxx, y han pasado situaciones difíciles por el conflicto armado.

Asimismo, se explican los objetivos de la estrategia: "Aprender más sobre las buenas relaciones, reconocer y manejar, de mejor manera, lo que les ha pasado por el conflicto, y pensar sobre **las cosas buenas de nosotros(as) mismos** que nos han ayudado y nos pueden seguir ayudando a estar mejor"



Juego Rompehielos: llámame

Este juego busca promover un conocimiento inicial entre los niños y niñas, y el/la profesional, así como despertar el entusiasmo de estar juntos. Para iniciar la actividad se pide a los niños y niñas que hagan un círculo de pie. El/la profesional inicia diciendo como le gusta que lo llamen (puede ser su nombre, o también puede ser algún diminutivo que usen en sus familias, o apodo cariñoso, etc) y algo que le gusta hacer, y le pide al grupo que haga lo mismo. Una manera liviana de hacer la ronda es que quien se vaya presentando, va escogiendo quién sigue. Una vez se hayan escuchado todas las presentaciones de cómo les gusta que les digan y que les gusta hacer, el/la profesional da las siguientes instrucciones: "Vamos a hacer un juego para conocernos entre todos. Este juego tiene dos niveles ¿Están listos?"

Primer nivel: Digo mi propio nombre y como me gusta que me digan mientras voy al puesto de otro niño o niña y ocupó su lugar. Esa persona (la del puesto al que yo llegué) deberá hacer lo mismo, como una secuencia en que van saliendo uno por uno."

Es importante ponerle ritmo al juego y para eso le pedimos al grupo que se muevan rápido. Las dudas que hayan quedado con la explicación se resuelven a veces mucho más fácilmente jugando.

Una vez el/la profesional crea que todos han dicho su nombre y se han movido del puesto al menos una vez, para el juego. En el caso en que haya habido alguien que no se ha movido o no haya dicho su nombre, se asegura de que todos sepan el nombre de todos, y se hace una nueva ronda haciendo explícito el reto de que todos deben moverse y decir su nombre al menos una vez, antes de pasar al segundo nivel.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 20 de 115

Luego el/la profesional felicita al grupo y explica el segundo nivel. Dice: "Ahora que hemos logrado el primer nivel, estamos listos para el segundo nivel, que es un poco más difícil. Funciona así: señaló a otro niño o niña y digo su nombre mientras voy a ocupar su lugar. El niño o niña a quien yo señalé deberá hacer lo mismo, es decir, señalar a otro participante y decir el nombre de esa otra persona. En este caso, quien es señalado debe poder señalar a alguien más y decir el nombre de ese niño o niña."

Nota...En este juego es clave promover el que todos se aprendan el nombre de todos. Las equivocaciones son recibidas con humor y la idea es reírse de las confusiones que siempre se presentan. Aprender los nombres de todos implica que es posible dirigirse al compañero y al/la profesional por su nombre, no con expresiones como "niño" u "oye". El nombre genera cercanía y es el paso inicial y básico para la construcción de una relación fundada en la confianza.

Si hay algún niño o niña que no acepta la actividad o no entiende cómo funciona, el/la profesional puede acompañarlo llevándolo del brazo hacia otro niño o niña y ayudándolo a decir su nombre o el nombre de quien señala, dependiendo del nivel en que se encuentre el juego.

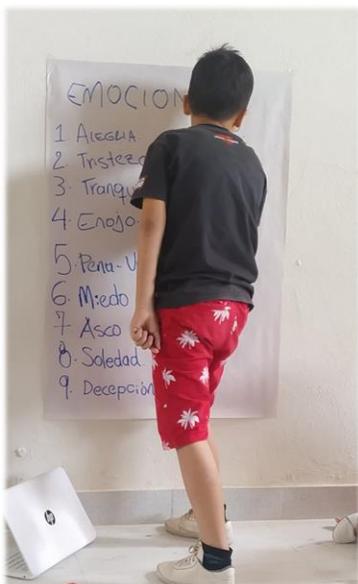
Es importante que el/la profesional promueva desde el principio que los niños y niñas lo/la llamen por su nombre y no "profe", porque genera mayor cercanía, seguridad y confianza.

Desarrollo del encuentro

Identificación emocional (Lacasa, Álvarez, Navarro, Jiménez, & Richart, 2014)



Con esta actividad se busca introducir un instrumento mediante el cual se hará seguimiento al proceso emocional que realicen los niños y las niñas durante su participación en la Estrategia.



El/la profesional inicia preguntando qué emociones conocen y las escribe en un tablero o papel kraft pegado en la pared. Luego pregunta si saben **qué son las emociones**. El/la profesional va complementando la información dada por el grupo con explicaciones que den a entender que las emociones son algo que notamos o tenemos dentro de nosotros cuando nos suceden experiencias agradables o desagradables. Son como pistas que nos ayudan a saber lo que le pasa a la persona por dentro.

Luego pregunta **¿dónde creen que están las emociones?**,

¿dónde las sienten? Se recogen las respuestas del grupo y se complementan dando a entender que se sienten por dentro y que a veces algunas se ven desde afuera.

Cuando uno tiene miedo, ¿dónde siente el miedo? ¿El amor? ¿La felicidad? Las ganas de reírse, las ganas de llorar. Cuando uno siente rabia ¿dónde se siente la rabia?

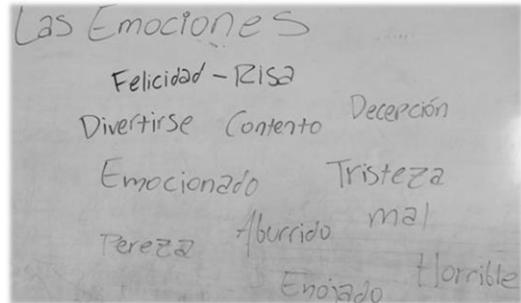
A continuación, pregunta, **¿cómo piensan que sería el mundo sin emociones?** Recoge sus respuestas y complementa explicando que las emociones nos dan información importante; nos hacen entender cuánto queremos a alguien, nos advierten de peligros, pueden ayudarnos a defender nuestros derechos, nos pueden enseñar lo que necesitamos, y siempre nos comunican con otras personas.

Vamos a caminar en puntas de pies, en talones, vamos a caminar despacito... ¡Está! Ahora vamos a hacer cara triste, muy triste, caminen tristes. ¿Cómo camina uno cuando está triste?

Cuando todos y todas participan, el/la profesional psicosocial invitará al grupo a caminar por el espacio en diferentes direcciones y con diferentes ritmos -No introduzca correr o rápido- luego, les dirá que expresen con su cara la felicidad y luego que caminen felices...



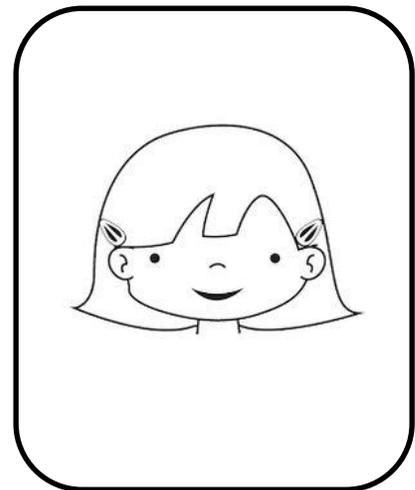
- Expresen con la cara la tristeza y luego caminen tristes
- Expresen con la cara enfado y luego caminen enfadados
- Expresen con la cara el miedo y luego caminan con miedo
- Expresen con la cara el asombro y luego caminen asombrados
- Expresen con la cara la tranquilidad y luego caminen sintiéndose tranquilos.



Una vez terminada la actividad, les pedirá que vuelvan al círculo y el/la profesional luego les entrega el álbum de Identificación Emocional, que corresponde al álbum de la Estrategia "Reconocimiento emocional", (Lacasa et al, 2014, p.161).

Cada niño y niña deberá marcar su álbum y dibujar en el espacio en blanco su autorretrato. Motive a los niños para que ocupen todo el espacio y ubiquen su figura en el centro.

Una vez todos terminen el ejercicio se debe pasar a la siguiente hoja donde está "La Ventana de las Emociones". Retomando el ejercicio anterior sobre las emociones, el/la profesional psicosocial, invita al grupo a que cada uno(a) piense y dibuje qué lo pone feliz, -lo mismo se realiza con la tristeza, el asombro, con el miedo, la rabia y la tranquilidad-



Feliz	Triste	Asombro
Miedo	Rabia	Tranquilidad

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 23 de 115

Cuando todos los dibujos estén terminados, el/la profesional psicosocial deberá preguntar:

- ¿Quién quiere contarnos qué lo pone triste? ¿A alguien más lo que nos cuenta (nombre del niño o niña) lo ponen triste? ¿Qué hacen para que esa tristeza se vaya? ¿Alguien hace otra cosa? ¿Quién le quiere dar un consejo que le ayude para la tristeza?
- ¿Quién quiere contarnos qué lo pone rabioso, con rabia, furioso? ¿A alguien más lo que nos cuenta (nombre del niño o niña) lo ponen rabioso? ¿Qué hacen para que esa rabia se vaya? ¿Alguien hace otra cosa? ¿Quién le quiere dar un consejo que le ayude para la rabia?

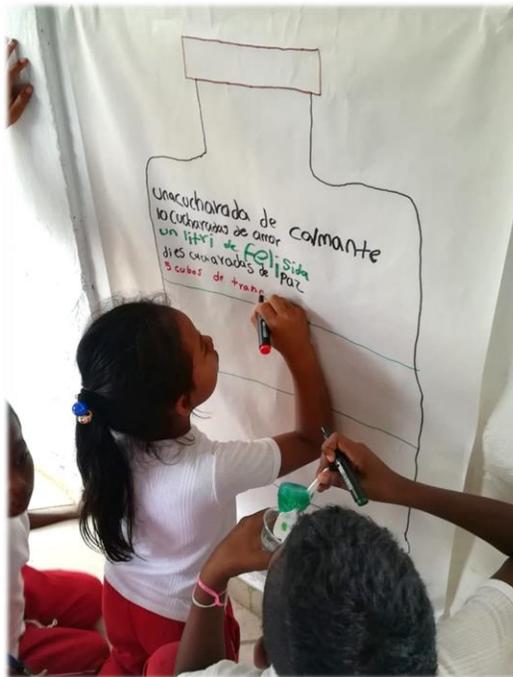


- ¿Quién quiere contarnos qué le da miedo? ¿A alguien más lo que nos cuenta (nombre del niño o niña) le da miedo? ¿Qué hacen para que ese miedo se vaya? ¿Alguien hace otra cosa? ¿Quién le quiere dar un consejo que le ayude para el miedo?

El/la profesional pondrá en discusión cada respuesta, preguntando al grupo cuál les parece mejor o más útil, cuál los haría realmente sentirse mejor, sin dar la respuesta o inducir a una respuesta "adulta" y teniendo en cuenta los efectos terapéuticos que en realidad tienen el juego, la palabra, la escritura, el arte, entre otros, para tramitar y entender, en la infancia.



Una fórmula para...

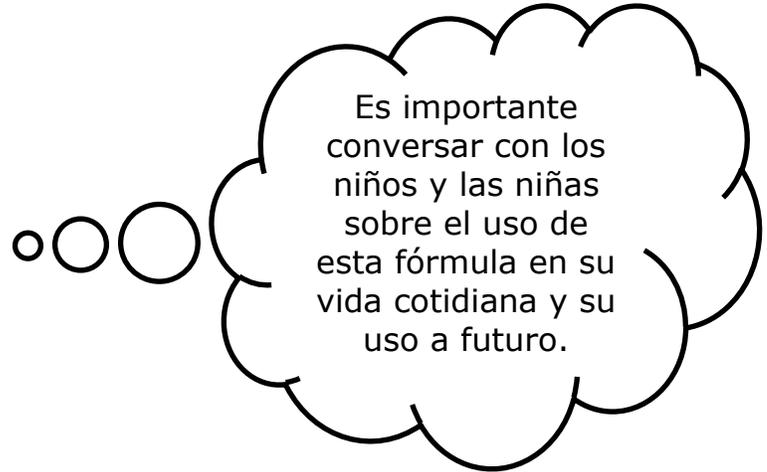
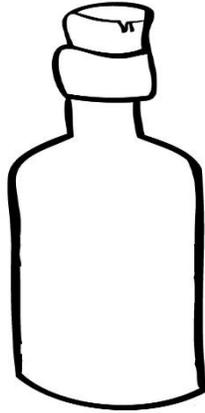


Luego de la discusión y de recoger los recursos de afrontamiento utilizados por los niños y las niñas, en la siguiente página del álbum, se les propone a los niños y las niñas:

“si pudiéramos crear una fórmula para la tristeza, ¿qué ingredientes tendría? Y ¿cómo se usaría esta fórmula?” Los niños y las niñas deben dibujar y anotar los ingredientes y socializar el uso que le darían a su fórmula contra la tristeza. En las siguientes dos páginas se debe repetir el ejercicio para la rabia y el miedo.

El/la profesional psicosocial debe proponer los elementos que harían parte de las herramientas para afrontar o superar estos sentimientos, en términos de ingredientes como una pizca, cucharadas, onzas, litros.

TENGA EN CUENTA... Qué son recursos de afrontamiento en los niños y las niñas. No son conductas de evitación, ni de disociación, ni de autolesión o agresión. Pero no satanice estas opciones para alejar el miedo, la rabia o la tristeza 👁️: No caiga en el lugar común de terminar dando lecciones que no tienen sentido real para la vida cotidiana de los niños.



Refrigerio

Juego cooperativo: malabares en grupo



El/la profesional pide al grupo realizar un círculo. Explica el objetivo y las reglas del juego.

Pregunta: "¿Han visto alguna vez a alguien haciendo malabares?" – Deja que los niños y niñas expliquen. Si no hay conocimiento en el grupo, el/la profesional explica en qué consisten los malabares.

Luego plantea el objetivo del juego y dice "el objetivo es hacer malabares entre todos, como un equipo, como si todos juntos fuéramos uno solo, con la mayor cantidad de objetos posibles. Para eso vamos a tener 20 minutos. Vamos a ver

con cuántos objetos logramos todos juntos hacer malabares".

Después aclara las reglas: "Para jugar este juego, necesitamos cumplir 4 reglas:

"Primera regla: una vez la pelota (o el objeto que corresponda) sale de mí (el/la profesional participa activamente en el juego), debe pasar por las manos de todos, una y solamente una vez antes de regresar a mí.

"Segunda regla: el objeto debe ser lanzado, no pasado de mano en mano.

"Tercera regla: nadie puede lanzar el objeto a ninguno de sus dos vecinos inmediatos (las personas que tienen justo al lado).

"Cuarta regla: cada vez que algún objeto se cae todos los elementos deben volver al punto de inicio."

El/la profesional da inicio al juego. Su participación es muy importante, y si bien no tiene que definir la estrategia de juego (aunque puede necesitar hacerlo), modela la actitud de respeto y diversión, y ayuda al grupo a entender la dinámica del juego.

Una vez el grupo ha logrado hacer rotar un objeto, el/la profesional entrega al grupo un segundo objeto. Aclara que todas las reglas se mantienen y se adicionan otras:

Dice: "Ahora que hemos logrado hacer malabares con un objeto, vamos a intentarlo con más. Tenemos que estar todos muy concentrados. Hay ahora algunas reglas adicionales: Una vez sale el primer objeto de mis manos, debe salir el segundo justo después; nadie puede tener al mismo tiempo más de un objeto en sus manos, salvo yo al empezar o al terminar. Si cualquiera de los dos objetos se cae, debemos volver a empezar con todos los objetos, y cada vez que se lance un objeto el niño o niña que lo lanza debe decir el nombre de la persona a quien se lo lanza."

Cuando el grupo logra la secuencia con dos objetos, el/la profesional puede entregar un tercero, y así sucesivamente. Una vez se termina el tiempo, el/la profesional para el juego.

En el caso en que el/la profesional note que hay demasiado caos, puede interrumpir el juego y formular las siguientes preguntas, con el ánimo de ayudar al grupo a encontrar una manera fluida de lograr el objetivo propuesto:



- ¿Qué está pasando?
- ¿Cómo nos podemos organizar?



TENGA EN CUENTA...

En este juego, lo importante no es poner a mover varios objetos, sino que los niños y niñas logren encontrar una manera de trabajar juntos divirtiéndose. Un solo objeto ya es suficiente. En todo caso, es probable que se generen conflictos. Por ejemplo, siempre hay en el grupo niños y/o niñas que son poco hábiles para lanzar y recibir objetos, lo que exige de quienes son hábiles, tener paciencia y dejar jugar inclusive a quien no es tan hábil y sea la causa de que haya que volver a empezar una y otra vez.

Acá el profesional psicosocial debe fortalecer la habilidad de que los niños muestren empatía y colaboración a los otros/as; no se distraigan en lograr que los niños realicen los malabares (en eso están ellos), el profesional debe concentrarse en lograr que los niños se apoyen, se animen unos a otros, se motiven, se colaboren y sobre todo no se juzguen ni critiquen.

El/la profesional ayuda a hacer acuerdos para que todo funcione más fluido y da continuidad al juego. Pueda explicar una buena estrategia, como por ejemplo que en cada intento el grupo siga siempre la misma secuencia.

El/la profesional debe estar atento/a a que no se genere frustración en los niños/niñas a quienes se les cayó el objeto, pero no solo en que él sea el que los apoye o "consulte" sino en generar esas redes de apoyo entre ellos/as. Se debe reconocer el esfuerzo y la disposición de todos y todas, y no el logro de uno u otro.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 28 de 115

En este encuentro, es importante lograr que los niños y niñas tengan sensación de bienestar y logro colectivo.

Momento Final

Construcción de acuerdos grupales

El/la profesional retroalimenta el juego utilizando preguntas tales como las siguientes, orientadas a resaltar la importancia de hacer acuerdos para lograr hacer cosas juntas (os):

- ¿Qué fue lo más divertido del juego?
- ¿Qué fue lo más difícil?
- ¿Por qué creen que logramos hacer malabares juntos?
- ¿Qué acuerdos hicimos para lograrlo?
- ¿Por qué hacer acuerdos es importante?
- ¿Después de lo que hemos hecho, qué más han descubierto sobre este espacio, de lo que vamos a hacer acá?
- ¿Qué es importante para poder hablar sobre lo que hemos vivido por el conflicto armado?

Los acuerdos resultantes se van escribiendo en un lugar visible. Con lo que ellos y ellas vayan diciendo, con sus mismos términos, y escribiendo en una hoja o lugar evidente, se va construyendo la comprensión del grupo acerca de esta experiencia, de lo que se va a hacer, "Hemos comprendido que... (El/la profesional indica la comprensión del grupo de acuerdo por lo dicho por ellos y ellas). Por ejemplo: Acá vamos a hacer actividades de cómo nos sentimos, y las vamos a compartir, vamos a leer cuentos, vamos a pintar, etc. Es importante que nos escuchemos, etc." El/la profesional psicosocial podrá ampliar los acuerdos preguntando ¿cómo nos gustaría pasar estos encuentros juntos?



Para finalizar el/la profesional señala lo siguiente:

- No podrán entrar personas nuevas al grupo, pues es importante que las personas estén desde el inicio.
- Los niños y las niñas pueden decir si quieren o no participar.
- Este grupo es un espacio para que ellos y ellas puedan hablar sobre las situaciones vividas en el conflicto armado, y cómo esto los ha hecho sentir.

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	<p>Código: 400,08,20-9</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 04</p>
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 29 de 115</p>

Nombre para el grupo

El/la profesional indica que en este tiempo de compartir vamos a ser un grupo. Y que éste es un grupo especial, diferente a los grupos en los que han estado antes.

“Los y las invito a pensar en un nombre para el grupo”

Una vez terminado, el/la profesional indaga por el significado y el sentido que tiene el nombre para ellos(as). Luego anima al grupo a hacer una ronda donde cada uno diga lo que se compromete a aportar a su nuevo grupo.

Se menciona que el nombre se seguirá construyendo y que puede ser que vaya cambiando a lo largo de los encuentros.

Para finalizar el/la profesional les agradece por su interés y participación, les recuerda el lugar y fecha del siguiente encuentro.

6.2. Encuentro 2: Eloísa y los Bichos

Agenda

Momento Inicial (15 min)

Encuadre (5 min)

Rompehielos: Adivina quién es (10 min)

Desarrollo del Encuentro (95 min)

Juego Cooperativo: Canales. (20 min)

Identificación Emocional (20 min)

¿Qué entiendo por Conflicto Armado? (15 min)

Refrigerio (10 min)

Lectura guiada de Eloísa y los Bichos: (30 min)

Momento Final (5 min)

Ritual de cierre (5 min)

Recursos

- Cuento Eloísa y los Bichos
- Pelota pequeña
- Materiales juego cooperativo canales:
 - 10 canales de entre 25 y 30 cm. Se pueden elaborar con tubos de papel de cocina o tubos de PVC, cortados por el sentido largo, de modo que queden canales largos, por donde puedan circular las pelotas.
 - 12 pelotas de pin pon.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 30 de 115

- o 2 recipientes pequeños para las pelotas.
- Álbum de reconocimiento Emocional
- Dibujos del conflicto realizados por los niños
- Materiales para dibujar (lápiz, colores, esferos)

Momento inicial

Encuadre

El/la profesional les da la bienvenida, llamando a los niños y las niñas por su nombre y por el nombre de su grupo. Les recuerda lo trabajado en el primer encuentro y los acuerdos a los que llegaron para el desarrollo de la estrategia.

Rompehielos: Adivina quién es

El/la profesional explica que este juego ayuda a recordar los nombres de todos y empezar a reconocer las características corporales de los compañeros y compañeras. Este reconocimiento mutuo amplía la confianza y ayuda a vincular con el otro. Poco a poco los niños y niñas aprenderán cosas de sí mismos, de cada uno de los integrantes del grupo. Sabrán quién es quién, cómo se llama, el color de su pelo, el color de sus ojos, su contextura corporal, su historia, etc...

El/la profesional propone a los niños y niñas que armen dos grupos, en cada grupo 5 integrantes. Cada grupo hace un círculo cerrado y escoge a alguien. Una vez escogido ese alguien, todos se hacen en una línea, ambos grupos dándose la espalda, a una distancia de dos pasos. Cuando todos estén listos, el/la profesional dice: "A la cuenta de tres, la persona escogida en ambos grupos debe voltearse y el primero en decir el nombre del otro gana". La persona que no dijo el nombre o dijo un nombre incorrecto, debe tomarse unos segundos para mirar a esa persona a los ojos, repasar sus características y decir su nombre correcto.

Este juego puede jugarse con una variación que a algunos grupos puede gustarles: quien pierda en cada ronda, debe, después de hacer lo anteriormente explicado, pasar al otro equipo. Eventualmente habrá un equipo con solo un niño o una niña. Se hacen varias rondas, según vaya el juego, máximo durante 10 minutos. Asimismo, a manera de variación para aumentar la dificultad, pueden escogerse dos

TENGA EN CUENTA: Es importante que todos los niños y niñas participen en este juego. Es también muy importante que sea liviano y divertido. El/ profesional puede participar o proponer que por ejemplo quien tiene gafas se las preste a alguien que no tiene, o quien tiene el pelo suelto se lo recoja o por el contrario se lo suelte; para generar confusión y risas.

niños o niñas de cada equipo para que participen al mismo tiempo. En este caso cada uno de ellos debe decir los nombres de los otros dos del otro equipo.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 31 de 115

El hecho de que vayan cambiando de equipo les demuestra a los niños y niñas que la competencia no es para divertirse y que lo importante es reírse juntos y disfrutar del apoyo que da el equipo.

Desarrollo del Encuentro

Juego cooperativo: Canales en grupo

Materiales: Canales de entre 25 y 30 cm. Se pueden elaborar con tubos de papel de cocina o tubos de PVC, cortados por la mitad en el sentido más largo. (NO se pueden elaborar en cartulina u otro material blando que no mantenga la forma porque no permite cumplir el objetivo del juego) Pelotas de pin pon. Dos recipientes pequeños para las pelotas.

Se entrega un canal a cada niño/niña y se colocan 12 pelotas de pin pon en un balde. La actividad consiste en transportar un pimpón de un lugar a otro, mediante unos canales (o tubos cortados a la mitad). Así pues, cada uno de los participantes tendrá a su disposición uno de esos canales para que, en grupo, todos lleven el pimpón de un lugar a otro.

El/la profesional explicará el juego diciendo: “El objetivo de este juego es que entre todos y todas logren llevar los pimpones hasta el balde que ven allí (señala el recipiente, que debe estar en el extremo opuesto del salón). Para lograr este reto, deben armar entre todos/as, un gran canal juntando cada uno de los canales pequeños.”



A continuación, el/la psicosocial indicará las reglas de la siguiente manera: “Para jugar este juego, es necesario seguir 4 reglas. La primera regla es que cada uno de ustedes debe tener un canal y que, además, el pimpón debe pasar por cada uno de ellos **mínimo** una vez. La segunda regla es que los pimpones no pueden ser tocados con las manos ni con ninguna parte del cuerpo en ningún momento. Lo único con lo que se pueden tocar los pimpones es con los canales, y únicamente para que rueden (no se pueden usar para empujar los pimpones). La tercera regla es que en el momento en que la pelota toque un canal, quien sostiene ese canal no puede mover los pies, ni el tronco. Solamente puede mover los brazos para hacer rodar la pelota. Una vez la pelota continúa su camino, esa persona puede moverse para ayudar a hacer relevos. Y la última regla es que cada vez que una pelota cae, se debe regresar al punto

de partida. ¿Tienen alguna pregunta?”.

En ese momento, el/la encargado/a comenzará la actividad poniendo una pelota en uno de los canales.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 32 de 115

Es importante tener en cuenta que, si no se está logrando el juego, se deberá hacer un alto para facilitar una nueva estrategia y lograr los objetivos.

Al acabar el ejercicio, el/la profesional les pedirá a los niños y niñas que vuelvan a sus asientos y que comenten sobre su experiencia.



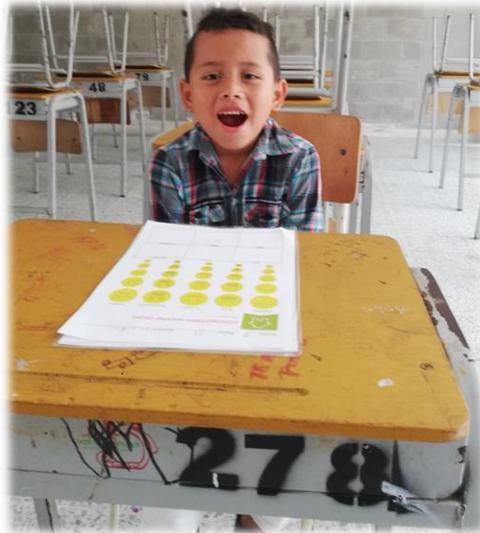
Preguntas

Una vez terminado el juego, el/la profesional, puede, además de las preguntas generales, hacer otras como las siguientes:

- ¿Qué cosas hicimos bien?
- ¿Qué fue difícil?
- ¿Cómo hicimos para lograr el objetivo?
- ¿Qué hubiese pasado si cada uno estuviera solo tratando de hacer este juego? De esta pregunta se pueden derivar otras como:
 - ¿Por qué es importante contar con el apoyo de otras personas?
 - ¿Quién los apoya a ustedes en su casa, en su colegio, en su barrio?
 - ¿A quién apoyan ustedes?

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 33 de 115

Identificación Emocional



El/la profesional psicosocial entregará a cada niño su álbum de identificación emocional y repasando en grupo rápidamente lo realizado hasta el momento, los llevará a la página 7, donde se encuentran las pestañas con las 6 emociones trabajadas hasta ahora, pero en diferentes proporciones, simulando el nivel o la cantidad de alegría, rabia, tristeza, asombro, miedo y/o tranquilidad que se puede llegar a sentir en un momento dado. El/la profesional psicosocial, le preguntará a los niños/ñas por el nombre de la emoción que le darían a cada carita-emotición de su álbum, así cada niño y niña le escribirá a cada carita-emotición el nombre de la emoción que considera que representa. Por ejemplo: la que nosotros llamamos alegría puede ser identificada como felicidad; rabia-rabonada; tristeza-dolor; asombro-susto; miedo-preocupación, tranquilidad-estar relajado/a. El ejercicio debe ser individual y autónomo.





TENGA EN CUENTA...

Sin que sea un prerrequisito, la película "intensamente" puede ser una buena recomendación para el grupo, en un espacio diferente al de los encuentros.

Luego, el/la profesional puede preguntar **¿por qué hay diferencias y similitudes en las emociones que cada uno(a) ve en cada emoción?** Puede complementar la respuesta dando a entender que esto es normal, y mostrando cómo cada persona tiene una mente diferente y por lo tanto, puede interpretar las emociones de distintas maneras. Esto tiene que ver con lo que cada uno(a) ha vivido.





Luego, el/la profesional le preguntará al grupo que indique, utilizando las pestañas de cada emoción, cómo se sienten en ese momento. El/la profesional psicosocial puede dar las siguientes instrucciones: "Es importante que tengan en cuenta que tienen que seleccionar el tamaño de la carita que ustedes sienten en este momento. Es decir, si se sienten muy, muy felices, deberán colorear la carita más grande. En cambio, si se sienten un poquito felices, no deberán escoger otro tamaño de carita más pequeña. Finalmente, si se sienten 'medianamente' felices, ¿cuál carita deberán colorear? (Dejar un espacio para que los niños y las niñas respondan que las caritas del tamaño mediano y validar la respuesta). "Listo, ahora hagan lo mismo con las demás emociones, ya que es posible sentir varias emociones por diferentes situaciones, ¿verdad? ¿Les ha pasado que están felices por algo, pero no completamente felices porque además sienten otras emociones?"

Este es un ejercicio individual. Una vez han finalizado el/la profesional validará las combinaciones de emociones realizadas, siguiendo la línea sobre las emociones que hasta ahora lleva la Estrategia.

Algunas preguntas para realizar el ejercicio de recoger la identificación emocional podrían ser:

¿Cuándo tienen esa emoción _____ (alegría o tristeza o rabia o la que hayan elegido) que les gusta hacer?

¿Quién es el primero de mi familia en darse cuenta de su emoción de _____ (alegría o tristeza o rabia o la que hayan elegido)?

¿Cuándo están _____ (alegría o tristeza o rabia o la que hayan elegido) que hacen sus papás o cuidadores?

¿Cómo ustedes se dan cuenta cuando alguien en su familia está _____ (alegría o tristeza o rabia o la que hayan elegido)? ¿Y qué hacen cuando ellos están así?

NOTA...La salud mental tiene relación, entre otras dimensiones, con la capacidad de identificar variedad de emociones; pero además de poder darse cuenta y reconocerlas, es importante lograr limitarlas las emociones, sin que sean estas las que nos dominen o desborden. Cuando esto sucede se ve limitada nuestra capacidad de respuesta y adaptación a diferentes situaciones. Este ejercicio pretende ayudar a desarrollar la capacidad de reconocer las propias emociones y las de los otros, tramitarlas y tener una respuesta más variada ante diversas situaciones y con mayores recursos de afrontamiento emocional. Por tanto, no habla de emociones negativas, ni positivas, deseables o indeseables. Ya que la dificultad no está en sentir rabia por un evento, sino en no tener la capacidad de reconocer la molestia, resolverla de forma asertiva, compararla con otras emociones y sentimientos y dar una mejor respuesta ante la situación.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 36 de 115

Si le pudieran enseñar a su familia esto de las emociones ¿qué harían? ¿Cómo se los contaría?

¿Qué le gustaría decirle a su mamá, papá, o referente importante cuando esté _____ (alegría o tristeza o rabia o la que hayan elegido)?

Tenga en cuenta...

Las preguntas anteriores buscan dar una orientación a los y las profesionales psicosociales de cómo ampliar o fortalecer el reconocimiento emocional de los niños y niñas, pero no son para hacerlas todas, ni de manera textual y desconectada de la experiencia de los niños y niñas. La conversación debe girar en torno a la emoción que ellos y ellas hayan elegido e ir progresivamente reconociendo la influencia que tienen las emociones en los comportamientos y relaciones, y en cómo los demás se relacionan con esas emociones.

Por último, el/la profesional psicosocial explica que al ser tan importante saber cómo nos sentimos, siempre al inicio de los siguientes encuentros, cada uno y cada una va a hacer el ejercicio de identificar con qué emoción llega. Les recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas.

Refrigerio

¿Qué entendemos por conflicto armado?

El/la profesional elige alguna de las siguientes imágenes⁵ y se las muestra a los niños y niñas, deja que la observen detenidamente y después se interesa por conocer sus ideas y percepciones a través de algunas de las siguientes preguntas:

⁵ Las siguientes imágenes son tomadas de:

Imagen: Velázquez, T. Seminario, E. Jave, I. (2015) Imágenes de la violencia. Los retos de la justicia transicional y su costo emocional. Anthropologica vol.33 no.34 Lima. Recuperado en: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0254-92122015000100010&script=sci_arttext



- ¿Qué les dice esta imagen?
- ¿Cuál es la historia que esta imagen nos cuenta? ¿Qué está pasando acá?
- ¿Qué pasó antes? ¿Qué creen que pasó después?
- Si ese niño que está en esa imagen pudiera contarnos lo que está viendo ¿Qué nos diría? (solo para la imagen de los niños)
- Si esa imagen fuera una historia completa, ¿Cómo sería esa historia? ¿Quién la quiere contar?
- Imaginémosnos que conocemos muy bien a estos personajes ¿Qué están pensando?
- Como ya sabemos de las emociones, imaginémosnos ¿Qué están sintiendo?
- ¿Cómo creen que termina esa historia?
- ¿Qué más puede pasar? (solo si los niños construyen un final sin opciones de salir adelante para los protagonistas).

El/la profesional recoge las respuestas del grupo, y puede agregar explicaciones que den a entender que esto que muestra esta ilustración, es parecido a lo que está pasando en nuestro país, solo que en Colombia son muchas personas peleando y no sólo con la fuerza física, sino también con las armas. Esto es lo que se llama conflicto armado.

Tenga en cuenta...

Puede que algunos niños(as) no conozcan todos los aspectos políticos, religiosos y sociales del conflicto armado, pero con seguridad entienden sobre las pérdidas y el sufrimiento que surge como consecuencia de este. De esta manera se pueden dar explicaciones sencillas utilizando ejemplos de cómo el conflicto armado puede hacer que las personas tengan que dejar el lugar donde viven, o separar a las familias.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 38 de 115

Esto sucede cuando las personas y las sociedades, que son grupos de personas, piensan que los problemas se resuelven usando las armas y la violencia. Con la violencia ocurren cosas que le hacen mucho daño a las personas, a las familias y a las comunidades; cosas que no deben suceder jamás a ningún ser humano. Debe aclarar que hay otras formas de manejar los conflictos que no es con las armas. Explica que siempre hay conflictos, pero lo ideal es que busquemos formas de resolverlos sin violencia y sin armas. Las personas y las sociedades pueden elegir soluciones no violentas para resolver los problemas.

Luego el/la profesional añade las siguientes preguntas:

- ya sabemos que todo esto nos ha pasado en nuestro país, si pensáramos que ahora hay más personas que no quieren seguir en la guerra, sino que quieren cambiar ¿Cómo sería eso?
- ¿Qué tendría que pasar para que pudiéramos vivir sin armas ni violencia?
- Imaginémonos que, por un acto de magia, mañana nos despertamos y ya no hay más guerra ¿Cómo sería nuestra vida? ¿Qué sería diferente? ¿Qué estaríamos haciendo?
- ¿Cómo sería nuestro territorio (ciudad, municipio) si viviéramos en paz?
- ¿Qué pueden hacer ustedes para vivir en paz en sus casas, en sus colegios, en sus barrios?



TENGA EN CUENTA...

Es muy importante ser muy honestos con los niños y las niñas, y hablar con un lenguaje sencillo.

Puede ser recurrente que los niños y niñas respondan de manera general desde los lugares comunes de "no pelear" "respetar a los demás" "no pegarle a..." Que seguramente son las expresiones que escuchan una y otra vez cuando se muestran agresivos o pelear con alguien. Es entonces cuando el /la profesional psicosocial debe acudir a su sabiduría y creatividad para ampliar la historia de esos "valores" que los niños tienen de manera general a través de preguntas como:

¿Y para quien sería importante que no pelearas?

¿De quién aprendiste a pelear? ¿De quién aprendes que es mejor no pelear? ¿Ha habido algún momento de la vida en que quisiste golpear a alguien y no lo hiciste?

¿Qué te llevó a no golpearlo?

¿Quién se dio cuenta que cambiaste de idea y no le pegaste a esa persona?

¿Si te volviera a pasar algo similar, en que pensarías antes de pegarle a alguien?

Hemos visto que en nuestras familias y en el barrio e incluso en el colegio hay muchas peleas, insultos, golpes, maltratos; y lo que es más frecuente es defendernos de la misma manera que nos sentimos atacados ¿Cómo aprendimos que eso era así? ¿Quiénes serán los que están equivocados?

Es posible que algunos niños o niñas decidan contar situaciones vividas en el conflicto armado. Aunque más adelante en la estrategia van a tener un encuentro específicamente diseñado para abordar el tema de manera personal, el/la profesional debe permitir la narración, sin ahondar en el detalle, explicando al grupo niño(a) que es muy importante lo que nos está contando este niño o niña. En la misma línea de las claridades dadas acerca del conflicto armado, el/la profesional debe agradecer al niño(a) por compartir con el grupo lo ocurrido. Debe decir que el hecho de violencia narrado nunca debió haber ocurrido, ni a él ni a nadie; debe dar claridades desde una posición de derechos de acuerdo con el hecho narrado, indicando, por ejemplo, que las personas tienen derecho a vivir tranquilas en su lugar de residencia, o que la vida es sagrada, y nadie tiene derecho a matar a nadie. Así mismo, debe aclarar que sólo las personas que hicieron esto que nos está narrando este niño (a), son los responsables de que haya ocurrido algo así. Ni el niño(a), ni su familia son responsables por lo ocurrido. Cierra diciendo que en los siguientes encuentros podrán continuar hablando sobre esto que le ocurrió a este niño(a) particular y otros eventos que otros(as) miembros del grupo quieran compartir.



Durante todo este momento del Encuentro pregunte frecuentemente a los niños y niñas cómo los hace sentir x o y situación o tema abordado, e invítelos a ir identificando las emociones en el álbum y a utilizar la fórmula creada para las emociones de enojo, tristeza o miedo.

Lectura Eloísa y los Bichos:



El/la profesional psicosocial invita al grupo a sentarse en círculo a su alrededor, y lee en voz alta el cuento, con las preguntas orientadoras, mientras ellas/ellos siguen la lectura. Lo más importante de la lectura del cuento es el tono de voz y la emoción que el/la profesional psicosocial logra imprimir al cuento.



Teniendo en cuenta que solo hay un libro por grupo, algunos profesionales psicosociales han generado estrategias como sacar copias en blanco y negro para que los niños y niñas las coloreen, o sacar una copia ampliada para que puedan ver más los detalles entre todos en círculo.





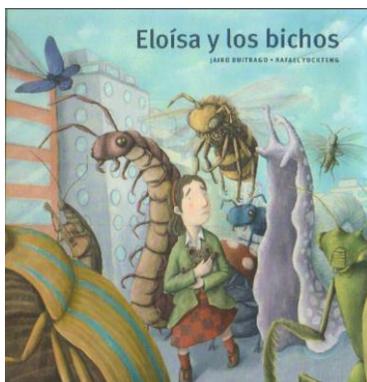
Tenga en cuenta...

Este cuento propone un modelo para la recuperación emocional. A través de su lectura se movilizan emociones en torno a los cambios y discontinuidades generados por las rupturas de vínculos anteriores y pérdidas. Por otro lado, este cuento también ilustra la posibilidad de la creación y generación de nuevos vínculos que actúan de manera compensatoria, y favorecen la recuperación. Adicionalmente, el cuento propone una transformación de los sucesos en oportunidades de desarrollo.

Para cada página del cuento hemos creado unas preguntas orientadoras para que el/la profesional realice al grupo. Éstas buscan generar reflexiones que acerquen a la experiencia emocional. **Es muy importante modular la voz y adecuarla al tono emocional del cuento.** Estas deben orientar el proceso para que haya una exploración profunda de las emociones, pero no deben convertirse en un cuestionario. Al mismo tiempo, deben permitir cierto ritmo para que el niño no pierda el hilo conductor de la historia.

Las preguntas están escritas en un tiempo verbal que permite pensar en diferentes respuestas. Por ejemplo "¿Qué **estará** pensando Eloísa?" Esto no es aleatorio, y tiene la intencionalidad de enunciar interrogantes permitiendo diferentes posibilidades, y no tener que casarse con una sola respuesta.

Portada. Eloísa abrazando al oso y acompañada de algunos bichos.



Bueno vamos a empezar, pero quiero que observemos bien los detalles. Empecemos con la carátula. El/la profesional hace la presentación del cuento mostrando la carátula señalando a Eloísa. ¿Quién es ella?, ¿Dónde estará? Posteriormente lee el título y pregunta señalando: “Miren la cara de Eloísa, ¿Qué estará pensando? ¿Cómo creen que se estará sintiendo Eloísa? ¿(Triste, feliz, con rabia)?”.

Preguntas de apoyo: “También miremos el cuerpo de Eloísa, ¿el cuerpo también nos puede ayudar a saber cómo se siente Eloísa? ¿Por qué creen que se siente así? Y ¿Qué estarán sintiendo los demás? ¿Uno cómo sabe qué están sintiendo los otros?” Y después de todas estas preguntas, “¿de qué creen que se trata esta historia?”

Portada interior. Fotos.



El/la profesional psicosocial pregunta “¿Quiénes están aquí? Tantas fotos y tantos personajes. ¿Quién es él?; ¿Quién los estará mirando?” Ponerlos a descubrir y nominar. Ronda en que cada uno(a) cuente algo que descubre, o su foto favorita. “Veamos las páginas siguientes a ver si entendemos más de estas fotos”.

Ilustración 1.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 44 de 115



Se permite que los niños observen, “¿dónde estará el osito? ¿Estará solo? ¿De quién será el osito?” Si ninguno dice nada el/la profesional psicosocial dice, miremos a ver más adelante. El/la profesional psicosocial lee: “No soy de aquí, llegamos una tarde cuando era pequeña”

Ilustración 2.



Se permite que los niños y niñas observen y hagan comentarios. El/la profesional psicosocial pregunta al grupo *¿Dónde quedó el osito? ¿Qué más podemos saber del osito? ¿Qué estará pasando aquí?*

Orientaciones de apoyo:

Miremos a Eloísa ¿Qué estará pensando? ¿Qué estará sintiendo?... A ver quién quiere decir alguna de esas cosas. Parece que a Eloísa le tocó seguir sin el osito.

Y el papá, ¿Qué estará pensando? ¿Qué estará sintiendo?... Parece que el papá y Eloísa están pensando cosas diferentes⁶. Ahora miremos todo el dibujo ¿Dónde estarán? ¿De dónde vendrán? ¿A quiénes y qué habrán dejado? ¿Por qué sólo llegaron ellos dos? ¿Qué relación tienen ellos dos?

Ilustración 3

⁶ Este señalamiento es fundamental, pues valida las diferentes experiencias emocionales en una familia. Siempre que el/la profesional pueda señalar estas diferencias, como con la frase que se está indicando en el ejemplo, se fortalece no sólo el proceso de identificación de los estados emocionales en los niños y niñas, también que éstos pueden coexistir con los que le son diferentes. No todos tienen que sentir lo mismo. Poco a poco estos señalamientos van a hacer parte de lo que se configura en la mente grupal.



(...) Se permite que los niños observen y hagan comentarios. El/la profesional psicosocial pregunta ¿Qué pasa aquí?, luego de permitir la descripción lee: "Mientras papá buscaba trabajo me quedaba en la escuela...como un bicho raro"

Ilustración 4.



¿Qué es ser un bicho raro? Construir la noción entre todos. ¿Qué bichos son? Cuando ya los nominen, dice: "Ah... pero entonces ya no son tan raros. Para esos bichos, ella es un bicho raro. A veces nos pasa que cuando no conocemos a alguien, nos parece un bicho raro, y cuando alguien no nos conoce puede pensar que somos un bicho raro. ¿Les ha pasado?" Permitir la participación de los niños y niñas.

Ilustración 5 & 6.





Se permite que los niños observen y hagan comentarios. **“Al principio era difícil no ser tan diestra con los deberes, y ser la más pequeña de la fila”.**

El/la profesional se devuelve a la ilustración 5 y pregunta “¿Qué quiere decir no ser tan diestra con los deberes? ¿Diestra? ¿Qué será eso?”

En caso de ser necesario, se aclara que esta palabra significa ser hábil, o que algo parece ser fácil. “¿Por qué creen que para Eloísa era difícil no ser hábil con las tareas o ser la más pequeña de la fila?”. Generar participación por parte de los niños y niñas. “¿Será que se siente así porque son situaciones nuevas para ella?”.

Ilustración 7



Se permite que los niños observen y hagan comentarios. Luego el/la profesional lee **“O que los recreos fueran tan largos, casi tan largos como la espera en las rejas.”** Devolverse a la ilustración 7. “¿Qué pasa acá? ¿Dónde estará Eloísa? ¿Qué estará pensando?”

Puesto que la lectura ha sido interrumpida y para recoger, el/la profesional puede decir lo siguiente: “Eloísa dice, que era difícil no ser la más diestra, que era difícil ser la más pequeña de la fila, que los recreos fueran tan largos, y que tuviera que esperar tanto tiempo a que su papá llegara por ella”.

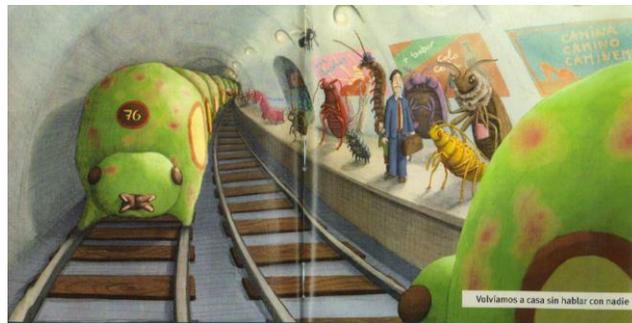


Ilustración 8.



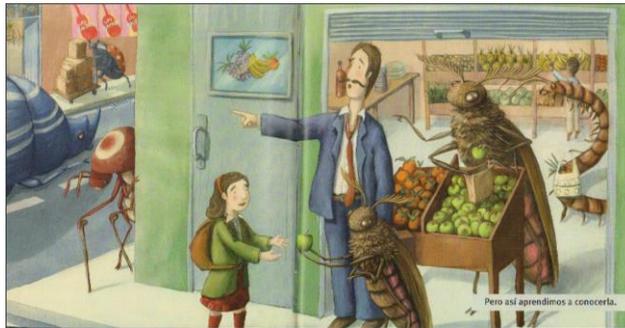
"¿Qué creen que le dirá Eloísa a su papá cuando se encuentran? ¿Qué le contaría, que le pediría?, ¿qué le reclamará? ¿Qué no?"

Ilustración 9 & 10



El/la profesional lee: **"Volvimos a casa sin hablar con nadie, y algunas veces nos perdimos en la ciudad"**. Devolverse a la ilustración 9 y preguntar "¿qué estarán sintiendo Eloísa y su papá?" ¿Por qué creen que no hablan con nadie? ¿Será que esto va a ser para siempre?

Ilustración 11.



“Pero así aprendimos a conocerla”. “En la página anterior estaban perdidos, ¿cómo lo solucionaron?... ¿Qué está pasando acá con el papá? ¿Qué está pasando con Eloísa? ¡Se acercaron a otros!”

Ilustración 12 & 13 & 14





“Con el tiempo ya me sabía el camino a la escuela, y no me importaba tanto que papá me dejara, porque los días pasaban más rápido” Se permite que los niños observen y hagan comentarios. “¿Cómo se sienten Eloísa y su papá ahora? ¿Qué es diferente ahora? ¿Qué ayudó a Eloísa? ¿Cómo hizo Eloísa para hacer amigos?”

Ilustración 15.



“Poco a poco nos hicimos a un lugar” ¿Qué entienden por esto? ¿Qué es eso de “hacerse a un lugar?” Construir la noción entre todos. Hay que explicar que es sentirse que uno pertenece a un lugar. “¿Cómo se siente hacerse a un lugar? ¿Qué hicieron ellos para hacerse a un lugar?”

Tenga en cuenta...

Esta parte del cuento implica la resolución, con lo cual disminuye el estado de tensión que ha generado la aventura del personaje. Es muy importante trabajar con el grupo la idea que tienen de adaptarse, sentirse parte de un lugar, conocer a las personas, pertenecer a un lugar y validarlo, brindando opciones y permitir construcciones creativas.



Ilustración 16.



“Pero nunca olvidamos lo que había quedado atrás” ¿Quién estará en la foto que está viendo el papá? ¿Qué están sintiendo Eloísa y el papá? El/la profesional psicosocial dice: “hay personas y recuerdos que siempre van a estar ahí, a veces son recuerdos alegres, pero también a veces son recuerdos tristes”. ¿Qué es lo más importante que Eloísa aprendió de su mamá? ¿Qué aprendió la mamá de Eloísa?”

Ilustración 17.



“Es verdad que no nací aquí. Pero en este lugar aprendí a vivir”. ¿Quién será ella?, señalando a Eloísa. Si los niños no se dan cuenta que es Eloísa, hacerles preguntas para que lleguen a esa conclusión, como, por ejemplo, “¿Qué personaje del cuento nos ha estado contando esta historia?... ¡Creció Eloísa! ¿Y cómo pareciera que se siente? Se volvió profesora... ¿Qué será aprender a vivir? ¿Cómo han aprendido a vivir ustedes?”

¿Y por qué ya no hay casi bichos?, ¿solo este rojo?... Permitir la participación de los niños. Tal vez como ya los conoce, no los ve como bichos, sino como personas, parecidos a ella.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 51 de 115

Tenga en cuenta...

En este final se observa el proceso de recuperación, de agenciamiento, y de realización personal, manejando las dificultades. Por eso se recomienda realizar el siguiente señalamiento: Este es un final feliz. Eloísa creció, logró convertirse en profesora, y adaptarse al nuevo lugar al que llegó a vivir.

Contraportada de la parte de atrás.



¿Y estas fotos? ¿Son las mismas del principio? Ayudar a que los niños(as) descubran que las fotos de atrás son en el futuro. ¿Qué estará pasando en esta?, pregunta señalando la foto de Eloísa en su matrimonio. ¿Y en esta?, señalando la foto del hombre con el bebé. ¿Quién estará mirando estas fotos?



Momento Final (15 min)

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 52 de 115

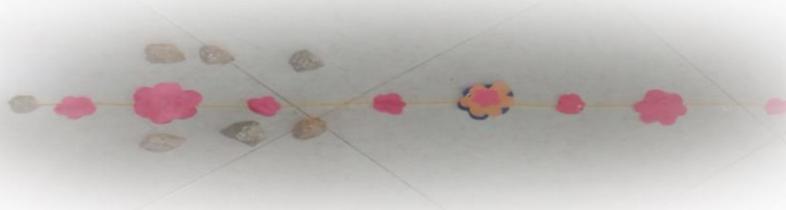
Ritual de cierre (5 min)

El/la profesional le propone a los niños y niñas que formen un círculo, de manera que queden todos muy cerca (hombro con hombro). Una vez hecho el círculo, les pide a todos que levanten su brazo derecho y luego lo pasen por detrás de la cabeza de la persona que tienen a su derecha, y lo pongan en los hombros de esa persona. Luego pide que pongan el brazo izquierdo rodeando la cintura de la persona que tienen a la izquierda, de manera que todo el círculo quede unido por un abrazo colectivo. En esta posición, el/la profesional recuerda a todos que este es su ritual de despedida, hasta la próxima semana. Propone agradecer a los amigos que estamos haciendo acá, pero solo con una mirada y una sonrisa a cada persona en el círculo: cada uno busca con los ojos a los otros y al mirarse, se sonríen, agradeciendo en su corazón. El/la profesional también debe participar.



 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 53 de 115

6.3. Encuentro 3: El camino de Eloísa y mi camino



Objetivo:

- Facilitar espacios que evidencian la posibilidad de pedir, ofrecer y recibir ayuda, con miras a reconocer el valor de contar con el apoyo mutuo.
- Facilitar herramientas que favorezcan la creación de una narrativa que integre el pasado, el presente y el futuro, valorando y reconociendo la historia de sufrimiento, resistencia, recuperación.
- Disponer herramientas que faciliten el reconocimiento de sí mismo como un ser digno, con capacidad de agenciamiento y reconocimiento de habilidades personales.
- Facilitar herramientas que promuevan la representación del sufrimiento y los recursos personales, familiares, sociales, y comunitarios con los que se ha contado.

Agenda

Momento Inicial (35 min)

1. Encuadre y reconocimiento emocional (20 min)
2. Juego rompehielos: Yo tengo una casita (10 min)

Desarrollo del Encuentro (120 min)

3. Juego cooperativo: Camino secreto (40 min)
4. Refrigerio (20 min)
5. La historia de Eloísa (30 min)
6. Mi camino (30 minutos)

Momento Final (10 min)

7. Cierre (10 min)

Recursos

- Camino secreto:
 - 30 láminas plásticas cuadradas de aproximadamente 20x20 cm del mismo color,
 - 10 láminas plásticas cuadradas de otro color.
- La historia de Eloísa:

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	<p>Código: 400,08,20-9</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 04</p>
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 54 de 115</p>

- Lana de aproximadamente un metro de longitud,
- Piedritas de tres tamaños diferentes
- Flores de papel de diferentes colores y de 3 tamaños diferentes
- Post its,
- Lápices
- Borradores

Momento inicial: (30 min)

Encuadre y reconocimiento emocional (20 min)

El/la profesional les da la bienvenida, llamándolos por el nombre de su grupo. Hace un breve recuento de lo trabajado hasta ahora.

En seguida los invita a que retomen los emoticones y realicen el avance de recuperación emocional.



Luego recoge la tarea utilizando la pelota de hablar. El/la profesional modela una respuesta corta, y pasa la pelota. "Mi abuela, que fue la que me crió, me contó que cuando pequeña uno de sus hermanos le contaba cuentos para que se pudiera quedar dormida. Lo recuerdo con mucho cariño"

Juego rompehielos: Opción A: Yo tengo una casita (10 min)

El/la profesional le cuenta al grupo que ese día van a aprender una canción que se juega. Explica que la manera de aprenderla es cantando y jugando. Dice: "Yo voy a cantar y a jugar la canción. Ustedes repiten lo que yo vaya haciendo".

(Letra "yo tengo una casita que es así, así...

Por la chimenea sale el humo así, así...

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 55 de 115

Cuando quiero entrar toco la puerta así, así...

Me limpio los zapatos así, así, así..."

"Yo tengo una casita que es así, así..." **(Movimiento como sosteniendo una casa pequeña entre el índice y el pulgar)**

"Por la chimenea sale el humo así, así... **(Movimiento circular ascendente, como de humo que sale por una chimenea)**

"Cuando quiero entrar toco la puerta así, así... **(Movimiento como de estar tocando una puerta)**

"Me limpio los zapatos así, así, así..." **(Movimiento como sacudiendo barro de los zapatos, golpeando el piso pasa que se salga de la suela)**

La clave de la canción:

El juego consiste en agrandar y achicar la casita; entre más se agranda la casa, se canta más alto, y los movimientos son más exagerados, y, al contrario, cuando se achica la casa, se va bajando el volumen y los movimientos son más chiquitos.

Se empieza muy bajito, con movimientos pequeños; poco a poco se van agrandando los movimientos, hasta hacerlos muy grandes, y se va cantando cada vez más fuerte. Después, se va muy grande y muy fuerte, a pequeñito y muy bajito, también poco a poco.

El/la profesional va cantando cada estrofa y haciendo los movimientos correspondientes, y los niños y niñas van repitiendo lo que canta y hace el/la profesional.

Después el/la profesional propone a un niño o niña para que dirija el juego, y después éste puede escoger a otro niño o niña para que dirija el juego.

Este juego activa a los niños y niñas física y mentalmente.

Opción B: juego Jajaja (risoterapia): se le pide a un niño que se acueste en el piso boca arriba, luego el siguiente se acuesta con la cabeza sobre la barriga del primer niño, luego el segundo se acuesta sobre la barriga/estómago del segundo niño y así sucesivamente hasta que todos estén conectados.

Luego se le pide al primer niño que diga ja, y al segundo que diga jaja y así sucesivamente hasta que todos se van contagiando de la risa, si en el grupo no se genera la risa, el/la profesional psicosocial debe introducir una risa para que se genere el contagio de la risa.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 56 de 115

Están riendo unos minutos y luego ya se reincorporan y vuelven al círculo, se pregunta brevemente ¿cómo se sintieron?



Desarrollo del encuentro (120 min)

1. Juego cooperativo: Camino secreto (40 min)

Materiales y montaje: 30 láminas plásticas cuadradas de aproximadamente 20x20 cm del mismo color, para armar una cuadrícula de 6 x 5 cuadros (como se muestra en la primera imagen). 10 láminas plásticas de otro color (círculos azules en la imagen), para demarcar los espacios en los que los niños y niñas esperan el turno para entrar a jugar. Para formar la cuadrícula, el/la profesional puede pedir ayuda al grupo.

El/la profesional pide a los niños y niñas que se pongan de pie frente a la cuadrícula en el punto de inicio, de pie sobre las 10 láminas de diferente color. Con ellos en sus posiciones,



explica el juego.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 57 de 115

Dice: "El objetivo de este juego es atravesar de este punto de inicio a ese punto final (el/la profesional debe escoger dos láminas, una en cada extremo del cuadrado, que representen el inicio y el final y los señala). Imaginemos que esto es un bosque que tiene un camino secreto que juntos podemos descubrir. La idea es que todos logremos atravesar." (El camino secreto – que es la segunda imagen -, es conocido únicamente por el/la profesional).

Luego explica las reglas. Dice: "Este reto, que solo lograremos juntos, tiene 5 reglas, que son las siguientes:

"La primera regla es que todos deben comenzar en el lado correspondiente al inicio y salir por el lado opuesto (final).

"La segunda regla es que solo son válidos los movimientos rectos hacia adelante, atrás o a los lados, sin saltar cuadros, o hacer diagonales.

"La tercera regla es que el camino no tiene pasos en reversa, es decir, puede implicar caminar hacia atrás, pero para avanzar no se debe pisar el cuadro justo anterior al que se está pisando.

"La cuarta regla es que cuando se pise un cuadro errado, oirá un sonido para indicar que está errado (por ejemplo, ¡PLIN!). En ese caso, quién está jugando deberá salir haciendo el recorrido de regreso y dar chance a alguien más.

"Y la última regla es que, para intentar descubrir el camino, todo el mundo debe estar pisando una de las láminas de color diferente."

El/la profesional explica que, para lograr este reto, el grupo cuenta con 15 minutos, incluido el tiempo de planeación que crean deben tener.





Nota...

Al momento de plantear la actividad, el/la profesional puede ayudar a los niños y niñas a definir una estrategia. Se puede ayudar a que los niños y niñas se organicen para entrar al juego poniéndoles en el piso del lado de inicio puntos de señalización (láminas de color diferente) para que se paren encima y hagan la fila para entrar, lo que les ayuda a concentrarse en estar pendientes de la persona que está dentro del juego y ayudarlo.

Cada vez que un niño o niña vaya terminando el juego, el/la profesional puede ir poniendo un punto de señalización al lado del final para que se pare encima y ayude a quienes no han terminado el juego.

Es importante que el sonido del "PLIN" no sea un "PUM", "BANG", "BOOM" o cualquier sonido que tenga una connotación violenta.

Preguntas:

Una vez terminado el juego, el/la profesional, puede, además de las preguntas generales, hacer otras como las siguientes:

- ¿Qué hicimos para encontrar el camino?
- ¿Qué cosas hicieron en equipo?
- ¿Qué cosas hizo cada uno solo?
- ¿A quién ayudó cada uno de ustedes? ¿Qué ayuda ofreció?
- ¿Quién los ayudó? ¿Cómo los ayudaron?
- ¿Quiénes los ayudan a lograr algo en su familia, en su colegio, en su barrio, etc?
- ¿A quién han ayudado a lograr algo?
- ¿Quién cuenta alguna equivocación que haya tenido alguna vez?
- ¿Quién ha aprendido algo de alguna vez que se haya equivocado?
- ¿Qué piensan de las equivocaciones de los demás?
- ¿Para qué sirven las equivocaciones?



Cartagena-2015

Refrigerio: (20 min)

La historia de Eloísa (30 min) (El camino de Eloísa)

Se invita a formar dos grupos, y se entrega a cada uno los siguientes materiales: pedazo de lana (1 metro aproximadamente), piedritas de tres tamaños distintos, flores de papel de tres tamaños distintos, post it, lapiz y borrador.

Se explica que la lana es como la vida de Eloísa y se pide que la extiendan en el suelo. Un extremo es cuando Eloísa nació, y el otro es el futuro cuando Eloísa ya es una mujer adulta. Es decir, en la lana está el pasado, que es antes de que Eloísa llegará a la ciudad, el presente, cuando Eloísa llega a la ciudad y el futuro, que es cuando ha crecido.

Puesto que siempre es importante partir del conocimiento y comprensiones que tienen los/las participantes, el/la profesional pregunta al grupo qué creen que son las flores y por qué hay tamaños y colores diferentes. Recoge las respuestas del grupo, con las mismas palabras de quienes hablaron, avalando así la palabra de quien(es) ha(n) participado. Añade, en caso de que no haya sido dicho, que las flores son como lo bueno que le ha ocurrido a Eloísa en su

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	<p>Código: 400,08,20-9</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 04</p>
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 60 de 115</p>

vida, y los tamaños son para mostrar que hay situaciones que son más importantes que otras. Para los niños y niñas pequeños se debe preguntar un ejemplo concreto, para corroborar la comprensión.

De la misma manera se construye con el grupo la comprensión en torno a que las piedras, con sus diferentes tamaños, son como los problemas, las situaciones difíciles que ha vivido Eloísa. Se debe asegurar la comprensión con un ejemplo que provenga de los niños y las niñas.

Indica que las flores se deben poner a un lado de la lana y las piedras en el otro. Así mismo, explica que utilizando un post it, a cada piedra y a cada flor, se le debe poner un título.

El/la profesional indica que lo primero que vamos a poner en la línea es cuando Eloísa llega a la ciudad. Es interesante si los niños lo ponen como una flor o una piedra. Ahora vamos a pensar cómo era la vida de Eloísa antes de que llegara a la ciudad. ¿Cuáles eran las piedras y las flores? Da unos minutos, y apoya al grupo para que puedan dar lugar tanto a las piedras, como a las flores. ¿Qué más pasó acá? ¿Qué les ayudó? ¿Qué más fue difícil?

Se indica que todos y todas deben participar en la construcción de la historia de vida.

El/la profesional debe pasar por los grupos, fomentar la participación de todos(as) y ayudar a dirimir conflictos entre los participantes. Si alguno(a) no sabe escribir aún, puede escribir como pueda hacerlo hasta el momento, y otro(a) escribe debajo lo que quiso decir.

Luego el/la profesional los invita a **pensar sobre el presente**-o lo que está pasando ahora- en la vida de Eloísa.

- ¿Cuáles fueron las piedras al llegar a esta ciudad?
- ¿Cuáles fueron las flores en lo personal, en lo familiar y con su comunidad para que esto no fuera tan difícil?
- ¿Qué flores han ayudado con estas piedras? (Red de apoyo, prácticas familiares, culturales, religiosas)
- ¿Qué cosas ha hecho Eloísa que son muy valientes?

Finalmente, el/la profesional los invita a pensar en las flores y las piedras del futuro de Eloísa, valiéndose de algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasó con Eloísa en el futuro?
- Eloísa se volvió profesora, ¿será que esto tiene que ver con lo que vivió?
- Si Eloísa no se hubiera vuelto profesora, ¿qué más hubiera podido ser?
- ¿cómo se imaginan a Eloísa ya grande?
- ¿cómo se imaginan a Eloísa ya grande?
- ¿Cómo se siente Eloísa ahora que es adulta?



Luego invita a cada grupo a exponer al otro lo que ha construido, en referencia al pasado, presente y futuro de Eloísa. El grupo debe escoger quien o quienes presentan al resto.

El/la profesional debe tomarse el tiempo para comprender lo que cada grupo ha realizado, indagando por los detalles. Por ejemplo, la edad que tenía Eloísa cuando una flor determinada apareció en su vida; si ella lo recuerda o si se lo han contado; debe reconocer lo bueno y lo malo que hace parte de la vida: “es difícil perder a la mamá”, pero “qué bueno que su papá la pudo cuidar”. El/la profesional explora los sentimientos y pensamientos que los niños le atribuyen a Eloísa en los diferentes momentos que consideran significativos. Así mismo cuando los niños hagan referencia a cada situación el/la profesional puede indagar por las personas significativas del momento.

Puede utilizar algunas de las siguientes

preguntas:

- Antes del hecho de violencia cómo era la vida de Eloísa. Explorar quienes estaban en la familia, lo que les gustaba hacer, las situaciones difíciles, cómo las manejan, qué le gustaba a Eloísa de su pasado, y qué no.
- Sobre el hecho de violencia el/la profesional apoya la elaboración de la narrativa clarificando:
 - o ¿Qué pasó? ¿Dónde y cuándo pasó?
 - o ¿Qué cosas ya no son lo mismo en Eloísa, en su relación con su familia, y en su relación con su comunidad?
 - o Como las cosas malas no cambian todo, todo... ¿Qué cosas no cambiaron? ¿Qué flores siguieron estando ahí?
- Sobre el resto de la historia hacer preguntas tales como:



- o ¿Qué ayudó a Eloísa a volver a tener momentos felices? (Se busca reconocer recursos personales y del entorno social, fortalezas.)
- o ¿Qué más pasó en la vida de Eloísa? (se busca reconocer que no todo en la vida de Eloísa está relacionado con la violencia. El hecho de violencia, aunque tiene un lugar muy importante, no es lo único que ocurrió en su vida.)
- o ¿Qué piedras todavía le duelen a Eloísa, y a su familia? ¿Cómo las manejan?
- o ¿Por qué creen que se volvió profesora?
- o ¿Cómo creen que se siente Eloísa en el futuro?



El/la profesional recoge las respuestas del grupo, con las mismas palabras de quienes hablaron, avalando así la palabra de quien(es) ha(n) participado. Añade, en caso de que no haya sido dicho, que es natural ponerse triste, o con rabia cuando ocurren cosas tan malas como éstas. Si los grupos han presentado hechos de violencia, el/la profesional debe señalar que eso que le sucedió a Eloísa no debió haber ocurrido jamás. Explica que ninguna persona debería vivir una situación así. Aclara que eso ocurrió porque en Colombia hay mucha violencia, porque hay un conflicto armado y no por nada que el papá o Eloísa hayan hecho o pensado.

Mi camino (30 minutos)

Se invita a los niños a sentarse en círculo. Se ponen emoticones del reconocimiento emocional, en diferentes tamaños y se les dice que realizará lo mismo que con Eloísa, pero esta vez con las caritas de reconocimiento emocional.



El/la profesional indica que en algunas cosas nos parecemos a Eloísa y en otras somos diferentes. Al igual que a Eloísa, a nosotros(as) nos han pasado cosas que nos han gustado mucho. Tenemos momentos de felicidad y alegría en nuestra vida. Asimismo, demuestra que a todos y todas nos han pasado cosas que nos dan rabia, tristeza o miedo, y que igualmente son válidas.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 63 de 115

El/la profesional puede dirigir la reflexión de la siguiente manera: “Todos y todas hemos tenido momentos especiales en la vida. Situaciones que nos han llenado de alegría y felicidad. Esos momentos estarán siempre en nuestro corazón y nunca se nos olvidarán porque nos hicieron crecer. Sin embargo, así como hemos tenido estos momentos de alegría, también todos en la vida hemos tenido situaciones en las que nos ponemos tristes, rabiosos o con miedo. Por ejemplo, todos(as) los que estamos acá, tenemos un momento que nos marcó la vida, como a Eloísa, que tienen que ver con el conflicto armado. Estos momentos no debieron suceder nunca, y no son culpa de ninguno de nosotros: ni de sus papás, ni de sus familias, ni de ustedes. Son cosas que han ocurrido por la violencia del conflicto armado”.

El/la profesional invita a que cada uno(a) piense en esas situaciones. Les aclara que cada uno va a pensar en esto solito(a) y que luego lo va a narrar al grupo. Les recuerda que los momentos tristes son temas que han sido muy difíciles. Repasan los acuerdos construidos, y les pregunta, si son suficientes para sentirse tranquilos de hablar sobre lo que les ha ocurrido por el conflicto armado. Si hay algo más que se necesite el/la profesional lo añade.

A continuación, el/la psicosocial les ofrece un pedazo de lana, igual que con la actividad de Eloísa, para que ellos mismos realicen su propia historia de vida. El/la psicosocial invita a ponerle todos los emoticones que desee, pensando en su historia y en los momentos de su vida que fueron más duros o más felices.

El/la psicosocial dice: “¿Se acuerdan de que realizamos la historia de vida de Eloísa entre todos? ¿Qué pusimos piedras y flores en los momentos difíciles y en los buenos momentos? Bueno, hoy quisiera que hiciéramos lo mismo, pero cada uno tome una tira de lana y realice su propia historia. Esta vez van a poder utilizar, en vez de flores piedras, las caritas que hemos trabajado, con las distintas emociones. De este modo, podrán utilizar lo que quieran y poner en la lana lo que sintieron y cómo lo sintieron, para así narrar su historia de vida. En este caso quiero que piensen en ustedes nada más, ya no piensen en Eloísa ni en lo que ella vivió. Quisiera que piensen en lo que ustedes vivieron y están viviendo y lo pusieran en el pedazo de lana que cada uno tiene”.

Al acabar el ejercicio el/la profesional pide a un voluntario a compartir con el grupo su historia de vida y qué emociones y sentimientos tuvo a lo largo de ella. El/la profesional realiza preguntas que ayuden a estructurar la narrativa, tales como qué fue lo que pasó, cuándo, dónde. Se permite que todos los niños y niñas participen. Es importante tener en cuenta que el niño(a) que lo requiera puede sentarse al lado del/la profesional mientras narra su historia.

Al finalizar la actividad o en el momento que se requiera, el/la profesional enseña la siguiente herramienta de contención grupal: A aquel/aquella que lo necesite, podemos mandarle un abrazo. El/la profesional explica que éste no es cualquier abrazo, es un abrazo muy especial, cargado de cosas bonitas de todos(as), que ayudan a sentirse mejor. El/la profesional les muestra a los niños(as) cómo se manda el abrazo. Para ello, abraza al niño(a) que tiene a su lado derecho, y pide a éste(a) que abrace a su compañero(a) de su lado derecho. Los abrazos continúan hasta que el niño(a) que lo requiere lo recibe. El/la profesional puede hacer esto

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 64 de 115

por los dos lados del círculo para que el niño(a) que narró reciba dos abrazos y todos(as) estén involucrados en la contención.

En caso de que haya una activación emocional importante al momento de narrar los sucesos difíciles, y para contener situaciones de desbordamiento emocional, el/la profesional puede apoyar al niño(a) haciendo preguntas contextuales que estén menos cercanas a lo más doloroso de la narrativa. Aunque estas preguntas deben ser formuladas en relación a la narración, algunos ejemplos posibles son: ¿Quién estaba contigo?, ¿Qué hora del día era?, ¿Qué pasó después?

Con las intervenciones de los niños y niñas, el/la profesional puede resaltar los recursos personales, familiares, sociales y comunitarios que se hagan evidentes: “veo que pudieron hacer muchas cosas en tu familia para salir adelante”; “fuiste muy fuerte en esa situación tan difícil”; “has podido ayudar mucho en tu casa”.

Tenga en cuenta...

Es importante hacer énfasis en las emociones sentidas por el niño o la niña. Una vez identifiquen las distintas emociones que sufrieron en cada hecho es necesario resaltar los recursos personales. Por ejemplo, ¿Cómo hiciste para pasar de tristeza y rabia a felicidad? ¿Qué hiciste durante esos meses? De este modo, se resaltan las capacidades de afrontamiento. Luego, se invita a los otros y otras a que digan si ellos y ellas también hicieron lo mismo, o qué hubieran hecho en esas circunstancias. Lo que se busca es destacar los recursos personales de cada participante.

Después del ejercicio el/la profesional abre un espacio de reflexión teniendo en cuenta las preguntas que en el encuentro anterior se hicieron en torno a Eloísa, pero esta vez dirigidas a sus propios testimonios:

- ¿Qué fue lo más difícil de hablar sobre este momento?
- ¿Qué cambió en sus vidas con el conflicto armado?
- ¿Qué descubrieron de ustedes mismos?
- ¿Cómo se sintieron al hablar de esto?
- ¿Qué les ayudó a superar los momentos difíciles?
- ¿Qué fue lo que más les gustó de los buenos momentos?
- ¿Qué aprendieron de ellos?

El/la profesional valida las reflexiones del grupo a partir de estas preguntas, y añadiendo, al nivel del grupo, las reflexiones que sean pertinentes, de acuerdo con las premisas del enfoque

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 65 de 115

psicosocial (por ejemplo, es normal sentir tristeza, rabia, etc. con esto que pasó, compartir con otros(as) las situaciones difíciles, nos ayuda a sentirnos mejor, hay veces en estas situaciones nos damos cuenta que somos muy valientes).

Al finalizar el/la profesional los invita a tomarse de las manos, y dice: "hoy hemos compartido cosas muy importantes de nuestras vidas. Cosas que nos han marcado en lo que somos hoy. Estas cosas no se pueden contar por fuera del grupo porque son las cosas privadas de cada uno, las cosas que guardamos en el corazón."

Momento Final (10 min)

Cierre (10 min)

Si Eloísa fuera parte de este grupo, y a los niños y niñas que somos parte de este grupo, qué le podríamos decir para ayudarla a sentirse mejor en alguno de los momentos difíciles. Cada niño(a) escoge la piedra en torno a la cual quiere darle un mensaje.

Tarea: contarle a alguien de su familia lo que más les gustó del encuentro de hoy

6.4. Encuentro 4: Reafirmando un terreno fértil de identidad (señalamiento sobre identidad y valía)

Objetivos:

- Disponer herramientas que faciliten el **reconocimiento del otro** como un ser digno, con capacidad de agenciamiento.
- Facilitar herramientas para el fortalecimiento de una **identidad basada en las habilidades, recursos, y sueños** de los niños y las niñas.
- Abrir espacios reflexivos orientados a movilizar el sistema vincular.

Agenda

Momento Inicial (20 min)

1. Encuadre y reconocimiento emocional (10 min)
2. Juego rompehielos: Simón dice (10 min)

Desarrollo del Encuentro (1 hora y 40 min)

3. Juego cooperativo: Camino de Obstáculos (20 min)
4. Refrigerio (20 min)
5. Árbol de la vida (60 min)

Momento Final (25 min)

6. Cierre (25 min)

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	<p>Código: 400,08,20-9</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 04</p>
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 66 de 115</p>

Recursos

Camino de obstáculos

Materiales y montaje: Entre un punto A y un punto B del salón (entre estos 2 puntos debe haber una distancia de mínimo 10 pasos y máximo 20 pasos de adulto) se colocan una serie de obstáculos con elementos con los que se cuente (sillas, mesas, una caneca, un saco, unos zapatos, etc...). También se requieren cinco vendas.

Árbol de la vida

- o Marcadores gruesos de diferentes colores
- o Marcadores delgados de diferentes colores
- o Crayolas de diferentes colores
- o Papeles de colores
- o 3 tijeras escolares para compartir
- o 10 lápices,
- o 10 borradores,
- o 2 tajalápiz para compartir
- o Papel kraft

Momento Inicial (20 min)

Encuadre y seguimiento (10 min)

El/la profesional les da la bienvenida, llamándolos por el nombre de su grupo. Hace un breve recuento de lo trabajado hasta ahora.

En seguida los invita a que retomen los emoticones y realicen el avance de recuperación emocional.

Pasados unos minutos, el/la profesional los invita a hacer un círculo, y contarle al grupo, cuando tengan la pelota de hablar, cuál fue el momento bonito que más les gustó de su compañero(a). El/la profesional modela una respuesta corta, y pasa la pelota. "El momento bonito que más me gustó, de los que me contó mi compañera, fue cuando su mamá le dio un besito en la cabeza y le consintió el pelo, mientras veían televisión".



Ejercicio rompe hielo: Simón dice (10 min)

El/la profesional empieza diciendo "Este es un juego muy divertido que me enseñó Simón, que es un amigo mío al que le encanta despistar. Para jugarlo, ustedes tienen que hacer lo que Simón diga. Por ejemplo: Simón dice tóquense la nariz". El/la profesional se toca la nariz y pide a los niños y niñas que hagan lo mismo.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 67 de 115

Luego explica: “Cada vez que Simón diga ‘tóquense alguna parte del cuerpo’, ustedes se tocan esa parte del cuerpo y no otra. Vamos a ver quién está concentrado...”

El/la profesional dice, por ejemplo:

“Simón dice... tóquense la cabeza (y el/la profesional se toca la cabeza)

“Simón dice... tóquense los ojos (y el/la profesional se toca los ojos)

“Simón dice... tóquense la frente (y el/la profesional se toca la frente)

“Simón dice... tóquense la barriga (**y el/la profesional se toca la boca, para confundir**).

Una vez se hace una ronda con Simón dice..., el/la profesional escoge un niño o niña para que siga el juego, pero con su propio nombre, y después escoge a otro niño o niña para que siga el juego y así sucesivamente hasta que todos los niños dirigen el juego. La clave está en hacerlo rápido y con buen ritmo.

Ejemplo:

Carlos dice...

Juan dice...

Opción B; Zombis

De acuerdo con el número de participantes, se distribuyen por el salón de manera desordenada el mismo número sillas, incluido el /la profesional psicosocial, cada participante elige donde sentarse. El/la profesional será el zombi y para empezar el juego caminará hacia el extremo opuesto del lugar en el que eligió sentarse. Esto quiere decir que su silla quedará vacía y el juego consiste en que el/la profesional psicosocial se moverá lentamente caminando como si fuera un zombie, e intentará llegar de nuevo hasta el extremo del salón en donde está su silla para poder sentarse. El juego consiste en que el zombi no pueda sentarse, si logra llegar hasta su silla o encuentra cualquier otra silla desocupada se sentará en ella y en el momento en que logra sentarse en cualquier silla, todo el grupo pierde. Las reglas para los participantes son las siguientes: todos pueden cambiarse de silla las veces que quieran y en el momento que decidan para ocupar la silla que vaya quedando vacía, sólo deben asegurarse de que el zombie no encuentre una silla en la que le sea posible sentarse. No se vale empujar al zombie y si cualquier integrante del grupo hace un movimiento con su cuerpo para cambiarse de silla, no se puede regresar a su puesto, debe cambiarse a otra silla o de nuevo, todo el grupo pierde. El juego puede durar tanto tiempo como sea divertido para el grupo, entre una ronda y otra pueden construir una estrategia y también luego el zombie puede ceder el turno a cualquiera de las y los niños que quieran ser “el zombi”.

Desarrollo del encuentro (100 min)

Camino de obstáculos:

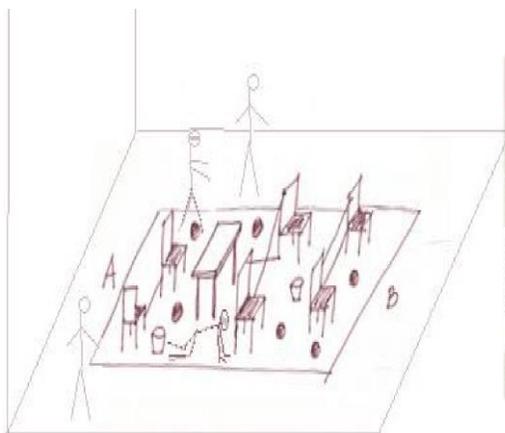
Materiales y montaje: Entre un punto A y un punto B del salón (entre estos 2 puntos debe haber una distancia de mínimo 10 pasos y máximo 20 pasos de adulto) se colocan una serie



de obstáculos con elementos con los que se cuente (sillas, mesas, una caneca, un saco, unos zapatos, etc...). También se requieren cinco vendas.

El objetivo de este montaje es que el recorrido entre el punto A y el punto B esté lleno de obstáculos: suficientes como para que el paso sea retador y al mismo tiempo haya espacio para pasar. Es importante poner obstáculos de modo que los niños y niñas deben, en algún momento, pasar gateando y con mucho cuidado; esto le pone mayor nivel de reto. Es muy importante asegurar que los obstáculos que se usan no representen riesgos para los niños y niñas, como cosas afiladas.

El/la profesional invita a los niños y niñas a ponerse de pie al inicio del recorrido (el punto A). Explica que este juego se llama "camino de obstáculos" y que el objetivo es que todos los



niños y niñas logren pasar, con el apoyo de sus compañeros, del punto A al punto B (lo señala). Antes de empezar, se les pide a los niños y a las niñas que se hagan de a parejas.

Dice: "Para lograr este reto, deben ayudarse unos a otros y trabajar juntos. Hay 3 reglas que deben seguir:

“La primera regla es que quien entra al camino de obstáculos debe estar vendado, de manera que, para atravesar el camino, debe seguir las instrucciones que alguno de sus compañeros le vaya dando.

“La segunda regla es que quien no está vendado puede dar instrucciones verbales a su compañero desde la parte exterior del camino de obstáculos. En ningún momento puede tocarlo o entrar a la zona del camino.

“La tercera regla es que si quien está recorriendo el camino toca algún obstáculo, debe regresar al punto de inicio, punto A.”

El/la profesional explica que, para lograr este reto, el grupo cuenta con 20 minutos, incluido el tiempo de planeación que crean deben tener.



Nota...

Puede haber más de un niño o niña vendado al mismo tiempo recorriendo el camino. Esto lo podrán decidir ellos mismos. El que haya varios niños y niñas al mismo tiempo, aumenta el nivel del reto. El/la profesional puede convertir esto último en una regla, según considere el actual nivel del grupo.

Al poner la venda, es importante que los niños y niñas no lo asocien a una limitación o a una experiencia anterior negativa.

Este juego es importante porque enseña que todos tenemos la opción de superar, gracias a nuestros recursos internos y al apoyo de otros, los retos que se nos presentan.

Por otro lado, es de suma importancia tener en cuenta que TODOS Y TODAS los/las participantes deben realizar el juego. Así pues, si hay niños o niñas que por su historia no quieren que se les venden los ojos, se deberá buscar la manera de que participen. Asimismo, si hay niños o niñas que utilizan sillas de ruedas, se deberá agrandar el espacio entre los objetos, pero NUNCA se deberá a dejar a nadie por fuera.

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	Código: 400,08,20-9
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	Versión: 04
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021</p> <p>Página: 70 de 115</p>

Una vez terminado el juego, el/la profesional, puede, además de las preguntas generales, hacer otras como las siguientes:

- ¿Cómo se sintieron cuando les pusieron la venda?
- ¿Qué fue más difícil: guiar o ser guiado?
- ¿Acordaron alguna estrategia con su compañero? ¿Cuál?
- ¿Se conectaron con la voz de su compañero?
- ¿Qué fue lo más importante para lograr atravesar el camino y llegar al final?
- ¿Qué habilidad personal usó cada uno de ustedes para atravesar el camino de obstáculos?
- ¿Qué habilidad tiene cada uno de ustedes?
- ¿Cómo la usa?
- ¿Qué eran los obstáculos en este juego?
- ¿Qué obstáculos tienen en la casa, en el colegio, en el barrio?
- ¿Qué habilidades personales usan para atravesarlos?
- ¿Quién los apoya o guía en la superación de esos obstáculos?

Refrigerio (20 min)

Árbol de la vida (60 min)

Esta actividad es una adaptación del trabajo realizado en Zimbawe, con niños y niñas contagiados de VIH/SIDA, planteado por Denborough y Ncube, y apoyado por el Centro Dulwich (Ncube, 2006).

El árbol de la vida es una metodología narrativa que fue desarrollada para niños que han vivido situaciones de trauma o pérdida (Denborough, 2008), buscando:

- Generar un lugar seguro desde el punto de vista identitario, desde el cual sea posible repensar su relación con los problemas y retos que están enfrentando.
- Trabajar el trauma, entendido como las situaciones que han desbordado la capacidad de afrontamiento, en formas que no sean revictimizantes o dañosas. Es por esto que primero se trabaja con las habilidades, sueños, competencias, construyendo un terreno seguro para luego, abordar las dificultades.
- Resaltar las habilidades y conocimiento de los niños para responder y reponerse ante situaciones difíciles.
- Reafirmar el vínculo de los niños y niñas con su familia, valores, y herencia cultural.

Metodología

Primera parte: el árbol de la vida

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 71 de 115

A cada participante se le entrega un pliego de papel kraft y en el centro del salón se disponen los materiales indicados para la actividad.

OPCIÓN A: Luego se invita al grupo a que cierren los ojos para realizar un ejercicio de visualización activa durante 10 minutos. El profesional puede poner música suave y realiza una visualización corta en la que les pide a los niños y las niñas que se imaginen que ellos(as) son un árbol.

El profesional dará las siguientes instrucciones a los niños y niñas:

“Vamos a cerrar nuestros ojos e imaginar que estamos en medio de un bosque muy grande y que es un día soleado. El bosque está lleno de animales de todos los tamaños posibles, podemos ver desde pequeñas y hermosas mariposas hasta grandes y rápidos caballos. Y nosotros somos parte de este bosque, de hecho, somos un árbol en medio de este maravilloso paisaje. Y como todo árbol hemos venido creciendo durante muchos años, con la ayuda de otros elementos del bosque.

Tal vez algunos de estos elementos se asocian con nuestra familia, con aquellos árboles o animales del bosque que nos han protegido y apoyado desde que éramos diminutas semillas; y cuyo apoyo y enseñanzas nos han permitido lograr grandes cosas de las cuales nos sentimos felices y orgullosos. Hemos logrado crecer y convertirnos en árboles llenos de frutos apetitosos y hojas verdes y hermosas, y muchas otras cualidades que nos hacen un árbol único. Incluso nuestras raíces, que aparentemente están ocultas bajo la tierra, tienen características particulares asociadas al tipo de árbol que somos. Tal vez algunos tengamos raíces gruesas y profundas, o por el contrario éstas podrían ser delgadas y superficiales. Incluso, es posible que no todos tengamos la misma cantidad de raíces: algunos árboles tienen muchas raíces y otros no tantas; pero la mayoría de estas no son visibles.

Por otro lado, los troncos son los que le dan estabilidad y firmeza a cada árbol. Existen muchas diferencias entre los troncos de los árboles y varias veces ni siquiera nos detenemos a observarlas. Algunos árboles tenemos un tronco completamente liso, pero otros tienen el tronco rugoso, lleno de hendiduras y marcas de diferentes formas. También podríamos tener un tronco grueso y fuerte, o uno delgado y delicado. Independiente de todas esas diferencias, estos hermosos troncos que tenemos nos han permitido tener una vida estable y continuar a cada día.

A veces los árboles también nos enfrentamos a obstáculos o problemas dentro de nuestra vida. Tal vez el clima no es el apropiado. Tal vez no llueva lo suficiente para que sigamos creciendo; quizás el viento es demasiado fuerte y nos hace movernos de un lado a otro y nos hace sentir un poco débiles y con miedo, o tal vez el sol es demasiado fuerte y está secando nuestras hermosas hojas y ramas. Sin embargo, el árbol cuenta con múltiples cualidades y personas que lo apoyan y que le permiten enfrentar estas dificultades; y así mismo seguir viviendo y luchando por esos sueños que ha tenido desde pequeño. Ese sueño de convertirse en el árbol más hermoso y sabio de todo el bosque, ese sueño de seguir creciendo y logrando

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 72 de 115

cosas maravillosas en su vida, ese sueño de ayudar a otros árboles y animales del bosque a seguir viviendo como una familia.

Ahora vamos a seguir pensando en ese árbol y vamos a pensar en cómo nosotros nos parecemos a ese árbol, en que cosas de nuestra vida, de nuestra familia, de nuestras cualidades podrían parecerse a ese árbol en el que estábamos pensando. Lentamente vamos a volver a abrir los ojos”.

Una vez terminado el ejercicio de imaginación, se invita a que abran sus ojos y se dispongan a pintar ese árbol tal como lo vieron. Asimismo, se les pide que realicen el fondo y el paisaje que acompaña al árbol. De este modo, se tiene todo el papel decorado.

OPCIÓN B:

Para iniciar el/la profesional psicosocial va a organizar a los niños en dos grupos: Grupo A y grupo B

Al grupo A se le va a pedir que cierren los ojos, que se ubiquen en el espacio de manera separada y cómoda, de tal forma que haya espacio entre un niño y otro, y se les va a pedir que se imaginen que cada uno es un árbol. Que se sientan como un árbol que tienen unas raíces bien fuertes clavadas en el piso, y que tiene un tronco y unas ramas y unos frutos. Y cada uno se para en el espacio como si fuera un árbol (pueden poner los brazos extendidos hacia arriba, como abiertos representando las ramas) lo importante es que sea una posición cómoda.

Al grupo B le van a decir que cada niño es un elemento del bosque que hacen esos árboles

Unos niños pueden ser un viento que sopla suave

Otros niños pueden ser unos pajaritos que hacen sonidos de pájaros,

Otros niños pueden ser algún otro animal del bosque que se acerca al árbol suave a rascarse o que quiere subirse

Otro puede ser la lluvia, o el sonido del agua que recorre el bosque.

NOTA: es importante que los niños/as que hacen la representación de los elementos del bosque sean suaves con los árboles para que no los empujen o pellizquen, o arañen al intentar ser el animal que se quiere subir. Si la pauta de relación del grupo sigue estando muy marcada por la fuerza y lo agresivo es mejor que solo hagan sonidos y no que haya contacto.

Después de que todos tienen un papel asignado, se dice vamos entonces a iniciar y a hacer que el bosque tenga vida:

Los árboles se paran fuertes y cómodos, los pajaritos cantan, el agua corre, el viento sopla, de tal manera que los que tienen los ojos cerrados sienten el viento si tienen algo con lo que puedan hacer viento pueden usarlo, el canto de los pájaros, el sonido del agua y lo demás que se represente.

Después de unos minutos de la experiencia, entonces cambian el rol de cada grupo y los que eran árboles pasan a ser elementos del bosque y viceversa.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 73 de 115

CONTINÚA EL ÁRBOL DE LA VIDA

El profesional brindará las siguientes instrucciones:

“Ahora vamos a dibujar ese árbol que nos imaginamos. Le vamos a poner **las raíces, el tronco, las ramas, las hojas, las flores, los frutos** y las distintas formas y características que pensamos que tenía. Además, podemos pintarle también el pasto y el paisaje que suponemos que tiene alrededor”. (Se debe hacer énfasis en cada parte del árbol).

Al acabar el dibujo, el profesional realizará las siguientes preguntas, dejando un espacio para que cada niño y cada niña exprese su opinión y narra su experiencia, **antes de seguir con la siguiente pregunta.**

- “Si ustedes son ese árbol que dibujaron, ¿qué parte del árbol sería su familia?”
 - Una vez el niño o la niña responda, se deberá indagar por qué escogió esa parte del árbol como su familia y se le pedirá que la dibuje o escriba en dicho lugar.
- “Si ustedes son ese árbol que dibujaron, ¿qué parte del árbol serían las personas importantes en su vida?”
 - Una vez el niño o la niña responda, se deberá indagar por qué escogió esa parte del árbol como las personas importantes y se le pedirá que las dibuje o escriba en dicho lugar.
- “Si ustedes son ese árbol que dibujaron, ¿qué parte del árbol serían sus valores?”
 - Una vez el niño o la niña responda, se deberá indagar por qué escogió esa parte del árbol como sus valores y se le pedirá que los dibuje o escriba en dicho lugar.
- “Si ustedes son ese árbol que dibujaron, ¿qué parte del árbol serían sus creencias y tradiciones?”
 - Una vez el niño o la niña responda, se deberá indagar por qué escogió esa parte del árbol como sus creencias y tradiciones y se le pedirá que las dibuje o escriba en dicho lugar.
- “Si ustedes son ese árbol que dibujaron, ¿qué parte del árbol serían sus sueños y objetivos?”
 - Una vez el niño o la niña responda, se deberá indagar por qué escogió esa parte del árbol como sus sueños y objetivos y se le pedirá que los dibuje o escriba en dicho lugar.
- “Si ustedes son ese árbol que dibujaron, ¿qué parte del árbol serían sus logros?”
 - Una vez el niño o la niña responda, se deberá indagar por qué escogió esa parte del árbol como sus logros y se le pedirá que los dibuje o escriba en dicho lugar.
- “Si ustedes son ese árbol que dibujaron, ¿qué parte del árbol serían sus cualidades y sus características?”
 - Una vez el niño o la niña responda, se deberá indagar por qué escogió esa parte del árbol como sus cualidades y características y se le pedirá que las dibuje o escriba en dicho lugar.



- "Si ustedes son ese árbol que dibujaron, ¿qué parte del árbol serían los eventos significativos (recuerdos), que marcaron su vida (tanto los dolorosos como los felices). Estos se pueden representar también en marcas o 'cicatrices' que puedan estar en la corteza del tronco".
- Una vez el niño o la niña responda, se deberá indagar por qué escogió esa parte del árbol como los eventos significativos y se le pedirá que los dibuje o escriba en dicho lugar.



De este modo, los niños y niñas pueden expresar y demostrar que, para ellos, la familia, las tradiciones o los sueños representan partes distintas del árbol y que no necesariamente son las mismas que los de sus compañeros. Acá se busca fomentar la capacidad de simbolismo de los niños y validar cada respuesta y cada opinión que tengan.

Luego, el profesional deberá retomar cada parte del dibujo e indagar qué representa. Así, el niño podrá identificarse como comunidad y observar las redes de apoyo que tiene.

Luego, el profesional deberá retomar cada parte del dibujo e indagar qué representa. Así, el niño podrá identificarse como comunidad y observar las redes de apoyo que tiene.

El psicosocial, podrá guiar esta reflexión realizando las siguientes intervenciones:

- ¿Qué representa el piso? ¿Cómo es este piso? Describa el piso en el que está sembrado este árbol, y escriba cómo es ese "piso" (contexto) en el que viven actualmente (¿firme? ¿Seco? ¿como arenas movedizas?, ¿cambiante?, etc.)
- ¿Qué representan las montañas? ¿Son grandes o pequeñas? ¿Son secas? ¿Son verdes? ¿Son bonitas? ¿Han estado siempre ahí?
- ¿Qué representa el río? ¿Es un río calmado? ¿Es un río caudaloso?
- ¿Qué representa la casa? ¿Quién vive allí? ¿Cómo es esa casa? ¿Qué tiene por dentro?
- ¿Qué representan las flores? ¿De qué colores son? ¿Cómo son? ¿Qué hacen allí?
- ¿Qué representa...?

Tenga en cuenta...

Que deberá intervenir y ajustar las preguntas dependiendo del paisaje de cada niño y de cada niña. Seguramente no todos tendrán ríos ni montañas y habrá algunos que tengan algo diferente, por lo que es necesario reflexionar sobre cada decoración realizada en el dibujo.

Una vez hayan terminado la actividad, el profesional abre un espacio conversacional con los niños y las niñas utilizando preguntas tales como:

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 75 de 115

- Miremos la familia y las personas importantes: ¿Cómo es? ¿Qué saben de ese territorio? ¿Qué más les gustaría saber? ¿Qué les han enseñado? ¿Qué les enseñaron ustedes a ellas? ¿Cómo los apoyan y les ayudan estas personas? ¿Cómo les demuestran estas personas el cariño? ¿Cómo saben ustedes que son importantes para ellos/ellas? ¿A quién de estas personas se quisieran acercar más? ¿A las personas que no están con nosotros, qué les dirían si hoy pudieran hablar con ellas/ellos?
- Valores: ¿Que les gusta de esos valores? ¿Qué personas han influido en que ustedes tengan estos valores?
- Tradiciones y creencias: ¿Cómo son? ¿De dónde las aprendieron? ¿Qué les gusta de ellas?
- El profesional indaga con el grupo ¿cuáles son sus sueños?; ¿cuál es la historia de estos sueños? ¿Con qué persona(s) se relacionan estos sueños? ¿Qué les ha ayudado a mantener estos sueños y proyectos?



- Logros: ¿Cuáles son esos logros que han tenido? ¿Quién los ha apoyado para lograrlos? ¿Qué regalos, no materiales, han recibido? ¿Cómo han sido importantes para ustedes?
- Características y cualidades: ¿Quiénes tienen que ver con estas cualidades que tengo? ¿Cuál de mis cualidades me hace sentir más orgulloso(a) de mí mismo? ¿a quienes les podría mostrar más mis cualidades?



Tenga en cuenta...

Es importante señalar que, aunque hay personas que ya no están físicamente, siguen siendo importantes e influyentes, pues están en el recuerdo. Estas personas tienen mucho que ver en los sueños que tenemos y lo que somos.

Si el/la profesional sabe que alguno de los niños o niñas tiene un familiar significativo que no está, reconoce que es triste perder a las personas y que eso nunca debió suceder. Así mismo, y con el objetivo de fomentar recuerdos, que no sólo están enfocados en su muerte u ausencia, se indaga por los recuerdos agradables y memorables con esa persona, lo que la hacía especial, cómo será que esta persona quiere ser recordada, en qué se parece, y en qué es diferente el niño(a) a esa persona.

Con esta última pregunta se trabajan las identificaciones, que son una base fundamental de la identidad.

Momento Final (25 min)

CIERRE 25 min:

Se le pide a cada niño que pase por cada uno de los árboles de los demás niños y en la parte del árbol que hayan elegido para las cualidades o fortalezas le escriban o dibujen una que ellos hayan visto de ese niño o niña.

Para despedirse se hace el círculo de siempre y se regalan la mirada, la sonrisa, o una palabra que cada uno quiera decir.

Tarea: Cada uno y cada una va a pedir a un adulto, o los adultos, en el/los que más confió que le regale un fruto que le sirva mucho en las situaciones difíciles.

NOTA:

El profesional psicosocial deberá guardar los árboles de la vida del para poder hacer el bosque de la vida en el siguiente encuentro.



Unidad para
las **Víctimas**

**METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE
REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS
ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA**

Código: 400,08,20-9

PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL

Versión: 04

ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL
GRUPALES

Fecha: 04/06/2021

Página: **77** de **115**



 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	Código: 400,08,20-9
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	Versión: 04
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 78 de 115</p>

6.5. Encuentro 5: "El bosque de la vida -Mis habilidades y conocimientos para afrontar las tormentas"

Objetivos:

- Facilitar un espacio que posibilite la sensación de ser parte de una comunidad que acoge.
- Resaltar las habilidades y conocimientos de los niños y niñas para responder y reponerse ante las situaciones difíciles.
- Facilitar un espacio que reconozca la historia e identidad de los niños y niñas de acuerdo con sus contextos.
- Fortalecer la autoestima de los niños y las niñas y reconocerlos como sujetos de derechos.
- Dignificar la memoria y aportar a la desestigmatización de los niños y las niñas.

Agenda

Momento Inicial (20 min)

1. Encuadre y seguimiento (10 min)
2. Juego Rompehielos: 1,2,3, ...1,2,3 (10 min)

Desarrollo del Encuentro (90 min)

3. Bosque de la vida: las tormentas (30 min)
4. Encontrando mi tesoro (40 min)
5. Compartiendo el tesoro (20 min)

Momento Final (10 min)

6. Seguimiento y cierre

Recursos

- Juego cooperativo
 - Tres sillas
 - Un caucho
- Árboles de la vida realizado en el encuentro anterior
- Materiales de dibujo (Lápices, papel, borrador)
- Cinta

Momento Inicial (20 min)

Encuadre y seguimiento (10 min)

El/la profesional les da la bienvenida, llamándolos por el nombre de su grupo. Hace un breve recuento de lo trabajado hasta ahora.

En seguida los(as) invita a que retomen los emoticones y realicen el avance de recuperación emocional.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 79 de 115

Se permite que los(as) que no hayan traído la tarea, hagan dibujos de los momentos bonitos que recuerden de su semana con los adultos que los cuidan. Luego, los(as) invita a organizarse por parejas, y compartir con el otro(a) los frutos que los adultos les regalaron para los momentos difíciles.

Pasados unos minutos, el/la profesional los invita a hacer un círculo, y contarle al grupo, cuando tengan la pelota de hablar, cuál fue el regalo que le dieron a su compañero. El/la profesional modela una respuesta corta, y pasa la pelota. "El fruto que más me gustó, de los que me contó mi compañera, fue cuando su mamá le dijo que él era un niño fuerte que no se dejaba vencer por las dificultades".

Opción A: Ejercicio rompe hielo: 1,2,3, ...1,2,3 (10 min)

Se inicia diciendo a los niños y niñas que jugaremos un juego en el que los números se convierten en gestos. Dice: "Para empezar, vamos a preparar a los números, y para eso, vamos a contar del 1 al 3 repitiendo la secuencia." El/la profesional hace un conteo de práctica con todos: uno, dos, tres... uno, dos, tres... uno, dos, tres...

Luego se realiza el conteo intercalado, es decir, el/la profesional dice un número (1) el grupo el siguiente (2), el/la profesional el siguiente (3), el grupo el siguiente (1), el/la profesional el siguiente (2), y así sucesivamente.

Se pide a los niños y niñas que se hagan en pareja y realicen el conteo intercalado:

Ejemplo.:

Carlos: uno

María: dos

Carlos: tres

María: uno

Carlos: dos

María: tres...

Se realizan varios cambios de pareja para que los niños y niñas interactúen con dos o tres parejas distintas.

Para el siguiente nivel se cambia el número tres por un movimiento. Por ejemplo, poner las manos en las orejas y decir turu turu. Luego se hace lo mismo con el dos, y si los niños y niñas están entusiasmados, también con el uno.

Ejemplo.:

Carlos: uno

María: dos

Carlos: hace el movimiento y dice turu turu

María: uno

Carlos: dos

María: hace el movimiento y dice turu turu...

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 80 de 115

En este juego es importante que sea el/la profesional quien define los movimientos que reemplazan cada uno de los números. Siempre pide ayuda a un/una voluntaria para mostrar el movimiento nuevo y la manera como se hace la secuencia.

Cada cierto tiempo, el/la profesional debe dar la orden de cambiar de pareja, pues la idea es que todos trabajen con varios integrantes del grupo.

Desarrollo del encuentro

Juego cooperativo: Campo de aprendizajes.

Materiales y montaje: Tres sillas y un caucho (elástica de aproximadamente 8 metros). Con estos materiales, el/la profesional crea un triángulo, como se muestra en el dibujo, en el que quepan los participantes sin que les sobre espacio. El caucho debe quedar a la altura de la cintura de los niños y niñas.



El/la profesional invita a los niños y niñas a ponerse de pie al frente de uno de los tres lados del triángulo. Explica que la zona delimitada por el caucho se llama “zona de aprendizajes”. Dice: “El objetivo de este juego es que todos ustedes logren entrar juntos en la zona de aprendizajes, y una vez adentro, celebren cantando juntos alguna canción que todos conozcan (o los profesionales psicosociales pueden hacer algunas sugerencias de canciones).

“Para jugar este juego, hay 5 reglas que son muy importantes:

“La primera regla es que la seguridad de todos es muy importante. Al cargar a alguien, deben asegurarse de que al pasar a esa persona la están cuidando todo el tiempo, para evitar que se caiga o que se sienta incómodo/a. También es muy importante que quien está pasando a alguien, se cuide a sí mismo, para no hacer un esfuerzo indebido con su espalda o sus rodillas o cualquier otra parte de su cuerpo. Es muy importante estar pendiente del diamante que cada uno de nosotros tiene en su cuerpo, que está formado por la nuca, los omoplatos y la espalda (el/la profesional muestra el diamante que se forma entre la nuca, los omoplatos y la espalda – pide a algún niño o niña que le sirva de voluntario para mostrar esta parte del cuerpo a los demás).



“La segunda regla es a partir del momento en que empieza la actividad, todos deben estar en contacto físico con alguien (tocando un hombro, cogidos de la mano, tocando un pie, etc.).

“La tercera regla es que el caucho y las sillas no pueden tocarse en ningún momento. Si alguien toca el caucho o las sillas, debe devolverse. Esta regla también significa que la única manera de entrar al campo de aprendizajes es por encima del caucho.

“La cuarta regla es que quien entre al campo de aprendizajes, puede seguir ayudando a otros a entrar, pero no puede hablar.

“La última regla es que una vez todos estén en el campo de aprendizajes, pueden celebrar el logro juntos, cantando una canción que les guste.”



Para lograr lo anterior, van a tener 20 minutos, incluida la planeación que crean deben hacer antes de empezar.”

Tenga en cuenta...

El rol del/la profesional en este juego es sobre todo el de guardián de la seguridad, pues una caída puede generar un accidente. En todo caso, es clave que el/la profesional ayude al grupo: ayude a definir qué estrategia seguir, ayude a cargar cuando sea necesario, interrumpa movimientos que puedan ser peligrosos, intervenga por razones de seguridad. Salvo para el caso de las reglas relacionadas con la seguridad, el cumplimiento de las demás reglas no es tan importante; es más importante que los niños y niñas tengan la experiencia de cargarse unos a otros.

Preguntas

Una vez terminado el juego, el/la profesional, puede, además de las preguntas generales, hacer otras como las siguientes:

- ¿Qué estrategias fueron necesarias para que todos entraran al campo?
- ¿Cómo se sintieron cuando tuvieron que volver a empezar?

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 82 de 115

- ¿Cómo se ayudaron unos a otros?
- ¿Cómo se sintió cada uno cuando los demás lo cuidaron?
- ¿Cómo se sintieron cuidando a los demás?
- ¿Cómo ayudaron los que ya estaban en el campo a los que no habían entrado?
- ¿Con qué aprendizajes se encontró cada uno en el campo?
- ¿Por qué es valioso hacer cosas en conjunto?
- ¿Qué otros lugares son para ustedes campos de aprendizaje?

Refrigerio: (20 min)

Bosque de la vida y las tormentas de la vida (40 min)



El Bosque de la Vida

El/la profesional psicosocial les pedirá a los niños y a las niñas que le ayuden a organizar los dibujos para pegarlos en la pared, poniéndolos en el orden que ellos deseen y pensando en dónde quedarían mejor, dependiendo del paisaje y las características que tengan. Después de esto, se les invitará a sentarse y a contemplar el bosque que armaron.

Para esto, el profesional podrá dirigir la conversación con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo son estos árboles? ¿Son fuertes y firmes?
- ¿Qué tienen en común estos árboles?
- ¿Qué tienen de diferentes estos árboles?
- ¿Cómo son las raíces de estos árboles? ¿las hojas? ¿Los troncos? ¿Los frutos? ¿Las flores?
- ¿Cómo es este bosque? ¿Para qué sirve el bosque? ¿Es unido? ¿Los árboles están juntos y se protegen entre sí? ¿Los árboles están alejados unos de otros?
- ¿Qué recuerdos guardan estos árboles? ¿A pesar de que algunas personas no estén presentes siguen allí con los árboles?

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 83 de 115

Cuando se acerca la Tormenta

Opción A: El/la profesional les pedirá a los niños y a las niñas que realicen un círculo, y entrelacen sus brazos entre sí. Se les invitará a pensar que ese es el bosque y que cada uno es el árbol que dibujó. A continuación, se les pedirá que muestren qué sucede cuando hay un viento muy fuerte hacia la izquierda (se deja que los niños y niñas se tumben hacia la izquierda), luego hacia la derecha; que se muevan como cuando sale el Sol; y como cuando hay tormenta. El profesional podrá incluso empujar suavemente a unos de los niños y ver cómo los demás reaccionan para sostenerlo. Se pretende que los niños y las niñas se sacudan en la misma dirección y se mantengan como red de apoyo y como “bosque”, que se muevan como una sola figura y destaquen la importancia del otro.

Después de realizar esto varias veces, y de terminar en un día soleado, el profesional guiará la reflexión mediante las siguientes intervenciones:

- ¿Qué pasó cuando llegó un viento muy violento? ¿Hay que dejarnos llevar por ese viento violento? ¿Cómo podemos resistir ante ese viento violento? ¿En quién nos apoyamos para no caer nos?
- ¿Qué pasó cuando hubo tormenta? ¿Cómo se mantuvieron en pie?
- ¿Qué sucedió cuando empujé a...?
- ¿Por qué son importantes las redes de apoyo? ¿Por qué es importante el Otro?
- ¿Quiénes son su apoyo en su vida?
- ¿Creen que entre ustedes pueden ser una red de apoyo?
- ¿Cómo se vieron como un bosque?

Tenga en cuenta...

En este encuentro se abordan de nuevo las dificultades. Sin embargo, el sentido y el objetivo del encuentro es muy distinto al del encuentro 5, pues en ese encuentro se busca poder representar el sufrimiento asociado a los hechos de violencia, vividos en el marco del conflicto, mientras que en este se busca resaltar las habilidades/ cualidades que ellos y ellas han mencionado antes, a fin de ilustrar cómo han logrado sortear las “tormentas”, entendidas como las situaciones difíciles o peligrosas a las que se enfrentan en su vida, que pueden estar o no en el marco del conflicto armado.

Opción B El/la profesional les pide a los niños y niñas que miren el bosque que se ha construido con sus árboles y aprecia la diversidad de los árboles, la firmeza de las raíces, la abundancia de las ramas, de las hojas, etc.

Hace alusión a las personas que ya no están físicamente, pero que contribuyeron a construir nuestros sueños y que siguen enriqueciendo nuestras vidas, pues los llevamos en el recuerdo.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 84 de 115

Para introducir la “tormenta”, el/la profesional continua la metáfora, recordando que tenemos hermosos árboles y frutos, todos ellos muy diferentes. Luego realiza las siguientes preguntas:

- ¿Podemos decir que los árboles y los frutos nunca tendrán problemas y peligros?



- ¿Cuáles son los problemas/peligros que enfrenta un árbol? (incendios, tala, truenos, sequías, que los orine un perro...).
- ¿Ustedes creen que las tormentas son culpa de los árboles?... ¿Cierto que no?
- ¿Será que al igual que los árboles y los bosques, los niños y las niñas también enfrentan problemas y riesgos?
- ¿Cuáles son? (listan una serie de dificultades que pueden enfrentar en sus contextos).
- ¿Y ustedes creen que estos problemas o peligros son culpa de los niños y las niñas?... ¿verdad que no?
- ¿Qué han podido hacer ustedes cuando esas tormentas llegan a su vida? (listar aquellas iniciativas de autoprotección que mencionan: hablar con alguien, correr, aferrarse a sus sueños, etc.).
- ¿Qué habilidades, conocimientos y personas, de las identificadas en el árbol les ayudan cuando llegan estas tormentas?
- ¿Esas tormentas siempre están presentes en sus vidas, o nuestras vidas están a veces libres de tormentas?
- ¿Qué hacemos cuando las tormentas pasan, terminan?).



Momento Final (10 min)

Cierre (10 min)

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	Código: 400,08,20-9
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	Versión: 04
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 85 de 115</p>

Se invita a los niños y niñas a escribir en el árbol de un compañero alguna cualidad o habilidad que ve en él/ella y que aún no está en el tronco.

6.6. Encuentro 6: En busca del tesoro⁷

Objetivos:

- Facilitar un espacio que reconozca la historia e identidad de los niños y niñas de acuerdo con sus contextos.
- Fortalecer la autoestima de los niños y las niñas y reconocerlos como sujetos de derechos.
- Dignificar la memoria y aportar a la desestigmatización de los niños y las niñas.

Agenda

Momento Inicial (20 min)

1. Encuadre y seguimiento (10 min)
2. Juegos Rompehielos: La esfera de energía y la golosa de los derechos (20 min)

Desarrollo del Encuentro (90 min)

3. Actividad central: Encontrando mi tesoro (90 min)
4. Refrigerio (20 min)
5. Compartiendo el tesoro (40 min)

Momento Final (10 min)

Cierre

Recursos

- Juegos cooperativos
- Materiales de dibujo (Lápices, papel, borrador)

Momento Inicial (20 min)

Encuadre y seguimiento (10 min)

El/la profesional les da la bienvenida, llamándolos por el nombre de su grupo. Hace un breve recuento de lo trabajado hasta ahora.

Juego Rompehielos 1: La esfera de energía (10 min)

⁷ En los casos en que los grupos de niños y niñas se realicen en municipios focalizados por LA CIPRUNNA como municipios con riesgo de uso, utilización y reclutamiento de menores en el marco del conflicto armado, se deberá realizar el encuentro con las variaciones que se especifican al final de este documento.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 86 de 115

Se le pedirá al grupo de niños y niñas que se organicen en un círculo en el que se incluya al facilitador. Este deberá simular que entre sus manos tiene una esfera de energía la cual se puede modelar de acuerdo a lo que cada uno imagina, creando un objeto invisible el cuál debe ser adivinado por los otros niños y niñas.

Empieza el facilitador haciendo el ejemplo de sostener en sus manos una esfera de energía invisible, una esfera que emite un sonido de electricidad que puede ser imitado con la voz, así como la vibración de la esfera en manos del facilitador. Una vez presentada la esfera el facilitador "modelará" la esfera con sus manos dándole la forma de un objeto invisible que los niños deberán adivinar. Una vez adivinen cual es el objeto volverá a recoger la esfera de energía y se la pasará al niño o niña a su lado para que él o ella lo modele y los demás adivinen el objeto, así pasará la esfera en todos los participantes hasta que todos adivinen los objetos. Si en la dinámica se crean objetos bélicos o referentes al conflicto armado, se les pedirá que los transformen por aquellos objetos propios de los niños y las niñas, y que aporten a su crecimiento personal.

Una vez terminen se hará la reflexión sobre todas las posibilidades que tienen los niños y las niñas para modelar su futuro, creando y transformando su realidad por medio de la creatividad y la acción.

Juego rompehielos 2. Golosa de los derechos de los niños y las niñas (10 mins)



Sobre una plantilla de golosa se trabajará en torno a los derechos de los niños y las niñas. Se empezará haciendo una presentación de 9 de los derechos de los niños y las niñas para lo cual facilitador tendrá en cuenta las siguientes definiciones.

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	<p>Código: 400,08,20-9</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 04</p>
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 87 de 115</p>

1. Derecho a la vida:

Todas las personas, especialmente los niños y las niñas, tienen derecho a vivir sin violencia, a no ser agredidos de manera física y deben crecer en condiciones óptimas, sin maltrato ni abusos de ningún tipo.

¡No lo olvides, sin importar lo que te digan o vivas! Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se proteja su vida, su supervivencia, su dignidad y a que se garantice su desarrollo integral. No pueden ser privados de la vida en ninguna circunstancia.

2. Derecho a la igualdad:

Esto significa que sin importar que tengan o no alguna discapacidad, hablen uno u otro idioma. Independientemente de su color de piel, su país o las ideas que tengas. Todas las personas y esto incluye a los niños y las niñas deben ser tratados igual, según sus necesidades. El mundo se debe adaptar a las necesidades de los niños y no al contrario.

¡No lo olvides! Eres un niño o una niña si eres menor de 18 años y eres único/a y diferente a los demás, pero igual al resto de los niños en el mundo en que se deben respetar y cumplir tus derechos

3. Derecho a un nombre y una nacionalidad:

Sabías que tener derecho a un nombre y una nacionalidad se necesita para que se te reconozca, identifique y distinga de los demás. Pero también para que puedas ejercer otros derechos.

¡No lo olvides! Desde que naces tienes derecho a tener un nombre y si no te gusta mucho... ¡siempre puedes cambiarlo cuando crezcas!

4. Derecho a la salud:

Los niños y niñas tienen derecho a estar lo mejor posible, a que tu cuerpo, cabeza y corazón estén sanos y puedan recibir la atención y tratamiento adecuados cuando estén enfermos.

¡No olvides! Que el tener un centro médico es importante al igual que vivir en un lugar limpio no contaminado y tomar una buena alimentación. Nunca creas que no lo mereces.

5. Derecho a la familia:

Sabías que Los niños y niñas tienen derecho a vivir en una familia que los cuide y les de lo que necesitan para tener una vida sana y feliz en la que se respeten tus derechos.

¡No lo olvides! Una familia se compone de muchas formas sin importar su número, el género, edad de sus miembros y parentesco. Y tener lo necesario es tener estos derechos, no se refiere a lujos, sino a derechos.

6. Derecho a la educación y al juego:

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	<p>Código: 400,08,20-9</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 04</p>
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 88 de 115</p>

¿Sabías que los niños y las niñas tienen derecho a ir a una escuela de forma gratuita para desarrollar todas sus capacidades?

¡No lo olvides! Que la escuela a la que vayas debe tener abierta las puertas a todo el mundo y debe estar adaptada a todas tus necesidades. Ir a la escuela no debe ser un castigo, sino un derecho para poder cumplir sueños y metas.

¿Sabías que? Tienes derecho a descansar divertirse, jugar y participar en las actividades que estén relacionadas con los temas que te interesen. Jugar mucho es un trabajo propio de la infancia, no dejen de hacerlo.

¡No olvides! Que lo importante es pasarlo bien y disfrutar, jugar con quien quieras y cuando quieras con obligaciones propias para sus edades.

7. *Derecho a la protección*

Todos los niños deben vivir en un entorno seguro, sin amenaza ni armas. Los niños deben crecer protegidos para preservar su bienestar físico y psicológico. Ningún niño debe sufrir explotación, discriminación o maltrato. Ese es el trabajo de todos los adultos, proteger a los niños y niñas. No siempre todos los adultos lo hacen y se vuelven personas no confiables, más no por eso, deben olvidar que es su derecho.

8. *Derecho a no ser reclutado, usado o violentado.*

Ningún niño o niña podrá ser llevado por un grupo armado al margen de la ley contra su voluntad o incluso cuando el niño o niña crean que así lo desean, siempre es un delito. Tampoco podrá ser usado para llevar y/o traer cosas por órdenes de personas armadas. Los niños y niñas no podrán ser violentados ni en su entorno cercano (hogar, escuela) ni en los otros lugares en los que se encuentre (barrio, iglesia). No es la obligación o deber de ningún niño ni niñas participar en la guerra y no debe ser víctima de esta.

9. *Derechos de los niños y niñas a no trabajar*

Sabías que los niños y niñas están protegidos al trabajo antes de tener una edad adecuada o ser mayores de edad. Están también protegidos contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. Ayudar en casa, según la edad, no es trabajo. Si la vida te ha llevado a crecer más rápido de lo que deberías, no olvides que eres un niño o una niña y que tienes derecho a vivir tu infancia. No hay nada malo en ti.

¡No olvides! Ningún niño o niña podrá ser utilizado de ninguna forma.

10. **Deberes de los niños y niñas**

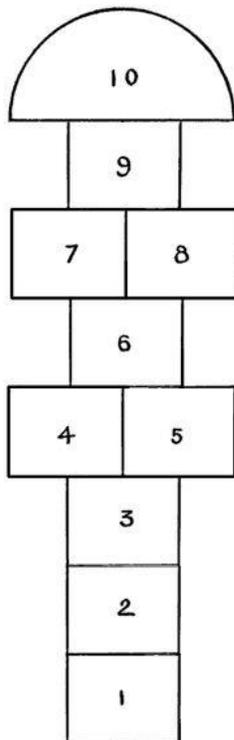
Así como los niños y niñas tienen derechos, también tiene responsabilidades entre las que podemos mencionar:

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 89 de 115

- Respetarse entre ellos de manera humana, independientemente de raza, sexo, religión o cualquier otra condición
- No maltratarse entre ellos ni hacerse daño físico
- Hacer todo lo que puedan por cuidar el medioambiente
- Hacer el esfuerzo por aprender lo que sus educadores y educadoras les enseñen, tanto como sus capacidades les permitan
- Ayudar y colaborar en casa según su edad.

Después de compartir estas definiciones se empezará a jugar sobre la golosa.

Se organizan los niños y niñas en fila para iniciar: El primero realizará un lanzamiento (por lo general una piedra pequeña), desde la marca de salida y en el que cuadrado en el que caiga será el que no pueda pisar, pero si, **antes de saltarlo deberá recordar de que se trata el derecho relacionado con el número.**



1. *Derecho a la vida:*
2. *Derecho a la igualdad:*
3. *Derecho a un nombre y una nacionalidad:*
4. *Derecho a la salud:*
5. *Derecho a la familia:*
6. *Derecho a la educación y el juego:*
7. *Derecho a la protección*
8. *Derecho a no ser utilizado, reclutado o violentado*
9. *Derechos de los niños y niñas a no trabajar*
10. *Deberes de los niños y niñas*

Los cuadrados individuales los tendrá que hacer con un solo pie, y los dobles, podrá apoyar un pie en cada cuadrado. Así hasta el final de la ruta y volver sin entrar en la caja en la que ha caído el guijarro. Una vez en la zona de la caja que contiene su propia marca, el jugador

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 90 de 115

tendrá que recogerlo, mantener el equilibrio y volver al punto de partida. Si una línea es pisada o si pierde el equilibrio, así como la piedra cae fuera de un cuadrado, el turno pasa al siguiente jugador.



El juego termina cuando los 10 niños hayan pasado por la golosa en al menos un turno.

Actividad central. Encontrando mi tesoro (90 mins)

A partir de las reflexiones realizadas en los encuentros anteriores se les pedirá a los niños que piensen en las cualidades personales que crean los caracterizan, señalando que no hay un límite en cantidad para estas y que una persona puede poseerlas todas, unas en mayor medida que otras, pero que siempre se podrá trabajar en aquellas que no están tan desarrolladas y que se podrán cultivar las que no están tan desarrolladas.

Para iniciar la conversación se preguntará a los niños y niñas acerca de cada una de las cualidades, de la siguiente manera:

- ¿Quién sabe que es la aceptación?
- ¿Quién sabe que es la alegría?

A medida que los niños vayan respondiendo se podrán profundizar en estas cualidades por medio de las siguientes definiciones, que al mismo tiempo se podrán ejemplificar si los niños y las niñas lo requieren.

- **Aceptación**

Aceptarse a uno mismo es una de las claves del bienestar y tiene un efecto positivo en la autoestima y autoeficacia. Es la capacidad reconocer, pese a no ser perfectos, que somos valiosos y dignos de ser queridos y respetados por los demás y por nosotros mismos.

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	Código: 400,08,20-9
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	Versión: 04
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 91 de 115</p>

Por otro lado, la aceptación también sirve para afrontar con una actitud constructiva los retos y los problemas del día a día. No negar aquello que supone un obstáculo permite progresar y llegar a superarlo.

- Responsabilidad

La voluntad de asumir la plena responsabilidad de nuestras elecciones. **Es un acto de madurez** y es la obligación moral o legal del cumplimiento de deberes, que implica esfuerzos por parte de uno mismo.

Por otro lado, ser responsable ayuda a vivir en sociedad, ya que crea el marco de relaciones necesario para no interferir negativamente en lo que hacen los demás.

- Gratitud

Es ver el lado bueno de la vida y expresar agradecimiento y satisfacción. La satisfacción es la conciencia de la suficiencia, un sentido de que tenemos suficiente y somos suficientes. Hace que valoremos hasta las cosas más simples.

- Asertividad

El asertividad es un estilo de comunicación que se caracteriza en que la persona **habla sobre lo que cree que es justo**, estableciendo límites claros. Es la expresión de la propia opinión de un modo correcto y respetando los derechos de los demás

- Respeto

Ser respetuoso es ser amable con los demás, aceptar sus posibles defectos y no juzgar sus opiniones e ideas. Quienes destacan por ser personas respetuosas saben que nadie tiene la obligación de ser perfecto.

- Cuidado

El cuidado es una gran virtud. Significa dar atención a uno mismo y las personas nos importan. **Escuchando con compasión**, ayudando con bondad.

- Precaución y prudencia

La prudencia es la virtud que nos impide comportarnos de manera irreflexiva e impulsiva en las múltiples situaciones que debemos sortear en la vida. **Un individuo precavido es cauteloso y prudente**, porque entiende el sentido que tiene su vida y la de otras personas.

- Generosidad

La generosidad es el hábito de compartir con los demás y de cuidar sus necesidades. Ser generoso es una de las mejores virtudes que puede poseer una persona.

- Alegría

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	<p>Código: 400,08,20-9</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 04</p>
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 92 de 115</p>

Las personas alegres siempre **aportan energía positiva**, porque ven el lado bueno de las cosas y no pasan su vida lamentándose.

- Limpieza

Mantener nuestros cuerpos, nuestros pensamientos y nuestros espacios limpios. **Un ambiente de orden y belleza** trae paz a nuestras mentes, además de prevenir todo tipo de enfermedades.

- Compromiso

Estar comprometido con una persona, un objetivo es positivo. Es la voluntad para dar todo nuestro esfuerzo y mantener nuestras promesas y no apostar todo por el aquí y ahora, sino aceptar proyectos a largo plazo.

- Compasión

Es la profunda empatía por el sufrimiento de los demás. La compasión ocurre **cuando tenemos una mentalidad no enjuiciadora**.

- Confianza

Es sensación de seguridad y la valoración de la capacidad que tenemos en nosotros mismos respecto a diferentes tareas. Nos ayuda a superar los momentos difíciles.

- Cooperación

Trabajar junto a otra persona por un objetivo común es una virtud. De esta manera cada uno puede dar rienda suelta a sus talentos y el resultado es mayor que actuando de manera independiente.

- Sentido del humor

El sentido del humor nos ayuda a pasar momentos muy divertidos y **es una de las cualidades más valoradas** por los demás.

- Valentía y coraje

Una cualidad que permite enfrentar el peligro sin mostrar miedo y transforma este miedo en determinación, logrando superar las adversidades.

- Creatividad

La creatividad es **la capacidad para generar ideas nuevas** y es facilidad para crear e inventar algo. Estar abierto a la inspiración, que aumenta nuestra originalidad.

- Empatía

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	Código: 400,08,20-9
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	Versión: 04
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 93 de 115</p>

La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro, de entender sus emociones y su comportamiento. Es clave para la relación con los demás.

- Decisión

La capacidad de decidir es la firmeza de la mente en tomar una posición, llegar a una conclusión. Requiere coraje y discernimiento.

- Democrático

Ser democrático es ser valiente. **Es lo contrario del autoritarismo o la autocracia**, en la que la persona no impone sus ideas ni pretende controla, no tener miedo de las opiniones de los demás.

- Persistencia

Las personas que nunca se dan por vencidas a pesar de las adversidades tienen muchas más probabilidades de acabar logrando sus metas y objetivos en la vida.

- Devoción

Compromiso con algo que nos interesa profundamente. Un servicio incondicional al propósito de nuestra vida. Entregarse por completo a lo que uno ama.

- Dignidad

La dignidad es honrar el valor de todas las personas, incluyendo a nosotros mismos y tratar a todos con respeto.

- Integridad

La persona íntegra es aquella que **tiene una entereza moral** que hace lo que considera correcto para uno mismo y para los demás de acuerdo con sus principios. No hace a los demás lo que no quiere que le hagan.

- Paciencia

Ser paciente es una virtud que nos ayuda a soportar los momentos difíciles y/o prolongados sin perder la calma.

- Autocontrol

El autocontrol es necesario para la convivencia con otras personas. La persona con autocontrol es consciente de sus emociones y comportamientos y es capaz de regularlos.

- Resistencia

La resistencia es perseverancia y **paciencia cuando surgen obstáculos**. Es mantenerse a flote, aunque las cosas no nos favorezcan.

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	Código: 400,08,20-9
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	Versión: 04
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 94 de 115</p>

- Entusiasmo

Es afrontar la vida con una mentalidad positiva y con una exaltación del ánimo. Es una actitud acerca de la vida, caracterizada por una mentalidad abierta hacia las cosas que nos ocurren cada día.

- Resiliencia

Es la capacidad de seguir adelante incluso cuando no vemos el futuro muy claro y hacer frente a las adversidades. Se trata de aceptar las decepciones y **aprender de las experiencias poco favorecedoras.**

- Justicia

Buscar justicia y dar a cada persona la parte que le toca Asegurarse de que las necesidades de todos estén satisfechas.

- Lealtad

Lealtad a nosotros mismos y lo los demás. independientemente de lo que suceda. Ser fieles a las personas que amamos.

- Flexibilidad mental

La capacidad de adaptarse y cambiar en medio de las circunstancias fluctuantes de la vida. La flexibilidad mental también es ser abierto de mente y no tener prejuicios.

- Autenticidad

La autenticidad es una cualidad que poseen aquellas personas que van de frente y que sabes que no irán por la espalda si tienen algún problema contigo en algún momento. **Son individuos que van sin la máscara puesta**, que son tal y como se muestran.

- Perdón

El perdón en referencia a uno mismo y lo demás. Es la aceptación de los errores y seguir con la vida con la conciencia limpia. Evita sentir rencor y ganas de venganza.

- Amistad

Ofrecer amistad es una de las mejores virtudes que puede poseer un individuo. Es la capacidad de estar ahí para el otro en los momentos difíciles y mostrarse cálido y cercano.

- Autonomía

La autonomía es lo contrario a ser una persona dependiente. El individuo **puede valerse por sí mismo** a nivel emocional y se siente empoderado frente a la vida.

- Autorreflexión

La autorreflexión es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo y las experiencias que le ocurren a su alrededor. Es clave para aprender de las situaciones difíciles.

- Sacrificio

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 95 de 115

La acción de dejar de lado algunas cosas para lograr lo que realmente queremos. **Es cuestión de prioridades**, en la que uno también puede dejar de lado algún interés personal por el beneficio de otros, no solo de uno mismo.

- Autoconciencia

Ser consciente del presente y de las propias emociones y comportamientos es necesario para poder regular el comportamiento.

- Optimismo

Ser optimista **es una actitud adaptativa frente a la vida**, que nos ayuda en muchos aspectos. No solo es bueno a nivel físico, sino también físico. Los estudios científicos muestran que las personas optimistas tienen una mejor salud física.

Una vez terminada la socialización de estas cualidades a manera de conversación con los niños y niñas, se le entregará a cada niño y niña una hoja con un dibujo de la plantilla de un cofre de un tesoro.



 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	Código: 400,08,20-9
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	Versión: 04
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 96 de 115</p>

Con lápices y colores se les pedirá que dibujen y escriban dentro del cofre las cualidades que cada uno identifica y que son características de cada niño y niña. Para esto se deberá orientar a manera de ejemplo como poder representar estas cualidades por medio de preguntas cómo:

- ¿Cómo puedes dibujar la alegría?
- ¿En qué momento sabes que eres alegre?
- ¿En qué lugares sabes que estás alegre?
- ¿Con que personas compartes tu alegría?

Estas preguntas orientadoras se podrán utilizar para orientar el dibujo de las cualidades que cada uno de los niños y niñas identifiquen, y se les dará un tiempo para que completen su cofre con sus representaciones.



Una vez terminado el dibujo se pasará al espacio de refrigerio.

Refrigerio (20 mins)

Actividad de cierre. Compartiendo mi tesoro

Como actividad de cierre se le pedirá a cada niño y niña que compartan de manera simbólica su tesoro con los demás participantes de la siguiente manera.

Cada niño dirá a que otro niño le quiere compartir su cualidad, por ejemplo:

Juan: Yo quiero compartir mi alegría con Gabriela.

Se le pedirá que se acerque a Gabriela y le dé un abrazo como manera simbólica de compartir su cualidad con el otro(a).

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 97 de 115

Gabriela: Yo quiero compartir mi generosidad con Daniel.

De esta manera, cada niño y niña participante se acercará a los otros niños o niñas pidiéndole que compartan sus cualidades con todos los demás participantes ofreciendo su cualidad a quienes no hayan recibido ninguna, para que al final todos los niños compartan y reciban las cualidades de los demás.

6.7. Encuentro 7: un evento lleno de significado

Objetivos:

- Generar una dinámica en la que se evidencie que el aporte personal tiene valor y puede hacer la diferencia.
- Movilizar una experiencia de reconocimiento y arraigo con el territorio en el que viven los niños y las niñas
- Permitir en los y las niñas la expresión de su experiencia en la estrategia.

Agenda

Momento Inicial (20 min)

1. Encuadre y seguimiento (10 min)
2. Juego Rompehielos: elefante, conejo y águila (10 min)

Desarrollo del Encuentro (120 min)

3. Juego cooperativo: Opción A: Calculadora (30 min); Opción B: Pasar el balón con los pies
4. Refrigerio (20 min)
5. Nuestro mapa del territorio (70 min)

Momento Final (10 min)

6. Cierre (10 min)

Recursos

- Calculadora
- 15 cuadros de 20 x 20 centímetros
- Lana de un color, aprox. 3 metros
- Lana de otro color, aprox. 3 metros.
- Mapa del territorio
- Papel kraft o periódico o tela (2 o 3 mts)
- marcadores o colores o témperas y pinceles
- hojas blancas
- lana

Momento Inicial (20 min)

Encuadre y seguimiento (10 min)

El/la profesional les da la bienvenida, llamándolos por el nombre de su grupo. Hace un breve recuento de lo trabajado hasta ahora.

En seguida los(as) invita a que retomen los emoticones y realicen el avance de recuperación emocional.



Ejercicio rompe hielo: elefantes y águilas (10 min)

Para jugar este juego, el/la profesional invita a los niños y niñas a ponerse de pie en círculo. Una vez en círculo, dice que jugarán a hacer estatuas de animales, en esta ocasión de elefantes y águilas. El/la profesional pregunta al grupo qué saben acerca de esos dos animales. Una vez haya escuchado al grupo, el/la profesional enseña los movimientos correspondientes a cada estatua de animal, que se forma con los movimientos de 3 niños o niñas.

Para hacer el elefante, el niño/niña que esté en el centro de los tres, simula con sus brazos una trompa de elefante, y cada uno de los niños o niñas que estén a cada lado de ese niño o niña simulan las orejas haciendo con sus brazos la forma de una gran oreja.

Para hacer el águila, el niño o niña que está en el centro simula con sus manos un pico, y cada uno de los niños o niñas que estén a cada lado de ese niño o niña que simula el pico, hace con sus brazos la forma de un ala.

Una vez todos han practicado los movimientos, el/la profesional se para en el centro del círculo y explica que cada vez que él/ella señale a alguien y diga "elefante" o "águila", ese niño o niña señalada hace el movimiento del centro (trompa o pico según corresponda), y los niños o niñas de cada lado el movimiento que corresponda (orejas o alas). Intenta el juego algunas rondas, y luego da la posibilidad de que algunos niños y niñas dirijan el juego desde el centro del círculo.

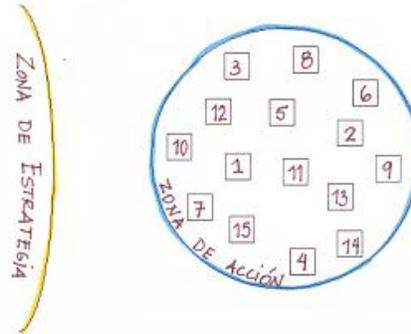
Desarrollo del encuentro (120 min)

Juego cooperativo: Calculadora (30 min)

Materiales y montaje: Quince cuadros de plástico numerados del 1 al 15 con un marcador de tinta indeleble o cualquier otro elemento que se muestre bien. Hacer un montaje como se muestra en la imagen siguiente. Delimitar una "zona de estrategia" y una "zona de acción",

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 99 de 115

dentro de la cual se colocarán de manera desordenada los cuadros de plásticos numerados del 1 al 15 (también se pueden utilizar cartones o cualquier otro material que se pueda pisar y no se rompa – no es recomendable usar hojas). La distancia entre la zona de estrategia y la zona de acción dependerá del nivel de dificultad que se le quiera dar a la actividad, y el espacio con el que se cuente para trabajar.



El/la profesional invita a los niños y niñas que se pongan de pie en la zona de estrategia. Explica el juego, dice: “El objetivo de este juego es que juntos logremos activar el código que despierta nuestros poderes personales. Para lograr esto, tendremos 3 intentos durante 15 minutos, para al final de ese tiempo o intentos, lo que pase primero, hagamos nuestro intento final, nuestro mejor intento, en el menor tiempo posible.”

El/la profesional deberá llevar el tiempo de cada intento, para poder ir registrándolo, de manera que los niños y niñas puedan ver la evolución del proceso.

El/la profesional explica las reglas. Dice:

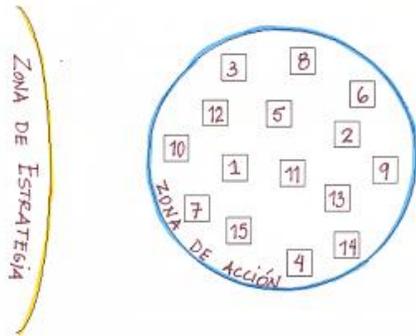
“Este reto tiene 6 reglas, que son las siguientes:

“La primera regla es que los números deben tocarse, con la mano o con el pie, en orden, del 1 al 15.

“La segunda regla es que cada intento consta de salir de la zona de estrategia, entrar a la zona de acción, tocar la secuencia de números del 1 al 15 y regresar a la zona de estrategia (este es el tiempo que cronometra el/la profesional).

“La tercera regla es que, para iniciar la actividad, todos y todas deben estar en la “zona de estrategia”. Mientras no estén en un intento, deberán permanecer en la zona de estrategia, de lo contrario se contará como un intento.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 100 de 115



“La cuarta regla es que dentro de la zona de acción solo puede estar un niño o niña a la vez.
 “La quinta regla es que todos deben tocar al menos un número.
 “Y la última es que por cada vez que no se cumpla una regla, se sumarán 20 segundos al tiempo final.”

El/la profesional da al grupo la posibilidad de hacer preguntas y responde todas las dudas. El/la profesional da dos números a cada niño o niña, y se asegura que los memoricen, pues esos serán los números que cada uno de ellos debe tocar. Empieza con el primer niño dándole el 1, al segundo el 2, y así hasta 10. Luego da al primero el 11, al segundo el 12 y así sucesivamente.

Una vez resueltas todas las dudas, empiezan a contar los 15 minutos. Al pasar el tiempo, o los 3 intentos, se hace el intento final.

Nota...

Para este juego es muy importante que el/la profesional vaya mostrando el avance que tiene el grupo en cada intento, y que anime al grupo a hacer los ajustes necesarios. Puede también ayudar a dar ideas para una buena estrategia.

Preguntas

Una vez terminado el juego, el/la profesional, puede, además de las preguntas generales, hacer otras como las siguientes:

- ¿Qué pasó en cada intento? ¿Cómo fuimos mejorando y por qué?
- ¿Cómo logramos obtener el menor tiempo posible?
- ¿Qué habría pasado si alguno de ustedes no toca los números que le tocaban?
- ¿Qué han aportado a este grupo en los encuentros en los que hemos estado juntos?
- ¿Qué aporta cada uno de ustedes en su casa, su escuela, su barrio?



El/la profesional cierra este juego haciendo explícita la importancia de cada uno de los integrantes del grupo, hace un reconocimiento a cada uno de ellos y ellas, y agradece que hayan sido parte del grupo, pues gracias al aporte de cada cual, ha sido posible construir juntos y divertirse. Luego invita a los niños y niñas a que se agradezcan mutuamente.



Refrigerio (20 min)

Nuestro Mapa del Territorio (70 min)

Para iniciar esta actividad el profesional debe disponer al grupo de niños y niñas en círculo para una conversación en torno al territorio:



 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 102 de 115

¿Qué lugares dentro de la comunidad en la que vives son importantes para ti?, ¿cuáles te gusta frecuentar?, ¿cuáles son importantes para tu familia?, ¿Cuáles son los lugares favoritos de tu familia?, ¿Qué hacen en estos lugares?, ¿con quién se encuentran?, ¿para que se encuentran?

También preguntar ¿cuáles son los lugares que no les gusta frecuentar? ¿cuáles son los que están prohibidos o son peligrosos?, ¿cuáles son los lugares que les dan miedo?



El profesional debe llevar 3 mts de papel Kraft o papel periódico o tela, para construir el mapa



actual del territorio a partir de la experiencia espacial que tienen los niños y niñas e invitarles a que dibujen el mapa y pinten en él, esos lugares importantes de los que han hablado. Luego de que esté hecho el mapa invitará a los niños y niñas a construir símbolos y metáforas de lo que significa cada lugar para ellos y ellas, de acuerdo a sus palabras y experiencias. Por ejemplo: si pintan la plaza de mercado, el centro de salud, la cancha de fútbol, sus casas etc, el/la profesional indagará ¿que representen cada lugar? para dibujar algo que exprese el valor

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 103 de 115

que tiene este espacio. El profesional debe hacer preguntas y ayudar a que los niños y niñas construyan estos símbolos para pintarlos en cada espacio significativo.

Luego les invitará a hacer un dibujo de sí mismos, un autorretrato en una hoja de papel carta, y en ese dibujo les dirá que pueden representar las cosas que vienen con él, de su lugar de origen o del de su familia; y si, no hay esa noción del desplazamiento, representa las cosas que son importantes para él. Pondrán cada dibujo como marco del mapa del territorio, es decir cada dibujo de cada niño y niña, lo pegaran al rededor del mapa.

Luego cada uno de ellos y ellas, tendrá espacio para presentar su dibujo, contar al grupo lo que trae del lugar de origen de su familia o lo que es importante para él o ella y compartir cuál es su lugar favorito de este territorio actual y por qué. Con ayuda del profesional psicosocial, en la medida en que van presentando cada uno irá trazando una línea con lana o con marcador, desde el dibujo de su auto retrato hasta el lugar favorito del territorio identificado en el mapa.

Al final, el grupo acordará un lugar favorito y pensarán juntos ¿qué les gustaría hacer en ese lugar?, ¿qué necesitan para poder hacerlo?, ¿con la ayuda de quién necesita contar para poder hacerlo?

Es muy importante que el profesional psicosocial ayude a las niñas y niños a identificar acciones posibles que ellos mismos podían gestionar para ganar apropiación del territorio con la colaboración adultos significativos que les apoyen para hacerlo.

Para esto hay las siguientes reglas:

1. Elegir un lugar que sea de fácil acceso para todas/os
2. Elegir un lugar que no genere riesgos para el grupo
3. Elegir una actividad real y viable de poder realizarse
4. Elegir un momento (donde, cuando y como) para juntarse y hacer esa actividad.

Dependiendo de la actividad que realicen la pueden hacer en compañía del profesional psicosocial o de otros adultos significativos que puedan apoyarlos.

Momento Final (10 min)

Cierre (10 min)

El/la profesional manifiesta que este ya es casi el último encuentro. En este sentido, genera un diálogo conversacional en torno a:

- ¿Qué aprendieron durante este tiempo que estuvimos trabajando juntos?
- ¿Cómo se sienten de estar llegando al final de estos encuentros?
- ¿Qué piensan sobre eso?

Es importante recibir y validar los pensamientos y sentimientos que esto genera en el grupo: "Se vale sentirse triste porque ya no nos vamos a ver todas las semanas".

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	<p>Código: 400,08,20-9</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 04</p>
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 104 de 115</p>

Así mismo debe preguntarle al grupo:

¿Qué podemos hacer con esa tristeza (o sentimientos y pensamientos manifestados)?...
(Intercambiar teléfonos para seguir en contacto, recordar lo que aprendimos)

Luego pregunta:

¿Qué fue lo que más les gustó de la estrategia?

¿Qué le cambiarían?

El/la profesional entrega a cada miembro del grupo una manilla y les pide ubicarse en círculo. Luego los invita a seleccionar a alguno de sus compañeros o compañeras; por turnos caminan hacia quien han escogido y le dan un mensaje para que se lleve, mientras le ponen la manilla. Luego le dan un abrazo.

Por último, los niños y niñas elaboran una invitación, que van a llevar a sus casas, convocando a los padres, madres o cuidadores al último encuentro. Es importante que la invitación tenga algún mensaje que le llame la atención a los miembros de la familia para motivar su participación. El / La profesional psicosocial puede dar ideas como:

- Quiero contarte lo que he aprendido en este espacio



- Para mi es importante XXXX y quiero compartirlo contigo
- Me gustaría que pudieras acompañarme al encuentro XXXX porque XXXX
- Otras que el profesional psicosocial considere según el contexto y el grupo

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 105 de 115

Se invita a los niños y niñas a un encuentro que se realizará dentro de un mes y al cual vendrán acompañados de un familiar cercano. **En lo posible por la misma persona que asistió al encuentro 1. Si la persona que asistió al primer encuentro no puede participar, puede invitar a alguien más que sea cercano o significativo. (Aplica para abuelos, tíos, hermanos mayores, vecinos cuidadores, profesores. Cualquier adulto significativo y cercano a los niños, y niñas, no es exclusivo del rol de padre o madre)**

NOTA:

VARIACION DE LA ESTRATEGIA EN EL ENCUENTRO 6 PARA LOS GRUPOS, DE NIÑOS Y NIÑAS, QUE SE DESARROLLEN EN LOS MUNICIPIOS QUE SEAN REPORTADOS POR LA CIPRUNNA COMO DE RIESGO DE USO, UTILIZACIÓN Y RECLUTAMIENTO FORZADO DE MENORES EN EL MARCO DEL CONFLICTO ARMADO.

Encuentro 6: Comprender para saber: los derechos humanos no son amigos de la violencia.

Objetivos:

- Facilitar un espacio que permita a los niños y niñas identificar y reconocer sus derechos y empoderarse como sujetos de derechos.
- Fortalecer la autoestima de los niños y las niñas.
- Permitir que los niños y niñas identifiquen algunos riesgos asociados al reclutamiento forzado, el uso, la utilización y la violencia.

Agenda Momento Inicial (20 min)

- Encuadre y seguimiento (10 min)
- Juegos Rompehielos: La esfera de la energía y La golosa de los derechos (20 min)

Desarrollo del Encuentro (60 min)

- Actividad central: Conversaciones ilustradas
- ¿Es posible cuidarnos de los armados?
- Entender para cuidarnos- ¿Quiénes nos cuidan?

Refrigerio (20 min)

- Un baúl lleno de herramientas (10 min)

Recursos

- Golosa de los derechos
- Fichas de cartulina de colores

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 106 de 115

- Post-It
- Hojas de papel bond tamaño carta
- Pliegos de papel bond o kraft
- Marcadores gruesos
- Marcadores de colores
- Colores
- Lapiceros

Momento Inicial (20 min)

Encuadre y seguimiento (10 min)

El/la profesional les da la bienvenida, llamándolos por el nombre de su grupo. Hace un breve recuento de lo trabajado hasta ahora.

Juego Rompehielos 1: La esfera de energía (10 min)

Se le pedirá al grupo de niños y niñas que se organicen en un círculo en el que se incluya al facilitador. Este deberá simular que entre sus manos tiene una esfera de energía la cual se puede modelar de acuerdo con lo que cada uno imagina, creando un objeto invisible el cuál debe ser adivinado por los otros niños y niñas.

Empieza el facilitador haciendo el ejemplo de sostener en sus manos una esfera de energía invisible, una esfera que emite un sonido de electricidad que puede ser imitado con la voz, así como la vibración de la esfera en manos del facilitador.

Una vez presentada la esfera el facilitador “modelará” la esfera con sus manos dándole la forma de un objeto invisible que los niños deberán adivinar. Una vez adivinen cual es el objeto volverá a recoger la esfera de energía y se la pasará al niño o niña a su lado para que él o ella lo modele y los demás adivinen el objeto, así pasará la esfera en todos los participantes hasta que todos adivinen los objetos.

Si en la dinámica se crean objetos bélicos o referentes al conflicto armado, una vez todos adivine, no se debe señalar o aleccionar a los niños, al contrario, lo que se les pide es que sigan modelando ese objeto antes de compartirlo para que sea algo que genere alegría o tranquilidad y no dolor o venganza.

Una vez se termine la ronda se hará la reflexión sobre todas las posibilidades que tienen los niños y las niñas para modelar su futuro, creando y transformando su realidad por medio de la creatividad y la acción, a pesar de las difíciles circunstancias que los puedan rodear o han vivido o podrían llegar a vivir, todos podemos hacer algo positivo con nuestra energía. Y se

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	<p>Código: 400,08,20-9</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 04</p>
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 107 de 115</p>

introduce, el señalamiento sobre la importancia que también tiene conocer los derechos para poder saber cómo transformar nuestra la energía.

Juego rompehielos. Golosa de los derechos de los niños y las niñas (20 mins)

Sobre una plantilla de golosa se trabajará en torno a los derechos de los niños y las niñas. Se empezará haciendo una presentación de 9 de los derechos de los niños y las niñas para lo cual facilitador tendrá en cuenta las siguientes definiciones que compartirá y construirá de forma conjunta con los niños y niñas.

1. *Derecho a la vida:*

Todas las personas, especialmente los niños y las niñas, tienen derecho a vivir sin violencia, a no ser agredidos de manera física y deben crecer en condiciones óptimas, sin maltrato ni abusos de ningún tipo.

¡No lo olvides, sin importar lo que te digan o vivas! Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se proteja su vida, su supervivencia, su dignidad y a que se garantice su desarrollo integral. No pueden ser privados de la vida en ninguna circunstancia.

2. *Derecho a la igualdad:*

Esto significa que sin importar que tengan o no alguna discapacidad, hablen uno u otro idioma. Independientemente de su color de piel, su país o las ideas que tengas. Todas las personas y esto incluye a los niños y las niñas deben ser tratados igual, según sus necesidades. El mundo se debe adaptar a las necesidades de los niños y no al contrario.

¡No lo olvides! Eres un niño o una niña si eres menor de 18 años y eres único/a y diferente a los demás, pero igual al resto de los niños en el mundo en que se deben respetar y cumplir tus derechos

3. *Derecho a un nombre y una nacionalidad:*

Sabías que tener derecho a un nombre y una nacionalidad se necesita para que se te reconozca, identifique y distinga de los demás. Pero también para que puedas ejercer otros derechos.

¡No lo olvides! Desde que naces tienes derecho a tener un nombre y si no te gusta mucho... ¡siempre puedes cambiarlo cuando crezcas!

4. *Derecho a la salud:*

Los niños y niñas tienen derecho a estar lo mejor posible, a que tu cuerpo, cabeza y corazón estén sanos y puedan recibir la atención y tratamiento adecuados cuando estén enfermos.

¡No olvides! Que el tener un centro médico es importante al igual que vivir en un lugar limpio no contaminado y tomar una buena alimentación. Nunca creas que no lo mereces.

5. *Derecho a la familia:*

 <p>Unidad para las Víctimas</p>	<p>METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA</p>	<p>Código: 400,08,20-9</p>
	<p>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Versión: 04</p>
	<p>ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES</p>	<p>Fecha: 04/06/2021 Página: 108 de 115</p>

Sabías que Los niños y niñas tienen derecho a vivir en una familia que los cuide y les de lo que necesitan para tener una vida sana y feliz en la que se respeten tus derechos.

¡No lo olvides! Una familia se compone de muchas formas sin importar su número, el género, edad de sus miembros y parentesco. Y tener lo necesario es tener estos derechos, no se refiere a lujos, sino a derechos.

6. *Derecho a la educación y al juego:*

¿Sabías que los niños y las niñas tienen derecho a ir a una escuela de forma gratuita para desarrollar todas sus capacidades?

¡No lo olvides! Que la escuela a la que vayas debe tener abierta las puertas a todo el mundo y debe estar adaptada a todas tus necesidades. Ir a la escuela no debe ser un castigo, sino un derecho para poder cumplir sueños y metas.

¿Sabías que? Tienes derecho a descansar divertirse, jugar y participar en las actividades que estén relacionadas con los temas que te interesen. Jugar mucho es un trabajo propio de la infancia, no dejen de hacerlo.

¡No olvides! Que lo importante es pasarlo bien y disfrutar, jugar con quien quieras y cuando quieras con obligaciones propias para sus edades.

7. *Derecho a la protección*

Todos los niños deben vivir en un entorno seguro, sin amenaza ni armas. Los niños deben crecer protegidos para preservar su bienestar físico y psicológico. Ningún niño debe sufrir explotación, discriminación o maltrato. Ese es el trabajo de todos los adultos, proteger a los niños y niñas. No siempre todos los adultos lo hacen y se vuelven personas no confiables, más no por eso, deben olvidar que es su derecho.

8. *Derecho a no ser reclutado, usado o violentado.*

Ningún niño o niña podrá ser llevado por un grupo armado al margen de la ley contra su voluntad o incluso cuando el niño o niña crean que así lo desean, siempre es un delito. Tampoco podrá ser usado para llevar y/o traer cosas por órdenes de personas armadas. Los niños y niñas no podrán ser violentados ni en su entorno cercano (hogar, escuela) ni en los otros lugares en los que se encuentre (barrio, iglesia). No es la obligación o deber de ningún niño ni niñas participar en la guerra y no debe ser víctima de esta.

9. *Derechos de los niños y niñas a no trabajar*

Sabías que los niños y niñas están protegidos al trabajo antes de tener una edad adecuada o ser mayores de edad. Están también protegidos contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. Ayudar en casa, según la edad, no es trabajo. Si la vida te a llevado a crecer

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 109 de 115

más rápido de lo que deberías, no olvides que eres un niño o una niña y que tienes derecho a vivir tu infancia. No hay nada malo en ti.

¡No olvides! Ningún niño o niña podrá ser utilizado de ninguna forma.

10. *Deberes de los niños y niñas*

Así como los niños y niñas tienen derechos, también tiene responsabilidades entre las que podemos mencionar:

- Respetarse entre ellos de manera humana, independientemente de raza, sexo, religión o cualquier otra condición
- No maltratarse entre ellos ni hacerse daño físico
- Hacer todo lo que puedan por cuidar el medioambiente
- Hacer el esfuerzo por aprender lo que sus educadores y educadoras les enseñen, tanto como sus capacidades les permitan
- Ayudar y colaborar en casa según su edad

Después de compartir estas definiciones se empezará a jugar sobre la golosa.

Se organizan los niños y niñas en fila para iniciar: El primero realizará un lanzamiento (por lo general una piedra pequeña), desde la marca de salida y en el que cuadrado en el que caiga será el que no pueda pisar, pero si, antes de saltarlo deberá recordar de que se trata el derecho relacionado con el número.

1. Derecho a la vida:
2. Derecho a la igualdad:
3. Derecho a un nombre y una nacionalidad:
4. Derecho a la salud:
5. Derecho a la familia:
6. Derecho a la educación y al juego
7. Derecho a la protección
8. Derecho a no ser reclutado, usado o violentado.
9. Derechos de los niños y niñas a no trabajar
10. Deberes de los niños y niñas

Los cuadrados individuales los tendrá que hacer con un solo pie, y los dobles, podrá apoyar un pie en cada cuadrado. Así hasta el final de la ruta y volver sin entrar en la caja en la que ha caído el guijarro. Una vez en la zona de la caja que contiene su propia marca, el jugador

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 110 de 115

tendrá que recogerlo, mantener el equilibrio y volver al punto de partida. Si una línea es pisada o si pierde el equilibrio, así como la piedra cae fuera de un cuadrado, el turno pasa al siguiente jugador.

El juego termina cuando los 10 niños hayan pasado por la golosa en al menos un turno.

3. Actividad central. Conversaciones ilustradas (60 mins)

¿Es posible cuidarnos de los armados?

Como introducción a la conversación, el profesional hablará con los niños y las niñas sobre la idea de que cuando conocen sus derechos se están cuidando y a su vez, cuando respetan los derechos de los demás, también los cuidan a ellos. También se debe señalar que es el Estado quien debe velar por sus derechos, bajo el principio de PREVALENCIA e INTERES SUPERIOR DE LO SNIÑOS Y LAS NIÑAS (explicar de forma sencilla estos dos términos)

Conocer los derechos y reconocerte como sujeto de derechos ayudará a que identifiques cuando estos se vulneran, puedas denunciar cuando esto sucede y no cedas ante personas que te hagan creer que no mereces estos derechos o que sus intereses están por encima de los tuyos.

El cuidado de cada uno desde los derechos también es un llamado a reconocer los riesgos de su vulneración, en especial en contextos de conflicto armado. Actualmente, las dinámicas de violencia que se presentan en el municipio/ciudad ponen en riesgo a los niños y las niñas y es posible que los actores armados los usen para sus acciones violentas.

A partir de estos señalamientos, el profesional deberá propiciar una conversación con los niños y niñas participantes; para ello, entregará a cada uno una ficha de cartulina y un lapicero. Cada niño deberá construir una frase a partir de la siguiente afirmación

Creo que el reclutamiento forzado es...

Una vez los niños terminen de construir dicho concepto, el profesional habilitará un espacio para que los niños y niñas compartan sus respuestas con los demás participantes del encuentro y luego cada uno pegará su definición en una de las paredes del salón.

Entender para cuidarnos-Parte I

Con esta introducción el profesional deberá definir y construir con los niños los conceptos de: reclutamiento forzado, uso y utilización y Violencia y de esta manera facilitar el entendimiento de estas situaciones. Deberá acompañarlo de ejemplos que puedan ser cercanos a los niños y niñas para facilitar su comprensión. Es importante preguntar a los niños y niñas, si se han sentido con miedo o en riesgo en alguna circunstancia o espacio y qué han hecho o cómo han actuado para enfrentarlo. Así mismo insistirá en la importancia de identificar algunos riesgos asociados con las posibles situaciones de reclutamiento, uso y utilización y violencia. Luego, pedirá a los niños que ellos mismos cuenten cuáles consideran que son los riesgos más frecuentes en su comunidad.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 111 de 115

Algunas precisiones de apoyo para la conversación⁸:

Cualquier niño, niña a adolescente puede ser víctima de reclutamiento por parte de un grupo armado, no es culpa de los niños y niñas si esto sucede.

Los grupos pueden hacer que un niño o niña participe en la violencia, con amenazas de hacerle daño a ellos o su familiar, con presión para que hagan algo que ellos quieren, ofreciéndole a los niños y niñas dinero o promesas de una mejor vida como independencia, aventura, un buen trabajo, cosas que ellos saben que un niño o niña no tienen y que le pueden servir a él o le sirven para ayudar a la familia. También le pueden ofrecer poder y respeto al tener un arma y un camuflado, con la idea que los niños y las niñas piensen que así serán respetados en su casa o comunidad y podrán incluso vengarse de los que les hayan hecho daño.

Pero ya sea con amenazas o promesas, la verdad es que la vida que los niños y niñas no será mejor en los grupos armados, se vuelven una víctima más que exponen a muchas violencias de otros adultos, al dolor y sufrimiento físico y emocional y a morir violentamente. Ninguna promesa se va a cumplir.

Como los niños y las niñas están protegidos y sus derechos son prevalentes, siempre que sean usados en la guerra será un delito muy grave por parte de los actores armados, nunca de los niños y las niñas que fueron engañados. El uso y vinculación de niños y niñas en los conflictos viola todos los derechos humanos (a la vida, la libertad, la protección, la educación. Etc.)

Los grupos armados no solo se valen de sus miembros adultos para reclutar niños y niñas a la fuerza, también utilizan a amigos o conocidos de los niños o la familia para invitarlos, hay que estar alerta. Pero incluso algunos niños o niñas buscan a los grupos para vincularse a ellos. ¿por qué creen que esto puede pasar?: Los que han logrado huir, han contado que lo hicieron engañados pensando que eran personas que los cuidarían, vivían violencia en sus casas y querían huir de ella, querían sentirse reconocidos, creyeron estar enamorados de alguien que era parte del grupo e incluso por curiosidad. Pero todos descubrieron al final que la verdad era otra muy distinta y los que no pudieron huir, murieron. Por eso nunca se piensa que un niño o niña se va de forma voluntaria, se va porque lo engañan y cree que su vida será mejor, porque ya sus derechos estaban siendo vulnerados. Pero la vía para no ser más víctima no es entrar a un grupo armado, al contrario.

¿Por qué se interesaría un grupo armado por un niño o niñas, si son tan pequeños?: porque los pueden usar como escudo humano, porque los pueden dominar física y emocionalmente, los pueden maltratar y poner a hacer muchas tareas sin que puedan librarse de estas. Incluso los usan para ser esclavos sexuales de adultos.

Entender para cuidarnos- Parte II

⁸ Tomado de: https://publications.iom.int/system/files/pdf/prevenir_una_tarea_de_todos.pdf

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 112 de 115

Para continuar la conversación, el profesional conformará 3 grupos, les pedirá que dibujen de manera simultánea en un pliego de papel bond, los lugares más importantes para ellos en su municipio/ciudad. A su vez, pedirá a cada niño que escoja un símbolo que lo represente y lo replique varias veces en los post-it como si fuera un sello (un corazón, una paloma, un cuadrado, una estrella). Se sugiere entregar 10 post-it por niño. Una vez dibujados les pedirá que cada uno de ellos, que ubique sus sellos en los lugares -dibujados en el papel bond- que considera son los más seguros. Posteriormente, deberán poner los sellos, pintados de rojo, en los lugares que representan un riesgo para ellos. El profesional deberá preguntar a los niños y niñas las razones por las cuales seleccionaron dichos lugares. El profesional insistirá en la importancia de frecuentar los lugares en los que se sienten seguros, tratar de evitar aquellos en los que no y confiar en sus entornos protectores (la familia, la escuela, el barrio), es decir, en aquellas personas que los cuidan.

La conversación deberá girar en torno al deber del Estado de crear entornos protectores y las rutas de denuncia, así como la importancia de tener entornos protectores, identificando que son espacios donde no hay relación de cercanía con los actores armados y no vulneran los derechos de los niños o normalizan su vulneración.

Finalmente, invitará a los niños a que, si se presenta un riesgo para ellos o si alguno de sus compañeros está en riesgo, deben informar a sus padres o superiores para que éstos puedan activar la ruta de protección y evitar que sean reclutados, o que se sigan presentando situaciones en los que los usen o violenten. Es muy importante informar a los adultos si alguna de estas situaciones se presenta. Si un adulto no les cree, insistir en que busquen a otro, que no desistan ni callen. Hay que cuidarse y cuidar a los otros.

Refrigerio (20 mins)

Actividad de cierre. Un baúl de herramientas

Se entregará a cada niño una hoja impresa con la figura de un baúl o caja de herramientas y se le pedirá a cada uno que escriba dentro, las ideas, acciones o cosas que considera que aprendió y le pueden servir para su vida (derechos, entornos protectores, riesgos y falsas promesas) así mismo se le entregará a cada niño y niña, para su baúl la ruta de prevención del reclutamiento de su región y los contactos a los que ellos o sus familias deben acudir.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 113 de 115

DOCUMENTOS DE REFERENCIA

- Altounian, J. (Marzo de 2010). De la cure a l'écriture: l'élaboration d'un héritage traumatique. Traducción de May Luz Morales. *Presses Universitaires de France*.
- Baratta, A. (1998). Infancia y Democracia. En García , E. García, & B. Mary , *Infancia, ley y democracia en América Latina* . Bogotá: Temis. Obtenido de Instituto Interamericano del Niño, la Niña y el Adolescente: http://iin.oea.org/Cursos_a_distancia/Infancia_democracia_A._Baratta.pdf
- Benyakar, M. (2006). *Lo disruptivo. Amenazas individuales y colectivas : el psiquismo ante guerras, terrorismos y catástrofes sociales*. Buenos Aires: Biblos.
- Beristain, C. M. (s.f). *APOYO A LOS NIÑOS EN SITUACIONES DE EMERGENCIA*. País Vasco: Universidad de Deusto. Master en Ayuda Humanitaria. Obtenido de http://www.ucv.ve/uploads/media/Beristain-Apoyo_infancia_01.pdf
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Madrid: Paidós.
- Bronfenbrenner, U., & Morris, P. (2006). The Bioecological Model of Human Development. En W. Damon, & R. Lerner, *Handbook of child development. Theoretical models of human development*. (págs. 793-828). New Jersey: John Wiley & Sons.
- Castellanos, S. B. (2013). *Análisis del reclutamiento forzado a menores de edad en Colombia 2005-2010*. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.
- Cillero, M. (1999). *El interés superior del niño en el marco de la convención internacional sobre los derechos del niño*. Recuperado el 1 de Octubre de 2015, de Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes (IIN): http://www.iin.oea.org/el_interes_superior.pdf
- COALICO. (2013). Décimo Boletín de Monitoreo: Niñez y conflicto armado en Colombia. *La Coalición contra la vinculación de niños, niñas y jóvenes al conflicto armado en Colombia*. Obtenido de observatorio@coalico.org / info@coalico.org
- CODHES . (2006). *Desafíos para construir nación. El país ante el desplazamiento, el conflicto armado y la crisis humanitaria 1995-2005*. Bogotá: CODHES.
- Comité de las Naciones Unidas. (2006). *COMITÉ DE LOS DERECHOS DEL NIÑO – 42º período de sesiones: EXAMEN DE LOS INFORMES PRESENTADOS POR LOS ESTADOS PARTES CON ARREGLO AL ARTÍCULO 44 DE LA CONVENCIÓN*. Colombia: Observaciones finales.
- Congreso de la República de Colombia. (2011). Ley 1448 de 2011, Ley de Víctimas y Restitución de Tierras y Decretos Reglamentarios, por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Correa, C., Jiménez, A. M., Ladisch, V., & Salazar , G. (2014). *Reparación integradora para niños, niñas y jóvenes víctimas de reclutamiento ilícito en Colombia*. Bogotá: Centro Internacional para la Justicia Transicional.
- Corte Constitucional. (2008). *Auto 092 de 2008*. Corte Constitucional República de Colombia.
- Corte Constitucional. (2008). *Auto No. 251 de 2008*. Corte Constitucional República de Colombia.
- Corte Constitucional, Consejo Superior de la Judicatura & Sala Administrativa - Cendoj. (2015). *Constitución Política de Colombia*. Imprenta Nacional .
- Corte Penal Internacional . (1998). *Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional de las Naciones Unidas*.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 114 de 115

Denborough, D. (2008). *Collective Narrative Practice: Responding to Individuals, Groups and Communities Who Have Experienced Trauma*. Adelaide: Dulwich Centre Publications.

Díaz, V. E. (Diciembre de 2008). Del dolor al duelo: límites del anhelo frente a la desaparición forzada. *Affectio Societatis*(9), 1-20.

García, E., & Carranza, E. (s.f.). *El derecho de "menores" como derecho mayor*. Obtenido de Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes: http://www.iin.oea.org/El_derecho_de_menores.pdf

Gatti, G. (2005). *Identidades desaparecidas: peleas por el sentido de los mundos de la desaparición forzada*. Buenos Aires: Prometeo.

Grupo de trabajo para la protección de la infancia. (2012). *Normas Mínimas para la Protección de la Infancia en la acción humanitaria*. Save the Children, Terre des Hommes, UNICEF.

Kordon, D., & Edelman, L. (1999). *Efectos psicológicos de la represión política*. Buenos Aires: Sadamericana.

Lacasa, F., Álvarez, M., Navarro, M. Á., Jiménez, E., & Richart, T. (2014). *Tratamiento grupal de regulación emocional e interpersonal para niños y adolescentes*. Barcelona: Ediciones San Juan de Dios.

Lazara, S. (2002). Desaparición forzada de personas, doctrina de la seguridad nacional y la influencia de factores económico-sociales. En A. P. Humanos., *La desaparición, crimen contra la humanidad*. Buenos Aires.

Macksoud, M. (1993). *Para ayudar a los niños a hacer frente a las tensiones de la guerra: Un manual para padres, madres y maestros*. Nueva York: UNICEF.

Muñoz, C., & Sánchez, H. (2011). *La voz de los niños huérfanos*. Bogotá: Legis. página??

Naciones Unidas. (2007). *Los niños y los conflictos armados. Informe del secretario General*. Nueva York.

Ortiz, O. I., & Serrato, M. A. (2014). *Guía para la asistencia integral de los niños, niñas y adolescentes víctimas de minas antipersonal (MAP), municiones sin explotar (MUSE) y artefactos explosivos improvisados (AEI)*. Bogotá: Programa Presidencial para la Acción Integral contra Minas Antipersonal (PAICMA).

Packer, M. (s.f.). *A Cultural Psychology of Child Development (Libro no publicado)*.

Palento, M. L., & Dunayevich, J. (2000). *La desaparición forzada: sus efectos en el individuo y en la sociedad*. Buenos Aires: Sudamericana.

RNI. (06 de Octubre de 2015). *Registro Único de Víctimas*. Obtenido de Red Nacional de Información: <http://rni.unidadvictimas.gov.co/RUV>

Springer, N. (2012). *Como corderos entre lobos. Del uso y reclutamiento de niñas, niños y adolescentes en el marco del conflicto armado y la criminalidad en Colombia*. Bogotá: Springer Consulting Services.

Torrico, E., Santín, C., & Villas, M. A. (2002). El modelo ecológico de Brofrenbrenner como marco teórico para la Psicooncología. *Anales de Psicología*, 45-59.

UNICEF. (2004). *Libro de la Convención Internacional Sobre los Derechos del Niño y de la NIña*. Asunción, Paraguay: Grafitec S.A.

Unidad para la Atención y Reparación Integral de Víctimas. (2015). *Estrategia de Recuperación Emocional a Nivel Grupal para Adultos*. Bogotá.

 Unidad para las Víctimas	METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 6 Y 12 AÑOS SALTA LA CUERDA	Código: 400,08,20-9
	PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL	Versión: 04
	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL GRUPALES	Fecha: 04/06/2021 Página: 115 de 115

Vygotsky, L. (1993). The dynamics of child character. En R. Rieber, A. Carton, & (Eds), *The collected works of L. S. Vygotsky* (Vol. 2, págs. 153-163). Nueva York y Londres: Plenum.

Denborough, D. (2008). *Collective Narrative Practice: Responding to Individuals, Groups and Communities Who Have Experienced Trauma*. Adelaide: Dulwich Centre Publications.

Dulwich Centre. (s.f.). *The Tree of Life*. Recuperado el 15 de Mayo de 2017, de Dulwich Centre: <http://dulwichcentre.com.au/the-tree-of-life/>

Ncube, N. (2006). The Tree of Life Project. *International Journal of Narrative Therapy & Community Work*, 2006(1), 3-16.

Anexos

Anexo 1. Guía de Elementos Teóricos y Conceptuales de las Estrategias de Recuperación Grupales V3.

Anexo 2. Formato Consentimiento Informado Niño, Niña y Adolescente V6.

Anexo 3. Formato Asistencia y Seguimiento a Niños y Niñas V6

CONTROL DE CAMBIOS

Versión	Fecha	Descripción de la modificación
V1	24/08/2017	Creación de la Metodología: Metodología que pasa de la versión anterior: (código: 400.08.15-35, versión: 02, fecha: 30/12/2016) a la nueva codificación: (Código: 400.08.20-9, Versión: 01, Fecha: 24/08/2017).
V2	17/10/2018	Actualización por cambio del nombre del procedimiento al que está asociado de: "Estrategia de Recuperación Emocional a Nivel Grupal ERE-G a "Procedimiento Estrategias de Recuperación Emocional Grupales".
V3	16/09/2019	<ul style="list-style-type: none"> • Modificación de la imagen institucional. • Modificación en las actividades de la metodología. • Se modifica el nombre de Metodología para la estrategia de recuperación emocional a nivel grupal para niños y niñas entre 6 y 12 años a METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE REPARACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS
V4	04/06/2021	Modificación en las actividades de la metodología.