

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13 |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02          |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021    |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: 1 de 31      |

**INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN**

**MOMENTO 4: ANEXO 10**

**Tabla de contenido**

|  |    |
|--|----|
| <b>1. OBJETIVO:</b> .....  | 1  |
| <b>2. ALCANCE:</b> .....   | 2  |
| <b>3. DEFINICIONES:</b> .....  | 2  |
| <b>4. ACTIVIDADES:</b> .....   | 6  |
| <b>4.1. ¿QUÉ ES LA CAJA DE HERRAMIENTAS?</b> .....   | 6  |
| <b>4.2. ¿CUÁL ES EL ALCANCE DE TIENE LA CAJA DE HERRAMIENTAS?</b> .....                              | 6  |
| <b>4.3. ¿A QUIÉN SE DIRIGE?</b> .....  | 8  |
| <b>4.4. ¿CÓMO ESTÁ ESTRUCTURADA LA CAJA DE HERRAMIENTAS?</b> .....                                   | 9  |
| <b>4.5. ¿CÓMO SE IMPLEMENTA LA CAJA DE HERRAMIENTAS?</b> .....                                       | 27 |
| <b>4.6. ¿CÓMO SE MATERIALIZAN LOS ESCENARIOS DE IMPLEMENTACIÓN DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS?</b> ..... | 30 |
| <b>5. ANEXOS:</b> .....  | 31 |
| <b>6. CONTROL DE CAMBIOS:</b> .....  | 31 |

**1. OBJETIVO:**

Potenciar el objetivo o qué hacer de la iniciativa escogida en relación con las medidas de satisfacción y de garantías de no repetición a través de la identificación conjunta del servicio(s) que mejor se adaptan para acompañar la iniciativa y la implementación de acciones soportadas en los contenidos, recursos, metodologías y actividades que componen la caja de herramientas.

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13 |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02          |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021    |
|   | <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>  | Página: 2 de 31      |

## 2. ALCANCE:

Esta guía inicia con la identificación del objetivo y quehacer de la iniciativa escogida para el fortalecimiento, en el marco de la implementación de las medidas de satisfacción y de garantías de no repetición en la reparación individual, y finaliza con el envío de correo electrónico al profesional de nivel nacional para informar que ya se encuentra cargada en el MAARIV la cartilla de marco lógico para su revisión y la elaboración de la orden de compra.

## 3. DEFINICIONES:

- ACCIONES PARA LAS GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN:** se entienden como las actuaciones y procesos que desarrollan la Unidad para las Víctimas y otros actores de la sociedad, que contribuyen a la realización de la medida de Garantías de No Repetición, en el marco de la reparación integral. Debido al amplio alcance de esta medida, la Unidad para las Víctimas no es la única entidad responsable de materializar acciones de Garantías de No Repetición.
- ANCLAJE:** Hace referencia al arraigo o fijación de algo en un lugar firme. Este lineamiento usa de manera recurrente esta palabra para significar que el Proyecto de Fortalecimiento de Iniciativas de Reparación Territoriales se encuentra anclado, amarrado, fijado a dos medidas y sus terrenos conceptuales: la medida de Garantías de no Repetición y la medida de Satisfacción. Así mismo, usa esta palabra cuando se trata de analizar de qué manera el objetivo o trayectoria de la iniciativa en educación para la paz, socioproductiva y sociocultural se encuentra anclada a los marcos conceptuales de la medida de GNR o de la medida de satisfacción definidos por la Unidad para las Víctimas.
- EDUCACIÓN PARA LA PAZ:** Surgió en años posteriores a la Primera y Segunda Guerra Mundial, cuando las y los educadores buscaban herramientas para prevenir futuras guerras y se enfocaron en enseñar para la paz, para la no repetición de la guerra. Bajo esta apuesta, docentes y académicos de diferentes partes del mundo han definido la Educación para la Paz como “un proceso de promoción del conocimiento, capacidades, actitudes y valores necesarios para producir cambios de comportamiento que le permitan a los niños, los jóvenes y los adultos prevenir la violencia y tramitar los conflictos” (1998, Resolución A/52/13). La educación para la paz, en palabras de Pablo Freire, “no debe ser una educación para volver a la gente más pacífica, sino para volverla capaz de examinar la estructura social, económica, cultural y política de su región o país, en tanto estructura violenta y necesaria de transformar desde el diálogo, la cooperación, el respeto, la

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13 |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02          |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021    |
|   | <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>  | Página: 3 de 31      |

negociación, la no-violencia”.<sup>1</sup> El Proyecto de Fortalecimiento de Iniciativa promueve la postulación de iniciativas de reparación en esta área, siempre y cuando se encuentre anclada con el marco conceptual de la medida de GNR o Satisfacción.

- **ENFOQUE DE RECONCILIACIÓN:** la relación entre las garantías de no repetición y la reconciliación pasa por la construcción de un nuevo pacto social entre la sociedad y el Estado después de un contexto de violencia, lo cual incluye garantías plenas en el ejercicio de los derechos, la eficaz implementación de las acciones del Estado y sobre todo la generación de una relación basada en principios constitucionales y respeto mutuo. La reconciliación se convierte junto al DDR (Desarme, Desmovilización y Reincorporación) en una de las principales garantías de no repetición, en tanto, busca el encuentro entre todos los actores que busquen reconstruir o restablecer prácticas políticas, sociales, culturales y cívicas que redunden en la configuración de nuevas formas de relacionamiento colectivo para la proyección de un futuro compartido a través de la respuesta conjunta a las necesidades del territorio, yendo más allá del perdón y su alcance simbólico.
- **GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN (GNR):** son una obligación del Estado, en la cual, a través de proyectos y acciones de orden político, económico y cultural, busca evitar la revictimización (dimensión reparadora) y prevenir el surgimiento de nuevas violencias y violaciones (dimensión preventiva) a los Derechos Humanos e infracciones al Derecho Internacional Humanitario<sup>2</sup>. Las GNR buscan contribuir a la consolidación de un futuro compartido distinto al que sustentó la guerra, el cual debe pasar por el conocimiento, reflexión y comprensión sobre ¿qué pasó?, ¿por qué pasó? y ¿por qué no puede volver a pasar? y las acciones que desde lo cotidiano emprendemos para la no repetición de la guerra y/o sus dimensiones de violencia (Subcomité de Prevención, Protección y Garantías de no Repetición, 2018:4 y ss. Y Lineamientos para la implementación de la medida de GNR en el marco del proceso de reparación individual o colectivo). En el ámbito de la dimensión de reparación individual, la Unidad para las Víctimas promueve la comprensión e implementación de la **medida de Garantías de no repetición** a través de los siguientes **tres pilares:** i) la comprensión, reflexión y/o transformación de las causas que permitieron el surgimiento del conflicto armado y sus consecuencias, ii) la transformación o mitigación de aspectos culturales que han permitido la permanencia del conflicto armado y iii) el

<sup>1</sup> Cfr. Resolución 53/243 de la Asamblea General de las Naciones Unidas. “Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz”. Recuperado de <https://www.un.org/es/ga/62/plenary/peaceculture/bkg.shtml> y Oficina del Alto Comisionado para la Paz. 2017. *¿Qué es educar y formar para la paz y cómo hacerlo?* Recuperado en: <https://educrea.cl/que-es-educar-y-formar-para-la-paz-y-como-hacerlo/>

<sup>2</sup> Decreto Reglamentario 1084 de 2015

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13 |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02          |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021    |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: 4 de 31      |

fortalecimiento de la democracia y/o procesos de reconciliación. Cada uno de estos pilares se abordan desde dos líneas de trabajo: Pedagogía Social y Reconciliación.

- **INICIATIVA DE REPARACIÓN:** Propuesta social, política, económica o cultural liderada por una persona natural, persona jurídica, autoridad competente o forma de gobierno propio – autoridad tradicional con la calidad o no de víctima del conflicto armado que busca promover la no repetición de las acciones que ocasionaron el surgimiento y permanencia del conflicto armado o la dignificación de las víctimas y la mitigación de su dolor.
- **MEDIDA DE SATISFACCIÓN (MS):** Las Medidas de Satisfacción son un componente de la reparación integral. Estas medidas son acciones o procesos de carácter material e inmaterial, tendientes a restablecer la dignidad de las víctimas y difundir la verdad sobre lo sucedido, a través de la reconstrucción de los hechos y preservación de la memoria histórica. Estas acciones tienen como principal objetivo proporcionar bienestar y contribuir a mitigar el dolor de las víctimas. La Unidad para las Víctimas promueve la comprensión e implementación de la medida de Satisfacción a través de las siguientes tres **líneas**: i) Reconstrucción de las memorias sobre lo ocurrido, así como sobre las historias de resistencia y afrontamiento desde la perspectiva de las víctimas, ii) la recuperación y fortalecimiento de prácticas culturales debilitadas por el conflicto y iii) la dinamización de procesos de dignificación y/o la mitigación del dolor de las víctimas.
- **PROCESOS SOCIOCULTURALES:** Hacen referencia al conjunto de prácticas deportivas, espirituales, artísticas, gastronómicas, de siembra y cosecha o, cualquiera otra, que en una línea similar genere: i) identidad en un grupo social, ii) aporte a su cohesión y se iii) permita el establecimiento del vínculo social con cierta frecuencia. El Proyecto de Fortalecimiento de Iniciativa promueve la postulación de iniciativas de reparación en esta área, siempre y cuando se encuentre anclada con el marco conceptual de la medida de GNR o Satisfacción.
- **PROCESOS SOCIOPRODUCTIVOS:** Hace referencia al desarrollo de una serie de actividades en red, es decir, en relación con otros, que busca generar bienes y/o servicios útiles o necesarios para el consumo de un sector poblacional. La finalidad última de esta línea no es generar beneficios exclusivamente a una sola persona, sino garantizar la satisfacción de necesidades de un grupo de personas que está involucrado directa (proveedores, trabajadores o asociados) e indirectamente (transportadores, compradores, consumidor final) del proceso de producción bien sea pecuario, avícola, agrícola, piscícola,

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13 |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02          |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021    |
|   | <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>  | Página: 5 de 31      |

silvicultura, industrias manufactureras, servicios (turismo, comidas), entre otros.<sup>3</sup> El Proyecto de Fortalecimiento de Iniciativas promueve la postulación de iniciativas en esta área, siempre y cuando la iniciativa aporte a mitigar causas o consecuencias dejadas por el conflicto armado o fortalecer procesos de reconciliación.

- **PRODUCTO:** desde la perspectiva del enfoque de marco lógico, corresponde al bien o servicio que se genera en un proceso productivo y contribuye a la materialización de un objetivo determinado en la cadena de valor de la iniciativa.
- **REPARACIÓN SIMBÓLICA:** La reparación simbólica tiende a asegurar la preservación de la memoria histórica, la no repetición de los hechos victimizantes, la aceptación pública de hechos, las solicitudes de perdón público y el restablecimiento de la dignidad de las víctimas. El artículo 2.2.7.6.1., del Decreto 1084 de 2015, define la reparación simbólica como aquella que comprende la realización de actos u obras de alcance o repercusión pública dirigidas a la construcción y recuperación de memoria histórica, el reconocimiento de la dignidad de las víctimas y la reconstrucción del tejido social.

Teniendo en cuenta que la Constitución Colombiana en su artículo 7 reconoce la diversidad étnica y cultural de Colombia, al igual que la Ley 1448 de 2011 y los Decretos Ley 4633, 4634 y 4635 establecen este principio en la reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno, es necesario que las medidas de satisfacción en los procesos de reparación incorporen un enfoque diferencial en las acciones dirigidas a los grupos étnicos y los sectores sociales vulnerables y vulnerados. En este sentido, es importante garantizar el goce efectivo de los derechos de los pueblos indígenas, las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras y el pueblo Rrom. Así mismo, es indispensable garantizar los derechos de los sectores sociales vulnerables o vulnerados, tales como las mujeres, los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, las personas con discapacidad y las personas con orientaciones sexuales e identidades no hegemónicas.

- **SERVICIO:** Es la prestación intangible y única que se produce y consume en un mismo tiempo y lugar. Es no almacenable y no transportable.

<sup>3</sup>Fondo Intergubernamental para la descentralización. 2009. *Lineamientos básicos para la formulación y presentación de proyectos socio-productivos con enfoque socialista*. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos-pdf4/lineamientos-basicos-formulacion-presentacion-proyectos-socio-productivos-enfoque-socialista/lineamientos-basicos-formulacion-presentacion-proyectos-socio-productivos-enfoque-socialista.pdf>

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13 |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02          |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021    |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: 6 de 31      |

#### 4. ACTIVIDADES:

### INSTRUCTIVO

#### 4.1. ¿QUÉ ES LA CAJA DE HERRAMIENTAS?

La caja de herramientas alberga el conjunto de servicios que ha venido diseñado y consolidando la Unidad para las Víctimas como oferta para fortalecer iniciativas socioculturales, en educación para la paz y socioproductivas en clave de la medida de Garantías de no Repetición y/o la medida de Satisfacción. Estos servicios se transfieren a los miembros de las iniciativas a través de formaciones de tipo informal que buscan potenciar el quehacer y objetivos de reparación que persiguen las iniciativas y que fueron plasmados en la cartilla pedagógica de marco lógico de la iniciativa (momento 3 y siguientes de la ruta del Proyecto de Iniciativas).

El conjunto de servicios que conforma la caja de herramientas se puede implementar de manera presencial y/o virtual. Esto significa que la caja de herramientas está virtualizada y, por supuesto, todos los documentos se pueden imprimir y estudiar para implementarlos presencialmente. Así, la caja de herramientas es **una sola**, pero está en su versión digital, con la posibilidad de acceso del profesional a cada una de las herramientas que la conforman, pero también está virtualizada en la plataforma Moodle (<http://eduvirtual.unidadvictimas.gov.co/course/view.php?id=57#section-2>).

#### 4.2. ¿CUÁL ES EL ALCANCE DE TIENE LA CAJA DE HERRAMIENTAS?

La caja de herramientas tiene el propósito de ser el medio a través del cual la Unidad para las Víctimas aporta a la transformación de alguna de las problemáticas asociadas a los pilares de la medida de Garantías de no Repetición, esbozados en las tablas 2, 5 y 6 del lineamiento técnico o, a la consolidación de alguna de las líneas de la medida de Satisfacción y de las cuales trata las tablas 8 y 9 del lineamiento técnico.

En ese sentido, todos los temas que se trabajan a través de las formaciones o capacitaciones informales aportan a transformar problemas centrales en clave de la medida de Garantías de no Repetición o de la medida de Satisfacción. La siguiente tabla relaciona los problemas centrales sombrilla de cada una de las medidas, pues los específicos están planteados en las mencionadas tablas del lineamiento técnico y determinados en la cartilla pedagógica de marco lógico.

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13 |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02          |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021    |
|   | <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>  | Página: 7 de 31      |

**Tabla 1. Situaciones negativas sombrilla que buscan transformarse a través de la implementación de los servicios de la caja de herramientas**

| <b>SITUACIONES NEGATIVAS O PROBLEMAS CENTRALES SOMBRILLA EN CLAVE DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y DE LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b>  |   |
|--|---|
| <b>Problema central sombrilla asociado a los pilares de la medida de GNR</b>   | <b>Problema central sombrilla asociado a las líneas de la medida de Satisfacción</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Persistencia de las causas y/o consecuencias asociadas al conflicto armado en la iniciativa de reparación sociocultural, socioproductiva o en educación para la paz.</li> <li>2. Persistencia de aspectos culturales que permitieron el surgimiento del conflicto armado y/o la permanencia de este en la iniciativa de reparación sociocultural, socioproductiva o en educación para la paz.</li> <li>3. Persistencia de una democracia débil o frágil en la iniciativa de reparación sociocultural, socioproductiva o en educación para la paz.</li> <li>4. Persistencia de relaciones antagónicas, de rechazo o desconfianza entre víctimas y quienes fueron responsables o corresponsables del conflicto armado en la iniciativa de reparación sociocultural, socioproductiva o en educación para la paz.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Persistencia del desconocimiento sobre lo ocurrido en el marco del conflicto armado o de las historias de resistencia que emergieron en medio de éste en la iniciativa de reparación sociocultural, socioproductiva o en educación para la paz.</li> <li>2. Persistencia de prácticas sociales y/o saberes debilitados como consecuencia del conflicto armado en la iniciativa de reparación sociocultural, socioproductiva o en educación para la paz.</li> <li>3. Persistencia de acciones o procesos de estigmatización, afectación al buen nombre y/o discriminación hacia las víctimas o las personas que no teniendo la calidad de víctima hacen parte de la iniciativa de reparación sociocultural, socioproductiva o en educación para la paz.</li> </ol> |

Ahora, si bien este es el alcance general, la implementación de la caja de herramientas a nivel presencial y virtual tiene otros alcances que son necesarios reconocerlos. Mientras la caja de herramientas presencial se implementa en un tiempo, lugar y con unas personas determinadas; la caja de herramientas virtual puede ser consultada por todos los miembros de la iniciativa, en cualquier lugar del mundo y a cualquier hora del día.

Así, la caja de herramientas presencial, se implementa en **tres jornadas** de máximo 8 horas cada una, con la participación de máximo **25 personas**, en **días seguidos o espaciados** que no trasciendan un mes calendario; mientras que la caja de herramientas virtual es una plataforma Moodle a la cual los profesionales y participantes de las iniciativas pueden acceder a través de la siguiente página web (<http://eduvirtual.unidadvictimas.gov.co/course/view.php?id=57#section-2>), una vez de se haya determinado su usuario y contraseña por parte de los ingenieros encargados de su administración. **En este espacio virtual los integrantes** de las iniciativas **podrán explorar**,

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13 |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02          |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021    |
|   | <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>  | Página: 8 de 31      |

con o sin acompañamiento del profesional, **uno, varios o todas las herramientas** que la conforman. Así mismo, una vez hayan ingresado a este sitio web, podrán descargar la plataforma Moodle como App en su celular, de tal manera que pueda **consultar y descargar** la caja de herramientas desde cualquier lugar del mundo y en cualquier momento del día.

En ese orden de ideas, se puede subrayar que la caja de herramientas aporta, por un lado, a transformar problemas centrales determinados en clave de la medida de GNR y/o de la medida de Satisfacción y por otro lado, a aprender en un tiempo y lugar determinado las metodologías, pero también, a profundizar u explorar, de acuerdo al interés de los miembros de la iniciativa, temas asociados a las medidas a través de la virtualidad.

#### **4.3. ¿A QUIÉN SE DIRIGE?**

Los beneficiarios directos son las víctimas del conflicto armado que conforman la iniciativa, pero también están los beneficiarios indirectos que la conforman tales como: exmiembros de grupos armados ilegales, miembros o exmiembros de la fuerza pública y otros sectores de la sociedad civil.

Para el caso de la implementación de la caja de herramientas a nivel presencial las herramientas metodológicas están diseñadas para implementarse con **máximo 25 personas**, grupo del cual se espera una alta participación por parte de las víctimas del conflicto armado que conforman la iniciativa. Este número de participantes obedece a que entre menor sea el número, hay mayor probabilidad de atención y capacidad de recibir el tema que se está facilitando.

Para el caso de la implementación de la caja de herramientas a nivel virtual el acceso será habilitado por los ingenieros de la Unidad a través de la creación de un usuario para el profesional y para los miembros de la iniciativa. En lo que respecta a la iniciativa, se crea un solo usuario y contraseña tomando como base los datos del postulante. En ese sentido, está en cabeza del postulante democratizar el acceso de los miembros de la iniciativa a la caja de herramientas virtual. El profesional podrá realizar seguimiento a esto en el momento 5 de ruta, ya que la socialización de la estructura y funcionamiento de la caja de herramientas virtual se hace en el momento 4 de la ruta.

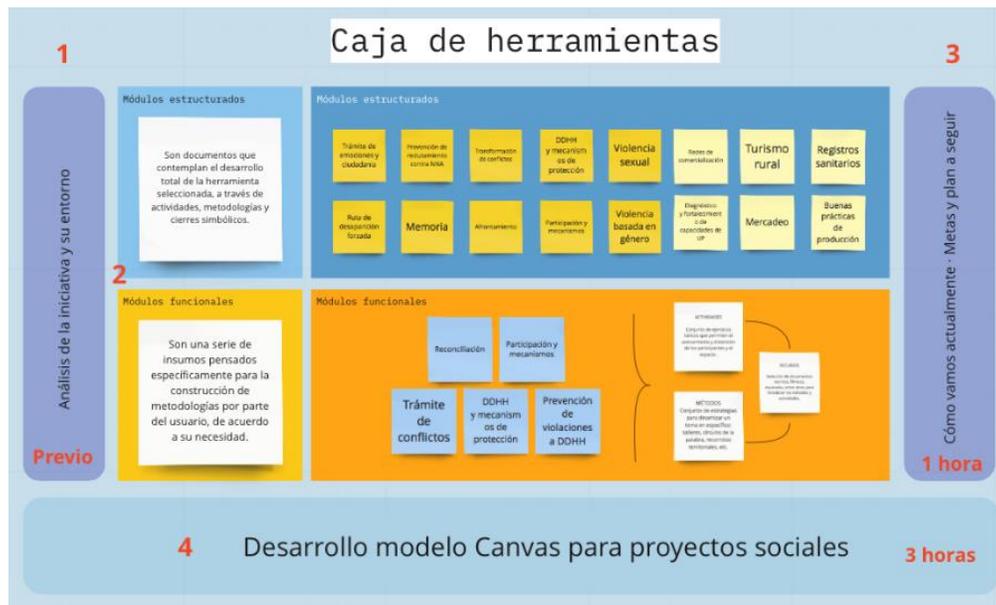
En resumen, se dirige a todos los miembros de la iniciativa, el cual se reconoce que puede no estar conformado exclusivamente por víctimas del conflicto armado.

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13 |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02          |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021    |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: 9 de 31      |

#### 4.4. ¿CÓMO ESTÁ ESTRUCTURADA LA CAJA DE HERRAMIENTAS?

La siguiente imagen le ayudará al profesional a comprender cómo está estructurada la caja de herramientas, no sin antes señalar que la caja **ES**, metafóricamente hablando, como una caja de cartón abierta que al examinar su interior está dividida en cuatro compartimientos, llamados también cuatro pasos (1, 2, 3 y 4):

**Imagen 1. Estructura caja de herramientas**



**PASO 1**, denominado *análisis de la iniciativa y su entorno* se sustenta en un guion o módulo estructurado cuyo objetivo está orientado a que los miembros de la iniciativa **planifiquen** y/o **reorganicen** su proyecto, propuesta o iniciativa realizando un viaje de introspección hacia el pasado, reflexionando sobre el presente con miras a reestructurar sus acciones y autogestión hacia el futuro. Para una ampliación sobre la descripción de este guion revise el Anexo 23, *Matriz guía de descripción de guiones o módulos estructurados y funcionales de la caja de herramienta* o, descargue el módulo directamente en la caja de herramientas virtualizada (<http://eduvirtual.unidadvictimas.gov.co/course/view.php?id=57#section-2>).

Vale la pena señalar que en la caja de herramientas virtual el profesional y los miembros de la iniciativa encontrarán el documento que permite facilitar este tema y, además una presentación que orienta el origen e importancia de la planeación estratégica a nivel teórico y

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>10</b> de <b>31</b> |

práctico. A continuación se relacionan las imágenes que el profesional y los miembros de la iniciativa encontrarán en el **paso 1**:

**Imagen 2. Paso 1, análisis de la iniciativa y su entorno**



En la mayoría de pasos y guiones o módulos el profesional y los miembros de la iniciativa encontrarán **recursos adicionales** para profundizar en algunos temas y, además, una serie de **actividades**, algunas interactivas y otras de tipo encuesta, que le permitirán afianzar lo aprendido o lo que se va a aprender en el marco de la implementación presencial de la caja de herramientas. Así, la mayoría de los guiones tienen este botón que le permitirá a los miembros de la iniciativa compartir los recuerdos de la actividad realizada:



Ahora, estas actividades y tareas que se proponen en la caja de herramientas virtual las realizarán los miembros de la iniciativa siempre y cuando este sea el guion que se haya seleccionado para implementar con la iniciativa o, porque de conformidad con los acuerdos establecidos entre la Unidad para las Víctimas y la iniciativa en el momento 4 de la ruta, este será un guion que **no se abordará presencialmente** sino virtualmente, con algunas

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>11</b> de <b>31</b> |

orientaciones del profesional a la iniciativa, quien podrá avanzarlo como refuerzo y oportunidad de fortalecimiento adicional a lo que se hará presencialmente.<sup>4</sup>

**Paso 2**, denominado *módulos estructurados y los módulos funcionales*. A la fecha existen 23 herramientas, guiones o módulos de tipo estructurado. Se denominan de esta manera porque son documentos que planteando una hoja de ruta o paso a paso (i. mínimo una actividad de inicio, ii. el abordaje de unos conceptos a través de ciertas metodologías, iii. reflexiones y iv. mínimo una actividad de cierre) trabajan contenidos estratégicos de la medida de GNR y/o de la medida de Satisfacción.

Los módulos, guiones o herramientas estructuradas que trabajan contenidos estratégicos se derivan de unos ejes temáticos que están asociados a las medidas, los cuales a su vez aportan a transformar los problemas centrales que se derivan de los pilares, para el caso de la medida de GNR y, para el caso de la medida de Satisfacción, de las líneas. La siguiente tabla ilustra los ejes temáticos de las medidas y su anclaje con las líneas del Proyecto:

**Tabla 2. Ejes temáticos de las medidas y su anclaje con las líneas del Proyecto**

| EJE TEMÁTICO MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN    | EJE TEMÁTICO MEDIDA DE SATISFACCIÓN | EJES TEMÁTICOS ASOCIADOS A:                       |
|--|-------------------------------------|---|
| CONFLICTO ARMADO                                     | MEMORIA                             | LA LÍNEA DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y SOCIOCULTURAL |
| DERECHOS HUMANOS Y DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO | PRÁCTICAS SOCIOCULTURALES           |   |
| PARTICIPACIÓN  | DIGNIFICACIÓN                       |   |
| PATRONES CULTURALES Y CULTURA POLÍTICA               |                                     |   |
| TRÁMITE NO VIOLENTO DE CONFLICTOS                    |                                     |   |
| RECONCILIACIÓN                                       |                                     |   |
| PREVENCIÓN   |                                     |   |
| TRABAJO EN RED                                       |                                     |   |
| SOBERANÍA ALIMENTARIA                                |                                     | LA LÍNEA SOCIOPRODUCTIVA                          |
| MEDIO AMBIENTE - SEGURIDAD ALIMENTARIA               |                                     |   |
| INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL                         |                                     |   |
| ARRAIGO TERRITORIAL - IDENTIDAD CULTURAL             |                                     |   |

<sup>4</sup> En los casos en los cuales no se pueda realizar la implementación de la caja de herramientas a nivel presencial, se hará usando la plataforma Moodle y acogiéndose a los tiempos de implementación de guiones, es decir, tres jornadas de acompañamiento de máximo 8 horas cada una. Lo que no se pueda abordar en este tiempo se abordará de acuerdo a los intereses y autonomía de la iniciativa.

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>12</b> de <b>31</b> |

Como se mencionó, a la fecha existen 23 herramientas, módulos o guiones estructurados orientados a trabajar contenidos estratégicos en clave de las medidas, los cuales, a su vez, están asociados bien sea a la línea socioproductiva, a la línea en educación para la paz o a la línea sociocultural, algunos con la incorporación del enfoque étnico.<sup>5</sup>

En la caja de herramientas que está virtualizada en la plataforma Moodle (<http://eduvirtual.unidadvictimas.gov.co/mod/resource/view.php?id=4121>), el profesional y los miembros de la iniciativa encontrarán cargados los módulos estructurados. La siguiente es la ruta general para identificar en dónde están ubicados:

**Imagen 3. Paso 2, ingreso a los módulos estructurados**



Al hacer clic en el ícono de ingresar, el profesional y los miembros de la iniciativa accederán al universo que hasta el momento se ha creado y cargado en la plataforma de módulos, guiones o herramientas estructuradas, en total 23, con la apuesta a que este número crezca con el pasar de los años e implementación del Proyecto.

Como se aprecia en la imagen que sigue, los módulos o guiones estructurados se distinguen por colores, siendo el botón de color amarillo aquellos que trabajan contenidos asociados a

<sup>5</sup> Para profundizar en los contenidos estratégicos revise el Anexo 23 Matriz guía de descripción de guiones o módulos estructurados y funcionales de la caja de herramientas.

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>13</b> de <b>31</b> |

educación para la paz, democracia y reconciliación. Por su parte, los botones de color azul integran los módulos que trabajan temas socioproductivos y los botones de color blanco los que trabajan temas étnicos:

**Imagen 4. Paso 2, módulos estructurados**



Al hacer clic en cada uno de los botones, el profesional y los miembros de la iniciativa encontrarán que se despliega una descripción del módulo estructurado, mínimo una actividad interactiva para realizar y reforzar lo aprendido y los documentos que soportan el tema. La mayoría de veces los documentos son el guion o módulo y una presentación en Power Point que soporta lo trabajado en el guion. En otras ocasiones los archivos cargados en la plataforma son los mencionados, más algunos recursos que permiten profundizar acerca del tema. La siguiente imagen ilustrará al lector cómo se visualiza los guiones o módulos que trabajan contenidos estratégicos:

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13    |
|   | <b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>   | Versión: 02             |
|   | <b>PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN</b>  | Fecha: 30/07/2021       |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>14 de 31</b> |

## Turismo de Memoria







# BIENVENIDOS

Este guion está dirigido a aquellas iniciativas que tengan como propuesta el fortalecimiento del turismo a través de la sensibilización y difusión a terceros de información sobre los hechos violentos ocurridos en el marco del conflicto armado. El guion está estructurado en tres momentos gruesos, además de las actividades de apertura, de cierre y de reflexiones en torno a la importancia de abordar la construcción de memoria desde la perspectiva de los sobrevivientes y la difusión de la misma en clave de recordar, elaborar y no repetir. El guion integra información de los elementos centrales sobre los cuales se debe desarrollar el turismo de la memoria y socializa a profundidad experiencias de turismo de la memoria en Europa, Latino América y Colombia con el fin de inspirar a las iniciativas en el diseño de sus rutas de la memoria.

**Tiempo de duración: 5 horas**

**INICIAR**

Como se puede apreciar en la imagen, quien navegue la caja de herramientas podrá identificar el contenido estratégico a trabajar, **en este caso turismo de la memoria**, una breve descripción sobre el contenido del guion y su tiempo de duración. La descripción del tiempo de duración de los guiones o módulos estructurados es fundamental porque le permitirá al profesional y a la iniciativa determinar cuántos guiones se implementarán de manera presencial en el momento 5 de la ruta. Estos tiempos están cargados en la plataforma Moodle, así como están esbozados en el Anexo 23.

En la imagen que antecede el lector identifica un botón amarillo que dice **inicio**. Al hacer clic en este botón, quien navegue de la caja de herramientas, podrá realizar las actividades interactivas que propone este guion y las cuales le ayudarán a reforzar lo aprendido de manera presencial. Para el caso del guion ejemplo, turismo de la memoria, se encuentra la siguiente actividad la cual invita a la iniciativa a crear, con base en algunos ejemplos cargados en la plataforma, su propia ruta turística de la memoria:

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | <b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>   | Versión: 02                    |
|   | <b>PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN</b>  | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>15</b> de <b>31</b> |

## Turismo de Memoria

**DESARROLLO**

**DE TURISMO DE MEMORIA**

**Momento 1**  
recordando profundamente.



Quema de libros en Berlín -Bebelplatz (1933)

Acontecimiento de gran significado que marcó el inicio de la segunda guerra mundial en donde estudiantes, docentes y ejército quemaron bibliotecas enteras, en nombre de la libertad de pensamiento y en contra de textos de grandes pensadores. De este evento queda la plaza de Bebelplatz y el monumento "quema de libros", en Berlín, el cual representa grandes estantes de bibliotecas vacías.



Una vez quien navegue la caja de herramientas termine la actividad o, inclusive sin terminarla (lo ideal es que las personas la realicen), la plataforma le permitirá explorar los archivos que están cargados para estudiar y facilitar este tema. La siguiente imagen le ayudará a ubicar en la plataforma dónde descargar los archivos y recursos asociados a este tema:

### Ver Archivos

Vale la pena señalar que todos los guiones o módulos estructurados están cargados en la plataforma Moodle o los puede pedir al profesional misional que acompaña la implementación del Proyecto. Es importante reiterar que la caja de herramientas es una sola, la cual se puede implementar a nivel presencial o virtual. En caso de implementarse presencialmente la iniciativa tendrá la oportunidad de acceder a un número finito de módulos, los que sean posibles de implementar en tres jornadas<sup>6</sup>. En cambio, a nivel virtual, la iniciativa podrá explorar toda la caja de herramientas, pero el acompañamiento del profesional y la oportunidad de implementar técnicamente todas las actividades propuestas es limitada por la misma modalidad de la virtualidad.

<sup>6</sup> Cada jornada dura máximo 8 horas.

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>16</b> de <b>31</b> |

Siguiendo con la explicación de la estructura de la caja de herramientas, el paso 2 está integrado también por los **módulos funcionales**. Se denominan así porque son una serie de insumos que están contruidos para que el profesional o los líderes de las iniciativas elaboren sus propias metodologías. Así, a diferencia de los módulos estructurados que tienen un paso a paso, los módulos funcionales se conforman de los siguientes submódulos que conjugados aportan a la creación de metodologías únicas y adaptadas al perfil de la iniciativa.

Los siguientes son los submódulos existentes y su explicación:

- 1. Submódulo 1-** Definiciones, conceptos, legislación y enfoques de ejes temáticos.
- 2. Submódulo 2-** Métodos.
- 3. Submódulo 3-** Recursos.
- 4. Submódulo 4 –** Actividades.

***Imagen 5. Paso 2, ingresos a los módulos funcionales***



## MÓDULOS FUNCIONALES

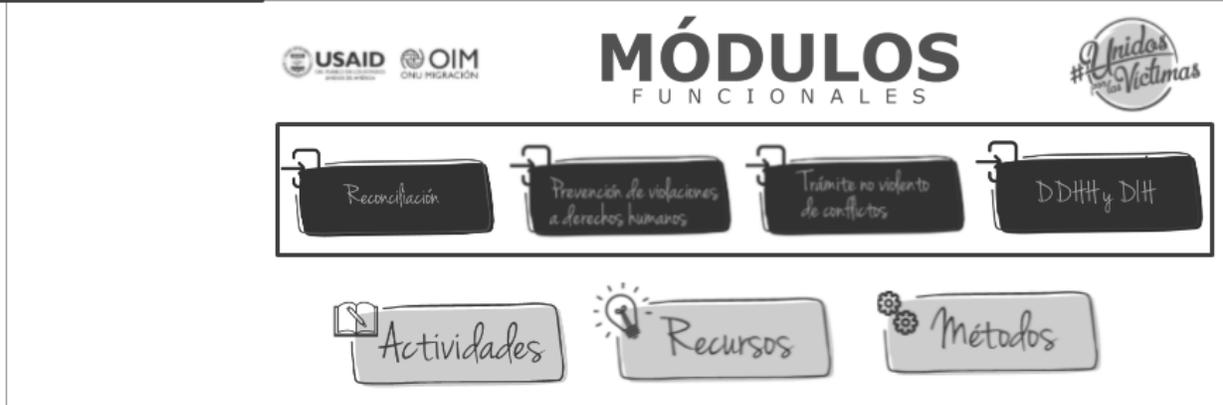
Son una serie de insumos pensados específicamente para la construcción de metodologías por parte del usuario, de acuerdo a su necesidad.



Al ingresar por esta ruta en la plataforma, quien navegue la plataforma visualizará la siguiente estructura que presenta los módulos funcionales:

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>17</b> de <b>31</b> |

Módulo Funcional



En el Submódulo 1- **Definiciones, conceptos, legislación y enfoques de ejes temáticos**, el profesional encontrará la creación de documentos que trabajan el eje temático de **reconciliación, derechos humanos y derecho internacional humanitario, prevención de violaciones a derechos humanos y trámite no violento de conflictos (botones de color azul oscuro)**. Alrededor de estos temas se desarrollan los conceptos centrales, la legislación relevante, algunos enfoques, se relacionan reflexiones y discusiones de autores clave y otros recursos que apoyan la explicación del tema. En resumen, este documento es de carácter conceptual y orientativo tanto para el profesional como para la iniciativa.

**Imagen 6. Paso 2, módulos funcionales, submódulo de métodos**



|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13    |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02             |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021       |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>18 de 31</b> |

Frente al **Submódulo 2- Métodos**, son documentos que describen las formas a través de las cuales el profesional o los miembros de la iniciativa pueden facilitar el tema principal que se está tratando. En ese sentido, quien navegue la plataforma Moodle, la caja de herramientas virtualizada, podrá ubicar, entre otras, las siguientes metodologías con su respectiva definición, objetivo, utilidad, ejemplos, entre otros:

**Imagen 7. Visualización del submódulo de métodos en la caja de herramientas virtualizada**

Módulo 2: Métodos

-  Cartografía participativa
-  Cátedra
-  Visita técnica
-  Visita guiada
-  Taller
-  **Teatro-Imagen**
-  Rotoscopia
-  Seminario
-  Panel
-  Practica artistica
-  Recorridos lugares significativos
-  Mapa Parlante
-  Foro Virtual
-  Exposiciones de Memoria
-  Dialogos improbables 3

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Nombre</b>                      | <b>Teatro-Imagen</b>   |
| <b>Definición</b>                  | El teatro de la imagen es una de las modalidades del teatro del oprimido. El teatro del oprimido consiste en un conjunto de ejercicios, juegos y técnicas teatrales como un instrumento eficaz para la comprensión y la búsqueda de alternativas a problemas sociales o interpersonales. |
| <b>Objetivo</b>                    | Ayudar a los participantes a ver más allá de lo evidente, a discernir las imágenes escondidas, aquellas que son menos evidentes a primera vista. La riqueza de esta modalidad teatral reside en tomar conciencia de que ante una misma imagen no todos descubrimos lo mismo.             |
| <b>Materiales y recursos</b>       | Salón cómodo<br>Sillas   |
| <b>Número de participantes</b>     | Depende de la capacidad del salón, idealmente un número par y que los participantes sean homogéneos.   |
| <b>Duración</b>                    | No especificado  |
| <b>Descripción de la actividad</b> | -El operador invita a los participantes a que relaten una experiencia de su vida relacionada con el tema elegido.  |

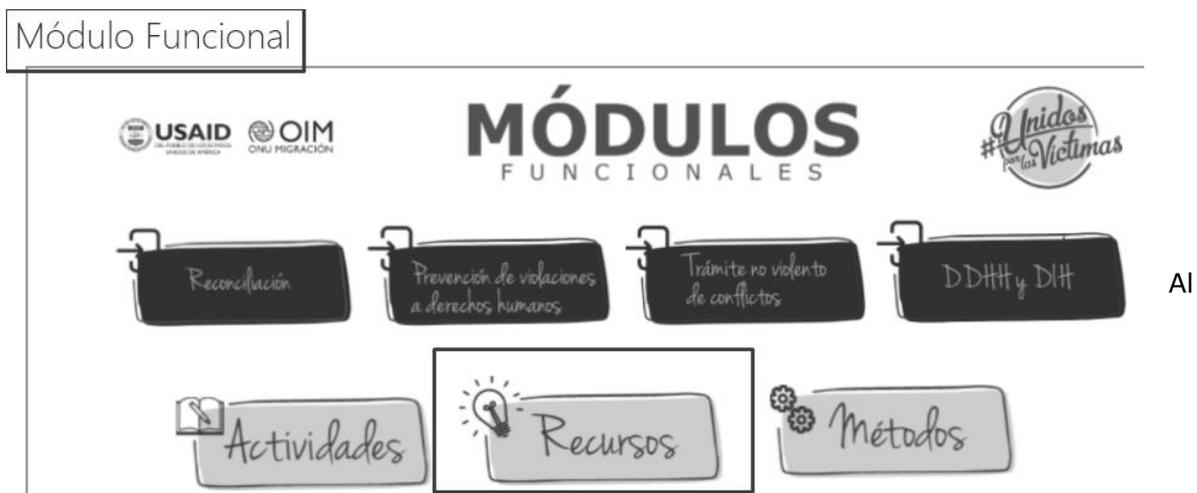
**El Submódulo 3- Recursos** hace referencia al conjunto de herramientas que sirven para reforzar o complementar los métodos y el eje temático que se esté tratando. En ese sentido, el proyecto de iniciativas ha venido agrupando recursos en torno a la música, el teatro, textos académicos, películas, entre otros, que le permiten al profesional y a la iniciativa profundizar y dinamizar con diversos recursos los temas que quiere tratar.

En la plataforma Moodle, quien navegue la herramienta, encontrará al interior del apartado de módulos funcionales el botón de recursos. Al hacer clic, se despliega una gran base de

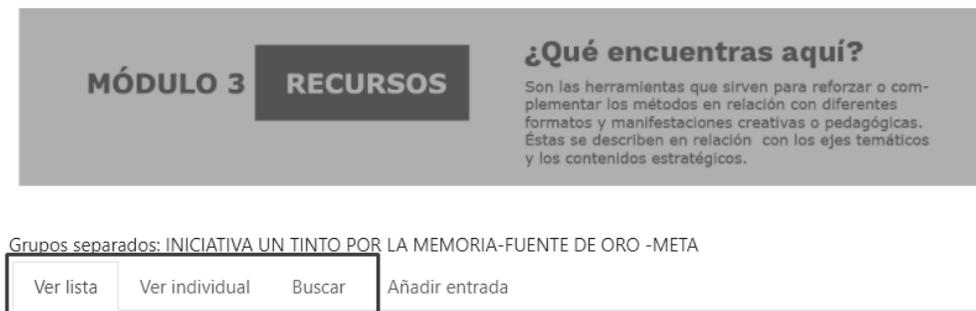
|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>19</b> de <b>31</b> |

datos donde los recursos están asociados a los ejes temáticos de las medias, de acuerdo a como se describe en la tabla 2 de este documento y en el Anexo 23.

**Imagen 8. Paso 2, submódulos de los módulos funcionales: contenidos, recursos, actividades y métodos**



Al ingresar en el módulo 3 de recursos, quien navegue la herramienta encontrará un panel con las siguientes pestañas: "ver lista", "ver individual" y "buscar":



En cada una de las pestañas quien navegue la herramienta podrá buscar de diferentes maneras el recurso que necesita. Así, si entra por la pestaña de "ver lista" se desplegará todos los recursos existentes:

**Imagen 9. Paso 2, submódulo de recursos, opción "vista"**

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>20</b> de <b>31</b> |

Ver lista

Ver individual

Buscar

Añadir entrada

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

...

66

»

**Eje Temático:** CONFLICTO ARMADO **Nombre del Recurso:** El relato de guerra: cómo el arte transmite la memoria del conflicto en Colombia  
**Categoría:** Artes Plásticas **Autor:** Johanna Carvajal  
**SubCategoría:** Escultura **Vínculo:** <https://journals.openedition.org/amerika/10198>  
**Contenido Estratégico:** Causas y permanencia

**Eje Temático:** CONFLICTO ARMADO **Nombre del Recurso:** Lo que el arte ayudó a contar.  
**Categoría:** Artes Plásticas **Autor:** Semana  
**SubCategoría:** Escultura **Vínculo:** <https://www.semana.com/nacion/articulo/proceso-de-paz-artistas-retratan-la-violencia-en-colombia/496127>  
**Contenido Estratégico:** Causas y permanencia

**Eje Temático:** CONFLICTO ARMADO **Nombre del Recurso:** Desplazamientos, Love is in the air, Oro Natural.  
**Categoría:** Artes Plásticas **Autor:** Pedro Ruiz  
**SubCategoría:** Pintura **Vínculo:** <https://www.pedroruiz.co/>  
**Contenido Estratégico:** Causas y permanencia

**Eje Temático:** CONFLICTO ARMADO **Nombre del Recurso:** "La apoteosis de la guerra" (1871)  
**Categoría:** Artes Plásticas **Autor:** Vasily Vereshchagin.  
**SubCategoría:** Pintura **Vínculo:** <https://historia-arte.com/obras/la-apoteosis-de-la-guerra>  
**Contenido Estratégico:** Causas y permanencia

**Eje Temático:** CONFLICTO ARMADO **Nombre del Recurso:** Requiem NN, Silencios, De qué sirve una taza.  
**Categoría:** Artes Plásticas **Autor:** Juan Manuel Echeverría  
**SubCategoría:** Fotografía **Vínculo:** <https://jmechavarria.com/es/#2>  
**Contenido Estratégico:** Causas y permanencia

Al navegar los recursos a través de la pestaña "ver individual", el profesional y los miembros de la iniciativa encontrarán que se despliega uno a uno los recursos de tal manera que la persona puede ir viendo recurso a recurso, según lo determine con las barras y número que aparezcan en la plataforma. La siguiente imagen guiará a quien navegue la caja de herramientas:

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>21</b> de <b>31</b> |

**Imagen 10. Paso 2, submódulo de recursos, opción "ver individual"**



Ver lista Ver individual Buscar Añadir entrada

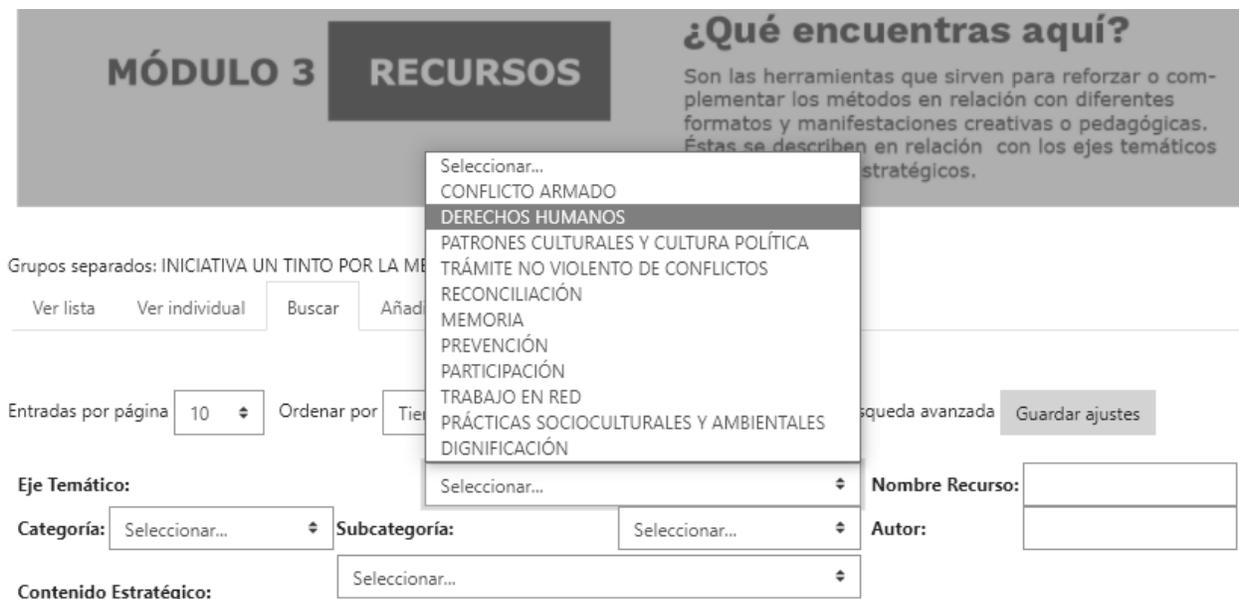
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 652 »

**Eje Temático:** CONFLICTO ARMADO **Nombre del Recurso:** El relato de guerra: cómo el arte transmite la memoria del conflicto en Colombia  
**Categorías:** Artes Plásticas **Autor:** Johanna Carvajal  
**SubCategoría:** Escultura **Vínculo:** <https://journals.openedition.org/amerika/10198>  
**Contenido Estratégico:** Causas y permanencia

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 652 »

Por su parte, y para culminar la explicación sobre cómo funciona el submódulo de recursos del paso 2, quien navegue la caja de herramientas también encontrará otra alternativa de búsqueda más específica como se describe a través de la siguiente imagen:

**Imagen 11. Paso 2, submódulo de recursos, opción "Buscar"**



**MÓDULO 3 RECURSOS** ¿Qué encuentras aquí?  
 Son las herramientas que sirven para reforzar o complementar los métodos en relación con diferentes formatos y manifestaciones creativas o pedagógicas. Estas se describen en relación con los ejes temáticos estratégicos.

Grupos separados: INICIATIVA UN TINTO POR LA M... Ver lista Ver individual Buscar Añadir

Entradas por página 10 Ordenar por Tipo Búsqueda avanzada Guardar ajustes

**Eje Temático:** Seleccione...  
**Categoría:** Seleccione... **Subcategoría:** Seleccione... **Autor:** Seleccione...  
**Contenido Estratégico:** Seleccione...

Seleccione...  
 CONFLICTO ARMADO  
 DERECHOS HUMANOS  
 PATRONES CULTURALES Y CULTURA POLÍTICA  
 TRÁMITE NO VIOLENTO DE CONFLICTOS  
 RECONCILIACIÓN  
 MEMORIA  
 PREVENCIÓN  
 PARTICIPACIÓN  
 TRABAJO EN RED  
 PRÁCTICAS SOCIOCULTURALES Y AMBIENTALES  
 DIGNIFICACIÓN

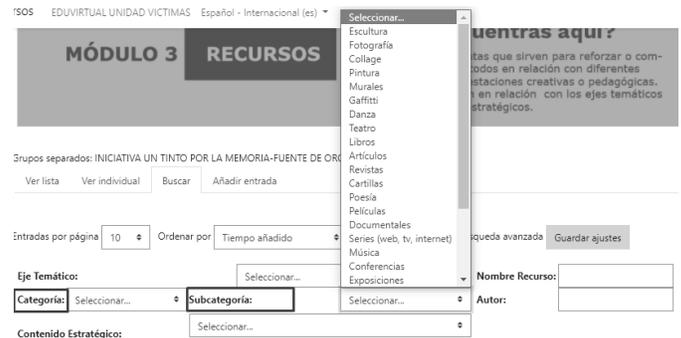
Nombre Recurso:   
 Autor:

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13    |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02             |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021       |
|   | <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>  | Página: <b>22 de 31</b> |

Así, el profesional o los miembros de la iniciativa podrán seleccionar el recurso por: i) eje temático, de acuerdo a lo expuesto en la tabla 2 o en el anexo 23, ii) contenido estratégico, según se describe en el Anexo 23 o iii) por las categorías que hay creadas para explorar los recursos así:

**Imagen 12. Visualización submódulo de recursos caja de herramientas física y virtualizada**

| Categoría                    | Subcategoría               |
|------------------------------|----------------------------|
| <b>Artes plásticas</b>       | Escultura                  |
|                              | Fotografía                 |
|                              | Collage                    |
|                              | Murales                    |
|                              | Gaffitti                   |
| <b>Artes escénicas</b>       | Teatro                     |
| <b>Literatura/Periodismo</b> | Libros                     |
|                              | Artículos                  |
|                              | Revistas                   |
|                              | Cartillas                  |
|                              | Poesía                     |
| <b>Audiovisual</b>           | Películas                  |
|                              | Documentales               |
|                              | Series (web, tv, internet) |
|                              | Música                     |
|                              | Conferencias               |
|                              | Exposiciones               |
| <b>Arquitectura</b>          | Museos                     |
|                              | Edificios                  |
|                              | Casas/Construcciones       |
|                              | Parques                    |
| <b>Radial</b>                | Podcasts                   |
| <b>Virtual</b>               | Páginas web                |



Para culminar la explicación sobre los submódulos que hacen parte del módulo funcional de la caja de herramientas, se hará referencia al **submódulo de actividades**. Acá están aglutinadas las actividades que le permiten a un facilitador realizar actividades rompehielos, de establecimiento de confianza o de cierre. En la caja de herramientas virtual, quien navegue por la plataforma, podrá ubicar el submódulo de actividades así:

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>23</b> de <b>31</b> |

**Imagen 13. Paso 2, submódulo de actividades**



#### Módulo 4: Actividades

-  Actividad
-  Actividad\_1,2,3
-  Actividad\_Abum de Luchas
-  Actividad\_Acciones para fortalecer nuestra convivencia
-  Actividad\_Acercondonos y conociendonos
-  Actividad\_Acuerdos de participación
-  Actividad\_Adivina quien es
-  Actividad\_album del Encuentro
-  Actividad\_Alguien me quiere mucho
-  Actividad\_Anclas
-  Actividad\_Animometro
-  Actividad\_Arbol de la vida 2
-  Actividad\_Arbol de la vida 3
-  Actividad\_arbol de la vida
-  Actividad\_Atando lazos
-  Actividad\_Bambu\_Japones
-  Actividad\_Bienvenida y acogida

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Nombre de la actividad</b>      | <b>Animómetro</b>   |
| <b>Objetivo</b>                    | Medir las movilizaciones que propicia el acompañamiento psicosocial   |
| <b>Materiales y recursos</b>       | <b>Materiales:</b> hoja de diagrama con 4 círculos<br><b>Físicos:</b> disponer de un espacio cómodo y despejado   |
| <b>Número de participantes</b>     | Máximo 10 participantes   |
| <b>Duración</b>                    |   |
| <b>Descripción de la actividad</b> | El facilitador explica que cada uno de estos niveles se caracteriza por un color para que sea mucho más fácil su ubicación en el diagrama: Azul – Quietud color que se ubicaría en el nivel 1, Verde – Arranque color que se ubicaría en el nivel 2, Naranja – Transición color que se ubicaría en el nivel 3, Rojo – Despegue color que se ubicaría en el nivel 4.<br><br>Posteriormente el facilitador socializa con el grupo cada uno de los niveles:<br><br>Nivel 1. Quietud: Hace referencia al estado emocional inicial, caracterizado por dificultades para verbalizar, expresar |

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>24</b> de <b>31</b> |

Vale la pena resaltar que todos los submódulos funcionales que permiten construir de manera autónoma y bajo sus propias necesidades la metodología, están cargados en la plataforma Moodle o, los puede pedir al profesional misional que acompaña la implementación del Proyecto. Así mismo es fundamental reiterar que los módulos funcionales se denominan así porque cada pieza servirá para construir una metodología.

En una fórmula, el profesional construye la metodología haciendo uso de esta parte de la caja de herramientas así:

*Eje temático + Contenido estratégico (Anexo 23) + método + recursos + actividades=metodología*

*Ejemplo: Reconciliación + **Generación de confianza** entre actores diversos + cine foro +película Mandarinas + actividades de entrada y actividad de cierre= metodología*

Es importante reiterar que la caja de herramientas es una sola, la cual se puede implementar a nivel presencial o virtual. En caso de implementarse presencialmente la iniciativa tendrá la oportunidad de acceder a un número finito de módulos, los que sean posibles diseñar e implementar en tres jornadas<sup>7</sup>. En cambio, a nivel virtual, la iniciativa podrá explorar toda la caja de herramientas, pero el acompañamiento del profesional y la oportunidad de implementar técnicamente todos los submódulos es limitada por la misma virtualidad y el tiempo que es posible direccionar para ejecutar el momento 5, correspondiente a la implementación de la caja de herramientas.

Para finalizar la explicación del paso 2 de la caja de herramientas virtualizada, mientras los módulos estructurados tienen cargadas algunas actividades interactivas para que quien navegue la caja pueda realizarlas y afianzar lo aprendido, los guiones o módulos funcionales no tienen actividades interactivas precisamente porque el guion, paso a paso, se construye con base en los submódulos descritos en los anteriores párrafos: *definiciones, métodos, recursos y actividades*.

En lo que respecta al tercer compartimiento de la caja, es decir el **Paso 3**, se sustenta en la implementación de la última parte del guion que se usa en el paso 1: *análisis de la iniciativa y su entorno*. **¿Cómo así, es la continuidad del guion implementado en el paso 1?** Sí, en efecto.

Pensando en **intención que tiene la estructura** de la caja de herramientas (Paso 1, 2, 3 y 4), primero se convida a los miembros de la iniciativa a recordar el surgimiento de la misma y a examinar varias aristas de su organización a través del guion ofertado en el **paso 1**. Con

<sup>7</sup> Cada jornada dura máximo 8 horas.

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13    |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02             |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021       |
|   | <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>  | Página: <b>25 de 31</b> |

base en este viaje de introspección la iniciativa procede a identificar qué necesita concretamente para seguir fortaleciendo su propuesta o iniciativa.

La respuesta a esta pregunta es posible a través de la consideración de la batería de herramientas del **paso 2**, guiones estructurados y submódulos funcionales. Una vez se haya implementado las formaciones en los temas seleccionados por la iniciativa, se invita a sus miembros a identificar en qué estado se encuentra la iniciativa, cómo la visualiza en un año y qué productos (bienes y/o servicios) requiere para lograr esa expectativa que tienen.

Estas preguntas que hacen parte del paso 3, **Analís de la iniciativa: ¿Cómo vamos actualmente?** Permiten corroborar si en efecto lo que se perfiló en el momento 3 en el marco lógico es lo que realmente necesita la iniciativa. Es la oportunidad de revisar las cantidades, las marcas, etc. e incluso, si la iniciativa en virtud de este recorrido se ha percatado que debe hacer cambios en los bienes o servicios solicitados o, si identificó que debe seguir su proceso de gestión con otras entidades o cooperantes según sea el caso y contexto de implementación del Proyecto.

**Imagen 13. Paso 3, análisis de la iniciativa: ¿cómo vamos actualmente?**

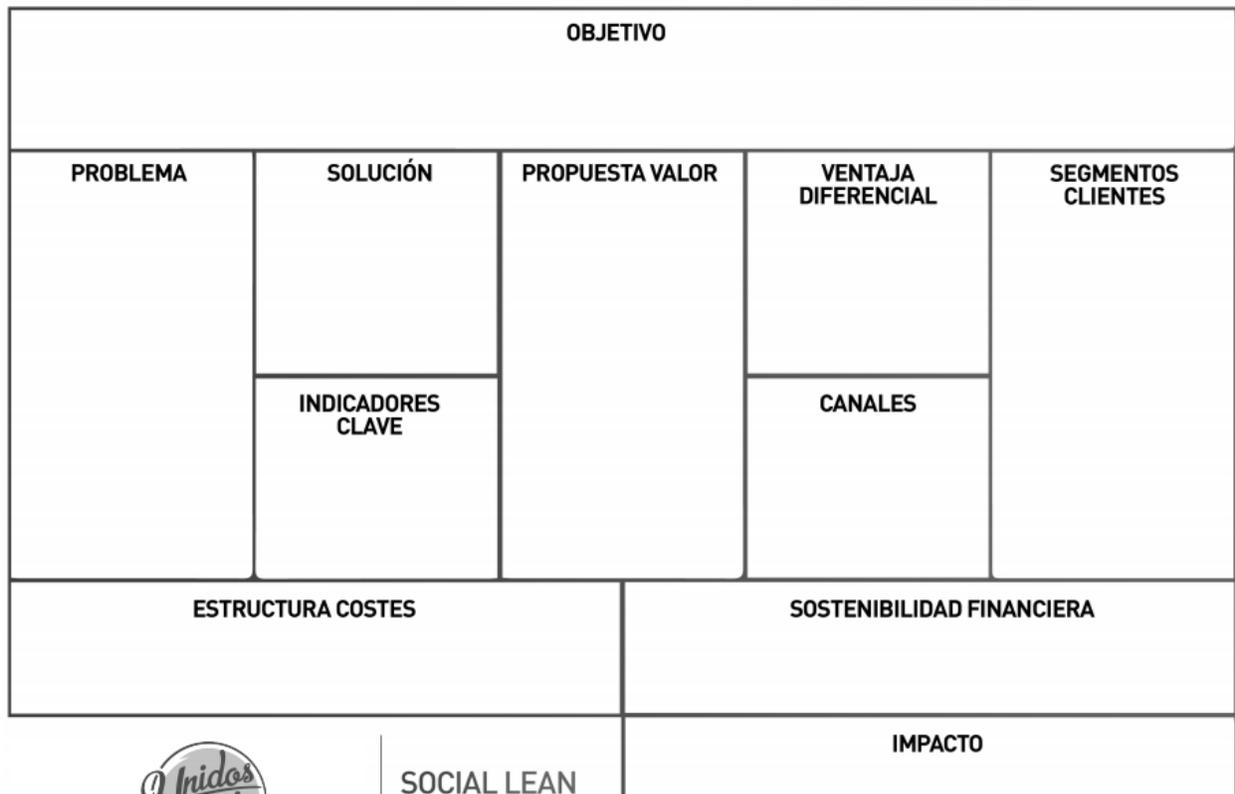


Esta imagen le permite a quien navegue la caja de herramientas conocer cómo ubicar el paso 3 de la caja de herramientas y acceder a su contenido. Como la mayoría de sus partes, esta propone un ejercicio de profundización y afianzamiento para la iniciativa, el cual se debe compartir en el botón amarillo denominado "comparte tus recuerdos".

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>26</b> de <b>31</b> |

Por último, el **paso 4** de la caja de herramientas es la implementación de la herramienta metodológica **Social Lean Canvas o Lienzo de negocios**. Esta parte de la caja se sustenta en un guion estructurado diseñado para que la iniciativa logre visualizar gráficamente la idea central (mi fuerza) de la iniciativa y comprender de manera visual las partes del desarrollo de su proyecto teniendo en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos: objetivo, problemática a resolver, costos, bienes y servicios que tiene y que ofertan, canales de comunicación, actores claves para comercializar o sustentar la idea, el impacto social, político, económico, cultural o ambiental esperado, entre otros aspectos que a modo de cajones permite concretar el fortalecimiento de la propuesta, su visión y sostenibilidad en el futuro:

**Imagen 14. Modelo cavas para el proyecto de fortalecimiento de iniciativas**



Esta imagen la iniciativa y el profesional la pueden descargar siguiendo la ruta de entrada que se ha venido usando para el resto de los pasos así:

**Imagen 15. Paso 4, Social Lean Canvas o lienzo de negocios**

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13    |
|   | <b>PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL</b>   | Versión: 02             |
|   | <b>PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN</b>  | Fecha: 30/07/2021       |
|   | <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>  | Página: <b>27 de 31</b> |

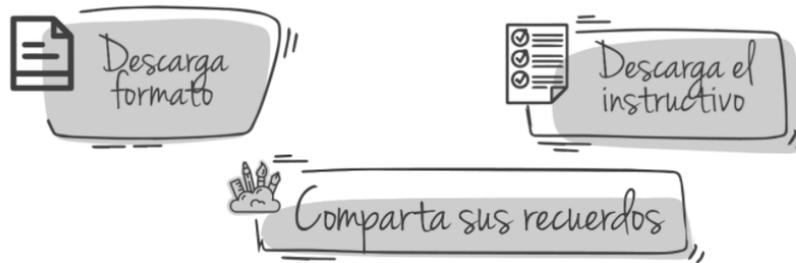
|                             |
|-----------------------------|
| <b>Caja de herramientas</b> |
| Participantes               |
| Insignias                   |
| Competencias                |
| Calificaciones              |
| General                     |
| Paso 1                      |
| Paso 2                      |
| Paso 3                      |
| <b>Paso 4</b>               |

Paso 4

## MODELO SOCIAL DE PROYECTOS CANVAS

Canvas o lienzo de negocio es una herramienta de trabajo para analizar ideas de proyectos que, bien pueden tener carácter lucrativo o ser sin ánimo de lucro. Divide en cajones los elementos principales del proyecto, teniendo en cuenta su parte cualitativa, analizando el direccionamiento y aporte que hace la propuesta, emprendimiento o iniciativa a su entorno en todos los aspectos que le rodean y afectan: social, económico, político, tecnológico y ambiental.

Su objetivo es lograr visualizar y sentar las bases de la idea central (mi fuerza) de la iniciativa, con la meta de entender por medio de esta herramienta, la manera de desarrollo propia del proyecto que para el caso, ya está en marcha.



En conclusión la caja de herramientas está estructurada en cuatro pasos:

1. **Paso 1.** Guion metodológico Planeación estratégica: análisis de la iniciativa y su entorno-Desing Thinking.
2. **Paso 2.** Implementar mínimo 1, máximo 3 guiones o metodologías estructuradas o metodologías funcionales, diseñadas por el profesional, que aporten a cumplir los objetivos trazados en la cadena de valor de la iniciativa.
3. **Paso 3.** Guion metodológico análisis de la iniciativa ¿Cómo vamos actualmente?
4. **Paso 4.** Guion Social Lean Canvas o lienzo de negocios.

El acceso a cada una de las herramientas las puede hacer a través de la caja de herramientas virtual, una vez el ingeniero (a) haya creado el usuario e contraseña para ingresar a la plataforma Moodle (<http://eduvirtual.unidadvictimas.gov.co/course/view.php?id=57#section-3>) o, el profesional misional que acompaña la implementación del proyecto enviará las herramientas a los profesionales de acuerdo a la necesidad de acompañamiento.

#### 4.5. ¿CÓMO SE IMPLEMENTA LA CAJA DE HERRAMIENTAS?

La caja de herramientas se implementa a nivel presencial y virtual. **¿Qué posibilidades de implementación tiene?**

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>28</b> de <b>31</b> |

**Primer escenario o camino. Implementar la estructura que se propone, desde el paso 1 al 4.** Dependiendo del perfil de la iniciativa el profesional podrá implementar el guion de análisis de la iniciativa y su entorno (paso 1), seguir con la implementación de los ejes temáticos que prometen fortalecer lo que se encontró como necesidad con la implementación del guion del paso 1. Estos guiones para avanzar en el fortalecimiento pueden estar elaborados (guiones o módulos estructurado) o, pueden elaborarse y adaptarse según la propuesta de submódulos existentes en el apartado de módulos funcionales que tiene la caja de herramientas (submódulo de recursos, métodos, conceptos y definiciones). Tras esta implementación se continúa con el paso 3, en el cual se hace un “alto” para reestructurar y planear las acciones que fortalecerían la iniciativa. Allí se examina si los productos y servicios solicitados en el momento tres son pertinentes de acuerdo a este recorrido que se está haciendo. Por último, se implementa el paso 4 el cual implica concretar de manera visual y gráfica el fortalecimiento del proyecto u iniciativa a través de la propuesta *Social Lean Canvas* o lienzo de negocios.

Si este es el modelo de implementación que se va a escoger, el profesional implementará los guiones presencialmente y la iniciativa deberá navegar la caja de herramientas para realizar las actividades que se proponen de acuerdo a los guiones escogidos. Como se mencionó, la mayoría de los guiones cuentan con al menos una actividad interactiva que le permitirá a los miembros de la iniciativa afianzar lo aprendido presencialmente.

Ahora, la caja de herramientas virtualizada también podrá usarse como forma de ir preparando el terreno para lo que se hará presencialmente. De esa manera, la iniciativa, a través de un semi acompañamiento por parte del profesional, podrá ir revisando y elaborando algunas actividades, de tal manera que en el momento de implementar presencialmente los guiones seleccionados haya una profundización y aclaración de dudas de lo avanzado de manera semiautónoma por parte de la iniciativa. Si este es el camino, con seguridad el tiempo destinado para los tres encuentros rendirá y se aprovechará mucho mejor.

Generalmente el perfil de iniciativas para quienes es funcional esta estructura son aquellas que han tenido un recorrido temporal importante, pero no lo suficientemente ordenado como para haber definido un nombre para la iniciativa, una estrategia de comunicaciones, una estructura de costos, un plan de acción, un mapa de actores, entre otros, que le permitan mirar al pasado, revisar el presente y organizar la estrategia en clave de una transformación que responda a la no repetición y/o dignificación de las víctimas.

El perfil de estas iniciativas implica que el grupo de trabajo se mantenga en el tiempo, es decir, que no sea cambiante y, además, que tenga el interés de reestructurar su propuesta sociocultural, en educación para la paz o socioproductiva mirando el pasado, removiendo el presente para tener unos resultados claros y previsibles en el futuro.

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>29</b> de <b>31</b> |

**Segundo escenario o camino. Implementar los guiones o módulos estructurados y/o funcionales del paso 2.** Este escenario aplica generalmente para iniciativas cuyos miembros que la conforman pueden variar con el pasar del tiempo y/o tienen una propuesta, proyecto o iniciativa lo suficientemente estructurado que les ha permitido tener un nombre, plantearse una estrategia de comunicaciones y un plan de acción que los lleva a refrescarse y sostenerse en el tiempo.

Si este es el perfil de la iniciativa, abordar el segundo paso de la caja de herramientas es lo más recomendable. Allí, en el segundo paso, el profesional y la iniciativa podrá explorar las herramientas y decidir cuáles son las que se adecuan para fortalecer su propuesta, proyecto o iniciativa, sea porque ya están estructuradas o, porque, decidieron armarlas con base en los submódulos (actividades, métodos, recursos y conceptos) que están disponibles para lograrlo.

En este caso el papel de la caja de herramientas virtualizada sería el de convertirse en el medio a través del cual la iniciativa profundiza o se fortalece con la revisión de otros ejes temáticos o recursos de su interés. En ese sentido, será producto de un acuerdo entre los profesionales y la iniciativa identificar si ésta avanza con un semi- acompañamiento del profesional en la implementación de algunas actividades o, si solo después de la implementación presencial, la iniciativa se anima a explorar la caja de herramientas virtualizada y a ejecutar de manera autónoma algunas actividades allí planteadas. Al respecto, lo ideal es que la iniciativa explore la caja y realice algunas actividades, pues esta caja virtualizada hace parte de la oferta de fortalecimiento por lo que motivar a las personas a hacer uso de la misma es parte de nuestra misionalidad.

**Tercer escenario o camino. Implementar el paso 2 y, además, algún guion que se encuentre en el paso 1, 3 o 4.** Este escenario aplica para las iniciativas que deseen fortalecer su planeación estratégica (objetivo, plan de acción, estrategia de comunicaciones, etc.) y, además, fortalecerse en temas específicos y propuestos en el paso 2.

De manera análoga a como se ha descrito para el resto de los escenarios, la caja de herramientas virtual jugar el papel de ser el medio a través del cual la iniciativa tiene una aproximación al tema que se va a trabajar presencialmente o, por el contrario, es el medio a través del cual se afianza lo implementado presencialmente. Como sea que el profesional lo haya acordado en el momento 4 con los líderes / lideresas de la iniciativa, será un imperativo invitar a la iniciativa a navegar la caja de herramientas.

**Cuarto escenario o camino. Implementar el paso 1, 3 y 4.** Esta opción aplica para las iniciativas cuyo interés es la planeación y reestructuración de su proyecto, propuesta o iniciativa. Como el profesional puede concluir, estos pasos de la caja están orientados a la reestructuración de proyectos desde una manera gráfica y narrativa. La metodología usada es la del Desing Thinking, la cual permite integrar con palabras, dibujos, recortes, colores, etc.

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>30</b> de <b>31</b> |

una mirada desde la barrera de la iniciativa para, luego, entrar en el campo de acción y ajustes a la propuesta.

Al igual como ocurre en los otros escenarios, el uso de la caja de herramientas virtualizada se debe realizar para profundizar lo aprendido o, como modo de acercamiento a lo que se va a trabajar de manera presencial.

**Importante.** En los casos donde haya restricciones de movilidad o alteraciones en el orden público la implementación de la caja de herramientas se hará a nivel virtual, apoyándonos en la plataforma Moodle y la plataforma Teams que maneja la Unidad para las Víctimas. Cuando este sea el caso, el profesional misional con apoyo en el enlace nacional y de territorio organizará las sesiones de los encuentros virtuales.

#### **4.6. ¿CÓMO SE MATERIALIZAN LOS ESCENARIOS DE IMPLEMENTACIÓN DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS?**

Los escenarios se materializan siguiendo el orden que se describe a continuación:

- Lectura del momento 4 descrito en el lineamiento técnico.
- Revisión de este Anexo 10 y del Anexo 23 para la comprensión del funcionamiento de la caja de herramientas y sus 32 herramientas disponibles, de las cuales 23 son guiones o módulos estructurados.
- Validación del escenario o camino seleccionado, así como de las herramientas seleccionadas para implementar presencialmente de acuerdo a las siguientes condiciones: **tres jornadas** seguidas o espaciadas que nos trasciendan un mes, cada una de un tiempo máximo de duración de **ocho horas**, con la participación de máximo **25 personas** que se encuentren incluidas en el listado de participantes y beneficiarios que la iniciativa allegó en el momento 1 de la ruta.
- Revisión, estudio y preparación de los guiones que se van a facilitar.
- Definición de las fechas, hora, lugar y profesional que implementará los guiones.
- Elaboración de los requerimientos logísticos para implementar las tres jornadas, las cuales pueden ser seguidas o espaciadas, de acuerdo a lo que se haya concertado con las personas de la iniciativa.
- Implementación de la caja de herramientas a nivel presencial y seguimiento a los avances que la iniciativa tenga a nivel virtual.
- Cargue de información en la herramienta MAARIV.

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  <b>UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS</b> | <b>INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS SOCIOCULTURALES, SOCIOPRODUCTIVAS O EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ DESDE EL MARCO CONCEPTUAL DE LA MEDIDA DE GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN Y LA MEDIDA DE SATISFACCIÓN</b> | Código: 400.08.05-13           |
|   | PROCESO REPARACIÓN INTEGRAL  | Versión: 02                    |
|   | PROCEDIMIENTO PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE INICIATIVAS TERRITORIALES DE REPARACIÓN   | Fecha: 30/07/2021              |
| <b>ESTRATEGIA TRANSFORMANDO-NOS</b>   |  | Página: <b>31</b> de <b>31</b> |

## 5. ANEXOS:

- Anexo 23. *Matriz guía de descripción de módulos que conforman la caja de herramientas.*

## 6. CONTROL DE CAMBIOS:

| Versión | Fecha      | Descripción de la modificación  |
|---------|------------|---|
| V1      | 03/07/2020 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación del Instructivo.</li> </ul>   |
| V2      | 30/07/2021 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se asoció el nombre estratégico del Proyecto de Iniciativas: Estrategia Transformando-Nos.</li> <li>• Se relacionó el momento y número de formato que representa este documento para el proyecto (momento 4: anexo 10).</li> <li>• Se introdujo una explicación más amplia del contenido de la caja de herramientas, haciendo referencia a los compartimentos que la conforman. Se explicó acerca de las vías de uso e implementación de la caja de herramientas.</li> <li>• Se expuso de una manera más detallada los módulos estructurados y funcionales que la integran.</li> <li>• Se realizó la presentación del funcionamiento de la caja de herramientas virtualizada en la plataforma Moodle y las diferencias entre la implementación de la caja de herramientas a nivel presencial y a nivel virtual.</li> </ul> |